

ПАВЕЛ СКАЧКОВ

ЧАСЫ ВРЕМЕНИ

НАЗАД В ПРОШЛОЕ



18+

Павел Скачков

Часы времени. Назад в прошлое

«Автор»

2026

Скачков П.

Часы времени. Назад в прошлое / П. Скачков — «Автор», 2026

Дима находит на берегу часы, способные вернуть его в прошлое. Сдать экзамен, заработать, исправить ошибку — теперь у него есть ещё одна попытка. А ещё можно встретить самого себя. Разделить работу на двоих, а потом соединить воспоминания. Кто поймёт и поддержит лучше, чем ты сам? Только у каждого Димы остаётся свой опыт. Пока разница между ними — несколько часов, договориться легко. Но однажды в дверь звонит человек, которому Дима совсем не рад.

Содержание

Глава 1. Он это я, а я это он	6
Глава 2. Размышления	9
Глава 3. Эксперименты	11
Глава 4. Встреча	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Павел Скачков

Часы времени. Назад в прошлое

Все персонажи и описываемые события являются вымышленными.

Любое совпадение с реальными людьми, персонажами или событиями является случайностью.

Глава 1. Он это я, а я это он

2 июня

Помню этот день как сегодня. Воскресное утро. Первые деньки лета, стояла отличная погода. Ах, красота! Лёгкий тёплый ветерок дул с голубого моря.

Итак, меня зовут Дмитрий, и мне двадцать два года.

Я высокий, умный, красивый парень. Ага, ещё я очешуенный и скромный.

Я не спеша бежал по городской набережной. В ушах играла музыка. Слева — зелёные деревья, справа — песчаный берег моря. Вообще-то бегать я не люблю. Но когда бегу — горжусь собой. Начал недавно, когда заметил бока. Росли они почему-то быстрее, чем сбрасывались килограммы. Да какие килограммы — граммы! Бегать получалось только в выходные.

Я думал об учёбе и о том, что после экзаменов надо устроиться на работу. Денег, которые матушка присылает, не хватает. Пытался подрабатывать во время учёбы — посыпались долги. Пришлось пока экономить.

Остановившись отдышаться, я увидел на песчаном берегу блестящий предмет. От него в глаза бил солнечный блик. Что это? Может, стекло? Или деталь от чего-то?

Я спустился по бетонной лестнице к берегу и подошёл к «блестяшке». Присел, разгрёб песок. Вау! Класс!

С виду — наручные смарт-часы. Большой чёрный экран, поворотное кольцо — безель. На нём красная черта, ровно на двенадцати часах. Две кнопки по бокам и широкий металлический ремешок. Я увлекался новинками техники, но таких никогда не видел. Больше обычных, а лёгкие. И ремешок этот... длинный, без застёжки.

Может, кто обронил? Или на берег выбросило? Я вытер песок об олимпийку. Ни царапины. Ну должно же мне хоть когда-нибудь повезти!

— Спасибо! — шёпотом сказал я и снова расплылся в улыбке.

Посмотрел по сторонам. Убедившись, что поблизости никого, я положил находку в карман олимпийки и довольный поспешил домой. Я всегда мечтал о смарт-часах, но не мог себе их позволить. Да какие там смарт-часы?! Мне денег еле-еле на еду хватает!

Дома разулся, прошёл в комнату. Сел на диван и достал находку. Руки немного тряслись. Ещё уроню сейчас, будет обидно.

Комната у меня небольшая: шкаф, мягкий диван, потёртый стул, письменный стол на пеньках, телевизор и старенький ноутбук, весь в наклейках. Зато не в общежитии! Три года там прожил, спасибо, хватит. Здесь хотя бы ночью можно спать.

Покрутил часы в руках. Разъёма для зарядки нет. Может, беспроводная? Надо попробовать хотя бы включить. Вдруг они вообще сломаны?

Я просунул левую руку через ремешок. Да сюда ногу можно засунуть! Покрутил его, поискал, как затянуть. Ничего.

Я нажал левую кнопку. Ремешок уменьшился и плотно стиснул руку. Очешуеть!

Экран загорелся красным. На нём были изображены иероглифы по кругу, кроме того места, где на безеле стояла красная черта. Слева на экране — две красные широкие черты, расположенные в ряд. Похоже на индикатор заряда батареи. В центре — ничего.

Я крутанул безель. В центре дисплея появились красные символы. Я продолжил крутить кольцо по часовой стрелке, потом в обратную сторону — количество символов уменьшалось. Странно! Смарт-часы обычно показывают время, а тут даже подобия цифр нет. Иероглифы в центре экрана совпадают с теми, на которые указывает стрелка безеля.

Я потыкал по экрану. Не сенсорный. Больше похоже на какой-то супер-навороченный таймер. И ради него такая красота? Ладно, надо посмотреть на себя в зеркале.

Я встал с дивана, и дисплей загорелся зелёным. Присел на корточки — цвет не изменился. Сел на стул у письменного стола — снова красный.

А правая кнопка зачем? Нажал — ничего. Может, красный означает запрет? Я встал со стула. Дисплей стал зелёным. Нажал ещё раз и почувствовал, как миллиард мурашек пробежался по телу.

— Ёпт!!! — вздрогнул я, трясая рукой, пытаюсь скинуть часы.

Меня как будто ударили электрошокером! Совсем не прикольно! Хотя... захотелось ещё разок. Может, часы для взбодрения? Есть же электрические пояса для похудения. Пока я рассуждал, символы в центре дисплея начали меняться.

В комнате как будто что-то поменялось, но я никак не мог понять, что именно.

В замке повернулся ключ. Дверь открылась и хлопнула. Хозяин? Но он никогда не заходит без предупреждения. Подожди... А разве я закрывал дверь? Я медленно двинулся к выходу из комнаты.

— Какого чёрта?! А-А-А-А-А-А! — истерически закричал кто-то из прихожей.

— Какого чёрта?! — крикнул я и отступил.

Я смотрел на самого себя. Он был в той же одежде, с такими же растрёпанными волосами. Даже рот открыл так же. Он стоял в дверном проёме и внимательно смотрел на меня. Тот Дима протёр глаза.

— Ты не настоящий! — крикнул он, тыча в меня указательным пальцем.

— Да хрен тебе! Настоящий! — я тоже ткнул в него пальцем. Не, ну а что? Он в меня тычет, как ненормальный.

— Что ты делаешь в моей квартире?! — он продолжал тыкать, что очень мне не нравилось.

— Здрасти, это и моя квартира тоже! — Я скривился.

Мы молча стояли и разглядывали друг друга.

— Давай вместе успокоимся и поговорим, — предложил я, стараясь говорить спокойно.

— Ты из будущего? — спросил он.

— Э-э... По ходу, да. — Я посмотрел на часы. — Получается, вот из-за них.

Он достал из кармана точно такие же. Посмотрел на свои, потом на мои.

— Я их только что с берега принёс.

Немного погодя он спросил:

— Ну и что там? Что в будущем?

— Там? Там жопа! — решив подшутить, сказал я.

— Серьёзно?! Что именно? Что-то серьёзное?

— Конечно, серьёзное. Меня прислал твой сын. Лидер сопротивления. Он ведёт войну с восставшими против людей машинами, — серьёзным голосом сказал я.

— Ага, и зовут его Джон Коннор. Я тоже видел этот фильм!

— Ох, а тебя не проведёшь! Ха-ха-ха! — рассмеялся я. Потом посмотрел на недоумевающего Диму и осёкся. — Ладно... Я не знаю, что там, в будущем. Я сам только зашёл в квартиру. Минут пять, наверное, прошло.

— То есть ты — это я через пять минут, так?

— Получается, что так. — Я пожал плечами.

Он начал разглядывать часы, так же как и я пять минут назад.

— Смотри, эта кнопка для автоматического подгона ремешка и, думаю, для снятия тоже. А эта — для перемещения. Но работает, только когда экран зелёный, — затараторил я, как уже специалист в области этих часов.

— Как ты вообще их включил?

— Ой, это просто! Нужно их просто надеть. Нажми кнопку подгона, — сказал я, глядя, как Дима надевает часы. — Смотри, видишь? Зелёным горит, — и в этот момент я обратил внимание, что на его часах осталась одна черта заряда. — Погоди...

Я посмотрел на свои смарт-часы — на них тоже остался один заряд.

— Слушай, когда я их включал, было две черты заряда. А сейчас у нас на обоих по одной. Секунду спустя...

— О боже, ты просто так истратил заряд?

— Да откуда мне было знать?! Зато теперь понятно, что они делают.

— Эмм... Ну ладно, ты прав... — сказал Дима и спросил: — Ну и что мы будем с ними делать?

— Я даже не знаю. Что там, в фильмах, делали? Надо подумать...

Мы постояли с умным видом, напрягая извилины.

— Знаешь что надо? — сказал я. — Надо придумать, как использовать их с пользой. А для этого нужно узнать, насколько можно переместиться назад во времени.

— Понял. Хорошая мысль. Только как нам это сделать? Остался всего один заряд, и его надо истратить с умом.

Мои часы начали мигать зелёным.

— Ты что-то нажал? — спросил Дима из настоящего, заметив свечение.

— Нет, ты же видел. Я ничего не нажимал.

— По ходу, у тебя время выходит!

— Ого, и что же мне делать?!

— Скорей всего, ты исчезнешь. Ведь ты изменил своё прошлое... По идее, я должен был переместиться во времени, как сделал это ты. Но так как я этого не сделаю, то и тебя здесь быть не должно.

Я подошёл к столу, взял блокнот и чиркнул ручкой прямую линию. Дима подошёл взглянуть, что я делаю, и случайно коснулся моей руки...

— Ай, с-с-с-у!

По телу Димы пробежали миллиарды мурашек, а я исчез...

Но погодите...

Я же здесь. Помню, как пришёл с набережной, и как ждал себя в комнате. Только тело осталось у того Димы, который ещё никуда не прыгал. А всё, что знал и чувствовал я, теперь было в нём. Во мне. Блин, как это вообще объяснить? Он — это я. А я — это он.

— Очешуять! Я был в будущем и в настоящем одновременно!

Глава 2. Размышления

2 июня

Вы когда-нибудь видели свой затылок? А я видел! Точнее, Дима из будущего видел, а теперь и я помнил. Ну и причёска у меня сзади! Залысина, да ещё кривая окантовка. Больше никогда не пойду в эту парикмахерскую на улице Ленина!

Попробуйте посмотреть сразу два видео: одно на телефоне, другое на телевизоре. То там пропустишь, то здесь. А у меня в голове сейчас было примерно так же. Только оба видео — мои.

Я закрыл глаза. Вспомнил, как стоял у двери. Потом — как смотрел на дверь из комнаты. Мог по очереди вспомнить обе стороны и всякий раз чувствовал себя тем Димой, которого выбрал. Как это помещалось в одной голове — понятия не имею.

А если бы мы были в разных местах? Один на лекции, другой дома. Можно учиться и отдыхать одновременно! Или учиться вдвоём, каждый своему. Ладно, сначала разобраться бы с этими пятью минутами. До двух высших образований за один вечер я ещё дойду.

Я раскрыл блокнот. На линии обозначил «Я» и «Я2». От второго провёл стрелку назад, а оттуда — новую линию. Так я представлял то, что случилось. Я вернулся, встретил себя, и дальше пошло уже по-другому.

А если бы мы разминулись? Тот Дима тоже нажал бы кнопку? И так до бесконечности? Я уже собирался дорисовать ещё стрелок, но остановился. Из всего рисунка я проверил только один прыжок. Остальное пока придумал.

Весь день просидел за ноутбуком. Искал про путешествия во времени, парадоксы, пробовал перевести символы на часы. Ничего похожего не нашёл.

Пару раз отвлекался на лапшу быстрого приготовления. Матушка её терпеть не может: «Димочка, посадишь желудок! Я же денежки отсылаю. Если мало, ты скажи, я займу». Сама получает копейки, а ещё занимать собралась. Поэтому я всегда отвечал: «Хватает, мам. Ем хорошо».

Вот было бы неплохо сделать так, чтобы это стало правдой.

Поставил крепкий чай возле ноутбука и сразу отодвинул подальше. Ноутбук один, а руки иногда живут своей жизнью.

Снова взял часы. Ни одного символа не понимаю, заряд остался один, а я уже думаю, как изменить весь мир. Может, сначала сессию сдать?

Или выиграть в лотерею. Узнал результат, вернулся, купил билет. Красота! Только насколько можно вернуться?

Я записал: «Проверить расстояние».

Хотел написать следом: «Ничего важного в прошлом не менять». Подумал и оставил ручку на столе. Экзамен — важное? Для преподавателя, наверное, нет. А для меня очень даже.

Почему экран красный, когда я сижу? Можно ли прыгнуть вперёд? И где зарядка? Вопросы записывались гораздо быстрее, чем находились ответы.

К десяти поставил будильник на восемь и лёг. Уснуть, конечно, не получилось.

Я ведь вернулся в одежде. А после слияния исчезла и одежда того Димы. Значит, принести вещь можно, но останется ли она? И что будет, если её снять? Надо проверять, а не гадать.

Я снова встал и взял блокнот. Линия, которую провёл Дима из будущего, была на месте. Сам исчез, а рисунок остался.

Вот это уже не догадка.

Поставил рядом маленькую галочку и убрал блокнот возле кровати. Завтра экзамен по физическим основам электротехники. Нельзя проспать.

Спи, Дима. Спи.

Я ворочался полночи. А когда наконец уснул, приснилась лапша. Наматывал её на вилку и жадно ел. М-м-м, вкуснятина.

Глава 3. Эксперименты

3 июня

— Димочка, вставай, пора в школу, — полушёпотом сказал кто-то.

— В школу?! — лёжа с закрытыми глазами, сонно переспросил я. — Какую школу???

Я почувствовал, как по щеке стекает слюна. Приоткрыл глаза, резко дёрнулся и прижался к стенке.

— А-а-а-а! Какого хрена? Что пугаешь?

Я увидел себя из будущего. У него был уставший вид. Одет в мятый парадный костюм. Я в этом костюме ещё на школьный выпускной ходил. Матушка купила мне его лет шесть назад, на вырост. Правда, он до сих пор был мне великоват. Зато есть что приличное надеть.

— Я прииии-шёл из бу-ду-щеее-го спа-стиии тво-юю зад-ни-цууу! — голосом робота, растягивая слова, произнёс Дима.

— Издеваешься?! — я вытер лицо от слюны и недовольно посмотрел на него.

— А по-моему, смешно! — Он ухмыльнулся. — Димка, ты косяк. Проспал будильник, на экзамен еле успел. Хорошо, что вызывали по алфавиту и наша фамилия начинается на «С».

— Сколько времени? — я быстро встал с дивана и начал одеваться. — Я проспал? Подожди... Ты использовал последний заряд???

— Да подожди ты, торопыга, — улыбнулся он. — Я, конечно, могу к тебе прикоснуться, чтобы ты всё понял, увидел, что со мной происходило. Но у меня есть другой план.

— Э-э-э, ну рассказывай. — Я перестал торопиться и стал слушать.

— Значит, дело было так. Я проснулся и увидел, что проспал будильник. На часах уже десять. Начал торопливо собираться. Надел часы времени — а на них две полосы заряда! Не знаю, что их питает, но могу предположить, что они каждый новый день заряжаются. В спешке собрался и побежал в университет. Как раз подходила моя очередь. Вошёл в аудиторию, взял крайний левый билет. Ну, как ты уже догадался, я не сдал. Сказали: пересдача в сентябре. А это значит, что никакой стипендии нам не светит. Понимаешь? И тут я подумал: а что, если этот день переиграть? Вернуться обратно, подготовить ответы на билет, ничего не менять — и сдать экзамен на отлично.

— Ну... Понял. Мысль хорошая!

— Знаю. Плюс это ещё и эксперимент. Нужно было проверить, насколько можно тпешнуться назад. Я не знал, насколько перемещусь во времени. Но подумал: если на годы — просто прикоснусь к тебе, и мы сольёмся воедино. Так вот, я пришёл домой и переместился.

— Подожди. А если бы переместился на века?

— Ну... Это маловероятно. Хотя да, был небольшой риск. Жил бы там тогда. Может, мне бы там и понравилось. Может, стал бы каким-нибудь мудрецом или пророком, который видит будущее. В истории-то я немного шарю.

— Ну ты и дурашка!

— В смысле? Это ещё почему?

— А тебе не приходило в голову, что мы живём на девятом этаже?! И если бы ты телепортировался в средневековье, ты бы разбился насмерть!

— Оу... Об этом я не подумал...

— Думать надо, Дима. Думать... — с огорчением сказал я.

— Да ладно тебе, всё же обошлось. Все живы, здоровы.

— Ладно, проехали. Ну и насколько ты тпешнулся?

— На одиннадцать часов! — звонко произнёс Дима. — Я тпешнулся с часу дня в два часа ночи. Сидел на кухне, слышал, как ты не мог уснуть. Выждал, прокрался в комнату, взял

ноутбук и сидел на кухне, готовился к экзамену. Билет-то я знаю, какой вытащу. Подготовился к вопросам и к дополнительным тоже. Так что всё будет очешуенно!

— Ну, неплохо. Молодец, — похвалил я. — А ты пробовал несколько оборотов накрутить?

— Да, кстати, пробовал. Символы на дисплее начинают повторяться.

— Перемещаться можно на одиннадцать часов назад, верно? Надо посчитать символы по кругу.

— Восемнадцать, — сосчитал Дима.

— Получается, одиннадцать часов — это шестьсот шестьдесят минут. Делим на восемнадцать... — Я достал телефон и посчитал на калькуляторе. — Примерно тридцать семь минут между символами. Что? Нет, не может такого быть. Я же помню, как мы вчера тпешнулись на пять минут, а часы отсчитывали со второго знака. Это значит, что они не линейны! По какой-то прогрессии время растёт между знаками.

— Да, всё верно! Я сначала думал, что, возможно, знаки означают не только минуты, но и годы, века. Поэтому не был на сто процентов уверен, куда меня забросит. Блин, нужно было засекать время, сколько означает каждый знак.

— Согласен. Какой знак сейчас на часах?

— Двенадцатый символ. Сейчас полдевятого. Получается, примерно осталось четыре с половиной часа.

— Засекай оставшееся время. Так мы узнаем остальные знаки с двенадцатого символа.

— Хорошо, постараюсь. А-а-а, блин...

— Что такое?

— М-м-м... Я телефон-то продал Серёге.

— Что?! Это ещё зачем?

Дима достал из кармана пачку денег и положил на стол.

— «Я из будущего» — и деньги из будущего. А это значит, что ими можно пользоваться, пока они не исчезли. Смекаешь?

Мы вместе заулыбались, как будто выиграли джек-пот.

— Ну ты даёшь! Красавчик!

— Знаю, — выёживаясь, сказал Дима. — Нужно проверить, как ты взаимодействуешь с предметами из будущего. Если ты возьмёшь их и я исчезну — ничего страшного. Ты узнаешь всё, что я выучил, и всё, что было со мной, и с лёгкостью сдашь экзамен. Только, возможно, деньги исчезнут. — Он пожал плечами. — Но погоди братъ. Есть ещё один эксперимент. Я задумался: как мы влияем друг на друга? Например, ранение или травма. При слиянии порез перенесётся от меня к тебе? Или если ты порежешься — у меня он появится? Давай так: возьми нож и немного порежь свой палец.

— Эмм... Ну, в принципе, можно попробовать. Интересная мысль. И почему мне в голову даже мысли такой не пришло?!

— Да всё потому, что я из будущего. Если бы ты был на моём месте, ты бы тоже задался таким вопросом.

Я прошёл на кухню, взял нож и легонько порезал палец. Яркая кровь сочилась из маленькой ранки.

— А теперь ты. Только не тот же палец!

— Да я понял! Не ори!

За стеной перестала шуметь вода. Что-то звякнуло. Мы притихли: кухни у нас с соседкой были через стенку, слышно даже, как у неё ложка стучит по стакану.

Дима посмотрел на мой палец и зачем-то спросил шёпотом:

— Больно?

— Нет, щекотно. Давай уже.

Мы оба засмеялись. За стеной тоже что-то пробормотали. Я не расслышал. Дима сделал маленький порез на другом пальце.

— Ну что? Есть изменения?

Дима разглядел свои пальцы.

— Нет, палец цел. А у тебя?

— И у меня нет.

Я достал коробку-аптечку. Я часто болел, поэтому в аптечке можно было найти практически всё необходимое. Мы с Димой приклеили пластыри к ранкам, стараясь близко друг к другу не приближаться.

— И... что это значит?

— То, что я независим от тебя. Я могу менять твоё настоящее, а ты моё прошлое не можешь. — Он подошёл к столу и взял блокнот с рисунком. Задумчиво разглядывая, начал рассуждать: — Я тпешнулся в прошлое — и создалась новая ветка, новая реальность. Думаю, та реальность, из которой я пришёл, больше не существует и изменить её нельзя. — Он поставил крестик на временной линии. — Но твоя параллель существует. Наверное, я могу оставаться здесь до часа дня — до того времени, из которого прыгнул. Потом отсчёт закончится. Если до этого не сольёмся, я исчезну. А значит — погибну. Проверять не хочу!

— Конечно, конечно, — подтвердил я.

— И ещё: при слиянии необходимо посмотреть, передастся ли тебе мой порез.

— Да, я всё понял.

— Возьми эти деньги, — сказал Дима из будущего, указывая на стол.

Я подошёл к письменному столу и взял их. Ничего не произошло.

— Замечательно... Получается, ты можешь взаимодействовать с предметами из будущего, но не можешь прикоснуться ко мне, иначе я исчезну и мы сольёмся воедино. Думаю, если ты дотронешься до меня, деньги исчезнут. Так что будем держаться друг от друга подальше. Возьми ещё вот эти четыреста двадцать шесть рублей. — Дима достал из сумки деньги и положил на стол. — Последние, которые у нас остались. Сходи в магазин, потрать их. Купи нормальной еды. Но чтобы в двенадцать дня был дома.

— Хорошо, — сказал я, считая деньги.

В пачке за телефон было две тысячи двести рублей. Плюс ещё четыреста двадцать шесть. Итого: две тысячи шестьсот двадцать шесть рублей из будущего, которые я должен потратить до слияния. Как же классно! Сегодня я наполню холодильник, не потратив ни копейки!

— Ну и Серёга-барыга! Мог бы и побольше дать за тел! Телефон-то хороший, на виндовс мобайл шесть и пять.

— Да, и не говори! Восемьсот рублей пришлось скинуть, а так ни в какую не хотел брать!

— А что раньше меня не разбудил?

— А зачем?! Ты зато выпался. Да, кстати, я последние две лапши съел и плавленый сыр, — щуя глаз и ожидая выкриков, сказал Дима.

— Да перестань, что ты?! Для себя-то не жалко! — Я немного подумал. — Тем более я тебе благодарен. Ты подготовился к экзамену. Думаю, ты сдашь хорошо, а я, получается, приду на всё готовенькое.

— Ты, главное, будь в двенадцать дома, чтобы слиться со мной.

— Да конечно, конечно! Я тебя не подведу!

— Ладно, сколько времени? Девять утра. Сейчас быстро приму душ и пойду сдавать экзамен.

Я сидел на кухне и пил крепкий чёрный чай. Вроде взбодрился. Подумал, что у Димы костюм мятый. Не могу же я прийти на экзамен мятым. Хоть это буду и не я, но у людей сложится мнение именно обо мне. Поэтому решил его погладить. Димин костюм был в ванной комнате. Я не стал к нему заходить, а взял и погладил свой костюм из настоящего.

Из ванной послышалось:

— Дим, принеси полотенце!

Принёс. Что поделать — себе же не откажешь.

Дима вышел из ванной. Выглядел намного лучше, чем с утра.

— Я тебе костюм погладил, — сказал я, показав на вещи на диване.

— Спасибо, — сказал Дима из будущего и стал одеваться, прихорашиваться.

«Я из будущего» выглядел классно! Мне самому захотелось одеться и пойти нарядным на экзамен, чтобы все увидели, какой я красавчик.

— Ну, ни пуха ни пера!

— К чёрту! — улыбаясь, сказал Дима и вышел за дверь.

Вот так утро. Когда вчера засыпал, не думал, что всё так изменится и я сдам экзамен без особого труда.

Как же мне это нравится!

Глава 4. Встреча

3 июня

Я налил себе чай, заглянул в холодильник, проверил кухонные шкафчики. Ничего, кроме банки с готовым завтраком туриста — перловка с тушёнкой. Помню, полгода назад покупал по скидке несколько банок. Попробовал сразу после покупки. Спасибо, больше не хочется. Я выкинул банку в мусорный пакет. Сел за кухонный стол и, попивая чай, начал размышлять.

Первый экзамен считай сдан. В те

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.