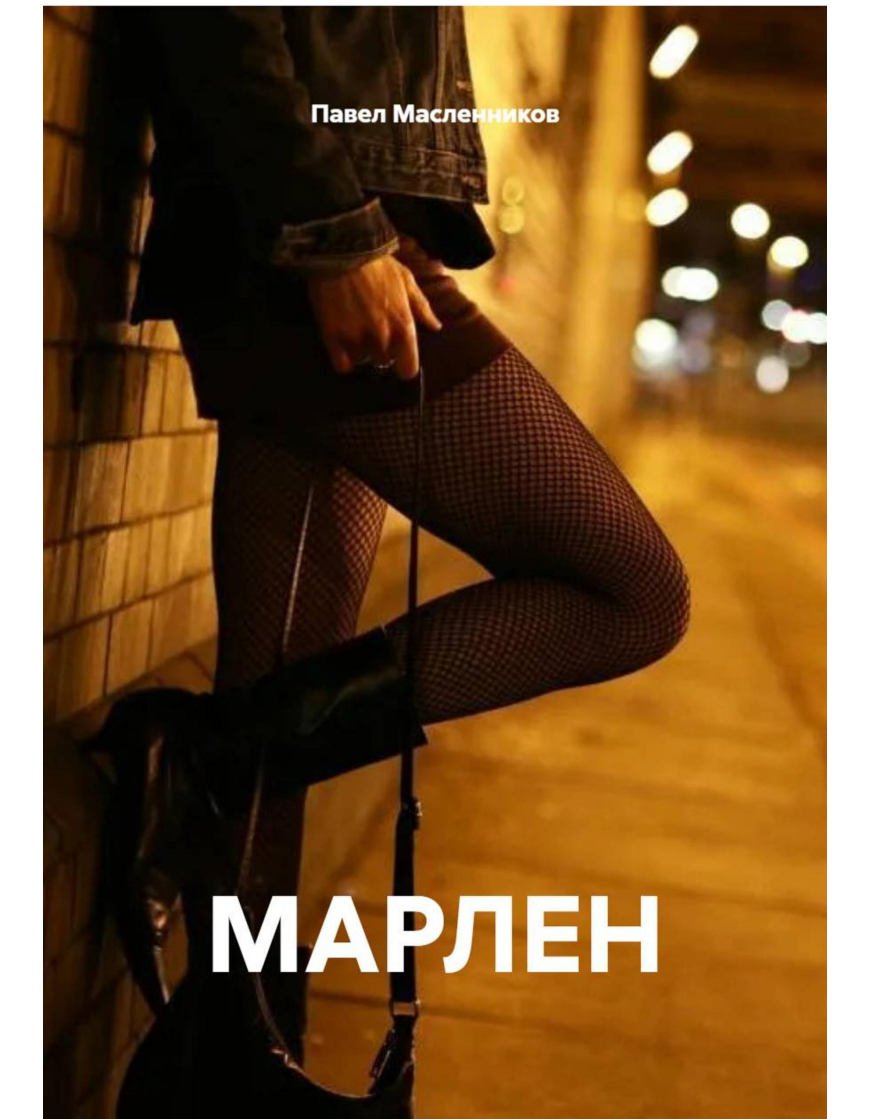


A fashion photograph featuring a person's legs from the knees down. They are wearing dark fishnet stockings and black leather boots. The person is leaning against a brick wall on the left side of the frame. The background is a blurred night street with warm, yellowish light from streetlights or buildings, creating a bokeh effect. The overall mood is moody and urban.

Павел Масленников

**МАРЛЕН**

# **Павел Масленников**

# **МАРЛЕН**

*<https://litres.ru/74643698>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

"история провинциальной девушки Маши, которая едет в Москву, чтобы стать моделью, но попадает в лапы коварного и предприимчивого сутенёра, от которого невозможно уйти живым

# **Павел Масленников**

## **МАРЛЕН**

**1) Игровой, драма, 25 минут, 16+**

**2) Натура и три локации (коттедж, летняя веранда кафе, женский туалет в кафе).**

**3) Референс: «Ночи Кабирии», «Интердевочка».**

**4) Логлайн: ... "Марлен" тщетно пытается завязать с проституцией и найти своего мужчину, но наступает ночь, которая меняет "Марлен", она восстаёт против своего сутенёра и обретает свободу...**

**5) Синописис: Проститутка «Марлен» разрывает отношения с очередным сожителем и выходит на работу в «ночную смену». Девушку и её подруг, как всегда отчитывает их сутенёр «Кот» и отвозит «на точку».**

**«На точке» её поджидает влюблённый в неё молодой человек - студент, Вова. Коллеги «Марлен», «Ксю» и Лада, подтрунивают над парнем, но он не отступает, признаётся «Марлен» в любви и предлагает встречаться. «Марлен» категорически отказывает Вове, оскорбляет его и он уходит.**

**После ухода Вовы на девушек наезжают проститут-**

ки из конкурирующей фирмы, Алика и Вика. Девушки не могут поделить территорию, и между ними назревает драка.

Но тут появляется перспективный клиент – Мужичок, его приезд примиряет девушек. Из всех проституток он выбирает «Марлен» и везёт её на своей машине на «случку». По дороге романтическая «Марлен», как обычно теряет связь с реальностью и предаётся мечтаниям о сказочной жизни и прекрасном принце.

Мужичок заводит «Марлен» в лес, возвращает в реальность и требует от неё сексуальных утех. Марлен никак не может отойти от грёз и просит Мужичка быть поласковей, и не спешить с сексом. Странное поведение проститутки приводит Мужичка в бешенство. Он кроет девушку матом, выкидывает из машины её саму и её сумку, забрав в качестве компенсации все её деньги. «Марлен» умоляет Мужичка не бросать её ночью одну в лесу, но он уезжает.

При падении сумки, всё её содержимое вываливается, и девушка остаётся без связи, с разбившимся телефоном, без какого - либо понимания где она находится.

Выбравшись на шоссе, она оказывается у загородного кафе и заходит внутрь. В кафе, в туалете, приводя себя в порядок, она становится свидетельницей ссоры дочери хозяина кафе, Риты, и её жениха Вик-

**тора.**

**Разгневанная Рита посылает Виктора к чёрту, а войдя в туалет, конфликтует с «Марлен», которая благоразумно ретируется на улицу.**

**На улице «Марлен» знакомится с Виктором и просит вызвать ей такси. Виктор, находясь под впечатлением ссоры со своей невестой, решает помочь симпатичной «Марлен» и увозит её к себе в коттедж.**

**В коттедже Виктор ведёт себя, как джентльмен, он кормит «Марлен» ужином и предлагает остаться на ночь, обещая утром довезти её до города.**

**«Марлен» нравится Виктор, её снова посещают романтические видения, в которых он предстаёт её женихом. Но и эти мечты рушатся, когда приезжает Рита и выясняется, что и коттедж и машина принадлежат ей и что у красавца Виктора ничего нет .**

**Боясь гнева Риты, Виктор выставляет «Марлен» из дома и даёт ей денег на автобус. Во дворе «Марлен» знакомится со сторожевым псом Виктора и Риты, «Шумахером», сдружается с ним и пёс провожает девушку до остановки, охраняет её всю ночь, а утром провожает на автобус.**

**«Марлен» возвращается в город и в парке, рядом со своим домом становится свидетелем избиения тремя парнями Алика. Девушка видит, что парня вот - вот убьют и решает вмешаться. Она идёт вабанк и выдает**

себя за подругу «Кота», страшает парней своим знакомством с сутенёром - бандитом, и ей кое - как удаётся отбить Алика.

«Марлен» оказывает Алику врачебную помощь, но он оказывается неблагодарным наркоманом, выхватывает нож и отбирает у «Марлен» сумку и последние деньги. «Марлен» безропотно отдаёт ему всё, что он просит и опустошённая физически и морально идёт домой.

Во дворе своего дома «Марлен» сталкивается со спящим на скамейке Вовой. Сначала она хочет пройти мимо, но передумывает. Девушка дожидается, когда Вова проснётся и приглашает его домой на чай. Вова на седьмом небе от счастья.

В это же время приезжает «Кот», который требует у «Марлен» ночную выручку. Вова вступается за «Марлен», сообщает «Коту», что он парень «Марлен» и что она больше не будет работать на него. «Кот» хладнокровно избивает парня, но на помощь Вове приходит «Марлен». Собрав последние силы и все накопившиеся обиды она бросается на сутенёра и до последнего защищает своего нового парня. После долгого противостояния она и Вова вместе одерживают победу над «Котом».

Ретировавшись к своей машине побитый «Кот» достаёт пистолет и собирается застрелить обоих, но ви-

дя глаза "Марлен" он понимает, что она его больше не боится и не может её убить. «Кот» отдаёт девушке её паспорт и уезжает. «Марлен» становится свободной и счастливой и остаётся со своим новым парнем Вовой.

## **1. нат. летняя веранда кафе. вечер.**

**Панорама центра города. Солнце прячется за верушки домов. Зажигаются огни в окнах магазинов и квартир. По дороге движется поток машин. По тротуарам, спешат прохожие.**

**На пересечении двух улиц расположено кафе с верандой. На стоянке рядом с кафе стоит «Джип» - внедорожник, за рулём сидит угрюмый, бандитского вида мужчина. Это «КОТ»(40).**

**Рядом с «Джипом» стоит симпатичная блондинка. Это ЛАДА(21). Девушка переписывается с кем - то в смартфоне.**

**Неподалёку, на веранде, за одним из столиков сидят и наводят красоту две девушки: смазливая рыжеволосая «КСЮ»(28) и брюнетка с печальными глазами. Это МАРЛЕН(25).**

**«Ксю» делает подводку глаз, «Марлен» старательно замазывает тоном свежий синяк на скуле.**

**У «Кота», несмотря на его внешнюю крутость и брутальность, очень нездоровый вид. Он то и дело болезненно морщится, смотрит на часы, на девушек, ждёт, когда они наконец закончат краситься.**

**«ксю»**

**(про синяк)**

**Это кто тебя так?**

**«Марлен»**

**Жора... Вчера вечером...**

**«ксю»**

**Опять простишь! Или пошлёшь?**

**«марлен»**

**(вздыхает)**

**Уже... Сегодня утром послала...**

**«ксю»**

**Ну и правильно! Все они -гады конченные... И козлы!**

**«КОТ»**

**(из машины)**

**Ксю... Чего вы там возитесь? Вы так всех клиентов проспите! Давайте быстрее...**

**(Ладе)**

**Лада... Я сейчас тебе твой смартфон, знаешь куда засуну! Сколько тебе раз повторять - На работе надо пахать, а не развлекаться!**

**лада**

**(пугается)**

**Ой...**

**(прячет смартфон)**

**«Котик»! Я больше не буду!**

**КОТ**

**(«Ксю» и «Марлен»)**

**Так... Всё! Подъём! На точке докраситесь!**

**(всем)**

**Мне надо отъехать... Пока меня не будет - «Ксю» за старшую! Если узнаю, что кто – то опять крысятничает... Убью! Всем понятно?**

**«КСЮ»**

**(за всех)**

**Понятно...**

**«Ксю» и «Марлен» прячут в сумочки косметику и спускаются с веранды. «Джип» уезжает. Лада ждёт, когда машина скроется из виду и снова достаёт свой смартфон.**

**лада**

**Девчонки... А чё он всегда злой такой?**

**«марлен»**

**(с сочувствием)**

**Болеет он... Язва у него... Хроническая... Вот он на нас и отыгрывается!**

**«ксю»**

**(поясняет)**

**Домой, кашку манную кушать поехал... А ты тут вкалывай на него!**

**(вздыхает)**

**Ладно... Пошли работать!**

**(Ладе)**

**Лад! А ты правда... Убери смартфон! Клиенты этого не любят...**

**лада**

**Ага... Без проблем...**

**Лада убирает в сумочку смартфон, все трое идут к перекрёстку и встают у дороги так, чтобы проезжающим водителям было понятно, для чего они там стоят.**

**На другой стороне улицы всё это время стоит и наблюдает за девушками симпатичный парень, с большой спортивной сумкой на плече. Это ВОВА(23). Как только машина «Кота» скрывается из виду, он спешит к перекрёстку, переходит дорогу и идёт к девушкам. Первой его замечает «Ксю».**

**«Ксю»**

**О... «Марлен»... Опять твой «жених» нарисовался! Ты бы уж приласкала его что ли... Совсем кобелёк извёлся! Того гляди сам себя удовлетворять начнёт...**

**лада**

**(шутит)**

**Ага... В извращённой форме...**

**«Марлен» бросает взгляд на Вову, тяжело вздыхает, отворачивается и делает вид, что высматривает клиента. Вова подходит к девушкам и обращается к «Марлен».**

**вова**

**(«Марлен»)**

**Здравствуйте!**

**(«Марлен» молчит)**

**Знаете... А вы сегодня выглядите ещё прекрасней,  
чем вчера!**

**«Ксю»**

**(строго)**

**Молодой человек... Вы, что не видите, что мы на  
работе! Если хотите ласки – платите...**

**вова**

**(«Ксю»)**

**А я как раз за этим и пришёл... Я хотел вашу девуш-  
ку в кино пригласить!**

**лада**

**(глупо шутит)**

**Ага... В кино для взрослых!**

**(изображает)**

**А... А! Да! Ещё... Ещё!**

**«Ксю»**

**(«Лада»)**

**«Лада»... Уймись!**

**(Вове)**

**Без проблем... Заплатишь по таксе за два часа...**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.