

Натали Бурма



**САМА СЕБЕ
ВОЛШЕБНИЦА
БОЛЬШОЙ СБОРНИК:
приметы и суеверия**

2

Натали Бурма

**Сама себе волшебница
(приметы и суеверия)**

«Автор»

2026

Бурма Н.

Сама себе волшебница (приметы и суеверия) / Н. Бурма —
«Автор», 2026

Это вторая книга из серии «Сама себе волшебница». Если первая, «Ритуалы, обереги, заговоры, шепотки», давала защиту и учила словам, то эта открывает силу примет и знаков. Как наши предки защищали роженицу в самый опасный час? Зачем при кровотечении наглухо закрывали все окна и двери в доме? А почему перед важным делом нужно носить монетку в левом кармане? И правда ли, что в офисе существует магический «стул беременных»: кто на него сядет, тот скоро уйдет в декрет? В книге собраны поверья разных народов о здоровье, деньгах, защите дома и любви. Вы узнаете, откуда пришли эти традиции и что в них есть разумного с точки зрения психологии. Это не просто суеверия, а древний способ справляться с тревогой и находить опору в мудрости поколений. А впереди вас ждет третья книга серии о духах границ: домовых, банниках, леших и водяных. Откройте для себя увлекательный мир фольклора и сохраните добрые традиции!

© Бурма Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Дверь в книгу	5
Глава 1. Роды и новая жизнь	6
Глава 2. Здоровье и защита	8
Глава 3. Дом и пространство	10
Глава 4. Скот и хозяйство	12
Глава 5. Работа, деньги, удача	13
Глава 6. Любовь и отношения	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Натали Бурма

Сама себе волшебница (приметы и суеверия)

Пролог. Дверь в книгу

Когда-то приметы были картой мира. По ним узнавали, когда сеять, когда прятаться от грозы, как защитить дом и ребёнка. Это не заклинания и не инструкции. Это язык, на котором люди договаривались с непредсказуемостью. Они не пытались управлять миром. Они пытались сделать его чуть понятнее и не остаться наедине с тревогой.

Эта книга выросла из первой. Там речь шла о порогах, у которых человек останавливался: рождение, здоровье, дом, хозяйство, работа, любовь, погода. Там были ритуалы, обереги и психологически верные настройки. Но жизнь не заканчивается у порога. Человек выходит за дверь, садится в машину, едет в аэропорт, сдаёт экзамен, подписывает договор о покупке квартиры, выбирает подарок. У каждого из этих переходов тоже есть свой фольклор, свои маленькие заклинания и обереги. Иногда старые, иногда совсем новые, городские, придуманные вчера в очереди или в чате. И в них та же тревога, та же надежда и та же сила намерения.

Читайте эти истории с любопытством, а не с верой в обязательность. Пусть они станут не правилами, а окнами в чужой опыт и, может быть, в свой собственный. У каждой приметы важно видеть, где она бытует, откуда взялась и что в ней есть разумного с точки зрения психологии и повседневного опыта. Это не значит, что примета работает как закон. Но она может помочь успокоиться, структурировать действия, почувствовать связь с традицией.

И всё же есть граница, о которой лучше сказать сразу. Это народная традиция, а не медицина, не юридический справочник и не инструкция по безопасности. В вопросах здоровья рядом должен быть врач. В вопросах недвижимости, денег и переезда нужны юрист, оценщик и здравый смысл. Примета может поддержать и успокоить. Она не заменяет реальных действий, заботы о себе и близких. Если помнить об этой границе, дальше можно идти смело. Мы отправляемся в путешествие по мирам, где люди шептали над колыбелью, вешали назар, присаживались на дорожку, клали монету под угол и брали камешек в путь. Эти истории не учат верить в приметы. Они приглашают увидеть, как люди разных культур справлялись с неизвестностью, и попробовать найти в этом что-то близкое для себя.

Глава 1. Роды и новая жизнь

В традиционных культурах рождение ребёнка было моментом, когда мир живых и мир иной сходились особенно близко. Люди верили, что в этот час открываются невидимые двери. Задача близких была простой и трудной одновременно: помочь ребёнку войти в мир, а матери благополучно пройти через опасный порог. Отсюда множество примет. Одни должны открыть путь для новой жизни. Другие должны закрыть опасность и не пустить злые силы к роженице и младенцу.

У славян перед родами с женщины снимали кольца и браслеты, расплетали косу, развязывали узлы на одежде. Считалось, что любой замкнутый круг или узел мешает ребёнку выйти наружу и запирает родовые пути. В основе лежит древний принцип подобия. Если развязать узел в бытовом мире, то и в мире духовных причин преграда исчезнет. И польза тут очевидная. Снятие украшений и тесной одежды действительно облегчает физическое состояние женщины. А сам ритуал помогает ей и близким снизить напряжение и почувствовать, что они делают что-то важное и правильное.

К этому кругу поверий относится и обычай, о котором рассказывают старожилы. Когда женщина идёт рожать, в её доме открывают окна, двери, кастрюли и вообще всё, что можно открыть. В народном сознании это должно было помочь родам пройти хорошо. Словно сам дом раскрывается навстречу новой жизни и не держит ребёнка взаперти. Как только женщина родит, всё открытое закрывают, чтобы не началось кровотечение. Здесь виден всё тот же древний язык подобия. Открытое связывается с выходом, освобождением, началом. Закрытое связывается с остановкой, удержанием, защитой. Такой ритуал давал близким понятные действия в момент тревоги и ощущение, что они помогают роженице.

В Китае рядом с роженицей раскрывали зонт. С одной стороны, он символизировал защиту от злых духов. С другой стороны, само раскрытие зонта воспринималось как расширение пространства, помогающее ребёнку появиться на свет. Зонт был оберегом и одновременно якорем, который давал семье ощущение контроля над ситуацией. В Индии роженице давали в руки ключ. Это не просто бытовой предмет, а мощный символ отпирания. Ключ открывал роды, помогал преодолеть телесную и духовную преграду. Женщина получала в руки предмет с чёткой семантикой перехода, и её тревога структурировалась, превращаясь в действие. Ключ как будто говорил: дверь откроется, всё пойдёт своим чередом.

Японская традиция предписывала убирать из комнаты роженицы все зеркала. Зеркало считалось дверью в иной мир. Существовало опасение, что через него может проникнуть злой дух или что в отражении может застрять душа ребёнка. С практической точки зрения это тоже имеет смысл. Меньше раздражителей, меньше бликов и лишних предметов вокруг, больше покоя и сосредоточенности на главном. На Ближнем Востоке над порогом комнаты, где происходят роды, вешали амулет с синей бусиной, известный как назар. Синий цвет и сам глаз-оберег должны отводить дурной глаз. Для роженицы и её близких это был способ справиться с паникой и создать ощущение защищённости.

У этих обычаев общий корень. Они помогают людям пережить переход, сделать его более понятным и управляемым. Сегодня мы понимаем, что роды это в первую очередь медицинский процесс, требующий профессиональной помощи. Культурные ритуалы вокруг них остаются

частью наследия. Они напоминают, что человек всегда стремился окружить таинство рождения заботой, вниманием и символической защитой.

В разных культурах одни и те же предметы могут иметь совершенно разные значения. Возьмём ключ. В Индии он отпирал роды и помогает ребёнку выйти. В Европе ключ часто символизировал доступ к тайному знанию, к скрытым дверям. У славян ключ был оберегом дома. Его вешали у входа или носили с собой, чтобы защитить жилище от недобрых людей. Один предмет, но сколько смыслов. Каждый отражает тревоги и надежды своего народа. Если в вашей семье перед родами что-то открывали, развязывали или убирали из комнаты, это не случайная мелочь. Это маленький след большой традиции. В нём слышно, как старшие пытались сделать неизвестное чуть более понятным. А когда ребёнок делает первый вдох, начинается другая история. История о том, как его будут оберегать, лечить, успокаивать и учить жить в мире, где так много невидимых границ.

Глава 2. Здоровье и защита

В народных представлениях здоровье часто описывалось через образы границ и отверстий. Болезнь могла войти через открытую дверь, через взгляд, через порог, через окно. А значит, её можно было закрыть, запечатать или выпустить наружу. Эти представления рождали множество бытовых оберегов. Сегодня они интересны скорее как культурный код, чем как практическое руководство.

У славян и финно-угорских народов существовал обычай при кровотоке закрывать все отверстия в доме. Окна, двери, крышки, всё, что можно закрыть. В основе лежит принцип подобия. Закрыть выход дома значит закрыть выход крови. Сегодня для нас это скорее народная примета. Любое кровотечение требует внимания врача. Народные обычаи могут лишь помочь человеку справиться с тревогой и структурировать действия в стрессовой ситуации.

В Японии и в средиземноморских традициях соль использовали как средство при порезах. Соль считалась антисептиком и запечатывателем энергии. Она должна была остановить дурное и очистить место повреждения. В старину соль и правда обеззараживала, потому что соль действительно обладает обеззараживающими свойствами. Сегодня такой обычай остаётся символом остановки и очищения. На Кавказе и Балканах при лихорадке больного выводили на порог, чтобы вывести болезнь через границу дома. Порог воспринимался как граница между своим и чужим миром. Болезнь воспринималась как незваный гость, которого нужно выпроводить. И житейский расчёт тут есть. Проветривание, приток свежего воздуха, смена обстановки, ощущение, что плохое уходит.

В Индии, в аюрведических поверьях, существовало предостережение. Не смотреть на больного через плечо, чтобы не перетянуть недуг на себя. Здесь отразились древние представления о заражении через взгляд и о том, что через плечо это не своим путём. С практической стороны такой обычай напоминает о дистанции и о том, что тревожное внимание не всегда件件 полезно. В Скандинавии над кроватью вешали пучок сушёного зверобоя, чтобы защититься от злых духов и ночных страхов. Зверобой считался растением-оберегом. Его запах должен был отпугивать нечисть. Тут и уют, и запах трав, и чувство, что ты под защитой.

Многие обереги строятся на том, чтобы разделить своё и чужое. Закрыть дом, вывести болезнь за порог, не смотреть через плечо, держать дистанцию. Это древний язык границ. Человек интуитивно чувствовал, что здоровье связано с тем, где проходит граница между ним и миром. И пытался эту границу обозначить доступными средствами. Сегодня мы делаем то же самое, когда моем руки, проветриваем комнату, соблюдаем постельный режим, не ходим в гости с температурой. Формы изменились, забота осталась.

Тревога сама по себе умеет притворяться болезнью. Человек читает приметы, ищет знаки, закрывает кастрюли и двери, и ему становится легче. Это не значит, что болезнь исчезла. Это значит, что тревога получила выход. И в этом есть резон. Забота о здоровье начинается с внимания к себе. Но внимание должно вести к действию, а не заменять его. Если болит, нужно к врачу. Если страшно, можно зажечь свечу и позвонить близкому. Одно не отменяет другого.

В разных культурах здоровье понимали по-разному. Где-то как равновесие стихий, где-то как чистоту крови, где-то как согласие с духами. Но почти везде рядом с больным оставался кто-то, кто что-то делал руками. Закрывал окно, приносил воду, читал вслух, держал за руку.

Эти простые действия и есть древнейший оберег. Он не отменяет аптечку и рецепт. Он напоминает, что человек не один. А когда больной начинает поправляться, взгляд сам собой обращается к дому. К тому месту, где мы чувствуем себя защищёнными, где хранятся семейные реликвии и где протекает повседневная жизнь.

Глава 3. Дом и пространство

Дом в традиционной культуре никогда не был просто строением. Это было место, где человек чувствовал себя защищённым, где хранились семейные реликвии и где протекала повседневная жизнь. Поэтому и приметы, связанные с домом, занимают особое место. Они помогают принять новое пространство, проверить его и защитить границы от нежелательного влияния. Но особенную силу имели обряды, которые сопровождали само строительство дома. Закладка фундамента воспринималась как начало новой жизни. От того, как она пройдёт, зависело благополучие всей семьи.

Один из самых распространённых обычаев, известный у многих народов, это класть под углы фундамента особые предметы. У славян под каждый угол будущего дома могли закладывать монеты, зерно, шерсть, кусочки хлеба или ладан. Монеты символизировали достаток, чтобы в доме всегда водились деньги. Зерно означало плодородие и сытость. Шерсть отвечала за тепло и уют. Хлеб был знаком гостеприимства и благополучия. Ладан служил защитой от злых сил. Иногда добавляли соль как оберег от сглаза и порчи. В основе этого ритуала лежит древнее представление о том, что дом нужно задобрить и наполнить правильными символами. Тогда он станет не просто постройкой, а живым существом, которое будет оберегать своих хозяев. Такой обряд давал людям ощущение прочного основания, уверенности в завтрашнем дне и связи с традицией предков.

Особое место занимали бани. Баня в народной культуре считалась местом пограничным. Там человек очищается телом и душой, но одновременно может столкнуться с нечистой силой. Поэтому при строительстве бани также проводили обряды. Под её фундамент или под первый венец клали камни, иногда с отверстиями, так называемые куриные боги. Они должны были защищать от злых духов. Могли закладывать и ладан, и веточки можжевельника, и монеты. Считалось, что банник, дух бани, должен принять новое строение и не вредить людям. В некоторых традициях первый раз баню топили не для людей, а для духов. Оставляли им воду и веник, чтобы задобрить место. Всё это помогало людям чувствовать себя в бане спокойно и безопасно. Ведь это место, где человек остаётся один на один с водой, огнём и паром.

При строительстве дома соблюдали и другие ритуалы. У восточных славян было принято класть под матицу, главную балку потолка, что-нибудь из домашней утвари или монету, чтобы дом был полной чашей. У народов Кавказа и Средней Азии под углы фундамента могли закладывать зерно и фрукты, чтобы в доме всегда был достаток. В Скандинавии и Европе существовал обычай закладывать под фундамент оружие или металлические предметы. Они должны были отпугивать злых духов и защищать границы дома. Эти обычаи различались в деталях, а суть сохранялась. Люди стремились создать пространство, в котором будет безопасно и благополучно. И делали это через понятные им символы и действия.

Когда дом уже построен и приходит время в него вселяться, начинается череда других примет и обрядов. Один из самых известных обычаев, который до сих пор жив в России и Европе, это запускать в новый дом кошку. Считалось, что кошка чувствует пространство и может определить, чистое ли оно. Если кошка ведёт себя спокойно, значит, дом принимает новых жильцов. Если беспокоится или не хочет заходить, лучше повременить с переездом. В основе этого поверья лежит представление о кошке как о посреднике между мирами, существе, которое видит то, что скрыто от людей. И в этом есть толк. Ритуал с кошкой помогает снизить тревожность при переезде и сделать новый дом своим через простое и понятное дей-

ствие. Кроме того, присутствие животного в доме действительно создаёт ощущение уюта и безопасности.

У славян, на Кавказе и Балканах при заселении в новый дом принято было вносить хлеб и соль. Хлеб символизировал достаток и благополучие. Соль означала защиту и очищение. Этот древний ритуал гостеприимства помогал приручить новое место и сделать его частью своей жизни. Хлеб и соль как бы говорили дому: мы пришли с миром, прими нас. Переезд всегда связан со стрессом. Такой ритуал даёт людям ощущение контроля и участия в процессе. Ещё один славянский и финно-угорский обычай это обходить новый дом три раза по часовой стрелке перед покупкой или вселением. Круговое движение воспринималось как способ замкнуть намерение, завершить один этап и открыть другой. Люди верили, что так они привязывают себя к месту и получают его благословение. Обход заодно помогает присмотреться к дому внимательнее, заметить детали, которые могли ускользнуть, и почувствовать, подходит ли это место для жизни.

В Японии над входом в дом вешали пучок соломы или веточку бамбука. Эти материалы считались пустыми. Через них зло не могло пройти внутрь. Солома и бамбук были не только оберегом, но и связью с природой, напоминанием о том, что дом это часть окружающего мира. На Ближнем Востоке над дверью вешали амулет с глазом, назар, или медную пластину. Считалось, что они защищают от сглаза. Медь как металл отражает негативную энергию. Для жителей таких домов это был предмет-якорь, который давал ощущение контроля и защищённости. В моменты неопределённости, когда трудно на что-то повлиять, такой оберег помогает сохранить внутреннее равновесие.

Эти обычаи помогают человеку обустроить пространство вокруг себя, сделать его понятным и безопасным. Сегодня мы редко задумываемся о духах и сглазе. Сами ритуалы остаются частью культурного наследия. Они напоминают, что дом это не только стены и крыша. Это место, где мы чувствуем себя защищёнными, где нам спокойно и где мы можем быть собой. А за домом начинается двор, хлев, амбар, поле и лес. Там тоже кипит жизнь, от которой зависит благополучие семьи.

Глава 4. Скот и хозяйство

В традиционной культуре дом не заканчивался за порогом. Двор, хлев, амбар, поле и лес были продолжением жизненного пространства. От их благополучия зависело выживание всей семьи. Скот, урожай и хозяйство кормили людей. Поэтому приметы, связанные с ними, отличались особой силой и строгостью. Люди верили, что за внешним миром присматривают духи. С ними нужно жить в согласии, соблюдая определённые правила и ритуалы.

Один из распространённых обычаев у славян и финно-угорских народов запрещал выносить молоко из дома после заката. Считалось, что с наступлением темноты открываются границы для нечистой силы. Молоко как символ достатка и жизненной силы может утечь вместе с удачей. И житейская подоплёка тут есть. Молоко ценный и скоропортящийся продукт. Лишнее перемещение его вечером действительно могло привести к порче или убыткам. Бережное отношение к еде и размеренный конец дня помогали поддерживать порядок в хозяйстве.

Похожие представления были связаны с яйцами. У славян существовал запрет считать яйца вечером. Яйцо всегда воспринималось как символ жизни и зарождения. Вечерний подсчёт мог сбить удачу и накликать убытки. С бытовой стороны это приучало к порядку и неторопливости. Важные дела, требующие внимания и счёта, лучше делать днём. А вечер оставлять для отдыха и спокойствия. В скандинавских странах существовало строгое правило не заводить лошадь в дом. Лошадь сильное животное. Её присутствие в жилище воспринималось как нарушение границ и предвещало беду. Лошадь это рабочее животное. Ей место во дворе или в конюшне. Её нахождение в доме просто небезопасно для людей и самого жилища.

А в Индии перед началом посевной было принято оставлять часть зерна духам поля. Это был жест благодарности за будущий урожай и попытка заручиться поддержкой природы. Ритуал помогал людям структурировать свою заботу о земле. Напоминал о важности взаимного обмена и уважения к силам, которые обеспечивают пищу. На Ближнем Востоке существовал запрет резать хлеб ножом на закате. Хлеб олицетворял достаток и жизнь. Закат считался временем перехода, когда легко повредить удачу. Этот обычай учил бережному отношению к еде. Напоминал, что в конце дня нужно замедлиться, меньше спешить и не совершать резких действий.

Смысл этих запретов и ритуалов таков. Они помогали людям выстраивать отношения с миром природы и хозяйства. Давали ощущение контроля над непредсказуемыми процессами, будь то удои, урожай или работа со скотом. В этих запретах и ритуалах отразилась многовековая мудрость наблюдения за миром. Современному горожанину эти обычаи могут показаться далёкими. Но стоит вспомнить, как мы сами порой не выносим мусор после заката, не считаем деньги вечером, не начинаем важное дело в плохом настроении. Это те же самые запреты, только переведённые на язык квартиры и офиса. В их основе лежит простая мысль. У каждого дела есть своё время. И у каждого пространства есть свои границы, которые лучше уважать. А там, где есть границы, рано или поздно появляются вопросы о работе, деньгах и удаче.

Глава 5. Работа, деньги, удача

В традиционной культуре работа и достаток редко воспринимались как что-то отдельное от судьбы и благосклонности высших сил. Люди верили, что удача приходит к тому, кто соблюдает правила, уважает духов и умеет правильно начинать важное дело. Поэтому приметы, связанные с деньгами и работой, занимали особое место. Они помогали настроиться на успех, защититься от зависти и привлечь благополучие. Многие из этих поверий живы до сих пор. Сегодня мы объясняем их скорее психологией, чем магией.

Один из самых известных обычаев у славян и в Европе это носить монетку в левом кармане перед важным делом. Считалось, что монета притягивает удачу. Левая сторона воспринималась как принимающая. В этом ритуале есть простой психологический механизм. Монета становится якорем, который напоминает о намерении и помогает сосредоточиться. Когда человек волнуется перед собеседованием или переговорами, такой предмет даёт ему ощущение контроля и уверенности.

Современные городские поверья тоже рождают свои приметы. Например, многие кладут резюме под подушку на ночь. Верят, что во сне намерение передастся в нужное русло. Этот обычай вырос из древней идеи о том, что сон это особое состояние. В нём человек ближе к миру духов и может влиять на реальность. Разумное зерно здесь в том, что перед сном полезно ещё раз продумать свои цели и представить желаемое будущее. Это структурирует мысли, снижает тревожность и настраивает на позитивный лад.

У славян же существовало суеверие не садиться за стол уволенного сотрудника. Люди боялись перенять чужую неудачу. В народном сознании предметы и места хранят энергию прежнего владельца. С практической стороны это напоминает о важности осознавать свои страхи и работать с ними. Если человек верит в такие приметы, он может начать избегать определённых мест. Это само по себе создаёт напряжение. Поэтому полезно относиться к этому как к фольклору и не позволять суевериям управлять жизнью.

В Европе, особенно в астрологических традициях, особое значение придавали дням недели. Среда считалась днём Меркурия, покровителя торговли и общения. Её выбирали для переговоров и важных встреч. Понедельник же не лучший день для старта, потому что после выходных трудно собраться с силами. Сегодня мы понимаем, что планирование дел с учётом своих ритмов действительно помогает работать эффективнее. Примета лишь закрепляет этот полезный навык в культурной форме. В Японии перед важной сделкой клали в карман камешек с реки. Вода в японской культуре символизирует очищение. Камень становится якорем для намерения. Считалось, что река унесёт сомнения и принесёт ясность. Это очень точный образ. Когда у человека есть небольшой предмет, связанный с природой, он лучше концентрируется и меньше поддаётся тревоге.

Приметы о деньгах почти всегда говорят не о богатстве, а о безопасности. Монета в кармане, камешек с реки, резюме под подушкой, всё это способы сказать себе: я не один, у меня есть опора, я справлюсь. В мире, где работа может закончиться внезапно, а цены растут быстрее зарплаты, такая опора нужна каждому. И если маленький предмет в кармане помогает вам войти в кабинет с прямой спиной, это уже немало. Главное, чтобы он не заменял подготовку, честный разговор и знание своих прав.

Приметы так же легко превращаются и в запреты. Не садись на это место, не бери эту работу, не начинай в этот день. Если такие запреты помогают вам избежать реальной опасности, хорошо. Если они сужают вашу жизнь до размера страха, стоит остановиться и спросить себя: чего я на самом деле боюсь. Иногда ответ на этот вопрос важнее любой монеты. В разных культурах к богатству относились по-разному. Где-то его считали благословением, где-то испытанием, где-то опасностью. Но почти везде рядом с достатком стояло слово «бережно». Беречь еду, беречь время, беречь отношения, беречь своё имя. Это и есть древнейшая примета на удачу. Она не требует ни монеты, ни камешка. Она требует внимания. А внимание особенно нужно там, где речь идёт о любви и близких людях.

Глава 6. Любовь и отношения

Любовь и отношения всегда были одной из самых тревожных и одновременно самых желанных сфер человеческой жизни. Люди веками искали способы защитить чувства, привлечь внимание любимого человека, сохранить мир в семье и уберечься от сглаза и разлуки. Приметы, связанные с любовью, занимают особое место в фольклоре разных народов. Здесь эмоции особенно сильны, а неопределённость велика. К этой же области относится и ожидание ребёнка. Беременность это всегда событие, которое касается двоих, а иногда и целого коллектива.

У славян и финно-угорских народов существовало поверье, что случайная встреча на пороге ведёт к важному знакомству. Порог воспринимался как граница между внутренним и внешним миром, между своим и чужим пространством. Встретить кого-то на пороге означало встретить человека на перепутье. Такая встреча могла стать судьбоносной. В этом обычае отразилось внимание к пограничным моментам жизни, когда человек особенно открыт новому. Психологически это напоминает нам быть внимательнее к случайностям и не проходить мимо неожиданных встреч, которые могут изменить нашу жизнь.

В славянской и европейской традициях существовал строгий запрет давать мерить обручальные кольца посторонним. Считалось, что вместе с кольцом можно отдать чужому человеку своё счастье и семейное благополучие. Кольца это символ союза, замкнутый круг, который обозначает целостность и верность. Примерка нарушает эту целостность. В народном сознании это грозило разладом в отношениях. Разумное зерно здесь в бережном отношении к личным символам. Обручальное кольцо это не просто украшение, а знак обязательств. Относиться к нему с уважением значит относиться с уважением к самому союзу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.