

КРИСТИНА ШУ

Влюбиться
в тебя
снова

18+

Кристина Шу

Влюбиться в тебя снова

«Автор»

2026

Шу К.

Влюбиться в тебя снова / К. Шу — «Автор», 2026

Каждое второе воскресенье Сотто приезжает на автостанцию всего на час, а кассир билетной кассы Эги тайно ведет шпионский блокнот, поминутно вычисляя его идеальный тайминг. Спонтанная поездка к морю сталкивает их лицом к лицу. Романтическое свидание на старом маяке, веточка лаванды и первый страстный поцелуй. Эги уверена, что проживает начало идеальной романтической истории. Но все дело в том, что полгода назад после тяжёлой операции и отёка мозга из ее памяти полностью стерся последний год жизни. Она забыла свою любовь, она забыла его! Сотто был вынужден исчезнуть, чтобы спасти ее рассудок. И теперь, подыгрывая Эги под маской незнакомца, он пытается не выдать себя. Сможет ли память тела победить амнезию? Если бы в прошлый раз у них было чуть больше года, она бы не утратила воспоминаний о нем... Но нейронные связи не работают по нашим правилам.

Содержание

Глава 1. Незнакомец	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Кристина Шу

Влюбиться в тебя снова

Глава 1. Незнакомец

Глава 1. Незнакомец.

Ровно в 13:25 из прибывшего автобуса выходит он. Каждое второе воскресенье, этот парень появляется на нашей автостанции. Один и тот же сценарий, секунда в секунду. Сначала он заходит в привокзальное кафе. Через две минуты выходит со стаканчиком в руке: *«кофе там или чай?!»*

А дальше этот странный незнакомец идет напрямик к билетной кассе. То есть ко мне! Покупает билет обратно в соседний приморский городок и уезжает на следующем рейсе. Первые пару месяцев, я честно пыталась его игнорировать. Мало ли чудиков вокруг. Но на третий месяц сдалась. Тайминг этого парня работал как швейцарский механизм, и я начала записывать его расписание.

Блокнот всегда был моим верным спутником. Я вносила в него всё: наблюдения, мысли, мечты и любимые строчки из книг. Конечно, один блокнот заканчивался, и я начинала другой. Сейчас в дело пошел блокнот номер тринадцать. Нежно-голубой, в твёрдом переплете, без строчек, клеточек и полей. Чистый белый лист, 150 страниц, которые мне только предстояло заполнить своими «дурацкими записями».

И первый лист в моём тринадцатом блокноте был именно об этом странном незнакомце:

13:25 — примчался на автобусе.

13:30 — заходит в кафе за напитком.

13:40 — стоит в очереди за билетом к моему окошку. Всегда берет на 14:25.

13:45 — читает книгу. Названия всегда разные. Предпочитает один и тот же стул у окна.

Если он занят, с недовольным видом занимает другой.

14:25 — уезжает на автобусе.

Два раза в месяц по воскресеньям. Это было его неизменное расписание. Всего час он проводил на нашей автостанции и уезжал. Я понятия не имела, откуда он берётся, зато чётко знала, куда направляется. Мне до безумия хотелось выяснить, что это за странный тип и зачем ему эти поездки. Конечно, самый очевидный ответ, что он просто делает здесь пересадку. Но внутри меня таилась надежда, что всё куда интереснее, чем кажется на первый взгляд.

На этой автостанции я торчу уже пару лет. Пятница, суббота и воскресенье, мои рабочие смены. В понедельник и вторник я честно заслужила свой отдых, а по средам и четвергам помогаю бабушке в её газетной лавке прямо возле нашего дома.

Естественно, мне покоя не давал вопрос: привозит ли его автобус в другие дни недели? На днях я устроила настоящий допрос всем своим коллегам, но те лишь мотали головами. Да и вообще, кажется, что они даже не поняли, о ком я интересуюсь. И от этого мой шпионский интерес разгорелся с ещё большей силой.

Могут ли я быть причиной его таинственных визитов?

Какая глупость! Конечно же нет. Эта мысль настолько абсурдная и неправдоподобная, что мне даже стало смешно. Я просто не верю в существование мужчин, готовых на такие книжные подвиги.

В три часа дня, когда голод стал невыносимым, я отправилась на долгожданный обед в то самое кафе прямо напротив моего билетного окошка.

— Эги, привет! — улыбнулась мне Вита.

— Привет! Мне как обычно, пожалуйста.

Уже через пару минут я устроилась за своим любимым столиком в самом углу, под книжной полкой. Мой идеальный обеденный перекус: кофе с молоком и самый обычный бутерброд с сыром и ветчиной. Без соуса, лишней зелени и прочих модных штук, которые сейчас принято гордо называть «сэндвич».

Я сделала глоток остывающего кофе, откусила бутерброд и, подвинув к себе дневник, открыла чистую страницу. На ум сама собой пришла строчка и я вывела её аккуратным почерком:

«Определенный склад ума делает человека

несносно предсказуемым в своих чудачествах».

Посмотрела на строчку, улыбнулась и подумала: «Ну ничего, твоё чудачество я точно разгадаю».

— Вита, а скажи, пожалуйста... Парень, который приходил сегодня около двух, такой высокий кареглазый брюнет... Что он взял? Чай или кофе?

Вита вздохнула и устало посмотрела на меня поверх кофейного автомата.

— Эги, я на смене с восьми утра. К обеду через меня прошло минимум пятьдесят человек. Сегодня воскресенье, все куда-то уезжают и приезжают.

— Ну ладно тебе, — я смущенно покрутила стаканчик в руках. — Просто он... ну, сразу бросается в глаза.

— Для тебя возможно. С чего вдруг такой внезапный интерес?

— Да не то чтобы внезапный... Просто обычное любопытство, — соврала я, даже не моргнув.

Вита задумалась на секунду, будто действительно вспоминала, и оперлась локтями о стойку:

— Я честно не припомню, что он брал.

— Спасибо, Вита!

Я быстро допила свой кофе, подхватила дневник и полетела обратно в свое билетное окошко.

Я проснулась от того, что по лицу скользнул тёплый луч солнца. Темные шторы были задернуты, но утренний свет всё равно нашёл лазейку. Я закинула руки за голову и уставилась в потолок, погружаясь в мысли. Сегодня тридцать первое августа. Последний день лета. Мой законный выходной. Настроение было просто отличным, а душа прямо-таки требовала приключений.

Я сползла с кровати и босиком пошлёпала в маленькую гостиную, которая плавно переходила в кухню. Первым делом включила телевизор, сразу настроив его на любимый канал, где круглосуточно крутили старые романтические мелодрамы. Пусть бормочет для фона.

Пока на плите закипал чайник, я снова задумалась. А что, если действительно взять и устроить себе авантюру? Просто надеть любимые вещи, прихватить книгу и уехать куда-нибудь?

Куда-нибудь? Я прекрасно знала куда хочу поехать, но боялась себе признаться!

Мысль казалась безумной, но от этого ещё более притягательной. Я насыпала в кружку растворимый кофе, добавила одну ложку сахара и капнула совсем немного молока. Сделав первый глоток, я почти бегом вернулась в спальню и распахнула шкаф.

Я попивала свой утренний кофе и пыталась понять, что мне больше хочется: красивый, сногшибательный наряд, например, моё любимое голубое платье или что-то более комфортное и удобное для целого дня прогулок. И тут мой взгляд привлёк белый кружевной топ: он был одновременно и красивым, и удобным.

«Юбка или штаны?» — пронеслось в голове. Думаю, зелёные капри карго подойдут сюда идеально: просто, но со вкусом. Ещё возьму джинсовую куртку на случай холодного ветра вечером.

Для спонтанной прогулки вдоль моря это лучший выбор.

Сборы заняли ровно час. Когда я, уже полностью «при параде», стояла в коридоре, моя плетеная сумка казалась бездонной. Туда вместилось слишком много всего, но каждая вещь была жизненно необходимой. Особенно блокнот и книга.

Я быстро обула босоножки, перехватила ключи с тумбочки и выбежала из квартиры.

Интересно, что принесет мне этот день?

На автостанцию я буквально влетела. На часах - без пяти минут отправление. За секунду в голове пронеслась паническая мысль: почему я, кассир этого вокзала, не купила себе билет заранее?!

Ах, ну да. Я же сомневалась до последней секунды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.