

A man with dark hair, wearing a dark grey overcoat over a white shirt and a dark tie, stands on the left. He has a serious expression and is looking down at a small girl on the right. The girl has brown hair and is wearing a grey beret, a grey coat, and a dark skirt. She is looking up at the man with a surprised or curious expression. She is holding a closed, light-colored umbrella. In the foreground, there is a small white ceramic container with a lid. The background is a warm, slightly blurred indoor setting.

**Владимир Гудошник**  
**ЕГОР..**

# Владимир Гудошник

## ЕГОР..

*<https://litres.ru/74639523>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Егор насторожился, встал и пошёл туда. На столе, рядом с сахарницей, сидела маленькая женщина в сером пальто и с зонтиком, сложенным как трость. Он моргнул. Женщина тоже моргнула.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Владимир Гудошник

## ЕГОР..

### Глава

Вот бы найти красивую, безотказную, незаразную, малопьющую и ненавязчивую девицу, думал Егор, сидя вечером у окна и глядя, как по стеклу лениво ползут капли дождя.

Мысль эта была у него не новая, но сегодня она почему-то особенно крепко засела в голове. Не то чтобы Егор был человеком капризным — напротив, он считал себя вполне скромным и даже терпеливым. Просто жизнь его за последние годы как-то незаметно превратилась в череду неловких знакомств, странных свиданий и разочарований, после которых хотелось не любви, а тишины, чая и пледа.

— Вот бы, — вздохнул он, — найти такую, чтобы и красивая, и безотказная, и незаразная, и малопьющая, и ненавязчивая...

Сказал он это вслух, сам себе, и тут же усмехнулся: звучало это так, будто он заказывал не человека, а редкий бытовой прибор.

На кухне что-то звякнуло.

Егор насторожился, встал и пошёл туда. На столе, рядом с сахарницей, сидела маленькая женщина в сером пальто и

с зонтиком, сложенным как трость. Он моргнул. Женщина тоже моргнула.

— Вы кто? — спросил Егор.

— А вы, — ответила она, — слишком громко мечтаете.

Голос у неё был спокойный, почти деловой. Лицо — приятное, не броское, но очень живое. Глаза внимательные, с лёгкой насмешкой. И, что особенно удивило Егора, она не выглядела ни испуганной, ни удивлённой тем, что сидит на его кухне.

— Я, кажется, не приглашал, — сказал он.

— А я и не по приглашению, — ответила она. — Я по запросу.

Егор сел на табурет.

— Это шутка?

— Отчасти. Вы ведь только что сформулировали пожелание. Очень конкретное, между прочим. Редко кто так честно признаётся в

своих предпочтениях.

Егор помолчал, переваривая услышанное.

— И что, — осторожно спросил он, — вы теперь... исполнение желаний?

— Не совсем, — сказала женщина. — Скорее, служба доставки. Только без коробки и без гарантии.

Она легко спрыгнула со стола на пол, поправила пальто и оглядела кухню с таким видом, будто проверяла помещение на пригодность к жизни.

— У вас тут тесновато, — заметила она. — Но терпимо.

— Простите, а вы вообще кто?

— Меня зовут Лида, — ответила она после короткой паузы. — И прежде чем вы начнёте задавать совсем уж неудобные вопросы, предупрежу: я не заразная, не пьющая, не навязчивая и, в целом, довольно безотказная. По крайней мере, в пределах разумного.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.