

ОКСАНА ГРИНБЕРГА



Белая ворона
НА ФАКУЛЬТЕТЕ
ТЕНЕЙ 4

Оксана Гринберга

**Белая ворона на
факультете Теней - 4**

«Автор»

2026

Гринберга О.

Белая ворона на факультете Теней - 4 / О. Гринберга — «Автор»,
2026

Я узнала, что через десять лет у меня будут муж и двое детей. Казалось бы, прекрасная новость! Вот только я понятия не имею, кто именно станет моим мужем, а я из будущего настоятельно прошу меня ничего не испортить! И как тут не ошибиться с выбором, особенно если впереди первый в моей жизни бал, а желающих пригласить меня становится больше с каждым днем? К тому же Хаос никуда не делся, и опасность подстерегает меня буквально со всех сторон, а заодно сверху и даже снизу. В общем, быть Светлым мотыльком в Темной Академии становится все сложнее. Особенно когда от тебя зависит не только собственное будущее, но и судьба целого мира!

© Гринберга О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Оксана Гринберга

Белая ворона на факультете Теней - 4

Глава 1

Я узнала, что через десять лет у меня будут муж и двое детей. Казалось бы, прекрасная новость!

Вот только я понятия не имею, кто именно станет моим мужем, а я из будущего настоятельно прошу меня ничего не испортить!

И как тут не ошибиться с выбором, особенно если впереди первый в моей жизни бал, а желающих пригласить меня становится больше с каждым днем? К тому же Хаос никуда не делся, и опасность подстерегает меня буквально со всех сторон, а заодно сверху и даже снизу.

В общем, быть Светлым мотыльком в Темной Академии становится все сложнее. Особенно когда от тебя зависит не только собственное будущее, но и судьба целого мира!

Глава 1

Проблема будущего мужа, особенно в преддверии бала в академии - первого бала в моей жизни, - стояла как нельзя остро.

Еще в лазарете, откуда меня выписали стараниями декана, которому я изныла весь мозг своими жалобами на скуку и заверениями, что со мной все в полном порядке...

В общем, когда я лежала в одиночной палате и пялилась в стену и на потолок, боясь снова увидеть голодное Око (о нем я расскажу немного позже), мне пришло сообщение от самой себя.

«Я и представить себе не могла, насколько это восхитительно - муж и дети! - писала мне Лири из будущего. - Поэтому у меня будет к тебе одна очень серьезная просьба - только ничего не испорти!»

И еще: муж пришел в увольнительную на несколько дней, а потом он вернется в свою часть, потому что сейчас воюют почти все мужчины Эрвейна.

Сам город пусть и наполовину разрушен, но Марвенна выстояла после многочисленных попыток ее захватить.

Отец тоже жив, продолжает свою работу.

Ситуация сейчас намного лучше, чем во всех моих предыдущих попытках исправить прошлое, но я верю в то, что тебе удастся остановить войну. Ты и так уже многое сделала, но сейчас постарайся изо всех сил и придумай, как нам одолеть Хаос и не допустить кровопролития.

А теперь мне надо идти к семье, хотя мое сердце разрывается на части от тревоги за мужа и детей».

Я сама так и не сказала ничего путного насчет того, кто именно стал мне мужем. Но при этом попросила ничего не испортить.

Заодно она удивилась, когда узнала, что я нашла в пространственном кармане ее архив за пошлые годы и записи о предыдущих попытках. Ничего не сказала насчет того, что Банди использовал газеты не по назначению, зато написала мне вот что:

«Это очень интересный феномен.

Я понятия не имела, что у тебя появится прямой доступ к моим архивам из будущего. В другие мои попытки ты в прошлом ни разу не пользовалась этим карманом.

Значит, это место существует не только вне пространства, но и вне времени, и теперь мне надо хорошенько обо всем подумать.

И вот еще - во избежание временного парадокса, пусть ты пока еще не знаешь, что это такое, нам ни в коем случае не стоит встречаться в том кармане. По крайней мере, до тех пор, пока я не пойму, что это безопасно.

Поэтому без моего разрешения туда больше не заходи».

После чего оставила меня и отправилась к семье. А ведь мне так много о чем нужно было с ней поговорить!

Например, о том самом Оке, о котором, как оказалось, никто ничего не знал.

Пришедший в очередной раз меня навестить Диего, которому я рассказала историю о том, как якобы пропустила магический удар от Ранара, после чего очнулась на полу в комнате, где меня хотели принести в жертву некоему Оку, серьезно встревожился.

Нет, не из-за демонического глаза, а из-за того, что я была настолько близка к гибели. Насчет Ока он заявил, что это, скорее всего, некое божество из-за Врат, которое ублажают кровавыми жертвами.

Но в реальности я видеть его не могла.

Декан решил, что это было мое разыгравшееся воображение.

То же самое подтвердил и целитель, принесший для успокоения моих нервов настойку валерианы и заявивший, что мне стоит принимать ее по три капли в день.

Банди тут же вызвался принять валериану вместо меня, что закончилось его недовольным воплем, когда я отнесла и вылила содержимое флакона в отхожее место.

Коты-наркоманы мне не нужны, так я ему и заявила!

На это Банди обиделся и ушел. Провел целую ночь в комнате у Лауры, о чем та со злорадством мне сообщила.

Но на следующий день я была прощена. Меня выписали из лазарета, и Банди вернулся к нам с Вендис, которая, как и все остальные в академии, пребывала в ажиотаже из-за предстоящего первого бала в этом учебном году.

И вообще, куда бы я ни пошла, все только о нем и говорили!

Дорогие мои, рада, что вы присоединились! История Лирьен Астер, Светлого мотылька в Темной Академии, продол

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.