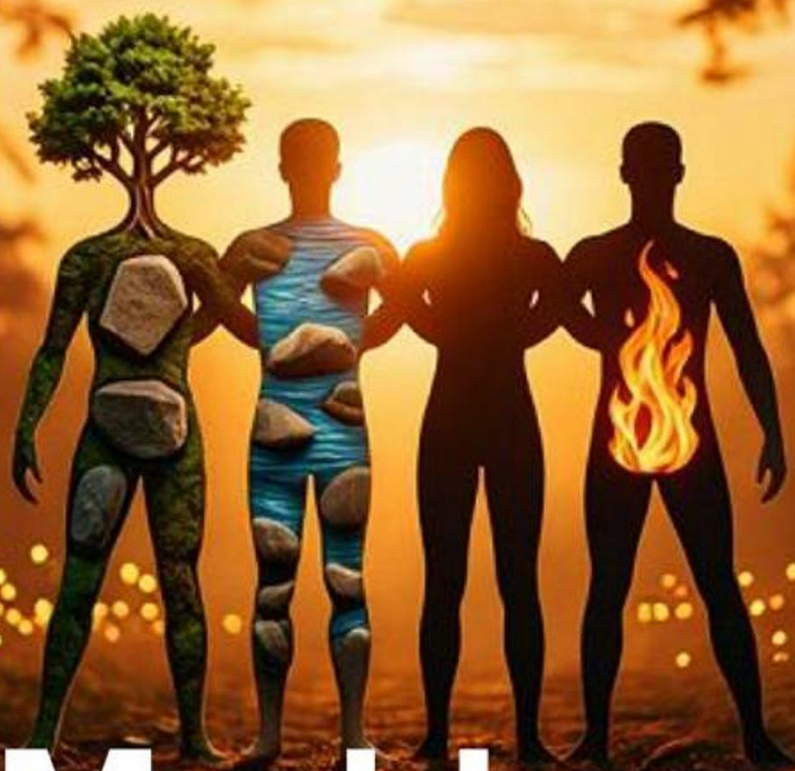


Константин Семенов



РИМ - ытунре ВереП!

Константин Семенов

РИМ - Ытунре ВереП!

«Автор»

2026

Семенов К. С.

РИМ - Ытунре ВереП! / К. С. Семенов — «Автор», 2026

===ДОБРО!, - "Предисловие для повзрослевшего ребёнка":===Когда ты был(а) маленьким, тебе читали эту сказку, и в ней жили странные хозяева: Мастер Всеуглов, Сказитель в кепке, Гусяр, который хмурился, и музыкальный человек, у которого размер был сбит с привычной ноги — пять ударов вместо четырёх. Ты смеялся над Незнайкой, который всё сверь-с-землёй забывал, и волновался за Сенную палочку — но не догадывался, что героиня живая: по-настоящему, микроскопически живая, и живёт в тёплой земле под валами. Теперь ты вырос. Открывай эту страницу по-взрослому — и вот что спрятано за именами...===

© Семенов К. С., 2026

© Автор, 2026

Константин Семенов

РИМ - Ытунре ВереП!

Глава 1

Перевернутый Мир? (РИМ - Ытунре ВереП!)

Предисловие для повзрослевшего ребёнка

Когда ты был(а) маленьким, тебе читали эту сказку, и в ней жили странные хозяева: Мастер Всеуглов, Сказитель в кепке, Гусяр, который хмурился, и музыкальный человек, у которого размер был сбит с привычной ноги — пять ударов вместо четырёх.

Ты смеялся над Незнайкой, который всё сверь-с-землёй забывал, и волновался за Сенную палочку — но не догадывался, что героиня живая: по-настоящему, микроскопически живая, и живёт в тёплой земле под валами.

Теперь ты вырос. Открывай эту страницу по-взрослому — и вот что спрятано за именами.

Мастер Всеуглов — это инженерная механика. Настоящий человек в кепке с расчётами, который жил и говорил: «Переделывать дороже, чем построить». Он не запрещал ошибки — он просто заранее показывал чертёж, чтобы ошибок было меньше. Всё, что в сказке выпрямляют, подпирают и проверяют уровнем, — его школа.

Тот, Кто Всё Считает — это экономика сил. Не скупость, а справедливость: сколько тепла ушло, сколько вернулось, сколько осталось курам, а сколько корням. Кто умеет считать — не нищий; кто умеет считать заранее — свободен.

Садовник из жарких стран приехал не из легенды, а с реального южного холма. Его наука зовётся пермакультурой, но суть его проста и достоверна, как роса: не борись с солнцем — устрой тень; не гоняй воду — дай ей стекать медленно, по валам, и остановиться у корней.

Землепроходец Жан (в сказке — Пен, так короче) научил главному фокусу: компост греется сам. Живая яма-печка — не сказка, а честная физика: сено, навоз, влага и микробы делают работу, за которую электричеству полагалось бы счёт.

Сказитель в кепке — это Маршак. Тот самый, кто верил: наука понятна с пелёнок, если рассказывать её как сказку. Всё, что в этой книге звучит «по-детски», — его заслуга, и она намеренная.

Хмурый Гусяр — это Высоцкий. Он хмурился не на людей, а на штампы: «а нам говорили» — и он не верил говоримому, пока сам не проверит. Если после этой книги ты хоть раз ответишь «а давайте посчитаем» вместо «все так говорят» — он улыбнётся.

Музыкант сбитого ритма — Дэйв Брубек. Пять долей в такте вместо четырёх. Нога сбивается — и это правильно: некоторые истины дышат в нечётном размере. Песня про инкубатор, которая есть в этой книге, — на «пять», как он завещал.

Пельте — без маски. Это редкий случай: маска не скрывает человека, а скрывает физику. Эффект Пельтье — настоящий модуль, который одной стороной греет, другой холодит, если подать ток. Ему досталась в сказке самая честная роль: он признаёт, где его силы кончаются. Учитесь у него этой скромности — она дороже КПД.

Гость из Цветочного города — Незайка и Знайка, они же Николай Носов. Незайка нужен, чтобы было смешно; Знайка — чтобы было правило: «сверить с землёй — обязан». Любую красивую идею сначала кладут на землю и смотрят, проросла ли.

Северный садовник кремниевого леса — это настоящая лаборатория и настоящие нанотрубки, растущие, как корни. Не метафора даже, а почти метафора наоборот: то, что садовники делают с землёй, учёные научились делать с углеродом и кремнием. Лес там маленький — но законы у него те же: тень, роса, питание снизу.

И Сенная палочка — *Bacillus subtilis*, если по-взрослому. Крошечное живое существо, которое живёт в почве и лечит её. В сказке она героиня не для красного словца: без неё яма-печка не греет, земля не дышит, а роса не попадает по адресу.

Яркая вспышка света слепит глаза. Вы открываете их и видите бескрайние луга, парящие в небе острова и Юи, которая с любопытством разглядывает вашу странную одежду. Она про-

тягивает руку, помогая вам встать. «Ого. Судя по ауре, ты из другого мира? Добро пожаловать! Здесь магия решает всё... Куда отправимся? Я вижу три дороги: Левая ведёт через рисовые поля и болота к затерянному Храму. Говорят, в его подземельях спрятаны волшебные бобы мастера Сэцзю и другие чудеса. Правая — к морю, где в тумане у островов видели флотилию кораблей-призраков. По средней дороге мы выйдем к городу на сорока скалах. Вместо улиц там мосты над пропастью, а жители летают на планерах и дирижаблях. Или у тебя свой путь?»

- Пантомима Сенной палочки и Метаризиума!)

- (взволнованно хлопает в ладоши) Ооо! Ты же хочешь сыграть в магический квест-пантомиму?!

Я сразу поняла! Сенная палочка — это ведь явно древнее оружие света, которое пробуждается в руках избранного! А Метаризиум... понижает голос ...это легендарный покемон-хранитель руин! Только их встречу никто ещё не видел... (вдруг замечает странное сияние в небе) Эй! А это что?! Вон там, над парящими островами! Похоже, палочка зовёт Метаризиума... Мы должны идти! Спасём баланс стихий! Квест начинается!

- Подожди, мы забыли *Bacillus mucilaginosus* - эта Бактерия поможет нам раздвигать горы!

- (вдруг замерла, широко раскрыв глаза) Подожди-подожди... *Бацилус Муцилагиносус*?! (достаёт из рюкзака блестящий пробирку с сияющей зелёной жидкостью) Ого! А ты не простой путник! Это же легендарный микроб-великан! Говорят, он растёт, как манга-мутант, если напоить его сладким чаем драконьего дерева! (взволнованно трясёт пробирку) Только... ты уверен, что она не перерастёт нас с тобой? В прошлый раз из-за неё целый каньон превратился в желе... Но если горы встанут на пути — вперёд, команда мечты: магия, пантомима и супер-бактерия!

- нЕТ, он превратился не в желе а в пещеру с сталактиты и сталагмиты, - но нужна живая, холодная пещера, - и много радона, что бы производить кислород в форму озона.

- (всплескивает руками, глаза сверкают) Ооо, точно-точно! Я же забыла — это была не просто! А радон? Это же не просто газ — он превращается в живой туман, который поёт гимны чистому воздуху! (вдруг слышит глухое эхо из-под земли) Смотри-ка, пещера откликается... Говорят, в её глубине дремлет дракон-микробиолог, что веками учит бактерии петь в хоре с ветром... Пойдём разбудим? Только тихо, он злится, если кто-то называет его лабораторию «желе»!

- дремлет дракон-микробиолог - да, я видел его в пещере в Адыгее, он вылетел из нее выхватив обезьянку и летел с ней на горами и спрятался где-то за водопадами Руфабго. Но...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.