

Саша Малевич

*Мне нравилось
тебя любить*

Саша Малевич

Мне нравилось тебя любить

«Автор»

2026

Малевич С.

Мне нравилось тебя любить / С. Малевич — «Автор», 2026

Он заходит в кабинет резко. Быстро. Врывается словно вихрь. Мия видит, как за ним кружатся потоки воздуха. Подкидывают листы с текстами песен. Все они – о любви. Жаль, она не сразу смогла разобрать, что о любви к мужчине, у которого есть невеста.

© Малевич С., 2026

© Автор, 2026

Саша Малевич

Мне нравилось тебя любить

Он заходит в кабинет резко. Быстро. Врывается словно вихрь. Мия видит, как за ним кружатся потоки воздуха. Подкидывают листы с текстами песен. Все они – о любви. На самом деле он входит в кабинет без спецэффектов, но ярко, привлекая к себе внимание всех присутствующих. Мия вскидывает на него глаза и так и не отводит взгляд.

– Это Мия Роджерс, наш новый экономист, – руководитель представляет их друг другу.
– Джеймс Тейлор – глава юридического отдела.

Джеймс смотрит мельком. Ограничивается коротким кивком. И тут же поворачивается к Уильяму.

– Поздравляю с пополнением. К слову про экономистов...

Мия смотрит на широкие плечи и узкую спину. Пиджак пытается спрятать контуры тела, но даже ему не под силу соврать достаточно убедительно. Джеймс сложен просто шикарно. Мия облизывает пересохшие губы и поворачивается к монитору.

Размытым пятном Джеймс прижался бедром к столу Уильяма – они что-то обсуждали на своем, руководительском. В помещении то и дело звучали «дебиторка» и «схема согласования». Глава юристов периодически бурно жестикулировал. Уильям сидел в кресле словно недвижимое изваяние. Вскоре Джеймс бросил «значит, решили» и прошел мимо стола Мии на выход из кабинета. Пахнуло сладко-терпким, щекочущим ноздри, и дверь за его спиной закрылась. Наступила привычная рабочая тишина.

Мия вбила формулу, чтобы посчитать, какая выручка требовалась от департамента франчайзинга в следующем квартале, чтобы покрыть их расходы и обеспечить необходимые взносы. Сумма получилась отрицательная. Девушка тряхнула головой. Это был максимально простой расчет, с учетом, что все остальные показатели уже вывели. Тогда она воспользовалась предустановленными формулами Экселя. На этот раз выручка получилась пятьсот долларов. Мия приблизилась лицом к экрану и принялась медленно выделять нужные ячейки, переводя взгляд на клавиатуру каждый раз, когда необходимо было набрать символ. Наконец-то сумма получилась в сотнях тысяч.

Она нажала на иконку сохранения в левом верхнем углу программы, после чего запустила браузер и открыла Фэйсбук. Ввела свои логин и пароль. Кликнула мышкой по строке поиска. Подняла голову и оглядела кабинет и коллег – никто не смотрел в ее сторону. Одни практически уткнулись носом в компьютер, другие висели на телефоне. Уильям развернулся к окну так, что было видно лишь его затылок. Аманда подкрашивала губы, а сидящая по правую руку от нее Хелена пыталась очистить черную кофточку от шерсти светло-серого персидского кота. Мия вернулась к Фэйсбуку и ввела в поисковой строке «Джеймс Тейлор». Первые пятнадцать человек оказались совершенно посторонними людьми. И лишь на шестнадцатом результате обнаружился искомый, но закрытый профиль. Из доступного только имя, да два изображения. На аватарке руководитель отдела юристов выглядел как руководитель отдела юристов – портретное фото в пиджаке. Обложка страницы – просто гора со снежной шапкой.

Мия навела курсор на кнопку «Добавить». Замерла. Убрала руку с мышки. Потерла ладони между собой. Такие влажные и липкие. Сердце билось все сильнее. Громче. Оглушающе. Дыхание потяжелело. Она еще раз посмотрела на аватарку. После чего взялась за мышку и кликнула по крестику вкладки браузера.

Франчайзинг она посчитала, осталась дистрибуция.

– Почему вы не отправили кого-то из своих сотрудников? – Мия посмотрела на зевающего Джеймса и тут же сжала челюсти, хотя раздувшиеся ноздри и прищуренные глаза выдавали ее с головой. Заразительно.

Они сидели на последнем ряду конференц-зала и смотрели презентацию на большом, во всю стену, экране. Менеджер по корпоративной культуре уже рассказала часть с концепцией и теперь демонстрировала слайд с рекомендованными видами номеров. Если присмотреться, можно было увидеть в зале представителей от всех отделов компании. Но в большинстве своем присутствовали рядовые сотрудники, ассистенты и помощники. Из руководителей только Джеймс и еще мистер Коллинс, но тот вообще у себя единственный, без подчиненных.

– Сначала планировал отправить Лаванду. Но потом, как настоящий джентльмен, решил отдать себя на растерзание этому сомнительному мероприятию.

Джеймс широко улыбнулся и посмотрел прямо в глаза Мии. По коже девушки пробежала волна мурашек, к щекам начал приливать жар, и она отвела взгляд. Мия изучила макушки сидящих перед ней коллег. Обратила внимание на сменившийся на экране слайд – теперь там был тайминг всего мероприятия. После чего сосредоточила внимание на менеджере по корпоративной культуре, на которой был вырвиглазный оранжевый пиджак. Постепенно все ощущения в теле приходили в норму, снова становясь незаметным фоном.

Джеймс же так и не отвернулся от Мии и продолжил сидеть к ней вполоборота. Как бы Мия не пыталась сосредоточиться на окружающем мире, периферическое зрение улавливало малейшие движения Джеймса. Как он просунул палец под браслет часов и провел по запястью. Чуть склонил голову набок. Повел плечом.

– Да и Уильям сказал, что на собрание пойдешь именно ты.

Сердце Мии разучилось биться.

Прохладный вечерний воздух принес облегчение после душного офиса и аромат цветущей яблони. Тонкий, еле уловимый, заставляющий принюхиваться, чтобы почувствовать его. И все же отчетливо нежный и сладкий. Конец апреля и начало мая прочно ассоциировались с теплотой и свежестью темных вечеров, цветочным флёром и ожиданием лета.

– Тебя подвезти?

Мия и Джеймс только что вместе – просто совпадение – вышли из здания компании. Они обсудили оплату договора по сверхлимиту, не заложенный в бюджет расход на обновление оборудования и почему штаты перестали выпускать ситкомы по типу Друзей и Теории большого взрыва. Теперь они стояли перед стеклянным входом в здание на слегка влажном после моросящего весь день дождя асфальте и смотрели в глаза друг другу. Позади спин яркими огнями горел холл, контрастирующий с полутьмой улицы. Из здания их, стоящих рядом и разговаривающих друг с другом, мог увидеть кто угодно. Мия переступила с ноги на ногу, почувствовав, как под ботильонами неприятно хлюпает, и бросила короткий взгляд в сторону, где виднелась остановка автобуса.

– Подвезти? – полушепотом переспросила она.

– Да. Уже поздно, на машине будет быстрее. И погода не радует, – голос Джеймса звучал негромко, смешивался с шелестом листьев высаженных перед офисом деревьев.

Мия обернулась через плечо, посмотрела на пустой холл с одним лишь охранником, занявшим место администратора за стойкой. Никто их не видел. Ее костюм вдруг разом стал чересчур грубым, жестким и колючим. Хотелось содрать его с себя, открыв воспаленную кожу холодному ветру. И все же она, не двигаясь, не дыша, повернулась обратно к Джеймсу и посмотрела ему в глаза.

– Да.

Первые несколько минут они ехали молча. По радио негромко играла новая лиричная песня *So tender*, и Мия покачивалась ей в такт, одними губами повторяя слова. Огни города мелькали, оставаясь позади машины размытыми световыми пятнами. По тротуарам быстрым шагом шли редкие прохожие, торопящиеся кто куда. И, как назло, все светофоры, к которым они подъезжали, горели зеленым сигналом, так что ни на одном из них не пришлось задержаться.

В машине пахло парфюмом Джеймса, который Мия до этого улавливала, стоило им оказаться близко друг к другу. Впереди всех нот звучала тяжелая, будто только выделанная кожа, еще хранящая на себе запах дерева и чего-то травянистого. И лишь где-то за ней тонкими нотами играла цветочная сладость. Когда исполнитель делал хотя бы минимальную паузу, Мия глубоко вдыхала, заполняя легкие вязким ароматом.

– Нравится?

Вопрос распугал их персональную тишину, заставив ее робко забиться в самые дальние уголки салона. Мия почувствовала, как кровь прилила к щекам, отчего кожу на них будто стянуло. Она опустила глаза и нахмурилась, не торопясь с ответом.

– Тебе нравится песня?

Напряженные мышцы мгновенно расслабились, позволяя телу утонуть в ставшем очень мягким и удобном сидении. Он про песню.

– Да.

Оба замолкли. Тишина медленно возвращала себе влияние, заполняя собой пространство между ними. Тишина не собиралась сдаваться и отступать так просто, царствуя и управляя в выделенном ей микромире.

Мия открыла рот, но тут же и закрыла его. В голове было пусто, поэтому мгновениями назад она ограничилась очень коротким ответом, не дающим шанса на продолжение разговора. Поэтому сейчас девушка искала что-то, что могла бы добавить к уже сказанному, чтобы удерживать внимание Джеймса. Тот перевел взгляд с дороги на Мию и коротко, бархатно рассмеялся.

– Мне она тоже нравится, хотя текст довольно грустный.

– Песни о любви всегда грустные, – смазано и немного невнятно добавила Мия, теребя ледяные пальцы.

– Интересно, почему? – Джеймс снова смотрел на дорогу, и Мия могла расслабиться.

– Потому что любовь всегда заканчивается?.. – в ее голосе сквозило сомнение.

– Звучит печально.

Правая рука Джеймса лежит на рычаге коробки передач, хотя машина на автомате не требует постоянного переключения скоростей. Второй он крутит руль. И даже с пассажирского сиденья заметно, что на ней нет кольца. Мия чувствует, как во рту все пересохло, а на язык будто насыпали песок. Было бы здорово, если бы люди, состоящие в отношениях, имели какой-то видимый признак. Пока что в ее копилке только отсутствие ободка на безымянном, лес как заставка на телефоне и машина без женских вещей в ней.

Ухаживал ли Джеймс за Мией? Наверное, только сам Джеймс и был в курсе.

Они периодически вместе ходили в столовую на обед. Иногда Джеймс подвозил Мию до дома. Если они встречались в коридоре, то обязательно перекидывались парочкой ничего не значащих фраз: погода, тяжелый рабочий день, новый эпизод сериала или фильм.

Как-то Мия пожаловалась, что нигде не может найти любимый шоколад с самой нежной текстурой из всех известных ей. Он вдруг взял и исчез с полок магазинов. На следующий день на ее рабочем столе лежала та самая неповторимо вкусная плитка. Это могло бы что-то значить, если бы за месяц общения со стороны Джеймса были хоть какие-то шаги, однозначно говорящие о большем, чем просто отношения коллег. Но для многих ли будут искать шоколад, который и правда стало слишком сложно купить?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.