

**ПЕПЕЛ
И
СТАЛЬ:
ПУТЬ**

Андрей Куркчи

**ПЕПЕЛ И СТАЛЬ:
ПУТЬ ИЗГНАННИКА**

«Автор»

2026

Куркчи А. Ю.

ПЕПЕЛ И СТАЛЬ: ПУТЬ ИЗГНАННИКА / А. Ю. Куркчи —
«Автор», 2026

Деревня Раэна сгорела дотла, оставив после себя только пепел и вопросы без ответов. Изгнанник без дома и без прошлого, он присоединяется к каравану, идущему к перевалу, где скалы шепчут, а тени становятся врагами. Но в Раэне тлеет сила, которую он не просил, — и теперь она делает его желанной целью для тех, кто привык получать желаемое любой ценой. Путь изгнанника — это не просто дорога сквозь опасные земли. Это испытание, где каждый шаг может стать последним, а каждое решение — ключом к разгадке, которая изменит судьбу целого мира.

© Куркчи А. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава начало	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Андрей Куркчи

ПЕПЕЛ И СТАЛЬ: ПУТЬ ИЗГНАННИКА

Глава начало

Глава 1. Лагерь у дороги

Ветер гнал по дороге пыль, смешанную с пеплом. Пепел был везде: он скрипел на зубах, оседал на воротнике, забивался в складки плаща. Раэн шёл, не оглядываясь, но затылком чувствовал, что деревня осталась позади не просто так. Она не просто исчезла из его жизни — она оборвалась. И этот обрыв тянул за собой холод, который не грели ни шаги, ни усталость.

Где-то далеко, за хребтом, снова грохотало. Раэн не знал, гром это или камнепад. В этих землях грохот был привычным звуком, как скрип тележного колеса или кашель старого кузнеца. Только теперь не было ни колеса, ни кузнеца.

Он шёл уже третий день, и каждый вечер ему казалось, что вот сейчас он увидит впереди огни, услышит голоса, почувствует запах хлеба. Но вместо этого были только холодные звёзды, жёсткая земля и тишина, которая давила сильнее любого крика.

К полудню дорога вывела его к лагерю у развилки. Это не был город и даже не деревня — скорее, место, где люди ненадолго останавливались, чтобы решить, куда идти дальше. Здесь не строили домов, не сажали деревьев. Здесь ставили палатки, разводили костры и старались не смотреть друг другу в глаза слишком долго.

Лагерь жил по своим законам. У дороги стояли телеги, рядом с ними — груды мешков, ящики с непонятными печатями и бочки, от которых пахло смолой и чем-то кислым. Между ними сновали люди: кто-то пересчитывал узлы верёвок, кто-то чинил упряжь, кто-то молча сидел у потухшего костра и растирал ладони, будто пытался согреть не руки, а память о тепле.

Раэн остановился на краю лагеря, стараясь не выделяться. Он знал: в таких местах первым делом замечают тех, кто слишком торопится или слишком медлит. Он выбрал золотую середину — не спешил, но и не застыл на месте.

Рядом с кострищем трое мужчин в кожаных куртках резались в кости. Один из них, с седой бородой и шрамом через щёку, поднял взгляд, скользнул по Раэну, будто проверял, есть ли у него оружие и хватит ли еды на двоих.

— Эй, — хрипло бросил он, не поднимая глаз. — Если хочешь присесть, брось на угли кусок вяленого.

Раэн молча положил полоску мяса. Один из игроков хмыкнул, подвинулся, освобождая место у края огня.

— Откуда? — спросил тот, что раздавал кости.

— С юга. Деревня у ручья.

— Была деревня, — спокойно сказал третий. — Вчера по ней прошлись Пепельные.

У Раэна похолодело внутри. Он не стал спорить. Не стал спрашивать, откуда они знают. В таких местах новости разносились быстрее ветра, и чаще всего они несли с собой пепел.

— Мне бы работу, — сказал он. — Хоть дрова колоть, хоть сторожить.

Тот, что раздавал кости, прищурился:

— У нас тут не благотворительность. Если хочешь есть — делай дело. Завтра утром караван идёт к перевалу. Нужен человек, который не побежит при первой стреле.

— Я не побегу, — ответил Раэн.

— Это мы проверим, — хмыкнул игрок. — И ещё: если у тебя есть искра — лучше молчи. Здесь за магию платят либо серебром, либо кровью.

Раэн кивнул. Он знал, что искра у него есть. И знал, что говорить об этом нельзя.

Пока они разговаривали, лагерь понемногу раскрывался перед ним, как старый сундук, набитый чужими тайнами. Рядом с телегами стоял мужчина в тёмном плаще — он не кричал, не командовал, но все к нему подходили, спрашивали, кивали и отходили, будто получив невидимую печать. Раэн понял: это главный.

Чуть дальше, у палатки с рваным пологом, женщина в грубом платье перебирала связки трав. Она делала это быстро и точно, будто считала не стебли, а дни. Время от времени она поднимала голову, смотрела на дорогу и снова опускала взгляд. Раэну показалось, что она кого-то ждёт. Или кого-то боится.

Между ящиками двое мальчишек лет двенадцати играли в «камешки»: кидали плоские камни на землю и спорили, чей отскочит дальше. Их смех звучал здесь как что-то чужое, почти запретное. Но взрослые не прогоняли их. Видимо, в этом лагере даже чужой смех был лучше тишины.

Раэн сел у края костра, положил ладонь на рукоять ножа и подумал, что завтрашний день либо даст ему шанс, либо станет последним. Он не боялся смерти — он боялся, что умрёт зря, не узнав, кто сжёт его деревню и почему среди пепла ему слышался голос отца, который шептал: «Держи путь на север. Там поймут».

Ночь накрыла лагерь, как тяжёлый плащ. Где-то за палатками тихо спорили, звенели цепи, пахло дымом и железом. Раэн старался не думать о том, что будет утром. Вместо этого он вспоминал деревню: скрип кузнечного меха, запах горячего металла, смех соседей, которые шутили, что из Раэна никогда не выйдет настоящего воина, зато выйдет хороший кузнец. Отец всегда улыбался на эти шутки и говорил: «Кузнец тоже держит мир. Только не мечом, а железом».

Теперь Раэн держал в руках не молот, а нож. И мир казался гораздо тоньше, чем раньше.

Когда стемнело, к костру подошёл тот самый мужчина в тёмном плаще. Он не сел, не протянул руки к огню. Он просто встал так, чтобы видеть всех, кто сидел у костра.

— Завтра идём к перевалу, — сказал он ровным, усталым голосом, в котором не было ни угрозы, ни доброты. — Дорога опасная. Кто не готов — может остаться. Но если останется, то без припасов. Мы не благотворители.

Игроки в кости переглянулись. Тот, что со шрамом, кивнул:

— Мы идём.

Мужчина в плаще посмотрел на Раэна:

— Ты новенький. Как тебя звать?

— Раэн.

— Раэн, — повторил мужчина, будто пробуя имя на вкус. — Ты просился на работу. Завтра будешь помогать возницам. Если справишься — получишь долю. Если нет — уйдёшь.

Раэн кивнул:

— Я справлюсь.

— Посмотрим, — сказал мужчина и отошёл, растворяясь в темноте между палатками.

После его ухода у костра стало тише. Даже игроки в кости перестали бросать кости и просто смотрели на угли, будто ждали, что из них поднимется ответ на какой-то невысказанный вопрос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.