



Вероника Пэтт

# Клиент для ведьмы

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Вероника Пэтт

**Клиент для ведьмы**

«Автор»

2026

## **Пэтт В.**

Клиент для ведьмы / В. Пэтт — «Автор», 2026

Ведьма Эльвира по заказу клиентов рассматривает варианты того, что ожидает заказчиков впереди - в будущем. И реже - в прошлом. Ей предстоит пережить бой со своим Хранителем, разобраться в хитростях зеркального мира, пострадать от атомного гриба, отдать в залог руку в одном из миров. А также пройти через другие захватывающие испытания. Каждый случай - самостоятельный рассказ (можно прочитать на выбор), однако сюжет построен связно, есть переходы к предыдущим и новым главам.

© Пэтт В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Случай 1. Заказ.                  | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Вероника Пэтт

## Клиент для ведьмы

### Случай 1. Заказ.

#### ГЛАВА 1.

Я вышла на балкон, закурила. По небу ползли тяжелые, хмурые, тёмные тучи. Стоя на 14 этаже, я выпускала сизый дым, наблюдая, как он медленно уплывает вслед грозовым раскатам.

Вздохнула. Что за странный клиент попался? Надо бы проверить его слои повнимательнее. Обычно таких осечек не бывает. А тут три подряд.

Затянулась вновь сигаретой. Столько коридоров открывала в тоннеле будущего клиента. И за каждой дверью поджидали бестии. Ни одного нормального прохода до сундука с золотыми монетами. Может, напичкан чем, клиент этот, под шапкой ходит, а я прошляпила?

Я мысленно потянула линию встречи, рассматривая картинки события. Обычный высокий брюнет с карими глазами. Худощав, правда, малость, но это не порок. Спросил про будущее. Условились о цене и сроках. Так. Дальше. Перед внутренним взором продвинула картинки вперёд. Вот клиент выходит за порог, склонив голову, чтоб не удариться о косяк. Никаких всполохов защитного экрана. Обычный сюжет.

Так отчего же в коридорах нечисть то его поджидает? Святой, что ли? Я прищурилась. Вроде, не тянет он на святого. У тех подсветка, обычно, золотистая. А этот с коричневой, земной. М-да...

Я вернулась в комнату. Закрыв глаза, сформировала поток. Меня втянуло в большое полукруглое помещение с серыми стенами, уходящими высоко вверх и теряющимися где-то в районе 5 этажа. Вновь появились двери. Я вздохнула, подошла к первой. Помедлила, открыла. Огромная зубастая пасть ощерилась на меня.

- Да чтоб тебя! - выругалась вслух. Хотела уже закрыть дверь, но задержалась. Тварь скалила морду, но не кидалась. Смотрела спокойно, и даже дружелюбно.

Неужели? Я помедлила, сделала шаг вперёд, протянула руку. Существо приподнялось на массивных лапах, приблизилось и лизнуло ладонь. Да, ладно! Друг? А прикид-то чего такой заморский?

Я долго смотрела на чудовище перед собой, всё больше убеждаясь, что и правда друг в комнате. Оболочка твари почему? Я раздраженно повела плечами: вот мне нужны эти ребусы? Простое же задание было, и плата обычная. Время только трачу.

Коричневая короткая шерсть чуть поблескивала в полумраке комнаты. Хм, лоснится что ли? Лицо человеческое утратил, но при этом сыт. Ладно. Надо проверить другие варианты.

Я вернулась обратно в тоннель, пометила дверь красной вывеской "Возможный друг", опечатала вход. Используем или нет этого друга, будет позже видно. Подошла к другой двери. Открыла. На меня смотрел клиент.

- Ну, здравствуй, Эльвира. "Твою ж за ногу!", - зло выругалась я.

#### ГЛАВА 2.

Пару секунд смотрела на мужчину, потом резко выскочила в коридор и захлопнула дверь. Уставилась на тонкую фанеру. Эфемерное препятствие – эта тонкая дверь... Мысли лихорадочно проносились в голове.

Так, стоп! Я глубоко вздохнула. Давай по порядку. Какие варианты? Первый: подстава. Уж слишком замороченный клиент выходил по всем прикидкам. Замаскировался, и пришёл

выведать, как я работаю, что вижу. Конкурент. Я закусила губу. Не особо-то он похож на ведьмака или мага.

А вот вариант два выглядит правдоподобно. Это же был коридор будущих проекций. Событие может лежать в реальной линейке времени. И я тут же усомнилась. Клиент сам себя встретит, что ли? Так бывает?

Вариант третий. Мой клиент - особо одаренный, умеет будущее открывать и ходить по нему. Ну ладно, умеет, уникам! В моём тоннеле-то почему? Это же моя территория.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.