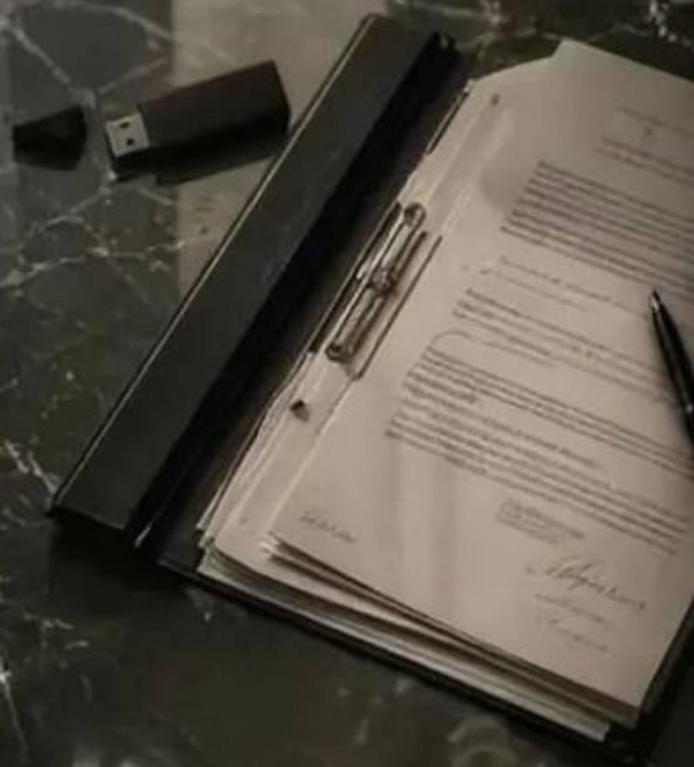


Не потерять Себя ПОД МАСКОЙ



О.С. Вернер

18+

О. С. Вернер

Не потерять себя под маской

«Автор»

2026

Вернер О. С.

Не потерять себя под маской / О. С. Вернер — «Автор», 2026

Сколько нужно времени, чтобы забыть о принципах ради дела? Всё начиналось как задание — но вдруг стало жизнью. Любовница опасного человека — под прикрытием, по контракту, ради другой жизни. Всё просто: войти, вбить клин, выйти. Но между планом и реальностью — полгода. Полгода чужих рук, чужих слов, чужих правил. Полгода мантры «это работа». Маска, которая прирастает к коже. Однажды граница стирается и что настоящее — его взгляд или расчёт? Её слёзы или её тактика? Она учится манипулировать — и обнаруживает, что лучший инструмент не ложь, а искренность. Плачет — и в слезах половина правды. Обнимает врага — и в этом объятии настоящая жалость. Любовь — синдром спасателя? Жалость — манипуляция? Что вообще осталось настоящего? Нервная система больше не справляется. А остановиться — значит потерять всё. Динамичный психологический триллер на один вечер. Коротко, плотно, без лишних описаний — только женщина, маска, которая трескается, и развязка, от которой не оторваться.

© Вернер О. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Глава 1. Правила чужой игры.	6
Глава 2. Капучино с привкусом...	7
Глава 3. Контракт на выбывание.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

О. Вернер

Не потерять себя под маской

Глава

Не потерять себя под маской...

О.С. Вернер

21.09.2026

Глава 1. Правила чужой игры.

Боже, какой же здесь бардак. Вещи ворохом брошены на кровать, туфли сиротливо валяются у шкафа. Мне давно пора выйти, но пальцы дрожат, а колени отказываются слушать. Сегодня на мне прозрачная черная блузка, а под ней — тот самый синий пуш-ап. Ваня с ума по нему сходит. Короткая юбка и высокие каблуки. Строгий синий жилет без рукавов должен был сгладить эту откровенность, но сделал образ только более вызывающим. Надо хотя бы скинуть вещи с постели. Вдруг мы зайдем именно ко мне?..

— Я уже иду! — бросила я через плечо на стук в приоткрытую дверь. Они уже стояли на пороге.

Вместе. Алина — в шелковом розовом пеньюаре, подчеркивающим её статус «хозяйки положения». И Ваня. Рубашка в крупную клетку растегнута, джинсы небрежно держатся на бедрах, обнажая кубики пресса. Он выглядел как хищник, пришедший на водопой.

— Ого, — Ваня сделал медленный шаг в комнату, сканируя меня взглядом с ног до головы. На губах заиграла ленивая улыбка. — Отлично выглядишь. Ты умеешь удивлять, детка. Алина рядом едва заметно полоснула меня взглядом.

— Рада, что тебе нравится, — я заставила себя сделать шаг навстречу. Сократив дистанцию, я потянулась к его уху, ловя аромат его парфюма, смешанный с запахом Алины. Слегка прикусила мочку уха, чувствуя, как он напрягся. Моя правая ладонь легла ему на грудь, прямо туда, где стучало сердце. Под ладонью бился тяжелый, ускоряющийся ритм.

— Хочу слышать, как оно отзывается на меня, — прошептала я, заглядывая ему в самые зрачки. Почти умоляя. Почти искренне.

В его глазах вспыхнуло первобытное, голодное. Ваня глухо рыкнул, перехватил меня за талию и повалил спиной на кровать, прямо на разбросанные вещи. Алина шумно, со свистом выдохнула сквозь зубы. Из неё словно выпустили воздух. Она не имела права голоса по их дурацким правилам, но её трясло. Я успела заметить эту острую, глухую боль в её глазах, когда она поняла: её сценарий сегодня сломался и правила больше не работают. Алина резко вышла из комнаты.

Ваня даже не повернул головы. Ему было плевать. Он с жадной яростью целовал мою шею, спускаясь ниже, к вырезу блузки. Синий шелк бюстгалтера, просвечивающий сквозь темную сеточку ткани, сводил его с ума. Он не пытался меня раздеть — просто вжимал в матрас, утопая в аромате моих духов.

И вдруг замер. Ваня приподнялся на локтях, нависая надо мной. Тяжело дыша, он посмотрел мне в лицо. И этот взгляд... он словно обуглил меня изнутри. Это была не похоть. Не азарт охотника. В его глазах было что-то пугающе трепетное, будто он впервые увидел меня. Будто я действительно стала для него важна. И это ломало весь мой план. В горле встал комок.

— Дай мне... пять минут, — выдавила я, изо всех сил сдерживая подступающие к глазам слезы. Кое-как вывернувшись из-под его рук, я натянула фальшивую улыбку:

— Я быстро...

Я выскочила в коридор, оставив Ваню сидеть на смятой постели в полном недоумении. На ходу выхватила из сумки телефон. Пальцы так сильно дрожали, что я трижды промахивалась по буквам. «Я так больше не могу!!!! Я хочу выйти из игры» — улетел текст контакту «Психолог».

Глава 2. Капучино с привкусом...

Это случилось месяцев шесть назад. А может, уже прошел год — в моей цепочке дней время давно слилось в сплошной серый гул.

Был жаркий летний день. Я привела сына в его любимое семейное кафе. Пока он возился в детской игровой комнате под присмотром аниматора, я сделала заказ и отрешенно наблюдала за прохожими через панорамное окно.

— Разрешите присесть? — раздался над ухом вежливый, но удивительно твердый женский голос.

Я подняла глаза. Женщина лет тридцати пяти. Стройная, элегантная, пахнущая дорогим парфюмом. Темно-русые волосы убраны в безупречный строгий пучок. Белая блузка, деловые брюки, идеальные шпильки.

— Да, конечно... Но ко мне скоро вернется ребенок, я не одна, — я жестом указала на свободное кресло напротив.

— Я знаю, Ольга, — незнакомка плавно опустилась на сиденье, предварительно скользнув цепким взглядом по сторонам.

— Пока он занят игрушками, нам нужно серьезно поговорить.

Внутри шевельнулось нехорошее предчувствие. Мышцы спины мгновенно напряглись.

— Не понимаю. Мы знакомы? О чем говорить?

Женщина слегка наклонилась вперед, сокращая дистанцию, и произнесла тише:

— Имена Алина и Иван вам о чем-нибудь говорят?

— Кто вы такая? — я нахмурилась, отстраняясь. — И почему я должна обсуждать с вами своих друзей?

Вместо ответа она неувлимым движением извлекла из кармана строгую корочку с официальной эмблемой и раскрыла её прямо передо мной. Я на секунду увидела штампы и фото.

— Меня зовут Ирина Андреевна Кортик. Я старший оперуполномоченный, майор ФСБ. Нам нужна ваша помощь, Ольга Сергеевна.

Я секунду смотрела на красную книжку, а потом нервно рассмеялась.

— Отличный розыгрыш! Это Алина придумала, да? Знает же, что я обожаю детективы. Где камера?

Я завертела головой, выискивая в зале знакомые лица или притаившихся блогеров.

Майор Кортик оставалась монументально спокойной. В этот момент к столику бесшумно подошел официант и расставил посуду.

— Ваш капучино и клубничный чизкейк. И эспresso, — отчеканил парень и удалился.

— Я сделала заказ заранее, — пояснила майор, делая крошечный глоток горького кофе. — И это не шутка, Ольга. Мы ведем вас уже полгода. С того самого вечера в театре, на спектакле «Призрак оперы».

В памяти тут же вспыхнул тот вечер. Я купила билет с рук в самый последний момент. Рядом сидела красивая, стильная пара — Алина и Ваня. В первом акте моим соседом была она, а после антракта они поменялись местами, и весь второй акт я кожей чувствовала на себе тяжелый взгляд Ивана. После финала Алина заговорила со мной в зеркальном фойе. Слово за слово — мы подружились. Они казались мне идеальной, щедрой и очень гармоничной парой.

— Вспомнили? — Ирина Андреевна Кортик смотрела прямо мне в душу. — Вы думаете, это было случайное знакомство? В тот вечер в театре пропала наша сотрудница. Она же — близкая подруга Алины. У неё была ключевая информация, встреча должна была состояться в туалете во время антракта. Но до театра девочка не дошла. И больше её никто не видел.

У меня похолодели пальцы.

— Но... при чем тут я? Я просто купила билет!

— Вы оказались там случайно, это правда. Но Иван сразу положил на вас глаз. Пока вы досматривали второй акт, его люди уже перевернули вашу жизнь наизнанку. Собрали полное досье. Разумеется, мы тоже не сидели сложа руки.

Она сделала паузу, и её голос зазвучал как приговор:

— Ольга Сергеевна, 36 лет. Первый брак в восемнадцать лет продлился два года, оставив вам сына. Он уже взрослый, но у него тяжелое психическое расстройство, которое обострилось в момент пубертата, после рождения второго ребенка. Вы тянете двоих детей одна. Живете в съемной квартире. Четыре года без мужчин. Дважды в месяц посещаете психотерапевта...

— Какого черта?! — я перешла на шипение, чувствуя, как к горлу подступает ярость пополам с паникой. — Какое право вы имеете копаться в моем грязном белье? Что вам от меня нужно?!

— Это лишь верхушка айсберга, Ольга, — перебила она меня ледяным, невозмутимым тоном. — И Иван, и мы знаем, во сколько вы засыпаете и какой кофе предпочитаете. Иван — далеко не просто успешный бизнесмен и примерный семьянин. Он глава опаснейшей преступной группировки. А Алина — его правая рука и мозг всех финансовых махинаций.

Я слушала её и не понимала, о чем она говорит. Я знаю, что там, где большие деньги могут быть проблемы с законом, но это точно не про Ваню. Он чуткий, понимающий и порядочный человек. А Алина? Она всегда такая отзывчивая, а иногда ранимая. У меня в голове не укладывается то, о чем говорит эта женщина.

— Если всё так, как вы говорите, то знаете, что я не имею никакого отношения к их бизнесу. Да и во мне нет ничего особенного, зачем я им? — у меня задрожали губы. — А главное зачем я вам?!

— Вы как две капли воды похожи на его первую любовь. Девушку, которая погибла пятнадцать лет назад. Иван одержим вами, но действует осторожно. Он понимает, что вы не станете любовницей женатого мужчины, а с Алиной он развестись не может — они намертво скованы общими деньгами и делами в бизнесе. Поэтому он подослал к вам жену. Чтобы Алина приручила вас. Вы ведь уже чувствуете, что Иван вам симпатичен?

Я сглотнула. Отрицать это было глупо. Иван умел красиво ухаживать, пусть и на расстоянии.

— Ну... допустим. Но я никогда не полезу в чужую семью. Тем более к подруге!

— Они знают ваши триггеры, Ольга. Поэтому сначала карту разыграет Алина. Она профессиональный манипулятор. Очень скоро вам предложат встретиться с Иваном для спасения их брака.

— Что за бред... — прошептала я, чувствуя, как мир вокруг сходит с ума.

— Ваша задача — принять это предложение. Войти в их дом, сблизиться с Иваном и спровоцировать раскол в их идеальном союзе.

— А вам это зачем? — мой голос сорвался.

— Пока они действуют как единый механизм, они непобедимы. Стоит им поссориться — они начнут совершать ошибки. Только так мы узнаем, где наша сотрудница и что они с ней сделали. Вы же в свою очередь получите нашу защиту и будущее для ваших детей, которое вы давно хотели. Вам ведь важно, чтобы Константина наблюдали и лечили лучшие врачи? Мы можем это обеспечить.

Майор поднялась. Изящным движением она положила на стол пяти тысячную купюру и продвинула ко мне небольшую визитку. На ней значилось: «Анна Усолицева. Практикующий психолог». И номер телефона.

— Это мой прямой рабочий контакт. Вам нужно время, чтобы переварить информацию. Завтра наберите меня и запишитесь «на прием». Удачи, Ольга.

Она развернулась и пошла к выходу — спокойная, уверенная, а я осталась сидеть в недоумении. За несколько минут мне дали понять, что я полгода живу во лжи, и предложили перевернуть мою жизнь с ног на голову. Разве такое бывает в жизни?

Я бросила взгляд на игровую комнату. Матвей прыгал в сухом бассейне, весело смеялся с другими детьми. Он не видел и не слышал ничего. А я сидела с визиткой в руках и думала: «Завтра я не позвоню. Точно не позвоню».

Глава 3. Контракт на выбывание.

Не знаю, сколько я так просидела с визиткой в руках и онемевшими пальцами. В голове набатом стучало: «Бред. Какой же бред». Мы с Алиной виделись не то, чтобы часто. Ну, ходили в кино. Ну, Ваня потом молча оплачивал наши счета в ресторанах и подвозил меня до дома на своём огромном представительском внедорожнике. Иногда мы выбирались за город. Но мне и в голову не могло прийти... Я была свято уверена, что они помогают мне из жалости. Моя жизнь ведь и правда напоминала филиал ада. Ваня помог устроить моего старшего, Костю, в специализированный интернат с хорошим уходом. Я наконец смогла найти нормальную работу, младший, Матвей, сам ходил в школу, а мама подстраховывала меня по вечерам. Я считала Ваню и Алину своими ангелами-хранителями. А они оказались... кем? Я как в тумане поднялась из-за стола и направилась к выходу. По пути заскочив в игровую я схватила Матвея за руку, я почти бегом утащила его из комнаты. Домой. Спрятаться.

Но спрятаться не получилось. Вечером, как и договаривались, приехала Алина. Сказала, что Ваня в срочной командировке, а ей невыносимо одиноко в их огромном пустом доме. Мы открыли бутылку сухого вина, устроились прямо на полу на пушистом пледе перед телевизором. Но вместо обсуждения фильма Алина вдруг начала откровенничать. И от её слов мне становилось не по себе.

— Оля, я знаю твои консервативные взгляды на измены, — Алина пригубила вино, внимательно глядя на меня поверх бокала. — И я же вижу, как сильно тебе нравится Ваня.

Сердце пропустило удар. Перед глазами вспыхнуло лицо майора из кофейни.

— Алина, ты о чем? — я вымученно улыбнулась, перехватив её прохладные ладони. — Да, Иван симпатичный, обходительный, у него потрясающая фигура. Но он твой муж. Для меня он табу, и точка. Тебе не о чем волноваться, честно.

— Послушай меня, — Алина вдруг подалась вперед. В её глазах не было ни капли ревности — только странный, лихорадочный азарт. Она сжала мои пальцы так, что косточки хрустнули. — Для меня это просто увлечения мужа. Я не ревную.

— Алина, ты перебрала лишнего, — я попыталась высвободить руки, но её хватка была мертвой. — Завтра тебе будет стыдно. Давай сделаем вид, что я этого не слышала...

Вместо ответа Алина улыбнулась. Она отпустила мои руки и пристально стала смотреть в мои глаза. Её лицо медленно приближалось ко мне и во взгляде я увидело нечто холодное, пугающее. Я попыталась отстраниться, но спинка дивана за спиной не дал мне этого сделать. Она всем видом показала, что это далеко не шутка. Что её намерения серьезны. Такое лицо Алины я видела иногда в офисе с подчиненными, которые совершили грубые ошибки, но в данный момент рядом была я — её подруга.

— Я не пьяна, Оля. И это не шутка, — спокойно, почти буднично произнесла она, — Мы с Ваней всё обсудили. Он знает, что я не против, решение только за тобой. Хочешь, я позову его? Он ждет в машине внизу. А лучше собирай вещи, поедем к нам. Ваня привезет твою маму, или няню из агентства, она приедет и посидит с Матвеем.

Я отшатнулась, тяжело дыша. Мир вокруг меня с треском раскололся. Слова майора Кортик сбывались с пугающей точностью. Каждая деталь. Они действительно за меня все решили и перешли к действиям.

— Ваня внизу?... — я медленно поднялась с пола, чувствуя, как к горлу подступает тошнота. Забрала бокалы. — Если это так, Алина... то тебе пора уходить. И раз Вы так хорошо меня знаете, то ты понимаешь, что нам лучше больше не общаться.

— Подумай об этом хорошо, ведь для тебя это тоже хорошая возможность поправить свое финансовое положение. Я позвоню завтра, — так же невозмутимо ответила она, поднялась и поправила одежду — сейчас наверно тебе действительно лучше побыть одной.

— Пошла вон! — указала я ей на дверь — Позвони психиатру, и лучше сейчас. Я больше знать вашу семейку не хочу — Я вытолкнула Алину за дверь и вслед кинула её туфли.

Меня трясло. Во мне слились ярость от услышанного и страх, что они не отступят.

Дрожащими руками я перерыла сумку, выудила визитку «практикующего психолога» и набила короткое смс: «Мне нужно записаться на прием».

Ответ прилетел через тридцать секунд: «Завтра, 10:00. Шевченко, 15».

Всю ночь я металась по постели. Утром позвонила маме, соврала про жуткую мигрень и попросила забрать Матвея на пару дней. Начальнику на работу отправила сообщение о больничном.

В девять утра я уже стояла у нужного здания. Это был респектабельный дом, квартира на первом этаже с отдельным стильным входом. Внутри — уютная приемная, дорогая мебель. Из-за высокой стойки рецепции мне навстречу вышла улыбчивая девушка в безупречном деловом костюме.

— Доброе утро! Чем я могу вам помочь?

— Здравствуйте. Мне назначено на десять. Я... немного раньше.

— Анна Николаевна скоро будет. Пойдемте, я сделаю вам кофе, подождете в комнате отдыха.

— Спасибо. Мне с молоком, если можно.

— Капучино? — мило уточнила она.

Внутри у меня все сжалось. Еще одна? Тоже из ведомства?

Заметив, как поползли вверх мои брови, секретарь примирительно улыбнулась:

— Анна Николаевна оставила распоряжение. Сказала, что утром будет гостья, которая предпочитает капучино и чизкейк.

Она проводила меня в светлую, залитую солнцем комнату с огромным мягким диваном и двумя креслами. Я опустилась в одно из них, на автомате сканируя пространство — старая привычка выстраивать безопасность. Два книжных шкафа с психологической литературой, пастельные тона, неброская живопись на стенах. Часов не было.

Через пять минут секретарь вернулась, неся поднос.

— Ваш кофе и круассан.

— Круассан? — я прищурилась. — Вы же сказали — чизкейк?

Девушка растерянно моргнула, глядя в экран планшета:

— Ой... Мне только что пришло обновление в смс. Что по утрам вы все-таки предпочитаете круассаны. Заменить?

У меня по спине пробежал ледяной пот. Они контролировали меня в режиме реального времени. Считывали каждый шаг.

— Нет, спасибо. Все хорошо. Вы... очень клиентоориентированны, — с иронией в голосе выдавила я и сделала глоток.

Час пролетел незаметно. В десять меня пригласили в кабинет Анны Николаевны (или майора Ирины Кортик — я уже запуталась в её масках). Этот кабинет был оформлен строже, в холодных тонах. Бархатный темный диван, рабочий стол с компьютером, идеальные стопки папок.

— Выключи, пожалуйста, телефон, чтобы нам никто не мешал, — мягко попросила хозяйка кабинета, присаживаясь напротив меня и открывая блокнот.

— Ольга, я знаю твоего личного психотерапевта, Елену Анатольевну. Мы уладили все вопросы. Ваши сессии теперь будут проходить здесь, чтобы не вызывать подозрений у Ивана. Его люди продолжают за тобой следить. Елена сейчас в соседнем кабинете.

— Я ещё не давала своего согласия! — перебила я её, чувствуя, как закипаю. — Я вообще не понимаю, что за чертовщина тут творится!

— Хочешь поговорить с ней? Все ваши консультации теперь оплачивает ведомство.

Анна Николаевна поднялась и вышла. Через минуту дверь открылась, и в кабинет вошла Елена Анатольевна. Мой психолог. Мой единственный островок безопасности в этом безумном мире.

— Что происходит? Господи, что происходит?! — я не выдержала, слезы брызнули из глаз, и я буквально бросилась к ней на грудь. — Это какой-то дешевый бульварный роман! Так не бывает в жизни!

— Тихо, тихо, Оля. Я с тобой, — Елена гладила меня по спине, усаживая на диван. — Расскажи мне, что ты сейчас чувствуешь?

— Вы... вы тоже с ними? — я резко отстранилась, глядя на неё с ужасом. — Вы всё знали?! Вы меня продали?!

— Нет, Оля. Прости. Мне позвонили только вчера вечером. Сказали, что у тебя острый кризис и тебе нужна моя помощь. Я отменила всех клиентов, чтобы быть здесь. Мне дали слово: если ты откажешься, тебя оставят в покое. Решение только за тобой. Главное — твоя безопасность.

— Мои друзья — лидеры ОПГ! — я расхохоталась навзрыд, расхаживая по кабинету. — Как меня угораздило?! И что я могу сделать? Я обычная баба, никто!

— Но почему ты всё-таки пришла сюда сегодня, Оля? «Что изменилось?» — тихо спросила Елена Анатольевна.

— Алина... Она вчера прямым текстом предложила мне лечь под Ваню, а когда я отказалась она резко изменилась. Я не верила в то, что это правда пока не увидела её взгляд.

— И чего хочешь ты сама?

— Я не знаю! Я выставила её за дверь. Даже если я сейчас соглашусь на предложение ФСБ — я уже всё испортила своим отказом!

— А ты хочешь согласиться? — уточнила Елена Анатольевна.

— Мне страшно... правда... — я говорила тихо и искренне. — Я не знаю, кому верить. И какие у меня гарантии на безопасность?

Елена Анатольевна посмотрела на дверь:

— Оля, ты не против, если мы пригласим Анну Николаевну? Давай обсудим это втроем.

Я лишь обреченно буркнула и отвернулась к окну. Через секунду майор Кортик снова была в кабинете.

— Ольга, давай начистоту, — Анна Николаевна села в кресло, её голос звучал не так жестко, как в кафе. Она как будто увидела мои сомнения и считала страх в моих глазах. — Давай посмотрим на ситуацию с другой стороны. Опасный, безжалостный преступник одержим тобой. Полгода он действует через жену. Он мог взять тебя силой, купить, запугать. Но он ждет. Знаешь почему? Потому что ты для него — не просто очередное тело на ночь. Ему критически важно твое искреннее расположение. Ему нужна ты. — Она подалась вперед: — Нам необходимо, чтобы Алина разочаровалась в муже. Только через её раскол мы сможем выйти на след нашей пропавшей сотрудницы. У неё остался четырехлетний сын, Оля. Мальчик каждый день плачет и не понимает, почему мама не возвращается домой. Кроме того, Иван готовит масштабную экономическую диверсию в стране. Но это не твоя забота. Твоя задача — вбить клин между ним и Алиной. Всё. Как только они разойдутся, мы возьмем их. А тебя с детьми вывезем в другой регион по программе защиты свидетелей.

— Вывезете?... А родственники? У меня их полно!

— Для всех вы с Матвеем погибнете в автокатастрофе. Костю мы тайно переведем в лучшую закрытую клинику, его уже сейчас круглосуточно охраняют наши люди. К Матвею приставим подготовленную няню-телохранителя.

— Няню? Откуда у меня деньги на няню?! Как я это объясню?!

— Ведомство берёт вас на пожизненное полное обеспечение. Тебя формально повысят в должности, за счет этого у тебя будет время заниматься нашим общим делом и поправится

финансовое положение. Няня на твоей новой должности отлично впишется. У тебя больше никогда не возникнет вопроса, где жить и на что купить еду. Для Кости — лучшие психиатры страны. Для Матвея — любой вуз, какой он ткнет пальцем.

— Вам же проще подготовить профессионала — человека со специальной подготовкой, а не мать двоих детей!

— Мы не можем поставить к нему своего человека — Иван проверяет каждого, кто попадает в его орбиту. Но вас он уже впустил. Через Алину. Вам не нужно проникать — вы уже внутри. Осталось только не выйти.

Я замерла, глотая воздух:

— Звучит... как сказка. Слишком приторно.

— У Ивана заканчивается терпение, Ольга. Именно поэтому Алина вчера раскрыла карты. Если ты не пойдешь на наши условия, очень скоро он заберет тебя силой. И тогда ни тебе, ни твоим детям мы помочь не сможем. Он не умеет отступать.

— Но я же выгнала Алину!

— Поверь, Иван так просто не задаётся. Он свяжется с тобой сам. Очень скоро. И ты должна быть готова. Нам нужен твой ответ, — Анна Николаевна положила на журнальный столик плотную папку с бланками. — Сейчас.

Майор тактично поднялась и вышла, оставив нас с психологом вдвоем.

— Оля... — Елена Анатольевна подселла ближе. Я закрыла лицо руками, опустив голову на колени. Меня топило паникой. Как проснуться? Это же просто дурной сон...

Елена Анатольевна вдруг достала откуда-то из сумки коробку и выставила на столик маленькие пластилиновые фигурки.

— Посмотри на меня, Оля. Давай сделаем расстановку. Вот эта фигурка в центре — это ты. А вот эти две маленькие — твои сыновья. Поставь их так, как чувствуешь.

Дрожащими, липкими от пота пальцами я взяла фигурки детей и прижала их вплотную к «себе».

— Хорошо. А теперь — вот Иван, вот Алина, а вот Анна Николаевна. Расставь их.

Я взяла фигурку Ивана и поставила прямо напротив себя — тяжелый, давящий монолит. Фигурку Алины я спрятала за его спину, развернув лицом в противоположную сторону. А пластилиновую майоршу ФСБ поставила у себя за плечом.

— Что ты сейчас чувствуешь, глядя на них? — тихо спросила терапевт.

— Голова кружится... Но... так мне кажется, что ситуация хотя бы под контролем. Майор за моей спиной, она меня прикрывает. А Алина... Алина уже не главная.

— Это очень опасная игра, Оля. Это не кино и не книга. Тут нет автора, который пропишет тебе счастливый финал. Ты можешь отказаться, и я помогу тебе выйти из этого кабинета прямо сейчас. Но если ты подпишешь контракт...

— Если я подпишу... у моих мальчиков будет всё то, что я сама никогда не смогу им дать, — прошептала я, глядя на фигурки сыновей. — Костя получит лечение. Матвей — безопасность.

— Будет, — подтвердила Елена. — Но готова ли ты заплатить цену?

— Какова ваша роль во всем этом?

— Я буду держать твою психику в узде. Это первый и последний раз, когда мы обсуждаем ФСБ и контракт. Дальше мы работаем только с твоими чувствами. Мой кабинет останется для тебя зоной абсолютной конфиденциальности.

Я глубоко вздохнула, выпрямилась и решительно придвинула к себе папку:

— Я подпишу. Но если я пойму, что не справляюсь...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.