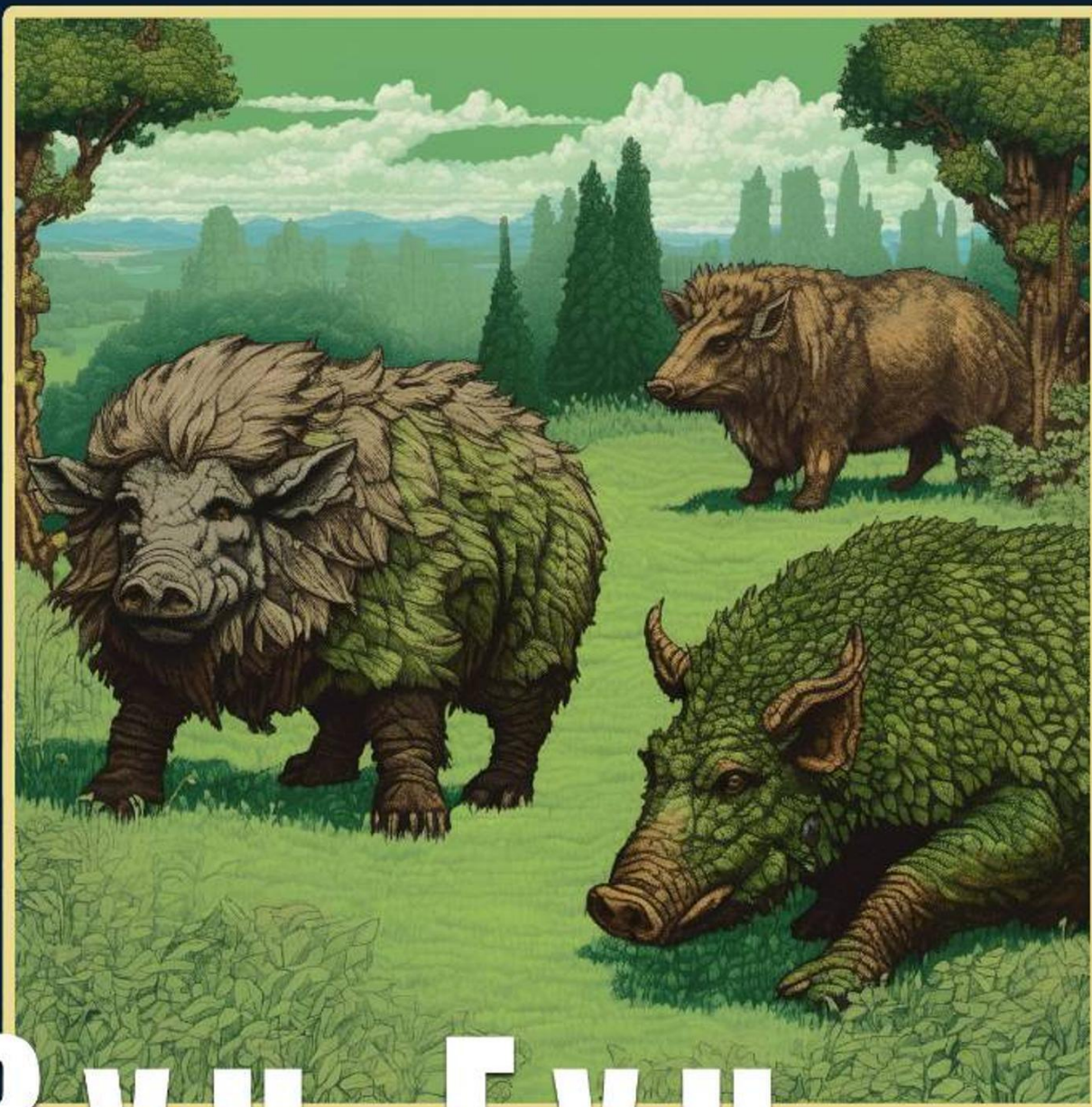




Зун-Гун. Эра I

Книга зеленых троллей

/ круговерть пасущихся
кабанов, драконов
и иже с ними.

Александр Дзе

**Зун-Гун. Эра I Книга зеленых
троллей или круговерть пасущихся
кабанов, драконов и иже с ними.**

«Автор»

2026

Дзе А.

Зун-Гун. Эра I Книга зеленых троллей или круговерть пасущихся кабанов, драконов и иже с ними. / А. Дзе — «Автор», 2026

Эта сага посвящена троллям и кабанам, и их взаимодействию с окружающим миром. Круговерть пустот ничего не значит для пасущихся, а всё, что нам нужно скрыто в тумане доброты, что раскинулся над лесом. Сказочный лес таит троллей и кабанов, приветственно хрюкающих друг другу и славящих завтрашний день, ибо сегодняшний и так светел в сердцах их. Здесь даже время течёт иначе. Или не течёт вовсе. Или его никогда и не было — просто тролли придумали его, чтобы было что коротать за разговорами о погоде и дынях. Кабаны в такие разговоры не вмешиваются, они знают: всё, что нужно, уже сказано хрюком.

© Дзе А., 2026

© Автор, 2026

Александр Дзе

Зун-Гун. Эра I Книга зеленых троллей или круговерть пасущихся кабанов, драконов и иже с ними.

Зун-Гун. Эра I
Книга зеленых троллей
или круговерть пасущихся
кабанов, драконов
и иже с ними.

“Важное” сообщение.

Читатель, открывающий эту книгу, может испытать лёгкое головокружение. И это правильно.

Мир Зун-Гун не похож на миры, к которым вы привыкли. В нём нет карт, нет хронологий, нет пророчеств и тёмных властелинов.

Это мир-калейдоскоп. Поверните его — и те же осколки сложатся в новый узор. Дыня, падающая с неба. Бог, держащий мир в руке. Троль, улетающий на гусе в неизвестность. Ничего не меняется — и всё становится другим. Каждый раз.

***Первая эра — это знакомство.** Но не с персонажами и не с географией. Это знакомство с принципом, на котором держится всё: абсурд здесь не шутка и не стиль. Это способ существования.*

Это не сатира и не пародия. Это — наблюдение. За тем, как живут существа, которые не пытаются понять мир, а просто находят в нём место для себя.

Я не буду объяснять, кто есть кто. Вы поймёте сами. Или не поймёте — и это тоже будет правильно.

Добро пожаловать в Зун-Гун!



Эпиграф.

Эта сага посвящена троллям и кабанам, и их взаимодействию с окружающим миром. Круговерть пустот ничего не значит для пасущихся, а всё, что нам нужно скрыто в тумане доброты, что раскинулось над лесом.

Сказочный лес таит троллей и кабанов, приветственно хрюкающих друг другу и славящих завтрашний день, ибо сегодняшний и так светел в сердцах их.

Здесь даже время течёт иначе. Или не течёт вовсе. Или его никогда и не было — просто тролли придумали его, чтобы было что коротать за разговорами о погоде и дынях.

Кабаны в такие разговоры не вмешиваются, они знают: всё, что нужно, уже сказано хрюком.

Часть первая

Эпиграф.

*«Мир — есть непознанная Великая Жёлтая Дыня,
мы в ней живём, но того сами не знаем».
(Из уст кабунов эры Зун-Гун)*

Тролли вышли в поле
Мир представляется через недоразумение.



Это было в самую пахоту.
Тролли вышли в поле картошку собирать.
А картошка была душистая, крупная, высший сорт.
“За такую картошку? - думали тролли - много-много денег на рынке дадут!”
Весь день по полю ходили, собирали.
Хорошо поработали тролли.

Много насобирали.

Да только не дали за ту картошку много денег.

И мало не дали.

Вообще ничего не дали.

Как на рынке люди троллей увидели, так в рога затрубили, да схватились за лопаты, да за черенки от лопат, за грабли, да за оглобли.

Даже выкатили некое устройство под кодовым названием "Гнев Дажьбога"!

Ой, и долго тогда тролли бежали - семь горных гряд прошли, прежде чем отстали люди от них!

С тех пор так и живут, люди отдельно, а тролли отдельно.

Да только не спустили тролли людям такие дела.

Долго-долго кланялись в ноги и просили защиты у главного тролльного шамана Зеленого Вертопхрюка.

Но так и не допросились у Вертопхрюка помощи, то ли он трансе был, то ли опупел от собственной важности.

Тогда тролли воздали хвалу небесному князю Дажьбогу Ивановичу:

- Иваныч! Иваныч! – дружно распевали тролли имя бога, кружа хороводы вокруг костров.

– Иваныч приди, да приди! Помоги зеленому народу с человеками совладать!

А Иваныч сначала ничего не слышал, сидел у себя в божественной квартире, шторы плотно задернув.

Фильм “Нирвана” смотрел.

А когда досмотрел так всё и услышал.

А как услышал, так и заспешил на помощь троллям.

И пальто уже одел и мелочь на проезд из сундучка взял.

Да только шел на улице дождь и, в целом, было как-то слякотно и тоскливо.

Не пошел тогда Дажьбог к троллям.

А вместо того с балкона высунулся и крикнул:

- Садитесь на кабанов, тролли, и скачите в царство снежных песков к шаману Углицкому, он сейчас как раз из транса вышел и пишет слово о полку горных варкалапов. Вот туда-то вам и надо, ищите третью гору за синей далью, ищите в горе пещеру с платным входом в 700 рублей!!!

Всё кричал и кричал Дажьбог с неба на землю, а потом взмок от дождика и обратно в квартире засел.

А тролли ему и поверили и все-все сделали, как он велел.

И на кабанов сели, и до снежных песков доехали, и имя шамана Углицкого славили на каждом перекрестке.

Да только запутались в объяснениях Дажьбога тролли.

Все горы обрыскали, а Углицкого шамана и пещеры с платным входом так и не нашли. И уж видно шаманской хитростью всё устроено так, что в глубинах той пещеры и по сей день прячется шаман Углицкий и стерегут его там федералы, чтобы он до заветного часа не явился на земле человеческой.

А наши тролли вернулись к своим картофельным полям, кабанов распрягли и отправили пастись. Не стали тревожить людей на крытых рынках, а вместо этого стали торговать с Подгорным царством.

Они им картофель, а те им каменную муку, да железные валенки.

Крепко тогда зажили тролли.

Так крепко, что даже отправили посылку с гостинцами в небесную канцелярию до вос-
требования на имя Дажьбога Ивановича.

Хотели даже туда и своего шамана Зеленого Вертопхрюка отправить, с мыслью, что может он хоть на небе очухается, но он наотрез отказался и тут же пришел в себя. И даже никого не пожурил, а наоборот похвалил весь свой народ и тоже приобщился к каменной муке и к железной обувке.

А что дальше с троллями делалось и как они при этом себя ощущали, то в другой раз сказ вестись будет...

Драконы паслись в поле

*Баллада о драконах, погоне за дынями
и невероятных превращениях.*



Драконы тихонечко паслись на картофельном поле,
А к ним с гор спускались зеленые тролли.
“Ничего страшного, – думали драконы, – мы просто притворимся кабанам!”
И действительно, тролли очень удивились, когда вместо драконов, в поле увидели кабанов.

- У! – молвил главный тролль.
– Опять эти драконы хитрят и играют с нами в прятки,
Но ничего, кажется поле всё же в порядке!

Вся картошка в поле была целёхонька, не успели покусать её драконы,
А став кабанам лишь приветственно похрюкивали и вели себя скромно.

Тогда крикнул главный тролль менее главным троллям:
- Раз уж спустились, то надо ехать,
Садитесь все на кабанов, едем в Кахети!
Погрузились тролли на кабанов и едут в Кахети,
А драконы под ними смеются как малые дети.

Тролли только и слышат, что хрюканье, не придают значение -
Известно, что кабаны не драконы, у них другое назначение!

Уже в Кахети тролли пили вино и поднимали чару,
Смеялись над драконами и их чарами.
Но пока тролли вкусно ели и пили,
Драконы над собой метаморфозу совершили:
Были кабанами и вдруг превратились,
Обзавелись крыльями и хвосты распушили!

И зарычали драконы и взметнулись в небо,
Унося с собой вино и остатки обеда!
Сначала охнули тролли, а потом сообразили,
Всё-всё осознали и небу взмолились:
- Товарищи кабаны, товарищи драконы!
Мы с вами вышли из одного дома!
Не улетайте далеко, не оставляйте одних!
Прокатите нас домой на крыльях голубых!

Тогда сжалились драконы над троллями сильно,
Особенно над теми, что одеты были стильно!
Вернулись в Кахети, всех на себя погрузили,
В гостинец взяли три маленьких дыни:
- То детям и женам, - сказали драконы,
На что им согласиём ответили тролли.

Летели стремглав всем ветрам на потеху,
На спинах драконов никому не до смеха!
Вернулись домой все уставшими очень,
Проверили срочно свои тамогочи.
Разошлись по домам, разошлись по пещерам,
Условившись проснуться с лучом самым первым.
С лучом самым первым попробовать дыни,
И может быть даже съездить за киви...

А пока на мир опускается ночь,
Даже тролли и драконы отдохнуть не прочь!
Почистили зубы и спать уложились,
А ночью им всем сны чудесные снились:
О том, как летят кабаны и летят драконы,
Везя на спинах своих троллей зеленых.
Летая в небе над Кахети среди смешливых ветров,
Драконы летали со стадом кабанов.
И снилось им, что жить на свете хорошо очень,
А когда проснулись, то тут же бросились проверять, а точно ли?

Оказалось, что да, оказалось, что точно!
И три маленьких дыни были очень сочны!

Троль Велемир

Гусь троллю - товарищ:

краткий курс для тех, кому тесно в мире.



Троль Велемир очень любил смотреть вверх.

Иногда ему специально велели делать это, и тогда он отказывался, говорил, что всё зря.

А потом нет-нет, да посмотрит вверх.

Его, конечно, окрикивали, но тролли окрику не поддаются.

Бывало, что даже сами как окрикнув, ищи потом окрикнутого.

Ну, так в-о-о-о-т...

Велемир однажды не выдержал гнета пространства, оседлал гуся, да и полетел.

В неизвестность.

А в неизвестности известно, что там все то, что мы знаем - отсутствует, а вот всё остальное там как раз есть, и его мы не знаем.

Вот туда он и улетел.

И потом оттуда пел что-то про любовь.

И про благие намерения.

И с тех пор больше он вверх не смотрел.

Фиолетовый фонарь

*Бесплатная газета и небесное решение
о прекращении чтения.*



Под фонарь фиолетовый вышел тролль с газетою.
Прочитал три первых строчки и крикнул в небо:

- Ох уж эти люди, как непослушные медведи!

А ему с неба тоже кричат в ответ:

- Люди не медведи, у них своих дел хватает, чтобы еще медведями прикидываться! Так, раз так!

Постоял тогда тролль под фонарем фиолетовым, подумал, почесался и встал на пятки.

- А, ежели, люди не медведи, то зачем нарушают свои же порядки?

Опять с неба ему кричат в ответ:

- Заканчивай уже задавать вопросы и читать газеты! У нас перерыв - время обедать!

И действительно, наступило время обеда. На небе что-то с удовольствием пережевывали, иногда порывивая, а потом и вовсе на тролля посыпались остатки еды, консервные банки и красные салфетки.

Тролль только и успел, что прикрыться газетою, да и закричать снова на небо:

- А, всё про вас знаю! Вы и есть медведи, что сидят на небе! Вам бы мои заботы, а мне ваши! Сидели бы тогда на одной манной каше!

На небе засопели, завозились и зарычали вниз, на землю:

- Да, мы медведи, а ты тролль с газетой! Радуйся, что есть у тебя фонарь фиолетовый! И на людей не ропщи, у них свои законы, не путай медвежьи и людские каноны!

С тех пор тролль не читал газеты, не верил в медведей и фонарь фиолетовый.

Закрылся в домике и тихонько сидел, а рядом с ним портрет медведя висел.

**Наступила осень,
и виверны потянулись на юг**

Пособие по миграции: если вы виверна — летите.

Если вы человек — то нет.



Тягучая и заводная, желтая как сено и мягкая как оладушка, но осень все-таки наступила. Шел третий день месяца Божедомки, месяца даров и празднеств в честь речных и полевых богов. Люди собирали урожай, запасались к зиме, пели песни и танцевали на хмельных балах. А тем временем виверны потянулись на юг.

Из своих уютных гнездышек могучие виверны тянулись в сторону тёплых земель:
- Мы летим! Летим! - кричали они на своём виверновом языке и летели, летели...

Люди махали им платочками, белыми или синими, и плакали. Бывало, что многие дети собирались в кучу и пытались достать до летящих виверн, прыгали к ним, но ничего не могли сделать, лишь падали и кричали от бессилия. Ох уж эти человеческие дети!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.