

Летичка
В ЗОЛОТОЙ
КЛЕТКЕ

— Инна Хейнер —

18+

Инна Хейнер

Птичка в золотой клетке

<https://litres.ru/74645139>

SelfPub; 2026

Аннотация

После смерти бабушки Лилиан Бейли переезжает к отцу в другой город. Он переживает тяжёлый кризис: семейный бизнес на грани банкротства, и спасти его может сделка с влиятельным предпринимателем. Но у этой сделки есть цена — Лилиан должна выйти замуж за его младшего сына, Алекса.

Лилиан привыкла быть для окружающих милой и послушной, хотя в сети ведёт совсем другую жизнь. И чем больше она узнаёт Алекса, тем яснее понимает: покорно принять навязанную судьбу она не готова. На приёме в честь помолвки девушка знакомится с Итаном, старшим братом Алекса. Он помогает ей увидеть, кто скрывается за безупречной маской её жениха. Но, разоблачая чужую игру, Лилиан рискует открыть собственное сердце.

Содержание

Начало — Кажется скоро я выхожу замуж...

4

Конец ознакомительного фрагмента.

13

Инна Хейнер

Птичка в золотой клетке

Начало — Кажется скоро я выхожу замуж...

Меня зовут Лилиан Бейли, и рисование — моя страсть. Я обожаю проводить время за мольбертом, экспериментируя с разными техниками и материалами, передавая свои мысли и чувства при помощи цвета и форм. В моём творчестве нет чёткого стиля — я черпаю вдохновение отовсюду: из природы, из книг, из музыки и даже из повседневных мелочей, которые многие могут не заметить. Иногда я пишу пейзажи, пытаюсь уловить и запечатлеть игру света и тени, в другие моменты меня увлекает абстракция, позволяющая выразить внутреннее состояние без привязки к конкретным объектам. Каждый новый холст для меня — это возможность исследовать себя и мир вокруг. Хотя чрезмерная скромность не позволяет мне считать себя талантливой.

Несмотря на популярность моих картин в сети, личность художника для всех остаётся загадкой — а я, Лилиан, остаюсь в тени. Я публикую свои работы под псевдонимом «Ви-ьен», и это позволяет мне сохранять анонимность, но в то

же время без ограничений делиться своими мыслями и искусством с миром и показать себя таким человеком, каким я всегда хотела бы быть.

«Вивьен» предстаёт перед аудиторией как успешная путешественница и талантливая художница, которая с лёгкостью демонстрирует свой роскошный образ жизни. Она с удовольствием делится своими впечатлениями о премиальных отелях с безупречным сервисом, изысканных ресторанах с авторской кухней и эксклюзивных мероприятиях, которые доступны лишь избранным. Через свой контент она создала образ человека, для которого мир — открытая книга, а жизнь — бесконечный праздник. Она дерзкая и уверенная в себе, обладает неповторимым стилем и умеет постоять за себя. Её оптимизм и энергия заразительны, но она — полная противоположность настоящей мне.

Есть лишь один человек, кому я доверяю безгранично — моя лучшая подруга Эмили. Она знает все мои секреты и переживания, и я никогда не сомневаюсь в её искренности и преданности. Именно она поддерживает меня в творческих начинаниях, верит в мои способности и помогает преодолевать сомнения, которые иногда мешают двигаться вперёд. С ней я чувствую себя сильной и способной справиться с любыми трудностями.

Недавно я потеряла самого дорогого человека — свою бабушку. Это огромная боль, с которой невероятно тяжело справиться. Я совершенно не была готова остаться совсем

одна, ведь с самого детства, пока родители жили в другом городе и практически не интересовались моей жизнью, бабушка была моим надёжным укрытием от всех невзгод. Она не только заботилась обо мне, но и учила, наставляла, передавала свой жизненный опыт. Её тепло и внимание заполняли пустоту одиночества, и я никогда не ощущала себя брошенной. Бабушка была моим наставником, другом и опорой. Теперь, когда её нет, мир кажется пустым и лишённым смысла.

Мать, после череды измен и громких ссор с отцом, уехала с богатеньким бизнесменом в другую страну. А отец за все эти годы так ни разу и не навещал меня, всегда находя отговорку, что всё время занят. Но хотя бы присылал бабушке деньги на моё воспитание и обучение — и то лишь потому, что так обязывал закон об алиментах. Эти переводы были скорее формальностью, чем проявлением отцовской любви. После ухода матери его жизнь кардинально изменилась в худшую сторону: он начал злоупотреблять алкоголем, проводить время в сомнительных заведениях и безобразно тратил остатки состояния. Его поведение влияло на репутацию и привело к резкому падению финансового положения — некогда успешный и уважаемый человек постепенно превратился в тень самого себя.

Через месяц мне исполнится 25 лет. Я уже окончила университет искусства, но пока не устроилась на работу. Бабушка считала, что скромность и сдержанность — главные добродетели, и строго следила за всей моей жизнью. Так что ха-

раक्टर у меня достаточно покладистый. Удобный. Во времена её молодости такое воспитание было нормой, но сейчас подобных людей называют «серая мышка» и, к сожалению, нередко используют лишь ради своих целей.

Последней волей бабушки было желание, чтобы я переехала к отцу, наладила с ним отношения и унаследовала акции, которые она когда-то передала ему на хранение. Так что после похорон я так и сделала.

Когда я приехала в дом отца, была тёплая весенняя погода — солнце мягко освещало пробуждающуюся природу, и в воздухе чувствовался лёгкий аромат распускающихся цветов. Меня встретил великолепный двухэтажный особняк, некогда символ богатства и успеха семьи Стоун — семьи моей бабушки. Этот дом перешёл в наследство ей, а затем стал нашим домом — домом семьи Бейли. Особняк впечатлял своими размерами и роскошью: высокие потолки, широкие коридоры и просторные комнаты, обставленные дорогой мебелью. Хотя сейчас отец едва мог позволить себе поддерживать такое хозяйство, как и содержать персонал, в доме остался Саймон Барнс — пожилой дворецкий, который практически всю жизнь прожил в этом особняке. Он всё ещё добросовестно выполнял свои обязанности, бережно сохраняя традиции и порядок в доме.

Мужчина встретил меня из такси и тепло поприветствовал. Затем взял мои сумки с вещами и сопровождал в мою

новую комнату. Она оказалась светлой и уютной, с большим окном, выходящим на великолепный сад на заднем дворе. По пути к комнате мистер Барнс ненавязчиво рассказал о некоторых правилах дома и дал понять, что всегда готов помочь, если что-то понадобится.

Мистер Барнс был старым другом моей бабушки. Он принёс мне соболезнования и извинился за то, что не смог присутствовать на похоронах. В его глазах таилась глубокая печаль и сожаление о том, что, возможно, навсегда осталось лишь между ним и бабушкой. Я почувствовала, что за этим молчанием скрываются годы дружбы и множество невысказанных слов.

После того как я закончила разбирать вещи, наконец-то смогла уделить время своим увлечениям. Достав ноутбук, вошла в аккаунт «Вивьен». Давно ничего не публиковала, так как была погружена в тяжёлые хлопоты, связанные с похоронами. Воспоминания о тех днях всё ещё были свежи в памяти, и в порыве того меланхоличного настроения я создала новую зарисовку: капли дождя падали в лужу, оставляя после себя изящные круги и расходящиеся волны на воде. Эти лёгкие колебания поверхности словно передавали настроение дождливого дня. А по краям композиции были заметны тёмные силуэты, напоминающие отражение деревьев или кустов.

Загружая фото зарисовки, добавила подпись: *«Капли дождя смывают тяжёлое старое, оставляя место для лёгко-*

сти нового. В этой меланхоличной паузе между прошлым и будущим рождается новое начало. #дождь #надежда #новоначало».

Я долго смотрела на получившуюся картину, чувствуя, как постепенно отпускает напряжение последних недель. **Хэштэг новое начало.** Каким оно для меня будет?

Я ехала сюда с трепетной надеждой, что мы с отцом, наконец, сможем найти общий язык. Мне так хотелось понять, почему он отсутствовал в моей жизни, и обрести в нём ту опору, которая была мне так необходима все эти годы. Ведь именно этого хотела моя бабушка — чтобы наша семья воссоединилась и мы начали строить доверительные отношения. И вот, после долгого ожидания, вечером за ужином мы наконец встретились.

Мой отец — Крис Бейли — был худощавый, невысокий мужчина лет пятидесяти, с редеющими волосами и морщинами, которые словно запечатлели все его тревоги и заботы. Он всегда производил впечатление глубоко уставшего человека: тёмные круги под глазами, словно тени от тяжёлых мыслей, подчёркивали его измождённый вид. Несмотря на невысокий рост, он обладал внутренней силой и решительностью, которые когда-то помогли ему построить успешный бизнес. Крис был крупным акционером и владел собственной риэлторской компанией, которая несколько лет назад потерпела крах из-за резкого поднятия цен на недвижи-

мость. Этот провал стал для него серьёзным ударом, а потом моя мать — Мария, нашла более успешного мужчину. И с тех пор Крис так и не смог полностью оправиться.

Сидя во главе стола, он выглядел крайне недовольным — его хмурый вид ясно давал понять, что моему появлению он не рад. Это была наша первая встреча за много лет, и с самого начала атмосфера в комнате оказалась натянутой и тяжёлой. А из-за его колких слов аппетит совсем пропал — он несколько раз упрекнул меня в том, что я похожа на мать. А мне было так обидно, ведь я старалась отличаться от неё, не повторять её ошибок, выстраивала свою жизнь совсем по-другому. Но, судя по всему, в его глазах я так и осталась лишь бледной копией матери, не заслуживающей доверия и уважения. Будто он проецировал на меня своё горькое разочарование в женщинах, не пытаясь увидеть во мне отдельную личность.

После этого, следующие пару дней мы практически не общались, изредка пересекаясь в доме и за ужином, но молчали. От мистера Барнса, хотя он попросил звать его просто Саймон, — я узнала, что акции отца теперь падали с пугающей скоростью, а большая часть уже была распродана или пропитана. Хотя сейчас Крис нашёл решение — сделка с одним из самых влиятельных магнатов города, и цена — я. Отец, не дрогнув, пообещал отдать меня в жены их младшему сыну. И когда сообщил, я не могла поверить своим ушам.

Брак по расчёту? В современном мире кто-то ещё этим

занимается?

— Но я не хочу выходить замуж! Бабушка всегда говорила, что я должна найти правильного человека и не спешить с...

— Никаких "Но", Лилиан! — перебил отец, — Ты должна! Твоя бабушка отправила тебя ко мне, потому что наша семья на грани краха. — он сделал небольшую паузу, замечая что я молчу и продолжил давить, — Я же для тебя стараюсь! Я уже потерял столько акций, и если ты не выйдешь замуж за его сына, у нас не будет ничего. Ты понимаешь? — я замерла, словно брошенная в бездну, в которой толком даже не разбиралась и отец решил продолжать: — Гейтсы — это не просто имя. Это империя. А этот союз — наш билет обратно на вершину.. Не переживай, их младший сын молод и энергичен, к тому же ещё и красавчик. Тебя ждут дворцы, драгоценности и полное отсутствие забот. Ты ещё спасибо мне скажешь!

— Но... — глаза наполнились слезами и я вытерла их, чтобы лучше видеть отца, — Я хочу сама выбирать свою жизнь. Я пока не планировала выходить замуж...

— Да ты посмотри на себя! — усмехнулся вдруг он и допил очередной стакан виски, рассматривая льдинки на дне, прежде чем снова посмотреть на меня, — Это шанс, который выпадает раз в жизни. Ты ведь не хочешь, чтобы я страдал из-за твоего выбора? С самого твоего рождения всё пошло наперекосяк и мать ушла тоже из-за тебя. Это отлич-

ный шанс искупить свою вину. Всё уже решено! Ты выйдешь за Алекса Гейтса!

— Но, я... — прошептала, ощущая, как совершенно пропал аппетит и я уже не могла сдерживать слёз, утирая их белоснежной салфеткой. — Мне хотя бы нужно время всё обдумать...

— Время? У нас его нет, Лили! Не будь ребёнком. Я не могу позволить себе ждать!.. Ты должна быть благодарной, ведь именно я присылал деньги на твоё воспитание. Ты выйдешь за него замуж и точка!

Неспособная вымолвить больше ни слова, я осознала, что мои чувства, мечты и планы совсем ничего не значат для него. В его глазах я была лишь товаром, разменной монетой в жестокой игре, где на кону стояла не моя жизнь, а репутация всей семьи.

И мне пришлось смириться.

Ведь бабушка с детства внушала мне, что долг и честь превыше всего, и истинная леди должна быть сдержанной, послушной и готовой к жертвам ради блага семьи. Эти слова эхом отдавались в моей голове, усиливая чувство вины за то, что я не оправдала её ожиданий. Безысходность окутывала меня, словно тяжёлое одеяло, не давая дышать.

Вернувшись в спальню, я долго лежала, глядя в темноту, а потом прорыдала всю ночь в подушку. Слёзы не приносили облегчения, но, выплакав всю боль, я всё-таки пришла к выводу: **кажется, скоро я выхожу замуж...**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.