

Мастерская маленьких чудес

ЗОНТИК для Солнечного дня



АЛЕКСЕЙ ШМЕЛЁВ

Алексей Шмелев

Зонтик для солнечного дня

«Автор»

2026

Шмелев А.

Зонтик для солнечного дня / А. Шмелев — «Автор», 2026

Жёлтый зонтик прячется от дождя. Странно? Ещё страннее то, что под его куполом появилась настоящая тучка! Девятилетняя Ника и механическая птичка Шпунтик берутся за новый ремонт. Вместе с Таей, хозяйкой зонтика, им предстоит разгадать секрет золотой вышивки и спасти маленький театр теней. Только привычные инструменты здесь помогут не во всём, а солнечный свет нельзя взять из лампы. Вторая книга серии «Мастерская маленьких чудес» - история о внимании, доверии и смелости пробовать снова, когда рядом есть друзья.

© Шмелев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Зонтик у двери	5
Глава 2. Театр в коробке	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алексей Шмелев

Зонтик для солнечного дня

Глава 1. Зонтик у двери

Жёлтый зонтик добрался до края верстака и замер.

Ника едва успела подхватить его за деревянную ручку. Снаружи начинался дождь. Крупные капли стучали по подоконнику, а зонтик пятился от окна, подталкивая себя загнутым концом ручки.

— Туда нельзя, — сказала Ника, возвращая его на середину стола. — Там пол.

Зонтик дёрнулся в её ладони.

Шпунтик перелетел на спинку стула.

— По-моему, он выбирает, откуда падать, — заметил он.

— По-моему, он хочет спрятаться.

Ника сняла мокрую куртку и повесила у двери. Школьный портфель поставила на табурет. В мастерской пахло деревом и яблочной кожурой: дедушка Матвей недавно обедал и оставил на блюде аккуратно очищенное яблоко.

У печки стояло большое зеркало в деревянной раме. Дедушка часто чинил рамы, но такие большие ему приносили редко.

Рядом с блюдцем лежала записка: «Буду во дворе. На верстаке новый заказ».

В субботу они чинили часы, которые показывали недавние события ещё раз. Теперь часы уже стояли в школьном музее. Ника помнила, сколько неприятностей началось с её слов «я только поправлю», и пока не трогала защёлку зонтика.

Ей было девять лет. Она умела менять винтики, отличала трещину от царапины и всё чаще замечала, что сначала надо понять, что случилось с вещью.

Она придвинула к зонтику пустую деревянную коробку.

Тот сразу заскользил за неё.

— Удобно? — спросила Ника.

Из-за коробки выглядывал только жёлтый кончик.

Шпунтик наклонил голову. На его латунной шее тихо щёлкнула шестерёнка. Он был маленькой механической птицей с бирюзовыми крыльями, светлой грудкой и очень серьёзным отношением к чужим поломкам.

— Зонтик прячется от дождя, — произнёс он. — Следовало бы записать.

Ника достала тетрадь.

«Отодвигается от окна, когда стучат капли».

Она подумала и не стала писать «боится». Это они пока только предполагали.

Во дворе хлопнула калитка. Вошёл дедушка Матвей, стряхнул воду с рукавов и посмотрел на коробку.

— Уже познакомились?

— Он сам ко мне чуть не спрыгнул.

Матвей вытер руки, надел круглые очки и осторожно взял зонтик. Деревянная ручка была гладкой от долгого пользования. Жёлтая ткань выпцвела возле сгибов, но дыр Ника не увидела.

Дедушка отодвинул коробку и попробовал сдвинуть кольцо на стержне.

Спицы разошлись совсем немного. С улицы донёсся резкий перестук капель по водосточной трубе.

Зонтик захлопнулся.

Матвей сразу отпустил кольцо.

— Силой открывать не будем.

— Защёлка сломана? — спросила Ника.

— Проверим. Но у неё может быть причина не защёлкиваться.

Он повернул сложенный зонт к свету. Между двумя спицами блеснуло что-то мокрое.

Капля упала на верстак.

Потом ещё одна.

Ника провела пальцем по наружной ткани. Сухая.

Она подставила под зонт блюдо.

— Дедушка, почему он мокрый внутри?

Матвей не ответил. Он смотрел на новую каплю, которая медленно набухла под складкой.

В дверь постучали.

На пороге стояла девочка с короткими тёмными кудрями. Она прижимала к себе плоскую картонную коробку и смотрела прямо на зонт.

— Только не открывайте, — выпалила она. — Под ним идёт дождь.

Глава 2. Театр в коробке

Девочку звали Тая. Она училась в параллельном классе. Ника видела её в школе: однажды Тая несла по коридору картонную луну размером с велосипедное колесо.

Теперь из её коробки выглядывали чёрные бумажные птицы на тонких палочках.

— Это ваши? — спросил Шпунтик.

Тая кивнула.

— Они летают?

— Пока только на стене.

— У каждого свои возможности, — сказал Шпунтик и уступил ей место на стуле.

Тая положила коробку на колени.

Зонтик принадлежал её бабушке Нине. Раньше бабушка показывала во дворе маленькие спектакли. Ставила ширму, доставала бумажных зверей, а жёлтый зонтик раскрывала за белым полотном. На нём появлялись тени: птицы, деревья, длинноносый лесник.

— А лампа где была? — спросила Ника.

— Не было лампы. Светился сам зонтик. Я маленькая думала, что все зонтики так умеют.

Тая улыбнулась, но тут же посмотрела на блюде с водой.

Завтра в школьной библиотеке собирались первоклассники. Тая обещала показать им бабушкин театр. Бабушка теперь жила в другом городе, поэтому фигурки и зонтик прислала заранее.

Вчера Тая репетировала у себя во дворе. Начался дождь. Она решила, что можно продолжить под зонтиком, но сперва почувствовала на макушке одну холодную каплю, потом другую.

— Я думала, крыша прохудилась. А над головой у меня плыла туча. Маленькая. Под самой тканью.

Она показала руками что-то размером с каравай.

— Папа сложил зонтик. Потом дома опять открыл. Туча никуда не делась. Поэтому утром мы принесли его сюда.

Ника пододвинула коробку с фигурками подальше от воды.

— А до вчерашнего дня он попадал под дождь?

— Конечно. Бабушка всегда с ним ходила. Он и от дождя прятал, и свет давал. Она называла его зонтиком для солнечного дня. Даже когда никакого солнечного дня не было.

— Как он светил? — спросил Матвей.

Тая задумалась.

— Бабушка сначала раскрывала его на солнце. А после спектакля сразу складывала. Говорила: «На сегодня хватит. Остальное побережём».

Ника записала и это.

Шпунтик слетел на верстак и обошёл блюдо.

— Солнце бережёт. Дождь бережёт. Очень запасливый предмет.

За окном посветлело. Между тучами на минуту показалось солнце. Жёлтая ткань зашевелилась. Зонтик сам высунулся из-за коробки.

— Можно ещё раз? — спросила Ника у Таи.

Матвей поставил стержень зонтика в деревянный зажим на краю верстака. Теперь ручку не нужно было держать. Под тканью оставалось место для блюда и ладоней.

Дедушка медленно поднял кольцо.

На этот раз зонтик раскрылся.

С изнанки он оказался светло-кремовым. Вокруг середины шла вышивка: золотое солнце и маленькие подсолнухи. Ника едва успела их рассмотреть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.