

JACK STAILS & VOINDIN

ДУША ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

КНИГА I. БЕЗДУШНЫЕ

Jack Stails

Бездушные

<https://litres.ru/74640992>

SelfPub; 2026

Аннотация

Кафе на границе миров. Два ангела за столиком. Кот спит на подоконнике.

Чёрный ангел — волонтер, герой войн, спасавший людей с зоны боёв. Белый ангел наблюдает за людьми, как за аквариумом с рыбами. Она умеет надеяться, но не умеет бояться.

Они идут в храм — и встречают Смерть с YouTube-каналом. Потом — демона-искусителя в красном бархате, который продаёт души всех сортов. Но ангелам нужна не душа, а информация: что такое человеческая душа?

Белый ангел плачет — не от боли, а от боли за других. Бриллианты слёз падают на бетон. Смерть улыбается: «Это и есть душа. Эмпатия».

— Но у неё нет души, — говорит демон. — Она же ангел.

— Вот именно, — отвечает Смерть. — И это самое интересное.

Содержание

Пролог. Та, что видела всё	4
Глава 1. Кофе на границе миров	6
Глава 2. Библиотека	8
Глава 3. Храм	11
Глава 4. Разоблачение	14
Глава 5. Ответы за кофе	16
Глава 6. Демон-искуситель	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Jack Stails

Бездушные

Пролог. Та, что видела всё

Она не помнила, когда началось время.

Возможно, его не было вовсе — до того, как первый человек закрыл глаза и не открыл их снова. До того, как первая мать оплакала сына. До того, как первый воин опустил меч и понял, что убил брата.

Смерть сидела в кафе на границе миров, пила чёрный кофе без сахара и смотрела на дождь.

Дождь шёл уже четвёртый миллиард лет. Или четыре минуты. Здесь это не имело значения.

Она выглядела молодой женщиной с бледным лицом и тёмными глазами. Никто не обращал на неё внимания. Никто никогда не обращал.

Официант — молодой парень с усталыми глазами — принёс ей вторую чашку. Он не смотрел на неё. Просто поставил и ушёл.

Смерть улыбнулась. Она любила это кафе за то, что здесь её не видели.

Она достала телефон. Нажала «запись».

Потом достала блокнот — обычный, бумажный, в кожа-

ном переплётё — и записала:

«День первый. Они не знают, что такое душа. Они хотят узнать. Это может быть интересно».



Глава 1. Кофе на границе миров

Кофе было обычным — если не считать того, что за столиком у окна сидели два ангела.

Чёрный ангел — мужчина с угольно-чёрными крыльями — держал чашку с чёрным кофе. Рядом лежал кусок чёрного шоколада. Он отламывал от него кусочки и клал в рот, не глядя. В другой руке у него была маленькая безделушка — маленькая, металлическая, пробитая пулей. Он вертел её, смотрел на неё.

Белый ангел — женщина с огромными белыми крыльями — пила капучино и что-то записывала в блокнот. Мелким почерком. Не глядя на бумагу.

Она смотрела на людей с тихим, ровным любопытством — как смотрят на аквариум с рыбами.

На подоконнике спал кот. Чей — неизвестно. Он просто спал.

— Почему вот мы с тобой можем жить в мире, а люди — нет? — спросил чёрный ангел, отпивая кофе.

Белый ангел посмотрела на него. В её глазах не было ни печали, ни радости — только тихое, ровное свечение.

— Потому что людская душа — потёмки, — ответила она. — А у нас нет души.

Чёрный ангел отставил чашку. Слова повисли в воздухе. Он посмотрел на неё. Она посмотрела на него. Между ни-

ми было что-то — не любовь, не дружба, не привязанность. Что-то другое.

За соседним столиком сидела молодая женщина с бледным лицом. Она пила чёрный кофе — без сахара, без молока — и смотрела в телефон. Никто не обращал на неё внимания. Никто не знал, что это Смерть.

Она нажала «запись».



Глава 2. Библиотека

Читальный зал библиотеки пах старой бумагой и пылью. Чёрный ангел читал «Песнь льда и пламени» — толстый том в потрёпанной обложке. Белый ангел читала «Маленького принца» — тоненькую книжку с рисунками.

Они сидели за длинным столом у окна. Солнце падало на страницы. Люди вокруг шелестели страницами, делали пометки, шептались. Никто не смотрел на них. Никто не видел крыльев.

Чёрный ангел перевернул страницу. Он читал медленно, вдумчиво — как будто пытался понять не слова, а что-то за ними.

— Почему люди пишут книги, рисуют картины, сочиняют музыку, — спросил он, не поднимая глаз, — а мы, ангелы, этого не можем?

Белый ангел перевернула страницу.

— Потому что у людей есть душа. А у нас её нет...

Чёрный ангел отложил книгу.

— А я не понимаю. Ну как люди могут и любить, и ненавидеть, и делиться последним, и безжалостно убивать? Как такие противоречивые чувства могут уживаться в одном человеке?

Белый ангел вздохнула. Это был странный звук — будто ветер прошёл по пустому храму.

— Я бы тоже хотела знать, что там у людей на душе творится.

Чёрный ангел задумался. Он упёрся подбородком в кулак — точно так же, как мыслитель на знаменитой статуе Родена.

— А что мы вообще знаем про эту душу?

Белый ангел отложила «Маленького принца» и сложила руки на коленях. Её голос стал академическим, ровным, как лекция.

— Душа — это эфирная субстанция, что отвечает за эмпатию человека при жизни. После смерти она отделяется от тела и идёт в рай или в ад — в зависимости от того, что человек заслужил.

Чёрный ангел кивнул. Он понял. Но что-то в нём не соглашалось. Не потому, что он не верил — он не мог не верить. Просто это определение ничего не объясняло. Оно было как карта без дорог.

— А где можно узнать про душу поподробнее?

— Думаю, у священников надо спросить, — ответила белый ангел. — У кого же ещё.

Они вышли из библиотеки. Солнце уже клонилось к закату.

— А ты не боишься? — спросил чёрный ангел.

— Чего?

— Что мы не найдём ответ.

Белый ангел посмотрела на него.

— Я не умею бояться. Я умею только надеяться.

Чёрный ангел усмехнулся.

— А я не умею надеяться. Я умею только искать.

Они шли молча. Впереди был храм.



Глава 3. Храм

Они стояли на ступеньках у входа в храм. Купола блестели на солнце. Внутри пахло ладаном и воском.

Священник — немолодой уже мужчина с усталыми глазами — стоял у алтаря. Он обернулся. Увидел чёрные крылья. Увидел белые крылья. И сделал то, что делали бы все на его месте: схватил кропило и начал поливать их святой водой.

— Чур меня! Чур! — кричал он.

Белый ангел замерла. Она переминалась с ноги на ногу, не зная, что сказать. Чёрный ангел махал руками, пытаясь привлечь внимание священника.

Священник повернулся к белому ангелу, замахал на неё крестом:

— Изыди нечисть!

— Ну вообще-то она белый ангел, — сказал чёрный ангел.
— Это я чёрный.

Священник упал на колени и начал молить Бога о милости. Оба ангела удивлённо смотрели друг на друга и не знали, что делать.

Потом священник встал. Успокоился. Шок прошёл.

— Не помогло, — сказал он спокойно. — Значит, я сошёл с ума. Надо вызывать скорую, пусть меня заберут в дурку.

— Ты не сошёл с ума, — сказали оба ангела. — Мы настоящие.

— А чем докажете, что вы ангелы?

Они взмахнули крыльями и взлетели.

— Достаточно?

— Птицы тоже летают.

Они разочарованно приземлились.

Белый ангел уверенно показала священнику газету — там рассказывалось про реальную помощь ангелов в спасении человека от неминуемой гибели.

— Жёлтая пресса, — сказал священник.

— А когда в самолёте, на котором вы летели, заглох двигатель, то кто его запустил? — спросил чёрный ангел.

Священник посмотрел на него серьёзно.

— На то была божья воля.

Белый ангел вздохнула с досадой:

— Ударь этого еретика чем-нибудь, пожалуйста.

Чёрный ангел достал огромную Библию в кожаном переплёте.

— Вот, читай! Тут про нас написано!

Священник спокойно достал маленькую современную версию Библии — карманный формат — и улыбнулся.

— А тут про вас ничего нет.

Ангелы в шоке смотрели на крошечную книжку.

Потом священник причастился — вином и просфорой. Он осторожно поставил чашу, повернулся к ангелам.

— Ну всё, я причастился, можете вести меня на суд. Это же предсмертный бред, так?

Белый ангел и чёрный ангел обменялись озадаченными, растерянными взглядами. Они были совершенно застигнуты врасплох его логикой.



Глава 4. Разоблачение

Ангелы переглянулись. Что-то было не так. Священник вёл себя странно. Слишком странно.

— Подожди, — сказал чёрный ангел. — Если ты умираешь, то где стоит смерть?

Он обвёл руками пространство — как фонариком, высвечивая каждый угол.

Белый ангел сделала то же самое. Её руки светились — тихо, ровно, как лампада.

— Где смерть? — повторила она. — Если ты действительно умираешь, она должна быть здесь.

Священник замер. Потом улыбнулся. Потом рассмеялся. Потом его лицо поплыло — как отражение в воде. И вместо священника перед ними стояла молодая женщина с бледным лицом и тёмными глазами. В чёрном плаще. С косой за спиной.

Смерть.

— Ну здорово, — сказала она. — Я повеселилась. Как вы легко мне поверили, что я священник.

Белый ангел шагнула вперёд.

— Так ты специально над нами издевалась?

— Да, — Смерть улыбнулась. — Я думала, вы сами догадаетесь, что это подстава. Ради видео для моего канала на ютубе.

Чёрный ангел смотрел на неё. В его глазах не было злости. Только усталое, тихое недоумение.

— Ты хочешь сказать, что всё это — храм, святая вода, причастие, предсмертный бред — было спектаклем?

— Ну не всё, — Смерть пожала плечами. — Святая вода была настоящая. И причастие. И храм. Я просто... немного поиграла.

— Немного? — Белый ангел всплеснула руками. — Ты заставила нас поверить, что мы сошли с ума! Ты заставила нас думать, что мы — зло!

— Ну, это было смешно, — Смерть улыбнулась. — Признайте.

Ангелы молчали. Смерть вздохнула.

— Ладно, ладно. Я всё объясню. Но не здесь. Идёмте. У меня есть кофе. И ещё кое-что.



Глава 5. Ответы за кофе

Они сидели в том же кафе на границе миров. Смерть пила чёрный кофе. Чёрный ангел — тоже чёрный. Белый ангел — капучино. Как в первый раз. Как в последний.

— Так, — сказала Смерть. — Я слушаю.

Чёрный ангел отставил чашку.

— Да я просто хотел узнать, что такое эта загадочная человеческая душа. Что заставляет людей любить друг друга больше жизни и воевать друг с другом до конца? Что в ней такого, в той душе, и почему мы без неё обходимся, а люди не могут без неё жить?

Смерть улыбнулась. Достала свой смартфон и показала видео, в котором видно — кафе, два ангела за столиком.

— Так-так, душами значит интересуется. А я за вами уже давно наблюдаю. Я вот тоже пила кофе и совершенно случайно подслушала ваш диалог о душе человеческой. Потом шла за вами и всё снимала на видео для моего канала. А так как священника на месте не было, то я решила немного пошутить над вами.

— Немного? — переспросил чёрный ангел.

— Ладно, много, — признала Смерть. — Но согласитесь, это было смешно.

Белый ангел покачала головой.

— Ты отобрала у нас веру в себя.

— Нет, — Смерть посерьёзнела. — Я отобрала у вас иллюзию. Вы думали, что вы — зло. Вы думали, что вы — бездушные. Но это не так. Вы просто не знаете себя.

Она помолчала.

— А вы случайно не задумали ли у демонов-скупщиков душ работу отобрать, крылатые вы мои ангелочки? Уж больно подозрительный, скажу я вам, у вас интерес к душам возник.

— Нет, — дружно ответили ангелы. — У нас тут свой личный интерес к душам возник.

Смерть рассмеялась.

— Ну, тогда вам нужен демон.

— Демон? — переспросил чёрный ангел.

— Демон-искуситель, — кивнула Смерть. — Он продаёт всё, чего ни пожелается. Но за душу он — как назойливый торговец, что предлагает очень выгодные кредиты: взамен ты получаешь кредитную кабалу.

Она допила кофе.

— Хотите с ним познакомиться?

Смерть набрала знакомый только ей номер.



Глава 6. Демон-искуситель

Он появился так, будто всегда здесь стоял. Демон-искуситель — мужчина в красном бархатном костюме, с лёгкой, почти дружелюбной улыбкой.

— Приветствую, крылатые! Говорят, души нужны? У меня любой сорт — выбирайте. Падшие — со скидкой, проклятые — для ценителей, перегоревшие на работе — вообще хит сезона. Есть даже светлые, но это, сами понимаете, премиум-сегмент: редкий экземпляр, цена такая, что и ангел задумается. А знаете, один учёный тоже всё хотел ухватить самое ценное, поймать то самое мгновенье... Ну, вы понимаете, о чём я. В итоге теперь его душа у меня в витрине стоит — как образец того, что за «прекрасное» приходится платить. Что приглянулось?

Белый ангел шагнула вперёд.

— Нам вообще нужны не сами души, а информация про то, что такое душа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.