

КАПИБАРЫ!

ПАКИ, АГУТИ... И ДРУГИЕ



СОВРЕМЕННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЖИВОТНЫХ

Вячеслав Владимирович Ликсо
Капибары, паки, агути и другие
Серия «Современная
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЖИВОТНЫХ (АСТ)»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74643871

Вячеслав Владимирович Ликсо «Капибары, паки, агути... и другие»:

ООО «Издательство АСТ»; Москва; 2026

ISBN 978-5-17-180977-5

Аннотация

В живой природе капибара стоит особняком среди себе подобных. Пока остальные виды выживают за счет силы, скорости или агрессии, этот гигантский грызун сделал ставку на радикальную адаптивность. И здесь проявился очевидный парадокс: существо, полностью лишенное территориальных амбиций, сумело стать одним из самых устойчивых видов планеты, пережив эпохи, погубившие тысячи других обитателей сельвы! Исследуя этот феномен через призму сравнения с другими представителями грызунов, например паками, агути, шиншиллами, бобрами, дикобразами, книга объемно раскрывает удивительное разнообразие и эволюционные стратегии всего отряда.

Читателю предлагается разобраться в «биологической логике» капибары – полуводного зверя. Здесь показано, как уникальный

метаболизм и строгий социальный уклад группы превращают ее жизнь в эталон энергосбережения. Но за биологией кроется и иная эпопея – хроника знакомства людей с «речным хозяином», запечатленная в описаниях первых конкистадоров и неожиданно возродившаяся в мировом интернет-пространстве, где капибара стала глобальным символом невозмутимости. И тут возникает закономерный вопрос: почему же человечество выбрало своим идеалом именно этот образ?

Исследование, представленное на страницах книги, меняет привычный взгляд на это животное: на самом деле за медийным фасадом скрывается существо, уклад жизни которого отточен миллионами лет эволюции. И именно его стратегия выживания оказалась самой надежной в нашем постоянно меняющемся мире.

Готовы ли вы заглянуть за фасад медийной популярности и увидеть в капибаре триумф эволюции, работающей по законам, которые нам еще только предстоит до конца осознать?

Содержание

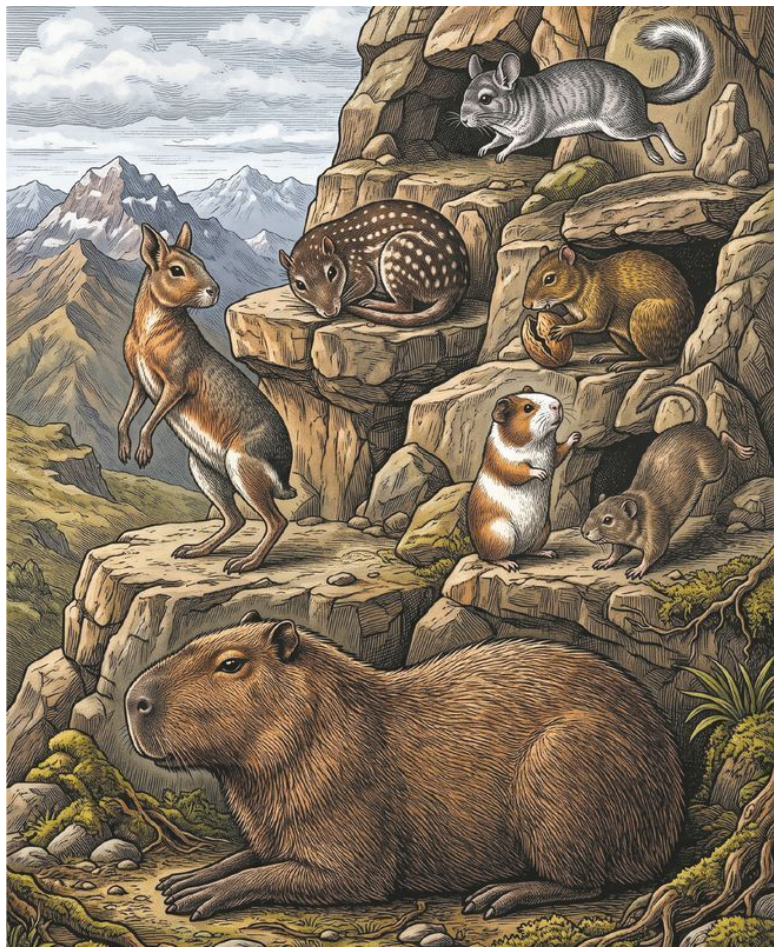
Вячеслав Ликсо	6
Пролог. Зверь, который не должен был выжить	8
Глава 1. Гигант, о котором не слышали в Европе	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Вячеслав Ликсо
Капибары, паки, агути... и другие

© Оформление, иллюстрации. ООО «Интеджер», 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

* * *



Пролог. Зверь, который не должен был выжить



Первые упоминания о капибаре стали проникать в Европу в XVI веке, вместе с донесениями испанских и португальских конкистадоров, исследовавших бассейны рек Ориноко и Амазонки. В записях хронистов Нового Света регулярно мелькали сообщения о «водяных свиньях ростом с годовалого осла», которые бродят огромными стадами по берегам и совершенно не боятся человека. Однако европейские монархи и академики долгое время игнорировали эти известия, списывая их на преувеличения первопроходцев, из-за чего образ зверя в сознании европейцев оставался смутным. Всерьез за классификацию этого диковинного создания, выглядевшего как гигантская морская свинка весом с хорошего барана, ученые взялись лишь в XVIII веке. Французские и немецкие натуралисты, получавшие первые натурные образцы и чучела из Гвианы и Бразилии, долгое время находились в тупике, не зная, отнести ли животное к свиньям, грызунам или выделить в отдельный отряд. Острые дискуссии таксономистов затянулись на полтора века. За это время ученые многократно переименовывали и заново описывали одно и то же существо, меняя ему родовые и видовые эпитеты так часто, что в зоологических архивах до сих пор хранится более десятка устаревших названий. А между тем зверь продолжал жить на берегах южноамериканских рек – тихий, невозмутимый, поедающий траву с тем отрешенным спокойствием, с каким восточный мудрец пьет свой утренний чай.



Это животное зовут капибарой. И оно – самый крупный грызун на Земле. Данный факт мог бы остаться всего лишь сухой строчкой в энциклопедии, если бы не одно обстоятельство. Капибара за последние десять лет превратилась в интернет-феномен, в мем, в тотемное животное целого поколения. Ее рисуют на футболках, печатают на кружках, используют как эмодзи состояния «я достиг внутренней гармонии». Каждое лето в японских зоопарках посетители стоят в очередях по несколько часов, чтобы пять минут посидеть с ней рядом. И это – про зверя, чей феноменальный успех за пределами научных кругов до XI века сложно было представить. Что произошло? Почему именно капибара, а не панда, не коала, не ленивец, стала символом спокойной жизни? Почему зоологи до сих пор не могут ответить на половину вопросов о ее биологии? И какая тайна, наконец, сокрыта в невозмутимом облике этого полуводного гиганта весом в шестьдесят килограммов, который умеет нырять на пять минут и

воровать тыквы с фермерских полей? Эта книга – попытка расследования. Не научный трактат и не сборник забавных фактов, а именно расследование, в котором читатель пройдет вместе с автором от первой европейской зарисовки капибары до последних открытий молекулярной биологии. По пути встретятся ее родственники – от карманной морской свинки до горной шиншиллы, от нутрии с ее драгоценным мехом до бобра, который, возможно, приходится капибаре двоюродным братом, а возможно – и нет. Дело в том, что грызуны – самая многочисленная группа млекопитающих на планете. Две с лишним тысячи видов, от мыши-малютки до капибары. И среди них до сих пор существуют загадки, за решение которых териологи и специалисты смежных областей отдали бы служебную машину вместе с водителем. Куда делись ископаемые виды, весившие под тонну? Почему капибара выбрала путь полуводного добряка, а ее двоюродная сестра нутрия – путь инвазивного вредителя? Откуда у морской свинки, которую мы держим дома, гены дикого зверя из Перу? И правда ли, что капибары умеют лечить других животных, как утверждают тысячи видео с золотистыми ретриверами, пристроившимися к капибаре на солнышке? На эти вопросы есть ответы. Некоторые из них строгие и подтверждены секвенированием генома. Некоторые – осторожные, в форме научной гипотезы. А некоторые – таинственные и загадочные, и это, пожалуй, самое интересное.



Глава 1. Гигант, о котором не слышали в Европе

Капибара – *Hydrochoerus hydrochaeris*, если пользоваться международной научной номенклатурой. Это название составлено из древнегреческих корней и переводится буквально как «водяная свинья», хотя свиньей она не является ни в каком смысле, кроме разве что гастрономического – ее действительно едят, и в Венесуэле жаркое из капибары считается деликатесом, а в некоторых церковных приходах его подают на Пасху. Видовое имя *hydrochaeris* – латинизированный повтор того же слова, и в некоторых старых книгах можно встретить странное написание *hydrochoerus capybara*, где *capybara* – это уже не латынь, а местное имя из языка гуарани, означающее в переводе примерно «хозяин трав». Она стоит на пороге между мирами. Зоологически это грызун, и систематика здесь однозначна: семейство кавиевых (*Caviidae*), куда вместе с ней входят морские свинки, моко, мара и еще около двадцати видов поменьше. Эволюционно это чрезвычайно древняя линия: предки кавиевых отделились от общего древа грызунов около 40 млн лет назад, когда Южная Америка превратилась в изолированный остров-материк. Все это долгое время они развивались на обособленном пространстве, которое было полностью отре-

зано от остальной суши и миллионы лет формировало собственную уникальную фауну по собственным правилам.



Когда испанцы впервые увидели капибару, они, по всей видимости, решили, что перед ними кабан. Это и понятно: массивное тело, короткие ноги, крупная морда, манера слегка покачивать головой при ходьбе. Сходство обманчиво: у капибары нет клыков, зато есть резцы, которые растут всю жизнь, как у всех грызунов, и это сразу выдает ее настоящее родство. Но даже сегодня, в эпоху генетики, натуралисты-любители, увидев капибару впервые, нередко путают ее с кабаном, с безгорбым верблюдом и однажды – в курьезном отчете бразильской полиции – с детенышем бегемота, якобы сбежавшим из зоопарка.

Размер имеет значение. Взрослые самки капибар в среднем крупнее и тяжелее самцов: их вес составляет от сорока пяти до семидесяти килограммов, а отдельные рекорсменки достигают девяноста. У самцов же на морде расположена заметная пахучая железа, которую называют «моррильо» –

темный, лишенный шерсти овальный нарост, из которого в период ухаживания выделяется липкий белый секрет. Этим веществом капибара метит территорию и членов своей группы, наподобие того, как домашний кот трется головой и зонами вокруг вибрисс о домочадцев и мебель. Нарост моррильо у самцов выражен настолько ярко, что опытный венесуэльский фермер безошибочно определит пол животного с расстояния в тридцать метров. Дина тела зверя колеблется от метра до метра тридцати, а высота в холке составляет около шестидесяти сантиметров. По рост капибара сопоставима с крупным лабрадором, однако по плотности сложения и форме тела она гораздо больше напоминает гигантскую морскую свинку, заметно вытянувшуюся в длину и обзаведшуюся короткими перепончатыми лапами.

Кстати, о лапах. Они действительно короткие, с четырьмя пальцами на передних конечностях и тремя на задних, причем между ними натянуты плавательные перепонки, особенно развитые на задней паре. Когти у капибары короткие, тупые и по форме напоминают маленькие копытца. На передних лапах зверя сохраняются четыре функциональных пальца, в то время как пятый полностью редуцирован. У многих других семейств грызунов удерживается пятипалая структура, и этот анатомический признак долгое время служил ключевым критерием для разделения кавиевых на подсемейства, хотя современная филогенетика считает такую классификацию устаревшей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.