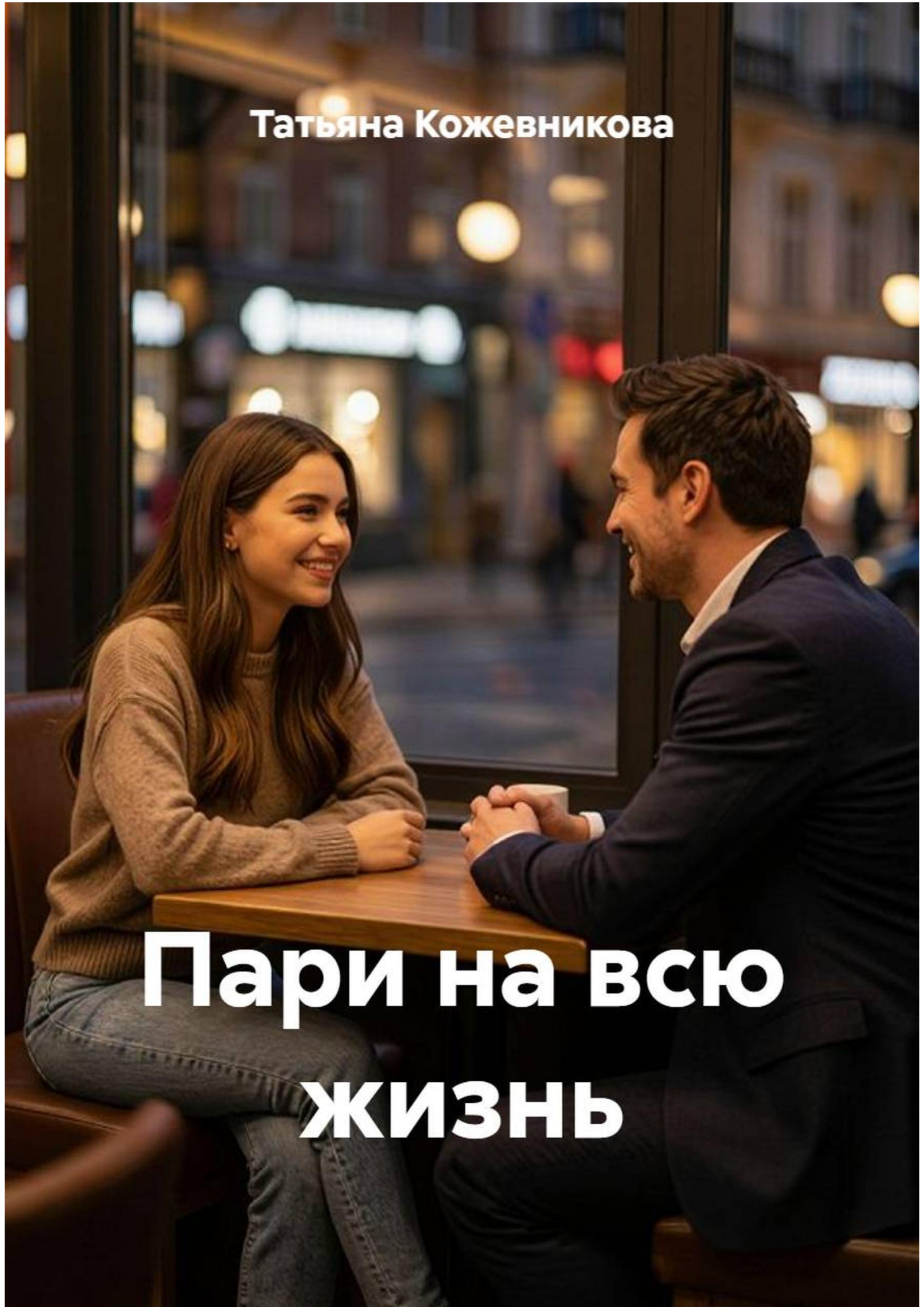




Татьяна Кожевникова

Пари на всю жизнь

Татьяна Кожевникова

Пари на всю жизнь

«Автор»

2026

Кожевникова Т.

Пари на всю жизнь / Т. Кожевникова — «Автор», 2026

познакомилась в кафе. Как встречаются две половинки, которым суждено прожить вместе долгую и счастливую жизнь? Сами знаете – у всех своя история. А вот история студентки Тани, которая заключила пари с молодым человеком гораздо старше себя, пожалуй, оригинальнее многих. Заключила пари в шутку, а оказалось, что на всю жизнь.

© Кожевникова Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пари.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Татьяна Кожевникова

Пари на всю жизнь

Пари.

Таня проснулась от телефонного звонка.

- Привет, соня! Приехала? - весело спросила её Сонька – подруга со школьных времён.

- Привет! Вчера. С чего ты решила, что я – соня? Только 9 утра. Это ты – Соня!

- Ну да, это я. Тебе ещё рано, а народ уже вовсю работает. Ладно, не оправдывайся. Я знаю, что ты сейчас скажешь, что во время сессии не спала, что сдала почти всё автоматом, чтобы каникулы были подольше. Это я уже знаю. Я к тебе с предложением – давай сегодня посидим в кафе «У Евгения»?

- Что ли праздник?

- Ты у нас студентка, а мы – народ трудовой, для нас каждая пятница – праздник. Может, кто ещё из наших подвалит. Я позвоню всем.

- У-у-ф, - зевнула Таня, - хорошо.

- До вечера. Просыпайся уже.

Таня встала – какой тут спать, если каждый день каникул на счету! Вчера она наговори-лась с родителями, которые были очень рады, что она приехала сразу после сессии, что сказала, что хочет и на море успеть. Сказала же! Не то, что после 3-го курса они с подругой рванули в Питер, никого не предупредив, так получилось, а родители чуть с ума не сошли.

- «Отцы и дети»! «Dads and child's» (по-английски), «padri e figli» (по-итальянски), - пропела Таня и стала разбирать свои вещи.

Школу она закончила с одной четвёркой - по математике, серебряные медали уже не выдавались, но она без проблем поступила в МГУ на факультет иностранных языков. В то время (середина 90-х) это было – Ого-го! На встрече выпускников многие бывшие одноклассники, вернее одноклассницы, кривили губы – можно было и не ехать в Москву, в соседнем городке тоже был институт иностранных языков, а ей видите ли Москву подавай. Таня на такие гримасы не обращала внимания. Сонька – её лучшая подруга – губы не кривила, она и не поступала никуда, её мать стала челночницей чуть ли не с начала 90-х и Сонька, ещё в школе училась, а уже помогала матери сбывать товары. Что-то она сегодня про пятницу говорила – у них же с матерью самые дни торговли на рынке – по выходным.

К вечеру она была уже готова ехать в кафе, пообещав родителям, что выходные проведёт «в кругу семьи». Сели с Сонькой в такси – кафе далековато было – там их уже ждали бывшие одноклассники. В основном те, кто пристраивался в жизни с помощью родителей, лишь два студента – Татьяна и Юрий, который поступил на физмат и над которым все подсмеивались, что он заменит их физика в школе – Ёську.

Ребята, кроме Юрия были при деньгах и сразу сказали, что сегодня они платят за всё. Смеялись, шутили, вспоминали школьные годы – в основном приколы (мальчики сознались, что вылезали в окно на втором этаже, чтобы спуститься по дереву, сгонять за портвейном в соседний магазин и тем же Макаром вернуться, чтобы не проходить мимо вахтёра), девочки вспоминали, как их классная руководительница проводила занятие «по ликвидации половой неграмотности», а Зинка задала ей такой вопрос, на который она не только не ответила, а выскочила вон из класса. Потом все танцевали, не разбиваясь на пары. Пили много, каждый должен был сказать тост. Татьяна, чуть захмелев, взяла микрофон у музыкантов и прочитала монолог Гамлета:

To be, or not to be, that is the question:

Whether 'tis nobler in the mind to suffer

The slings and arrows of outrageous fortune,

Or to take arms against a sea of troubles

And by opposing end them. To die—to sleep,

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to: 'tis a consummation

Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

To sleep, perchance **to dream**—ay, there's the rub:

- To dream – мечтать! За мечту! За сбычу мечт!

(перевод она читать не стала)

- Англичанка хренова, - прокомментировал Валерий, который все годы списывал у неё английский и просил помочь правильно произнести текст «этого долбаного английского», - и тут же пригласил её на медленный танец.

Девочек было значительно меньше, поэтому все парни начали возмущаться и Валерий, извинившись перед Татьяной, вернулся за стол. Они снова стали хохотать, теперь уже над анекдотами, которые в изобилии знал и умел рассказать Сашка (тихий троечник в школе).

Веселились и не замечали, что с них не сводят глаз четверо молодых мужчин, сидевших в укромном месте. Музыканты почему-то взялись играть только медленные мелодии. Один из мужчин встал, подошёл к их весёлой компании и пригласил Татьяну на танец.

- Извините, но мы не танцуем медленные танцы.

Мужчина отошёл. На следующий танец к Татьяне подошёл другой мужчина, она опять отказалась, под взрыв хохота, он вернулся на место, явно разозлившись. А между тем, компания смеялась не над ним, а над очередным Сашкиным анекдотом.

Наконец, музыканты заиграли что-то весёлое и компания решила потанцевать. Они стали кругом и по очереди выходили в круг, чтобы протанцевать часть мелодии. Татьяна тоже вышла в круг и протанцевала целый куплет.

- Ну, ты даёшь, - восхищался Валерий.

- Это нас один кубинец научил, - сияя глазами, поведала Таня.

Когда музыка закончилась, и компания стала возвращаться за стол, Татьяну взял под локоть официант и сказал, что с ней очень хочет поговорить хозяин заведения.

- А мне сейчас не до серьёзных разговоров, - отмахнулась она и пошла к столу, но по пути была остановлена другим официантом, который принёс бутылку Шампанского со словами:

- Вашей весёлой компании от хозяина заведения с просьбой отпустить на переговоры одну из ваших девушек.

- Да ради Бога, - закричали все, принимая Шампанское, даже не спросив кого именно приглашает Хозяин на переговоры.

Это было настолько шумно, что Татьяна, вовлекаемая в эту игру, даже не успела сориентироваться, как её уже отвели к свободному столику, усадили на стул рядом с молодым мужчиной.

- Здравствуйте, позвольте поинтересоваться, что за праздник вы отмечаете?

- Встреча одноклассников. А что? Запрещено? Это вы – Хозяин?

- Положим так. Нет, не запрещено, просто очень шумно и некоторые посетители ушли, даже не присев.

- Вы боитесь, что у вас сегодня будет недостача? Или как там у вас это называется? Но мы заплатим за то, что заказали, не беспокойтесь.

- Надеюсь. А почему вы отказываетесь танцевать с парнями? Вы так хорошо двигаетесь.

- Ну, хотя бы потому, что мы пришли сюда, чтобы вспомнить школьные годы, а не топтаться на месте в обнимку, тем более с незнакомыми мужчинами.

- Странно. Обычно девушки не отказываются потанцевать с молодыми мужчинами.

- Ну, если они пришли только за этим, тогда – да.

- Да – это значит, что вы согласны потанцевать со мной?

- А вы разве пригласили меня на танец?

- Пока нет. Пойдёмте, потанцуем?

- Под рок-н-ролл?

- Сейчас будет медленный танец. Что вы любите?

- Я не люблю танцевать медленные танцы с незнакомыми мужчинами.

- Меня зовут Жорик, а вас?

- Меня уже зовут! Прощайте.

- Пойдите. Вы так просто от меня не уйдёте.

- Да запросто. Сейчас встану и уйду, - сказав это, она хотела встать, но тут же была посажена за стол чьей-то тяжёлой рукой.

Оглянувшись, она увидела за спиной одного из крепких мужчин, подходившего к ней с приглашением потанцевать. Наверное, если бы она не выпила столько вина, она оценила бы обстановку по-другому, но тут, как говорится, кровь (или моча) в голову, и она крикнула изо всех сил:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.