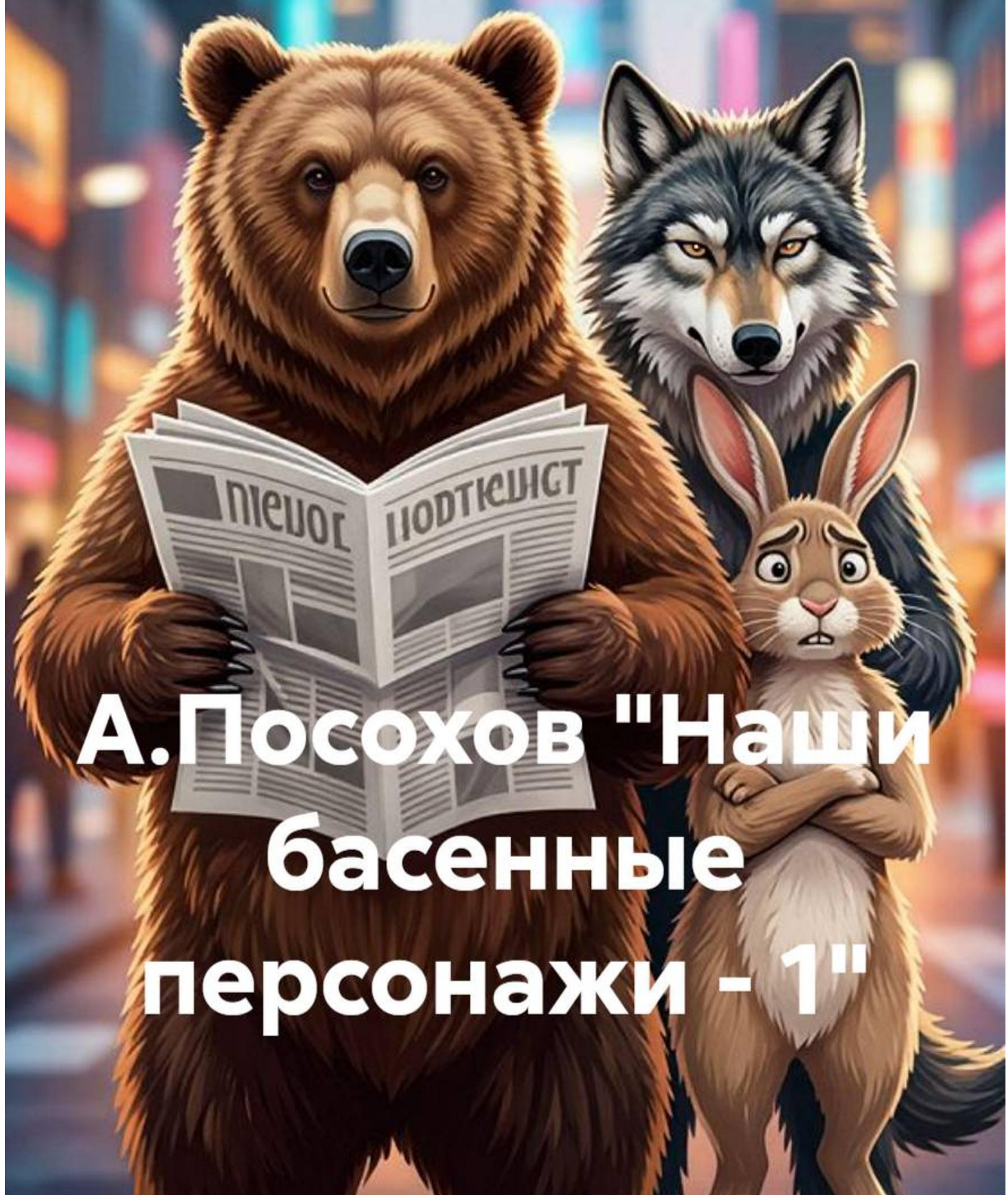


Александр Посохов



**А.Посохов "Наши
басенные
персонажи - 1"**

Александр Посохов

**А.Посохов "Наши
басенные персонажи - 1"**

«Автор»

2026

Посохов А.

А.Посохов "Наши басенные персонажи - 1" / А. Посохов —
«Автор», 2026

Что такое басня знают все. Персонажами в баснях, как правило, являются животные. Показывая животных, баснописец отмечает их характерные особенности с тем, чтобы иносказательно высмеять недостатки в поведении людей. Такими животными в наших русских баснях чаще всего выступают медведи, волки и зайцы. Однако добиться басенной цели можно и без помощи друзей наших меньших. Можно и самих людей охарактеризовать с точки зрения морали через их поведение или обстоятельства. Как, например, в баснях про Ивана, ещё одного нашего популярного басенного персонажа. С басен про Ивана и начинается этот сборник.

Александр Посохов

А.Посохов "Наши басенные персонажи - 1"

Александр Посохов

Наши басенные персонажи – 1

Москва

2026

Что такое басня знают все. Персонажами в баснях, как правило, являются животные. Показывая животных, баснописец отмечает их характерные особенности с тем, чтобы иносказательно высмеять недостатки в поведении людей. Такими животными в наших русских баснях чаще всего выступают медведи, волки и зайцы. Однако добиться басенной цели можно и без помощи друзей наших меньших. Можно и самих людей охарактеризовать с точки зрения морали через их поведение или обстоятельства. Как, например, в баснях про Ивана, ещё одного нашего популярного басенного персонажа. С басен про Ивана и начинается этот сборник.

Басни про Ивана

Иван-дурак и ИИ

К Ивану-дураку,
Что до сих пор не спился,
ИИ с мешком явился.
«Я всех давно согнул в дугу,
Поработил, занейросетил,
Остался ты один, душою светел,
Живёшь своим умом, а так нельзя,
Я научу тебя, как надо».
Затем он взял мешок и говорит:
– Вот посмотри, что в нём лежит,
Не просто пища, а отрада.
Йоркширский пудинг, две сосиски
И односолодовый виски,
Прозрачный, чистый, как слеза.
Живи, Ванюша, по-английски.
– Чего! – наморщил лоб Иван,
Достал берёзовый стакан,
Налил из бочки мутной бражки
И выпил, замочив рубашку.
– Теперь, голубчик, закуси, –
Сказал услужливо ИИ. –
Вот лягушачьи лапки, гузки,
Солоноватый пармезан.
Живи, Ванюша, по-французски.
– Чего! – опять наморщил лоб Иван
И подошёл к порогу,

Достал из погреба сметаны жбан,
Капусту, лук, морковку, сало,
Наелся вдоволь и полез,
На верхний ярус сеновала.
А что ИИ? А он исчез,
Как не бывало.
С поломкой в схеме и мешком.

Нет власти у ИИ над дураком.
И слава Богу!

* * *

Иван и Таракан

В просторном, светлом, новом доме,
Который выстроил Иван,
Вдруг появился мухи кроме
Большой усатый Таракан.
Иван, избрав почти что ласку
В борьбе с каким-то там жуком,
Навёл под Таракана краску
И перекрасил весь свой дом.
Не видно стало Таракана.
Иван смеётся, так-то, мол.
И с кружкой пива в три стакана
Садиться весело за стол.
Но, что такое, что за номер!
Не ожидал того Иван –
На кружке с краю мухи кроме
Сидит спокойно Таракан.
Опять за кисть Иван берётся

И красит даже муху ту.

Опять за стол, опять смеётся.

А Таракан уже во рту...

Моралью тут

Не удивить:

Не красить надо, а давить.

* * *

Костёр

Сказал приятелю Иван:

– Нет, я не изверг, не болван.

Плевать мне на привычки, моду.

Не стану я губить природу,

Как это было до сих пор.

Так он и сделал. Взял топор,

На всякий случай, водку, спички,

И на последней электричке

Уехал в лес. Чтоб там, на месте,

С несрубленной ёлкой вместе

Культурно встретить Новый год.

И вот

Пред ним красавица живая,

Ветвистая, пушистая, прямая,

Стоит, в сугробе утопая.

На ней игрушки представляя,

Иван всю водку выпил сходу.

За Новый год, за мать-природу,

За дружбу с нею, так сказать.

Но всё равно стал замерзать.

Зима – не лето...

До рассвета

Горел из ёлочки костёр.

Мораль сей басни вне сюжета:

Мороз в лесу – не приговор,

Когда есть спички и топор,

И эта, как её, ну эта...

* * *

Сон

Приснился как-то Ваньке сон,

Что будто ночью на балкон

К нему вскарабкалась старуха.

Иван, конечно, оробел

И даже свет зажечь хотел,

Но не успел –

Старуха рядом уж стояла.

Стянув с Ивана одеяло,

Она шепнула прямо в ухо:

– Должна я страшный суд свершить –

Тебя в постели задушить.

– За что? – пролепетал Ванюша.

– За то, что опоганил душу

И до сих пор не окрестился.

Такой вот сон Ваньку приснился.

Вскочил он утром и пустился,

Как обезумевший в церквушку.

А ночью вновь пришла старушка:

– Теперь обязанность твоя –

Молиться, глядя на меня,

Всю ночь без усталости и лени.

Вставай и падай на колени.
А то возьму и задушу...

Давать советы не спешу,
Не смею.
Но есть один – почти клише:
Не вешай крест себе на шею,
Коль пусто где-то там в душе.

* * *

Бог не помог

Деваться некуда уже,
Решил Иван, и обратился к Богу:
– Мне тридцать лет,
А денег нет,
И дома нет.
Свернув на старую дорогу,
Народ остался в неглиже,
Пошёл назад и подошёл к итогу:
Теперь у нас опять
Князя,
Графья,
Маркизы
И их служивые подлизы,
Дворяне новые, ни дать ни взять.
Короче, Боже, умоляю,
Жени меня на дочери министра.
– Не могу!
– А почему?
– Вопрос, Ванюша, непростой,
Я ж вас по титулам не различаю.
Мне что дворянка,
Что крестьянка,
Была бы женщина святой,
С душою чистой!

* * *

Иван и Полкан

То ли волк уже не хищник,
То ли пёс не волкодав.

Иван, узнав,
Что пёс Полкан, работу ищет,
Потомком волкодавов став
Случайно,

Взял охранять его свою овчарню.
Год миновал, и что ж?
– Ты почему овец не стережешь,
Вчера пропали враз две матки,
Позавчера ягнёнок и баран! –
Бранит охранника Иван.
– А я-то что, я ж вроде лаю
На волчью стаю.
– Ну а давить-то их когда начнёшь?
– Не знаю.

Пушай
С моралью тут не всё в порядке,
Зато доподлинно известно мне,
Что накануне при Луне
Вожак, перемахнув ограду,
Вручил Полкану за притворный лай
Какую-то медаль в награду.

* * *

Иван и лев

Лежит Иван,
Взор в телевизор уперев.
Вот львицы зебру завалили,
Подходит лев,
И львицы отступили.
– Вот видишь, – говорит Иван жене. –
А ты одно талдычишь мне,
Кончай давить диван,
Сходи на рынок, есть ведь хочется.
А лев вообще вон не охотится.
Потом вдруг на экране полчища гиен
Младую львицу взяли в плен,
Кусают, подлые, за ляжки,
Скала рыло.
Но вострепенулся лев тут ото сна
И раскидал всех тварей, как бумажки.
– Вот видишь, – говорит жена. –
А ты соседу-пьянице
Боишься дать по заднице.
Не лев ты никакой, Иван, пойми,
Коль не защитник ты семьи.
Поэтому, иди на рынок.

Мораль сей басни в разнице
Меж гордым, сильным, смелым львом
И современным мужиком.

* * *

Клопы

В Москве,
В квартире у Ивана,
Вдруг тьма клопов образовалась.
И обратился он тогда к Сове,
Которая премудрою считалась
И никогда не засыпала рано:
– Скажи,
Как вывести мне этих кровососов?
– Да нет вопросов! –
Ответила Сова. –
Сначала ты их строишь по ранжиру,
Затем командуешь «Ать-два,
Вон из квартиры!»
Не вздумай только рассмеяться.
Ивану некуда деваться,
Поэтому он так и поступил.
Входную дверь открыл,
Распорядился строго,
Клопы и подались цепочкой за порог.
А вот последний маленький не смог
Переползти – упал с порога.
Ивану б подождать немного,
А он расхохотался, как debil.
Клопишка тот и завопил:
– Ребята,
Возвращаемся, хозяин пошутил!

Мораль достойна тут плаката:
Сперва победы ты добейся,
Потом хоть до упаду смейся.

* * *

Иванова уха

– Соседушка, послушай,
Что сообщает мне Иван
По переписке, –
Сказал Демьян. –
Ты кушай, Фока, кушай.
Ухе сей двести двадцать лет,
А порчи и поныне нет.
Так что трапезничай без риска.
– И что ж он сообщает?

– Тебя, дружок, упрекает.
– Вот слушай, – и Демьян,
Упёршись в сенсорный экран,
Читает:
«Семью попотчевать мечтая,
Сварил уху я из минтая.
И кости съели и хвосты,
Без лишних слов и тошноты».

Читатель, счастлив ты,
Коль чувство юмора имеешь:
Любой намёк уразумеешь.

* * *

Иван и Степан

Иван и друг его Степан
Работали на Каме.
Сказали им: «Дадите план,
Двойной оклад за нами».
Ещё сказали: «Если что,
Немедленно звоните.
До берега тут метров сто,
Извольте, доплывите».
Всё вроде было хорошо,
Всё было вроде ладно.
Но вдруг Иван на дно пошёл,
Воочию, наглядно.
И тонет, тонет наш Иван,
Хоть Кама и не Терек.
А что же делает Степан?
Плывёт... звонить на берег.

* * *

Мадам, Иван и Жучка

Иван, романтик, весельчак,
Но жить вот так,
С собачкой только, без хозяйки –
Что быть болтом без гайки.
И вот он с Жучкой на лужайке
Разглядывает дам.
Вон та с японской лайкой,
Другая с доберманом,
У третьей тоже что-то там,
Похожее на бигля, хвост бананом.
А вот четвёртая стоит одна,

Вневозрастная седина,
Высокий бюст наружу ломится.
Иван, не зная как
С такою познакомиться,
Спросил вдруг смело:
– А почему вы здесь без кобелька?
– Не ваше, блин, собачье дело!
И весь ответ.
Аж Жучка чуть не поседела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.