



Марат Хайруллин

Бриллиантовые границы вечности. Часть 2

Марат Хайруллин

**Бриллиантовые грани
вечности. Часть 2**

«Автор»

2026

Хайруллин М.

Бриллиантовые грани вечности. Часть 2 / М. Хайруллин —
«Автор», 2026

Кризис цивилизаций усиливается. Только уникальные способности землян могут дать импульс для нового этапа эволюции. Другой уровень осознанности детей Земли и друзей из других цивилизаций, создает такую возможность.

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Марат Хайруллин

Бриллиантовые грани вечности. Часть 2

Пролог

Почему мне так нравится смотреть на землю, находясь рядом с солнцем? - Спросила Со Ну, направляя взрослый взор своих еще совсем детских глаз на далекую планету, рядом с которой расположился крошечный шарик, - Она такая маленькая, - и немного помолчав, добавила, - А луна рядом с ней совсем крошечка. Как такая маленькая земля может вмещать в себя всю вселенную? Я с земли, я ее дочь и при этом могу быть всей вселенной.

Сви Ал слегка покачал из стороны в сторону головой и тихо проговорил, - Такая загадка мне не по силам, только ты и такие как ты ее разгадают, когда придет время, и обращаясь к девочке продолжил, - Тебе дано проникать в разрывы общепринятой реальности, Морока, который плетет иллюзию искаженного восприятия времени. И здесь у вас может проявиться еще больший соблазн, - он немного помолчал и завершил, - Тот мир, который для большинства людей кажется единственно реальным, для таких как ты будет выглядеть как абсолютно иллюзорным. Вы будете давать ему разные определения, искать возможности разоблачения и выхода. И в этом вам предстоит найти то, что сможет удерживать вас вне любых, даже самых неопровержимых, знаний.

Я называю это "Смех Земли". Это особый смех, способный смеяться даже над самим собой., - звершил он ровным голосом, который начал плавно перерастать в раскатистые волны почти яростного смеха.

Свиа Ал и девочка находились где-то в районе орбиты Меркурия и наблюдали как луна постепенно смещалась, постепенно прячась за Землю.

Сви Ал немного вздрогнул, ощутив легкую вибрацию в теле, сразу поняв, что сейчас произойдет очередной сдвиг реальности. Сколько бы он это не проходил во все эпохи вселенной, ему никак не удавалось привыкнуть к таким возможностям столь юных созданий.

Не было никаких эффектных светопредставлений, не было даже мгновенной мысли, что что-то происходит. Реальность просто становилась другой, без всяких переходов.

Сейчас перед ними была та же картина, что и какое-то время ранее. Они в области орбиты Меркурия, а Земля и Луна в том же положении по отношению друг к другу, как вначале их диалога.

- Со Ну, - мягко проговорил Сви Ал, - Такие возвраты будут тебя втягивать во всё большие искушения, - он внимательно посмотрел на девочку, наблюдая за ее эмоциями и продолжил, - Находясь в таких разрывах между реальностями, как этот, где мы сейчас с тобой находимся, у тебя могут формироваться устойчивые представления о том, что эти места являются незатрагиваемыми обычной реальностью. Но, композирюя себя в такие разрывы, ты привносишь сюда себя ту, которая из привычного мира людей. А там ты просто девочка с обычными детскими взглядами и желаниями и в силу своего возраста и недостатка жизненного опыта, порой будешь забывать самое главное правило, - он замолчал, внимательно посмотрев в глаза СоНу, - Какое оно?

СоНу слегка вздохнула и медленно и серьезно ответила, - Возвраты только внутри линии живой памяти, наделенной эмоциональной нагрузкой. Категорически запрещены сдвиги по линии воспоминаний, утративших чувства. Это почти всегда приводит к искажениям, созданным внешним влияниям, недоступным для наших возможностей раскрывать их источник. Каким бы он ни был.

- Тебе предстоит пройти все этапы взросления, как всем девочкам планеты Земля, - продолжил СвиАл, - Тебе всего десять и впереди тебя ждут чрезвычайно сложные процессы перехода в роль девушки, женщины и матери. Эти переходы будут включать всю твою человеческую природу без остатка. Еще никому не удавалось это пройти абсолютно независимым наблюдателем, даже таким как ты, - при этом СвиАл с улыбкой слегка ущипнул девочку за щёчку, - Для того чтобы мудрость не покидала тебя в самые трудные времена, вызывающие самые глубокие эмоциональные переживания, тебе предстоит создать особый путь мышления для формирования своего разума,- спокойно продолжил СвиАл, - И, самое главное, всегда помни про глубинные уровни разума, про его связь с Единым. В этом тебе будет помогать Великая Мать - Земля, - завершил он, слегка увеличив громкость голоса.

1.

Земля

Мягкий водопад, распуская во все стороны мириады разноцветных капель, погружался в небольшое озеро невероятного лазурно-голубого цвета. Казалось, что даже скала, которая скрывалась за падающим потоком, пыталась своими невидимыми объятиями обхватить всю эту красоту.

Со Ну внимательно смотрела на край скалы, где сквозь невидимую трещину каким-то необъяснимым чудом пробился нежный розовый цветок.

Ее всегда больше всего волновали вопросы, ответы на которые не могли быть обычными с точки зрения логики.

"Ну как?! Как такое может быть? Что за Тайну Ты хранишь?", - многомиллионный раз вопрошала она глядя на цветок.

Переключив свое внимание на созидание, она спроецировала намерение в сущность водопада и какая-то часть светового ореола, окружающего поток, начала смещаться в сторону этого цветка. Со Ну добавила в намерение отстраненность от личного участия, и тогда световой ореол, окружив цветок, начал "самостоятельно" создавать игру форм, плавно переходящий то в геометрические образы, то в звуковые формы, выражая игру сущности взаимодействия цветка и камня.

Еще немного понаблюдав за этим чудом, Со Ну легла набок, устроившись на необыкновенно мягком и уютном мхе и перевела взгляд на сосну, которой, наверное, было уже примерно триста лет.

Какая-то птица прыгала с ветки на ветку, и, будто поддразнивая девочку, каждый раз выкрикивала на своем птичьем языке какую-то, явно веселую, песенку.

Со Ну улыбнулась и закрыла глаза, чтобы полностью уйти на сосредоточенное слушание...

Ой...- тихо воскликнула Со Ну, неспеша идущая по тропинке среди гигантских эвкалиптов, создававших своими огромными ветками своды всевозможных геометрических конструкций, увидев огромного ворона, сидевшего на одной из них и неподвижным взглядом рассматривающего ее приближение.

Она остановилась и молча ему поклонилась, не отводя взгляда от его довольно хищного взора.

- Ты кто? - почти не удивившись своей уверенности входить в диалог с птицей, спросила Со Ну.

Ворон хранил ровное молчание, будто не слышал ее слов и ему нет дела до ее вопроса, чем вызвал у девочки некоторое раздражение, - Я, кажется вежливо задала тебе вопрос, - Чуть более жестко продолжала настаивать она.

Казалось, ещё мгновение и Со Ну вышла бы из себя, но ворон ее опередил, подняв кверху клюв и глубоко и резко рассмеялся, наблюдая, при этом за ее реакцией. Со Ну, открыв рот,

наблюдала как темное как смоль оперение ворона ходило волнами по его телу, приводимая в движение то нарастающим, то снижающим громкость, хохотом.

- Ты издеваешься надо мной? - угрожающим, но все же пока ещё юным, голосом, громко заявила Со Ну, - Думаешь, раз ты сидишь высоко на ветке, значит для меня недосягаем? - продолжила она, наращивая Силу в своих глазах и направляя ее в его темные и, в то же время, веселые глаза.

По глазам ворона трудно было определить какие чувства он испытывал в данный момент, и все же что-то почти неуловимое, то, что может заражать атмосферу всеобщим весельем, шло из глубины его существа. Оно было настолько насыщенным и заполняющим все окружающее пространство, что в какой-то момент Со Ну не устояла и присоединилась к ворону в его неситовом смехопредставлении.

Они кружились и подпрыгивали, каждый на своём месте, извергая яростные волны всеохватного смеха, нарушающего все виды вибраций сформировавшегося баланса звуков этой местности.

Наконец, понемногу успокоившись, они снова уставились друг на друга.

- Ну ворон я, ну, имя мое - Маве, - произнёс он и начал сверлить девушку серьезным взглядом в ожидании встречной вежливости и не дождавшись таковой, отвернулся, сделав обиженный вид, вызвав новую волну хохота девочки.

- Я - Со Ну, - коротко и емко произнесла она, направив на ворона свой яркий и тёплый взгляд.

Маве не мог долго создавать видимость суровой обиды и также, как и она, создал новые волны своего вороньего смеха.

Ещё раз насмеявшись и выдохнув остатки бесшабашности, они, наконец смогли приступить к диалогу.

- Что столь юная особа делает одна в этом древнейшем и великом лесу? - важным голосом спросил Маве и подчеркнуто внимательно уставился на Со Ну.

На смех уже просто не осталось сил и, поэтому, девочка устало вздохнув, произнесла, - Я здесь иду, а ты?

Ворон, поддерживая заданный Со Ну тон, мягко произнёс, - А я здесь жду тебя.

Они молча смотрели друг на друга и, казалось, в этом моменте пронеслись эпохи, неподвластные для осмысления не девочке не ворону. Это передавалось в их разум какой-то неопределимой, безмолвной Силой, способной за мгновения охватить все ветви всех вселенных.

- Я знаю какой у тебя главный вопрос, - с серьезностью, которую, помня их смех, никак не могла предположить Со Ну, ровно и мягко произнес ворон, - Ты ищешь тайну, нагло нарушающую порядок и последовательность вещей во вселенной, при этом создающую новые грани вечности, - завершил он и повернулся к девочке спиной, мягко махнув одним крылом, призывая ее последовать за ним.

Он взлетел и сделав круг над Со Ну, полетел вдоль тропы, по которой та пришла, в сторону заходящего солнца.

- А зачем тебе знать тайну Вселенной? - неожиданно спросил Маве, расположившись на большом валуне, и глядя на Со Ну, устоившуюся на мягком мхе, принявшим форму наиболее удобную для девочки, - И вообще, зачем люди хотят узнать, что скрывает Тайна во всех своих проявлениях?

- А вам, вороны, разве этого не хочется? - в свою очередь задала Со Ну встречный вопрос, внимательно глядя ему в глаза.

- У нас, в отличие от вас, людей, есть понимание циклов времени, - задумчиво произнес Маве, - Такое понимание далось нам очень нелегко и за это пришлось заплатить очень высокую цену, - завершил он свой ответ и направил свой сосредоточенный взгляд в сторону далеких гор.

- Что такое циклы времени? - совершенно ровным голосом спросила девочка, вызвав у ворона предельно внимательный взгляд в ее глаза. У Со Ну было ощущение, что он соприкоснулся с чем-то очень знакомым и, при этом, совершенно не достигаемым для воспоминания. И она не сразу поняла, что такое же чувство сейчас наполняет и ее.

Маве спрыгнул с валуна и начал задумчиво прогуливаться туда сюда, изредка бросая мимолетные взгляды в сторону Со Ну.

- Я проведу тебя по некоторой истории, - как только ворон произнес последнюю букву, реальность слегка задрожала и панорама симулированной реальности заполнила все окружающее пространство.

Ворон находился в центре происходящего и с восторгом смотрел на происходящее. Как только картина начала меняться, он начал свой рассказ..

"История яростного, безжалостного становления вашего дома, имя которому " Земля", - торжественно начал ворон, прохаживаясь с высоко поднятой головой, -

"Огненный ад миллиарды лет назад и ледяной панцирь сотни миллионов лет назад, сквозь которые какими-то невероятными усилиями начинают проявляться первые микроскопические частички жизни.

Если перенести метафору на сегодняшний день, то, наверное это как в плавильной печи выращивать цветы. Можешь такое представить? Может это фундаментальное свойство жизни - сражаться за себя? Или только таким образом мы можем научиться осознавать Чудо Жизни?

Микроскопические организмы, способные бросать вызовы в невыносимых условиях.

Видимо, твой главный вопрос - какие, и с кем или чем существуют "договорённости" для возникновения и продолжения жизни? Каким образом возникло и продолжается такое сотрудничество. А это, я считаю, именно сотрудничество. Что у нас есть, помимо различных предположений, для того, чтобы это осознать?

Любовь, Вера - это все так. Возможно, это вершина айсберга основа которой пока скрыта от нас.

Но то, что мы уже знаем, даёт нам основания осмысленно подходить к пониманию того, что Жизнь это не конвейер для размножения. Это величайший акт Тайны Вселенной.

. Просто подумай, какие процессы происходят при зарождении новой жизни. Человек. Энергетические процессы в утробе матери во время зачатия и беременности. Активизация и влияния практически сверхчеловеческих биохимических веществ, которые далее больше никогда не проявляются в жизни. Развивающийся младенец, метафорически, по интенсивности, возможно проживает эволюцию, похожую на первые моменты жизни тех первых микроорганизмов, которые прошли через первичный огненный ад рождающейся Земли. Видимо, росток, пробивающийся через камень, также наделен такими возможностями.

Разве без договорённости о сотрудничестве Жизни с внешними условиями такое возможно?"

- А как ты думаешь, на каком уровне доверенности Человека и Земли сейчас находятся? И вообще, есть ли хоть какой-то разумный контакт между ними? - Маве внимательно посмотрел в глаза Со Ну, даже не понимая чего он хочет больше - получить ответ на свой вопрос или понять, что так беспокоит его, когда он слышит ее голос,- А если ты предполагаешь, что сотрудничество на высоком уровне, то задам тебе простой вопрос, - что думает какой-нибудь малопривлекательный малюк о таком сотрудничестве? Знает ли он о таковом? - Не дождавшись ответа от невозмутимо слушающей его повествование девочки, Маве продолжил, - После появления на свет, когда кажется самое трудное позади, начинаются другие процессы. Адаптация, выживание, стремление к энергии. Видимо, сила договоренностей, которая была в начале, здесь трансформируется в другие формы. Мы знакомимся с Силой Жизни в других взаимодействиях.

. На каждом новом этапе нашей трансформации, вероятно включаются новые для нас аспекты договоренностей Жизни с той средой, где мы развиваемся. Можно ли предположить, что каждый этап трансформации несёт в себе условия и усилия Жизни аналогичные тем, которые были при первом проявлении в немыслимых, адских, условиях первого проявления на Земле? И если это так, то можно предположить, что на каждом этапе эволюции возникает договоренность о сотрудничестве Жизни с нашей Землёй. Жизнь, сотрудничая во всех аспектах с нашим домом, становится единым целым.

Младенец в утробе матери, начиная со стадии зародыша. Какие же не реальные возможности даны женщине! И что может идти в сравнении с тем, что проходит женщина во время ношения ребёнка?

Это Первичный, Высший акт Тайны Вселенной. Понимание женщиной этого вопроса под таким углом осознания, может включить уровни ответственности не сопоставимые со всеми видами транслируемых извне знаний и правил для женщины. Это создает условия для соприкосновения с Тайной. Только это может преодолеть страх на фундаментальном уровне. Еще более фундаментальная дерзость женщины-матери, бросающей вызов устоявшимся правилам.

"

Маве снова на какое-то время замолчал и искоса посмотрел на Со Ну, мучительно пытаясь вспомнить что-то, не понимая что и продолжил, - Ребёнок, юноша, девушка, мужчина, женщина на каждой стадии трансформации сотрудничают с Жизнью. Сотрудничество - это, как минимум, всегда взаимное уважение. Научиться уважать дано каждому человеку. Тот труд, который сопровождает Жизнь, не может не вызывать уважения.

Эксплуатируя свои жизни через любые проявления невежества, через отсутствие стремления понять Величие и Могущество Жизни, мы идём по пути "лёгкости" понимания жизни. Будто все дано само собой. Не замечаем тех актов Величия, которые нас сопровождают. Зачатие, прохождение через "ад" развития в утробе матери, Силу матери, несущую нас в Жизнь.

Далее рост в агрессивном мире, где невидимая поддержка сопровождает нас всегда. Видимо или невидимо. Если человек не стремится это понять, значит между ним и Тайной Земли пока еще нет полноценного контакта".

Маве, задумчиво смотрел на Со Ну, пытаясь понять ход ее размышлений. Девочка смотрела куда-то вдаль, наблюдая за происходящими процессами трансформации в созданной симуляции эволюции Земли.

- Как ты думаешь на какой стадии эволюции сейчас находится Сотрудничество человека и Земли?, - сделав новую попытку получить ответ, ворон расправил свои огромные крылья, позволяя Со Ну лучше рассмотреть его величие.

Девочка продолжала молчать, чувствуя, что надо дать пространству еще немного времени для более полного раскрытия откровений ворона.

- Ну ладно, - почувствовав ее ожидание, продолжил Маве, - Открываюсь спонтанности, я позволю себе вольную фантазию, основанную, тем не менее, на опыте разных эпох взаимодействия с различными процессами, связанными с проявлениями Силы Земли.

Жизнь как созидательная и объединяющая Сила на всех уровнях. От материальных до сверх сознательных. Она создаёт вибрации в неподвижном камне и в том, что пока непостижимо для нашего сознания на данном этапе эволюции.

Она создаёт физические законы, полностью обусловленные причинно-следственными связями пространственно- временного континуума и, одновременно, содержит в себе совершенно не поддающиеся осмыслению проявления на уровне тонких взаимодействий, опровергающих наши привычные представления о реальности.

Таким "подходом" она, возможно" нам говорит: "Все, что тебе доступно в самом себе, должно развиваться. Я не позволю тебе застревать в какой-либо из парадигм мышления. Я буду

раскачивать твоё сознание, предлагая все новые виды взаимодействий, идущие, для твоего осознания, в противоречии с твоими представлениями о реальности.

Все, что ты видишь, любые прогнозы, которые ты делаешь, осознанно или неосознанно, каждое мгновение для того, чтобы выживать, я буду уничтожать теми возможностями, которые мной в тебя заложены.

Если бы я не создала это, ты бы так и остался бактерией, прилепленной к морскому дну миллиарды лет назад. Я создала в тебе саму себя - Силу, способную проводить трансформации, меняющие принципы сознания.

Ты был бактерией - трансформировался в водоросли, был рыбой - вышел на сушу, был огромным - трансформировался в привычные для тебя размеры.

Ты взаимодействовал с окружающей средой, никак не предполагая другие уровни и способы взаимодействия - я начинаю открывать для тебя принципиально другие возможные потенциалы для взаимодействия с Мирозданием.

Как для бактерии непостижим уровень сознания рыбы, но который уже заложен в потенциал бактерии, так и для тебя начинает приоткрываться то, что заложено мной в тебя для следующих шагов твоей эволюции. То, что ты пока осознаешь как магию, не подчиняющуюся причинно-следственным законам, станет новым этапом твоей эволюции.

Да, это больно для тебя. Переход к каждому новому этапу, это катастрофа невиданных масштабов для всего из чего ты состоишь. От трансформации физического тела до перестройки тонких психических процессов.

Но это больно и для меня. Как мать, носящая младенца в своей утробе, содержит в себе все необходимое для его развития, принимающая все те взрывоподобные биологические процессы, которые недоступны в другие периоды, так и я несу тебя через Мироздание к твоему совершенству.

Мне тоже бывает трудно и больно, как любой женщине в периоды твоего развития. Может они для тебя не так видны как свои просто потому, что ты пока ещё на этапе младенца в утробе матери и, поэтому, не можешь осознавать прямую связь со мной. Но в твоём потенциале, так же как у любого другого человека заложен этап знакомства со мной".

Скажу тебе и по другому, торжественно заявил ворон и приподняв клюв начал размеренно:

Тонкая грань, вуаль
Невидимая тебе
Знаешь о ней как я
Не ведая лишь пока
Границы тебе тварю
Темную Силу даю
В единую Волю стремлюсь
Чтоб разглядел меня
Размытость невидимых форм
Пока доступна тебе
Это для роста тебя
Для виденья глубины
Так познаешь себя
Потенции, что созданы
Мной в тишине ночи
Это условие Их
Так закаляется сталь
Покрытая в недрах Земли
Не может при свете дня

Быть создана
Сразу сгорит,

- Маве умолк, внимательно глядя на Со Ну, которая с полуоткрытым ртом, смотрела на него своим пронзающим, не сравнимым ни с чем, виденным им до этого, по интенсивности, взглядом.

По его телу снова прошла легкая вибрация какого-то странного знакомого чувства. Он тряхнул головой, стремясь его отбросить и, на всякий случай, отвел взгляд от девочки.

Она встала и подошла поближе к Ма Ве, протягивая руку, чтобы до него дотронуться и...

- Ой...- Со Ну открыв глаза, начала озираясь по сторонам, пытаясь разглядеть ворона, но через мгновение все поняла и грустно вздохнув, снова укладывая голову на приятный мох, тихо произнесла, - Какой странный сон.. Маве..

2.

Драконы

- Мы помогли им строить лестницу эволюции сознания, отреклись от них за то, что они ее превратили в иерархию власти и эксплуатации, а теперь сами погрязли в невежестве своего могущества и отчужденности от всего, что хоть как-то напоминает необходимость синтеза и трансформации высшего и низшего, - как всегда, негодуя и с присущей ей страстью, громыхала своим огненным голосом Сиу. В такие моменты, её чешуя золотистого цвета, волнами пропускала через себя блестящие оттенки оранжевого в перемешку с красным, подчёркивая искренность негодования, - Может быть я чего-то не знаю? - устремив свой яростный взгляд на ровный и спокойный взгляд гигантского дракона, расположившегося в метре от поверхности пола, в невидимой капле антигравитации, более тихим, но не менее страстным голосом, чем ранее, спросила Сиу.

"Нетерпение.. В каждом атоме.. Возможно ли прийти Туда?" - размышлял Кас, с грустью поглядывая на страстную Сиу, всегда такую, во всем, что касается истины. "Кто, если не мы?" - и продолжил вслух, - Какого бы уровня эволюции мы не достигли, во вселенной существуют правила для любого из них. Это принцип антихаоса, который и нас, в том числе, призвали хранить и защищать даже от мельчайшего атома хаоса, - миллионный раз, глядя в глаза Сиу, заранее зная ее реакцию, но все же спокойно произнёс Кас, - А Маве, это далеко не атом, и его Человечность, так сказать, мягко говоря, вносит смуту в нашу эволюционную модель...- дракон замолчал, очередной раз горько терзая себя за эту ложную, но необходимую речь, подготовленную для Сиу еще до изгнания Маве.

- Ррр.., - издала словами яростный звук Сиу, - Сколько я еще буду слушать эту чушь?, - она вплотную приблизилась к Касу и яростно шипя, проговорила ему прямо в ухо, - Или ты говоришь мне правду прямо сейчас, или я отправляюсь за ним, в его изгнание на Землю.

Дракон со всей грустью, которая ему была доступна, посмотрел ей в глаза и проговорил, - Ты - это все для меня, все что ты говоришь и как говоришь, все что мне доступно для осознания твоих чувств, все это самое лучшее из всего, что мне может дать вселенная и не дав ей промежутка времени для проявления еще большей ярости, он торжественно заявил - Я прошу проявление Сви Ала!

Пространство проявило легкую вибрацию и прямо перед драконами проявилась симулированная поляна, в центре которой, на валуне, сидел Сви Ал. Увидев драконов, он встал и, сделав лёгкий поклон, торжественно произнес, - Во все эпохи и во всех ветвях реальностей, я беспрдельно рад встречи с такими мудрыми детьми Вселенной.

В свою очередь, Кас и Сиу, ответили ему вежливым поклоном и Кас завершил ритуал приветствия, - Наша мудрость еще не на столь высоком уровне, чтобы мы заслуживали таких слов от тебя, именно поэтому мы нуждаемся в твоей мудрости и предвидении событий на всех ветвях реальности.

- Что беспокоит вас? Я надеюсь, что не стремление как можно быстрее достигать все более высоких уровней эволюции или осознание того, что каждый из нас не может обладать всем необходимым знанием в этом вопросе, - начал Сви Ал, плавно переводя свой пронзительно-внимательный взгляд с одного на другую, - В этом я не сильно отличаюсь от вас, - немного понизив голос, выражающий легкую грусть, завершил он и посмотрел на Сиу, давая ей понять, что хочет сначала услышать ее. Он понимал, что в первую очередь необходимо смягчить царящее здесь напряжение, а это можно сделать только выпустив поверхностный огонь из инициатора происходящего.

- Ты Великий Знающий и Композирующий последовательности вещей и событий во всех ветвях реальности., - уважительным тоном начала Сиу, - Ты наш учитель мудрости и терпения, принятия и сострадания, ты тот, кто безусловно понимает и принимает природу сущности каждого существа во вселенной, какими бы чуждыми и непонятными они не были друг для друга, в разных ветвях реальности. Скажи коротко и ясно, изгнание на Землю, это единственный путь для Маве?

- Да, единственный, - коротко, как того попросила Сиу, ровным голосом ответил Сви Ал и более мягко продолжил, - Вы, драконы и люди, вы одной крови, но немного на разных полях эволюции, поэтому, у вас так сильно синхронизированы те волны, которые являются главными для эволюции вселенной. Сострадание, любовь, эмпатия, вам не уйти от этого, как бы вы не стремились привязать эти качества к тому, что, как вы считаете, тормозит вашу драконью эволюцию. Из всего этого, что-то проявляется ярче, а что-то совсем большая редкость. У Маве проявился исключительно редкий ген, совпадающий с таким же геном человека, это ген управляемой глупости, - Сви Ал посмотрел на Каса, стараясь рассмотреть уровень его терзаний за несправедливое, как ему кажется, решение сослать Маве на Землю.

- Ты знаешь, в нашей цивилизации нет кого-то более привилегированного, чем другие, - медленно, подчёркивая значимость каждого слова, начал Кас, - Та лестница иерархии, которую мы поддерживаем, служит лишь отражением накопленного многогранного опыта, того, кто занимает то, или иное на ней положение. Этот опыт никак не связан с генетически доступными возможностями влияния или способностями управлять пространственно-временными связями. Этот опыт является отражением всех мыслей, действий и чувств, сопровождающих наших индивидуумов на пути совершенствования нашей расы. Поэтому, в отличие от Землян, наши привилегии строятся исключительно на уровнях вклада в эволюцию. Наше сознание - это чистое намерение Вселенной в том, как нам дано это понимать на нашем уровне сознания.

Совет решил отправить Маве к Землянам не для того что желает его наказать, такого у нас давно нет, а для того чтобы его осознанность напрямую соприкоснулась с тем, что должно быть под контролем сознания, то, что способно ввергнуть нашу расу в хаос прошлых эпох - Морок, создающий искаженное восприятие времени.

- Ты думаешь, что это Человечность и все его слабости поддерживают Морок, - удивительно ровным и спокойным голосом, не свойственным ее страстной сущности, начала Сиу, - Разве не бактерии Морока сидят в твоей голове и супер умных головах совета, когда вы упорно, я просто диву даюсь, как такое возможно, задвигаете куда то в свои тайные закоулки сознания то, что эволюция одной расы невозможна без эволюции всех остальных. Построили свой прекрасный мирок и счастливы в изобилии энергии для всех видов созидания. Ты, и все они, забыли, что еще есть такая совсем небольшая, - Сиу развела свои огромные крылья и свела их, оставив совсем небольшое пространство между ними, - Малюсенькая вещь под названием Тайна. Может быть ты со своим советом, знаете чего-то, чего не знаем мы, остальные? - сказав это, она пристально посмотрела на Сви Ала, будто не сразу поняв, что это именно ему нужно было адресовать свой вопрос.

- Я пока могу сказать только то, что могу сказать. Но и это, возможно, может быть почти недостижимо для вашего сознания. Не потому что оно на недостаточном уровне развития.

Просто для эволюции вашей расы, у вас не было в этом необходимости. Тайна существует и для меня, это необходимое условие эволюции вселенной, - он сделал паузу, мягким взглядом посмотрев на обоих, - Тот ген управляемой глупости, каким-то образом активированный в Маве, может являться главным элементом на пути устранения Морока, - Сви Ал и устремил свой взор куда-то вдаль и после небольшой паузы произнес, - Они уже встретились, две цивилизации, противостоящие Мороку, и теперь от вашего безшабашного дракона и маленькой девочки зависит почти все..

3

.Сви Ал и Со МА

- Твои знания и могучие полосы заворачивают, но может как-то все таки можно совместить циклы для их более быстрого вспоминания друг друга? - спросила Со Ма

- Степени Тайны зависят от уровня значимости задач. Не в моих силах познать такие тайны, а тем более их обходить какими либо хитростями., - мягко ответил Сви Ал.

Со Ма внимательно смотрела на хитросплетения развивающихся световых волн, исходящих из сочетаний световых полосок, перемещаемых и накладываемых друг на друга в разных угловых комбинациях. При этом, голограмма гигантского вселенского дерева мгновенно реагировала на каждую такую манипуляцию, то переливаясь разнородными по интенсивности цветовыми волнами, создавая легко понимаемую картину следствия различных влияющих комбинаций.

- Я произвел неисчислимое количество возможных комбинаций последовательностей событий и не в одной из них нет ясности. Уровень Тайны здесь столь высок, что доступ к манипуляциям закрывается даже на самых примитивных уровнях, - слегка вздохнув, проговорил он, присаживаясь на валун, сразу возникший как лучший друг.

- Для меня даже знание того, что что-то в этой вселенной может иметь такой уровень тайны, является высшим актом творения, - улыбаясь теплой улыбкой, мягко произнесла Со Ма, - Ты же можешь показать мне имитацию возможных последовательностей, способных ускорить их знакомство на другом личностном уровне?

Одно дело знать, что Великая Тайна это Высшее непознаваемое, творящее миры, другое - еще раз увидеть косвенные этому подтверждения.

Сви Ал с улыбкой посмотрел на женщину, глубоко понимая причины ее страстного желания ускорить этот процесс. Он нисколько не хотел как-то обратить ее внимание на ее нетерпение, потому что знал, что не оно лежит в фундаменте ее желания.

- Ты - это Любовь во всех эпохах, ты - Всеведущая Мать, я чувствую твои намерения, - произнося эти слова, Сви Ал начал производить легкие пасы руками, создавая голограмму вселенского дерева, - Это скомпилированное пространство влияния узнавания ими друг друга на мироздание во всех ветвях реальности.

- Сейчас я создаю команду произвести все возможные комбинациям сценариев их пути, где они могут быстрее, чем предначертано Тайной, узнать или вспомнить друг друга, - произнеся это, Сви Ал сделал шаг назад и сначала сосредоточенно посмотрел вверх, а затем в сторону дерева.

Прямо перед ним и Со Ма проявились две совершенно обычные полосы белого цвета. Они никак друг с другом не соприкасались и просто замерев, висели в пространстве. Видимо, почувствовав приближение серьезного нарушения баланса, пространство начало вибрировать и переливаться яркими красками, агрессивных цветовых соотношений.

Полоски начали плавно приближаться друг к другу и, едва соприкоснувшись, "взорвали" все окружающее пространство. Дерево начало вибрировать и плавно растворяться, сначала стирая свои цветные, а затем и пространственные границы, не оставляя даже памяти о своем присутствии.

Плотная пустота, заполнившая пространство, замерла, ожидая хоть каких-то колебаний.

- Да, конечно, я провел и обратный эксперимент, - предвосхищая ожидаемый вопрос, произнёс Сви Ал, - то есть предположил сценарий, при котором они не встретятся никогда. Вот что получилось, - Сви Ал снова начал делать пассы руками и Древо Вселенной проявилось в том же виде, что и в первом эксперименте. Сразу после этого, он проявил две полосы сценариев, находящихся в таком же положении друг к другу, как и в первый раз. Всё замерло в полной тишине.

- Будь готова, - произнёс он, посмотрев на Со Ма и медленно выдохнув, начал плавно совершать пассы руками, имитирующими удаление полосок друг от друга.

Сначала чуть дрогнули полосы, пустив волну вибраций, по силе несопоставимых с размерами самих полосок. Затем они сдвинулись друг от друга совсем на небольшое расстояние, но этого было достаточно, чтобы привести в движение все, что здесь находилось. Началось что-то, наверное, похожее на генеральное сражение целых цивилизаций за галактику. Картины сменяли друг друга с немыслимой скоростью, поэтому было довольно трудно рассмотреть детали. Титаны, драконы, всадники, воины, люди, еще какие-то немыслимого вида, существа - все смешалось в едином светопреставлении вселенской битвы. Пространство, аннигиляция, сингулярность - все мыслимые и немыслимые пространственно-временные сдвиги и развороты то вбрасывали в это изобилие Силы все новые легионы воинов, то поглощали то, что уже не могло продолжать сражение. Казалось, что завершение всего этого просто невозможно...

Сви Ал ласково провел по голове Со Ма и мягко произнес, - Не ты, не я пока не встречались с таким уровнем Тайны, - он продолжал смотреть на Со Ма, которая в глубокой задумчивости, будто для самой себя, произнесла, - Если бы И Ун знала..

- Тайна приоткрывается тогда, когда подготовлена с ней встреча, - все также мягко произнес Сви Ал, - Она Величайшая Сила, создающая и поддерживающая эволюцию жизни вселенной.

Они молча сидели и смотрели на пустое пространство, где чуть раньше разворачивалось то, что, наверное, можно назвать диалогом с Тайной, где она не очень мягко намекнула на необходимость соблюдения вселенских принципов.

4.

Знакомство

Сначала на ее лице появилась легкая улыбка, и через несколько мгновений Со Ну начала осознавать свое пробуждение. Присев, она сильно потянулась и, обращаясь к водопаду, произнесла вслух: "Как приятно быть рядом с тобой, ты само совершенство и красота, ты радость души всех живых и неживых существ, такими, какими мы их знаем. Да будет твое Время благословенно Землей и всей Вселенной!"

Она еще немного посидела у водопада, пытаясь воспроизвести терзающие ее воспоминания, источник которых она никак не могла уловить. Бросив попытки вспомнить, она какое-то время посвятила прямому контакту с Водой, отдаваясь осознанному скольжению по поверхности озера и погружениям в его глубину для соприкосновения с обитателями подводного мира. Почувствовав, что контакт максимально актуализировался по всем возможным каналам взаимодействия, Со Ну вышла из озера и замерла, слегка приоткрыв рот. Прямо перед ней, на толстой ветке гигантского эвкалипта, глядя в ее глаза пронзительно-внимательным взглядом, сидел огромный ворон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.