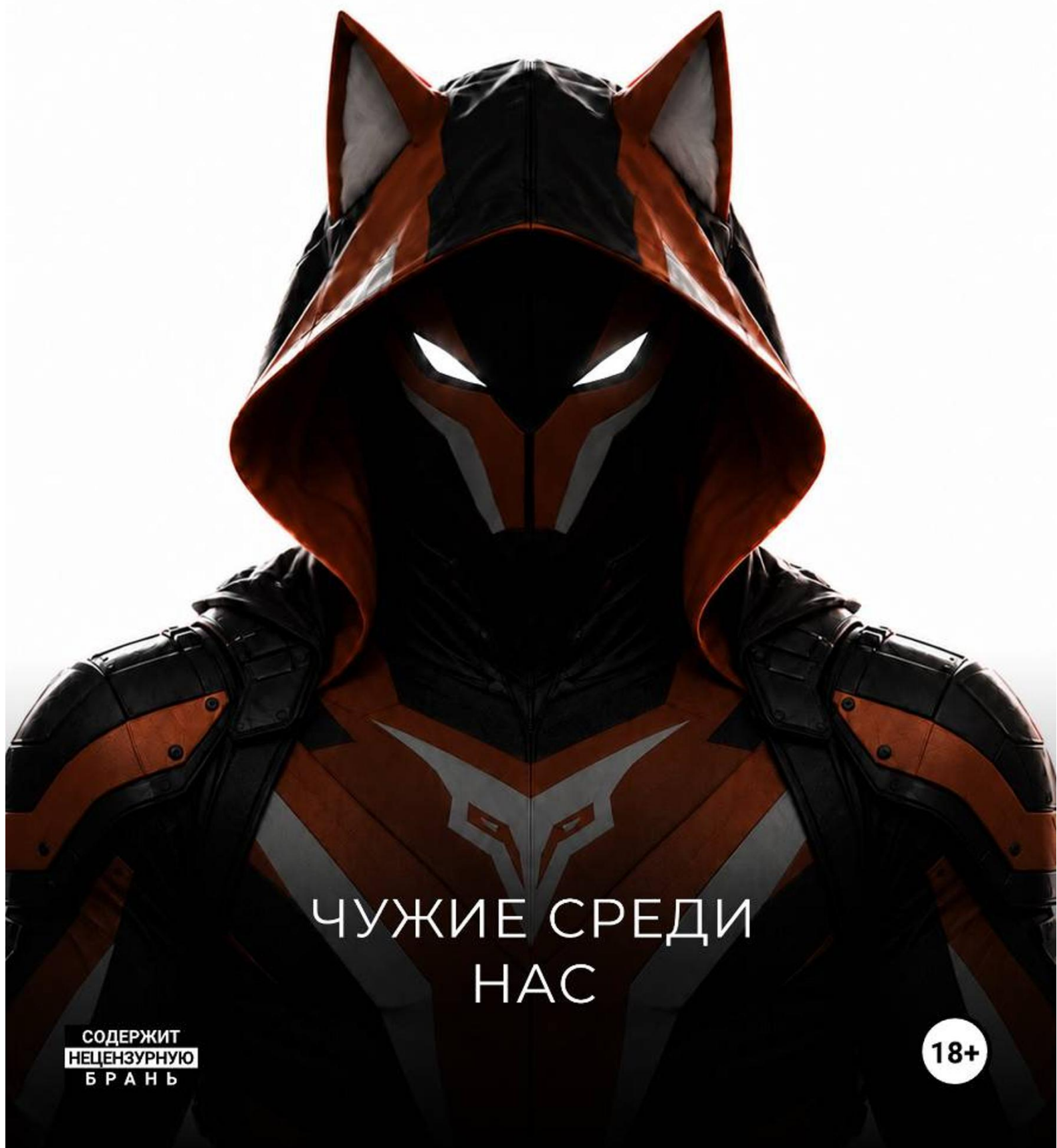


ИЛ Ъ Я М И Л Л Е Р

ЛИС



ЧУЖИЕ СРЕДИ
НАС

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Илья Миллер

Лис. Чужие среди нас

«Автор»

2026

Миллер И. А.

Лис. Чужие среди нас / И. А. Миллер — «Автор», 2026

В Сосновске рассказывают о Лисе - загадочном защитнике горных лесов. Одни считают его выдумкой, другие помнят, как он спас им жизнь. Никто не догадывается, что человек из старой легенды каждый день наливает им пиво в баре. Андрей давно научился скрывать свои способности. Но однажды в его доме появляется девочка, которую ищут слишком настойчиво. Её зовут Ангел. Она выросла в лаборатории КИИЗМ и почти ничего не знает о жизни за её стенами. Для Андрея она ребёнок, которому нужны дом и защита. Для директора корпорации Альберта Монга она результат многолетних экспериментов, и он намерен вернуть её любой ценой. В город прибывают агенты. Исчезают люди. Под видом защиты КИИЗМ превращает Сосновск в ловушку, и привычная жизнь рушится у всех, кого Андрей хотел уберечь. Теперь ему придётся выйти из тени и выступить против тех, кто называет себя защитниками человечества. Только он ещё не знает, какую силу прячет девочка, впервые получившая возможность кому-то довериться.

© Миллер И. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Илья Миллер

Лис. Чужие среди нас

Пролог

Сосновск узнавали по запаху раньше, чем показывались первые дома. После последнего перевала в приоткрытое окно машины тянуло влажной хвоей, речным холодом и свежими опилками. Дорога спускалась длинными поворотами; между соснами мелькала вода, потом железная крыша, дым над трубой, мост. Наконец лес расступался, и внизу открывался город, занявший почти всю долину.

После последнего перевала в приоткрытое окно машины тянуло влажной хвоей, речным холодом и свежими опилками. Дорога спускалась длинными поворотами; между соснами мелькала вода, потом железная крыша, дым над трубой, мост. Наконец лес расступался, и внизу открывался город, занявший почти всю долину.

На въезде стоял деревянный щит с вырезанными горами. Под названием кто-то когда-то придумал написать: «Сердце гор». Местные над этой надписью посмеивались, но щит исправно подкрашивали каждую весну.

Снег лежал высоко, в каменных складках хребтов. Даже летом, когда внизу плавился асфальт и продавщицы на рынке отмахивались от ос бумажными пакетами, белые вершины оставались видны над крышами. К вечеру они розовели. Тень от гор двигалась по кварталам, постепенно забирая свет у дворов, остановок, школьных площадок. На западном склоне ещё блестели окна, а у реки уже зажигали фонари.

Когда-то здесь была деревня. Несколько улиц вдоль воды, лесопилка, переправа и дома, которые строили с таким расчётом, чтобы из кухни было видно соседскую калитку. Потом появились новые цеха, дороги, многоэтажные кварталы. Деревня разрослась почти до трёхсот тысяч жителей, получила торговые центры, больницы, автобусные маршруты и утренние пробки у мостов. В старой части города всё ещё говорили «сходить наверх», имея в виду центр, и «спуститься к своим», когда собирались за реку.

Здесь могли открыть кофейню в бывшей конторе лесозаготовителей и оставить на стене старую табличку с часами приёма. За девятиэтажкой начинались огороды. Сосны поднимали корнями тротуарную плитку, а водители ругались на лосей, выходявших к объездной. По выходным город рассыпался по берегам и лесным дорогам: кто с удочками, кто с палатками, кто просто подальше от телефона.

Лес подходил к Сосновску вплотную. Стоило отъехать от освещённых улиц, и за последним забором начиналась темнота, в которой уже ничего не значили ни вывески, ни расписания, ни уверенность человека в том, что он знает эти места.

У леса были свои расстояния. Днём знакомая тропа занимала двадцать минут. Ночью те же двадцать минут могли тянуться до рассвета.

Поэтому детей учили не уходить от реки, не трогать звериных детёнышей и возвращаться домой до сумерек. А если ребёнок спрашивал, что делать тому, кто всё-таки потерялся, взрослые иногда вспоминали старую историю.

О человеке в рыжем плаще.

Его видели на склонах, возле старых просек, у воды. Одни уверяли, что он вывел их из леса. Другие сердились: не было никакого человека, люди сами заблудились, сами выбрались, а теперь выдумывают. Историю рассказывали за столом, передавали внукам, вспоминали после второй рюмки. Со временем в ней менялось почти всё: место, год, погода, даже то, от кого он спасал.

Но человек оставался молодым.

Те, кто помнил его лицо, давно замечали эту странность. Только обсуждать её всерьёз почему-то не хотелось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.