

ЧТО ЖЕНЩИНЕ ВАЖНО ЗНАТЬ ЗАРАНЕЕ

— Как разбираться в людях —

Мари Элери

Мари Элери

**Что женщине важно знать
заранее. Как разбираться в людях**

«Автор»

2026

Элери М.

Что женщине важно знать заранее. Как разбираться в людях /
М. Элери — «Автор», 2026

За красивыми обещаниями бывает чужой расчёт. Расплачиваться за доверчивость своими годами слишком дорого. Эта книга для женщины, которая хочет раньше замечать то, что обычно становится очевидным после разочарования. Кому рассказывать личное на работе? Почему нельзя выбирать партнёра только из страха одиночества? Как помогать людям, не превращаясь в удобный инструмент? Жёсткие житейские истории заставят внимательнее посмотреть на любовь, дружбу, деньги и собственные решения. Прочитайте, прежде чем снова поставить чужие желания выше своих. Финансовая самостоятельность и трезвый взгляд на людей пригодятся больше, чем очередное «я всё для тебя сделаю». При редактировании и структурировании материала использовался ChatGPT

© Элери М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Невозможно оставаться наивной девочкой всю жизнь	5
Глава 2. С этого момента ты должна научиться разбираться в человеческих отношениях	15
Глава 3. Как с первого взгляда раскусить мужские уловки	29
4. Внезапное обогащение	32
4. Не будьте «придирчивой»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Мари Элери

Что женщине важно знать заранее. Как разбираться в людях

Глава 1. Невозможно оставаться наивной девочкой всю жизнь

Даже самая красивая девушка со временем состарится. Молодость нельзя считать главным козырем женщины, а внешность — её единственным капиталом. Тот, кто думает, что можно всю жизнь оставаться наивной девочкой и поступать как вздумается, ошибается. Женщине важно трезво смотреть на жизнь, думать о будущем и ставить перед собой цели. Только так она сможет сама отвечать за своё счастье и не ждать, что кто-то придёт её спасать.

Сказками не проживёшь — пора проснуться от сна о Золушке!

Кто главный враг женщины? Некоторые считают, что время: ведь даже самая молодая и красивая рано или поздно состарится. Поэтому, если ты считаешь молодость своим главным преимуществом и бездумно тратишь её, надеясь до конца жизни оставаться наивной девочкой, ты ошибаешься: нельзя вечно жить в сказке о Золушке.

Ван Жуй — красивая и сообразительная девушка. После окончания университета благодаря связям своего дяди она устроилась на работу в известную рекламную компанию. Генеральный директор этой компании был сослуживцем дяди Ван Жуй, и, учитывая эту связь, он очень заботился о ней и назначил её секретарём руководителя отдела.

Казалось, что умная и сообразительная Ван Жуй справится с этой работой, но на деле всё оказалось не так: не прошло и месяца, как босс начал слышать от того руководителя отдела частые жалобы: Ван Жуй опаздывает на работу и уходит раньше времени; у неё не складываются отношения с коллегами; не желает помогать коллегам в работе; она даже потребовала от руководителя отдела не пускать одного из коллег в свой кабинет, мотивируя это тем, что ей не нравится этот человек; при малейшей проблеме со стороны коллег, с которыми она работала, она сразу же обрушивала на них шквал ругательств...

Руководитель поговорил с Ван Жуй об этих проблемах, на что она ответила: «Дома я такая же, все меня балуют, и в компании я тоже должна быть в центре внимания...» В конце концов, руководитель обратился к дяде Ван Жуй, объяснил ситуацию и уволил её.

Ван Жуй воспринимала чужую компанию как свой дом и полагала, что может беспрепятственно проявлять свою «наивность», как дома, но реальность такова, что она не может жить в сказочном мире и не может оставаться наивной девушкой всю жизнь. Несмотря на то, что дома её очень балуют и все потакают ей, на работе она — просто сотрудник и должна выполнять свои обязанности. Если она не способна нести ответственность и находить общий язык с окружающими, ей не остаётся ничего другого, как покинуть компанию.

В реальной жизни таких женщин, как Ван Жуй, немало: с одной стороны, с детства они привыкли к родительской любви и потаканию, с другой — они психологически незрелы, живут в своём собственном мире, считают себя детьми и, полагая, что обладают выдающейся внешностью, везде командуют и ведут себя высокомерно. Такие женщины обречены на неудачи как в карьере, так и в любви.

Каждый раз, когда Сян Сян говорила о своём парне, на её лице отражалось чувство превосходства: «То, что он смог завоевать меня, — это счастье, накопленное им за восемь жизней». Когда её спрашивали: «Почему ты согласилась стать его девушкой?», Сян Сян отвечала:

«В то время у меня не было денег, но он не жалел на меня ни копейки — за один день тратил целую месячную зарплату, даже глазом не моргнув. Именно это меня и покорило».

В их отношениях Сян Сян обладала абсолютной властью: что бы ни делал её парень, он должен был получить её разрешение. Если они ссорились, даже в два часа ночи Сян Сян выгоняла своего парня из дома, заставляя его голодать и мерзнуть за дверью; без её звонка он не мог вернуться. Когда Сян Сян злилась, она даже поднимала на него руку, но ему не разрешалось отвечать тем же.

Со временем Сянся придумала для своего парня прозвище — «парень, достойный двадцати четырёх примеров сыновней почтительности». Сянся считала, что, раз он согласился с этим прозвищем, значит, он ей предан до конца, и это позволяло ей выглядеть очень престижно перед подругами. Она даже думала, что даже если бы весь мир предал её, её парень остался бы с ней до конца.

И вот, когда Сянся наивно полагала, что парень будет всю жизнь подчиняться ей, он сказал ей: «Ты вообще не понимаешь, что такое любовь. Рядом с тобой у меня нет ни капли самоуважения, я как раб, которым ты распоряжаешься по своему усмотрению». После этого парень расстался с Сянся. Только тогда Сянся вдруг прозрела и горько плакала, сожалея о том, что не ценила своего парня должным образом.

Из любовного опыта Сянся нетрудно понять: она — наивная девушка, живущая в сказке. Она считала себя принцессой и полагала, что её «принц» будет относиться к ней как к принцессе и останется рядом с ней на всю жизнь. Такая девушка, возможно, поначалу покажется парню милой, но со временем чувства любви полностью исчезнут. Поэтому, если ты не хочешь, как Сянся, столкнуться с неудачей в любви, не мечтай оставаться вечно наивной девушкой.

Как женщина, ты должна трезво смотреть на реальность и ясно понимать, кто ты есть. Не жди того дня, когда, уступив место ребенку в автобусе, ты услышишь от него «Спасибо, тетя», и только тогда вдруг осознаешь, что уже стала женщиной «тетиного возраста»; не жди того дня, когда, глядя в зеркало, ты заметишь морщины вокруг глаз и поймешь, что уже не та наивная девушка; не жди того дня, когда твои одноклассницы, с которыми ты когда-то училась, уже выйдут замуж и станут мамами, и только тогда с грустью скажешь: «Эх, как же я постарела?»

Если у тебя есть мечта, иди за ней; если у тебя есть цель, действуй. Если ты всё ещё думаешь, что ты молода, и не стремишься учиться, не ведёшь активную жизнь, не накапливаешь опыт, а, полагаясь на свою молодость, растрачиваешь юность впустую, то твоя будущая жизнь будет значительно ущербной. Пойми: мечты — это не реальность и тем более не жизнь, ты не можешь оставаться наивной девушкой всю жизнь. Поэтому цени свою молодость, отбрось нереалистичные мысли и прилагай все усилия!

Не путай жизнь с мелодрамами — они могут отравить представление о любви

Однажды учитель старшей школы спросил учеников на уроке: «Куда вы больше всего хотите поехать?» Примерно 70–80 % девочек ответили: «В Южную Корею». Учитель, совершенно озадаченный, спросил: «Почему?» Девочки без раздумий ответили: «Потому что в Южной Корее много красивцев, корейские мужчины балуют женщин, они нежны...» Конечно, самое главное — они считают, что в Южной Корее нет бедных.

Почему девочки так думают? Причина в том, что они смотрят слишком много южнокорейских мыльных опер. В южнокорейских сериалах машины есть в избытке: можно ездить куда угодно, и заправка не требуется; дома тоже в избытке: нет необходимости платить за аренду или выплачивать ипотеку — можно жить там, где захочется; главным героям достаточно просто влюбиться и хорошо сыграть любовные перипетии.

Многие девушки находятся под влиянием таких сериалов и мечтают, что они — главные героини сериала: рядом с ними всегда красавцы, которые расплачиваются за покупки, и они могут вести себя так капризно и своенравно, как им вздумается, и кокетничать и притворяться, как им хочется. Ведь бойфренд всегда будет уступать ей. Но скажите, разве такие мысли соот-

ветствуют реальности? Нужно понимать, что жизнь не обходится без материальных благ, и любовь тоже не обходится без них. Без материального обеспечения всё остаётся иллюзией.

Была одна девушка, которая, находясь под влиянием сериала «Принцесса Ханьчжу», представляла себя в роли «Маленькой Ласточки» из сериала. Поскольку она была по натуре живой и красивой, она очень напоминала Маленькую Ласточку из сериала. В то время она была в расцвете юности и получала одно за другим любовные письма, полные нежных признаний. В конце концов, она, ориентируясь на образ «Пятого принца», выбрала одного из них. На самом деле этот парень ей не очень нравился, просто он был похож на Пятого принца из сериала «Принцесса Xuan Zhu».

После того как они стали парой, «Маленькая Ласточка» часто беседовала с «Пятым принцем» о сериале «Принцесса Xuan Zhu», обсуждая его снова и снова — им всегда было о чем поговорить. Но и этого было мало: она ещё потребовала, чтобы «Пятый принц» записался на курсы боевых искусств, ведь Пятый принц в сериале был мастером кунг-фу, и в решающий момент «Пятый принц» должен был выступить в её защиту. Не имея выбора, «Пятый принц» был вынужден подчиниться ей и записался на курсы по боевым искусствам, но, будучи от природы слабого телосложения, он сильно страдал в команде по боевым искусствам. Ещё более жалко было то, что после тренировок «Маленькая Ласточка» продолжала без умолку жаловаться, что «Пятый принц» в её представлении не такой, как он...

Наконец, однажды «Пятый принц», не выдержав мучений со стороны «Маленькой Ласточки», сбежал.

«Маленькая ласточка» из этой истории немного сошла с ума, потому что она подсела на мыльные сериалы. Как только женщина подсаживается на мыльные сериалы, она начинает без всякой причины видеть «нелепые сны». Такие сны относятся к самому страшному виду «кошмаров», потому что они ошеломляют сердце женщины, отрывают её от реальности и заставляют жить в безумных фантазиях и односторонних надеждах. Девушки, у которых бывают такие сны, фантазируют о том, что где-то их ждет мужчина — богатый, красивый, с особым шармом, который будет их очень любить.

Когда женщина чрезмерно увлекается сериалами об идолах, это на самом деле свидетельствует о том, что она убегает от реальной жизни. Ей не хватает мужества смотреть жизни в глаза, поэтому она погружается в мир сериалов, полагая, что действительно может быть такой же счастливой, как героиня сериала. Это похоже на то, как страус зарывает голову в песок, думая, что если он не видит врага, то опасности не существует. Разве это не «закрывать уши, чтобы не слышать звон колокола»? Разве это не самообман?

К тому же многие сериалы зачастую заканчиваются смертью главной героини: то она заболевает лейкемией, то раком, и после её смерти главный герой, как правило, не может жить дальше. То же самое происходит и в обратной ситуации. Неужели в жизни существует только любовь? Разве нет родственных связей, дружбы, карьеры и стремлений?

Задайте себе вопрос: если бы человек, которого вы любите, действительно столкнулся с несчастьем, как бы вы к этому отнеслись? Боюсь, что ваша жизнь всё равно должна была бы продолжаться, ведь у вас есть родители и друзья, у вас есть обязанности и ответственность. Вы не можете эгоистично жить только для себя, как и не можете жить только ради того, кого любите, не так ли?

Возможно, каждая девушка мечтает в будущем выйти замуж за богатого, свободного, красивого и любящего её мужчину — в этом нет ничего предосудительного. Но если целыми днями погружаться в эти иллюзорные фантазии, растворяя в них своё сердце, не находя выхода и продолжая, как и прежде, искать душевную опору в телесериалах, то результат может оказаться плачевным. Подумайте сами: сколько в реальности мужчин, которые целыми днями ничего не делают и при этом обладают огромным состоянием? Сколько мужчин от природы

обладают обликом, способным сразить с ног? Сколько мужчин способны пойти на все, чтобы угодить женщине?

Известная телеведущая Ян Лань однажды дала женщинам такой совет: держитесь подальше от пустых дорам. Ведь хотя жизнь принцев и принцесс в таких сериалах и является предметом всеобщих мечтаний, она не существует в реальности. Женщинам не следует погружаться в эту ложную сказочную атмосферу. В противном случае ваше мировоззрение и ценностные ориентиры будут искажены.

Если вы, как женщина, хотите понять общество и разобраться в жизни, вам нужно держаться подальше от пустых сериалов об идолах. Потому что они ядовиты, потому что они очень жестоки и лишают вас способности трезво судить об обществе. Поэтому поспешите открыть глаза и посмотрите вокруг: мы живём в материальном мире, нам нужно есть, работать, общаться с людьми — невозможно каждый день только влюбляться. Разве в жизни бывает столько романтики и сюрпризов?

Одна ошибка может многое изменить — задумайся о том, как хочешь жить

Возможно, ты только что вышла в мир и полна амбиций, готовясь к построению карьеры; возможно, ты продолжаешь обучение, получая диплом в престижном университете. Но чем бы ты ни занималась, в голове у тебя всегда возникают представления о своей будущей жизни. Однако в двадцатилетнем возрасте молодой импульс все еще присутствует, поэтому для тебя, молодой девушки, мир в глазах по-прежнему пестрит яркими красками. Поэтому в этом возрасте ты ощущаешь романтику жизни в реальности, колеблешься из-за мелочей и не можешь успокоиться. Но когда тебе за тридцать, все эти романтические мелочи, кажется, в одночасье исчезают. Потому что, когда самое прекрасное время жизни вот-вот останется в прошлом, ты подводишь итоги своих финансов и отношений, но видишь, что у тебя ничего нет. Задумывалась ли ты, почему так происходит?

Вероятно, в двадцатилетнем возрасте ты свернула на неверный путь. «Как нужно жить?» — это жизненный вопрос, который задают себе многие женщины. Если через десять лет ты все еще будешь размышлять над этим, то твоя жизнь будет слишком печальной. Если сейчас у тебя есть желание и план создать прекрасную жизнь, то в будущем она будет насыщенной и яркой; если же сейчас ты всегда смотришь на мир с пессимизмом, то и в будущем ты будешь жить в несчастье, а эти жизненные выборы во многом зависят от твоей психологической зрелости.

Возможно, сейчас ты по-прежнему любишь свою наивную сторону и не любишь «опытную» и зрелую часть себя, но только последняя может сделать твои жизненные выборы более разумными и правильными, принесет тебе больше счастья. Помни: психологические склонности женщины определяют направление её жизни. Сейчас тебе нужно определить направление своей жизни с помощью разума и зрелости; если ты по-прежнему будешь смотреть на реальную жизнь через призму фантазий и наивности, то твоё будущее будет обречено на провал. В жизни мы видим множество неудач, вызванных наивными решениями.

Была одна девушка по имени Ливэнь, которой с начальной школы до старшей все завидовали. Она отлично училась, и на каждом общенациональном экзамене входила в число 30 лучших. Однако Ливэнь не была просто «книжником», увлечённым только учёбой. Вне школы она также блистала: прекрасно играла на фортепиано, красиво писала и на каждом спортивном празднике показывала выдающиеся результаты. По окончании старшей школы Ливэнь, как и ожидалось, поступила в лучший университет страны. После окончания университета Ливэнь поставила перед собой новую цель: получить степень магистра и продолжить обучение в престижном зарубежном университете. Ливэнь понимала, что не должна отвлекаться на что-либо другое, пока не осуществит свою мечту.

Однако в планах всегда случаются непредвиденные обстоятельства, и именно это непредвиденное стало началом Ливенной ошибки. На втором курсе магистратуры Ливен познакомилась с молодым человеком, проходящим военную службу, и они влюбились друг в друга. Их

любовь разгорелась с неистовой силой, и ради нее Ливен отказалась от мечты о дальнейшем образовании, решив начать совместную жизнь со своим парнем. В ответ на уговоры друзей и преподавателей Ливэнь говорила: «Если у человека нет даже мужества пожертвовать чем-то ради любви, как тогда можно назвать это настоящей любовью? А в чём же смысл жизни человека, у которого нет настоящей любви?» Действительно, «жизнь драгоценна, но любовь ещё драгоценнее», однако незрелая любовь не может наполнить жизнь надеждой. Говорят, что любовь делает человека смелым, но может и свести с ума.

После того как Ливэнь бросила учебу, её парень вскоре демобилизовался, но прошло не так много времени, как их любовь рассеялась, как дым. После разрыва Ли Вэнь, озадаченная любовью, запуталась в жизни и, сама того не заметив, отказалась от своих планов по поступлению на обучение за границей. Из-за бессмысленной любви Ли Вэнь потеряла ориентиры в жизни. С «срывом» планов на обучение за границей и неоднократными неудачами на экзаменах на государственную службу к тридцати годам Ли Вэнь оставалась всего лишь рядовой сотрудницей компании с нестабильной работой. Один ошибочный шаг повлек за собой целую череду ошибок: ради парня, который не мог обеспечить ей будущее, Ливэнь отказалась от своей мечты, и из-за этой любви в свои тридцать с лишним лет она стала блуждающей в жизни.

В мире полно «талантливых неудачниц»: мы часто видим женщин, которые, несмотря на неудачи в жизни, обладают выдающимся талантом. Зачастую, благодаря своим постоянным успехам, они самонадеянно считают, что их выбор правильный, и даже когда факт неудачи уже налицо, они по-прежнему считают это «случайностью» и продолжают идти по ошибочному пути — именно так и поступила Ли Вэнь. Когда другие пытались её отговорить, умная Ли Вэнь, прибегая к своим любовным декларациям, отвергала их добрые намерения. Именно из-за своей умности она не придавала большого значения советам окружающих, но эта изначально ошибочная любовь в конце концов показала ей реальность: она потерпела неудачу. Поэтому, чтобы избавиться от подобного явления, умной женщине нужно уделять больше времени тому, чтобы «убедить» себя в ошибочности своих психологических склонностей.

Мы знаем, что одной из причин неудачи Ливен стало то, что она не придерживалась первоначального плана своей жизни. Поэтому вам сейчас необходимо тщательно спланировать свою жизнь и неуклонно следовать этому плану.

Вы не можете изменить своё происхождение, но можете изменить свою судьбу

В жизни мы часто слышим, как женщины вздыхают: «Эх, у меня в этой жизни просто судьба быть бедной». Они считают, что, поскольку их семья бедна, им самим никогда не удастся разбогатеть; что без образования невозможно добиться успеха; что, не выйдя замуж за богатого человека, они будут вечно жить в бедности. С их точки зрения, судьба предначертана небесами, человек подобен листу плавающего водорослей, который совершенно не в силах управлять своей судьбой, и какие бы усилия он ни прилагал, это все равно бесполезно.

Действительно ли судьба предопределена небесами? Конечно, нет. Хотя вы не можете изменить своё происхождение, но если приложить усилия, вы вполне можете изменить свою судьбу. История успеха Чжан Янь — лучшее тому подтверждение.

Чжан Янь родилась в бедной семье в горной деревне, с детства перенесла немало лишений, а старшие в её окружении говорили, что у неё «твёрдая судьба», что она «приносит несчастье мужу» и что в будущем её жизнь не будет слишком благополучной. Именно из-за этого Чжан Янь всегда была не слишком любима окружающими, включая своих родителей. Однако Чжан Янь не верила в судьбу и не верила в своё происхождение — она верила только в свои усилия.

Несмотря на язвительные замечания окружающих, Чжан Янь всегда оставалась сильной и ни за что не отказывалась от возможности учиться. В учебе она всегда была одной из лучших. Впоследствии она поступила в престижный университет с отличными результатами.

Все жители деревни были очень удивлены, ведь в их деревне ещё ни один ученик не поступал в престижный университет. Родители Чжан Янь были особенно рады и поклялись: «Пусть даже придётся продать всё, что имеем, но мы отправим дочь в университет».

Через четыре года Чжан Янь окончила университет, и с этим пришла возможность изменить свою жизнь. Вначале она нашла неплохую работу в одной крупной компании. Родители ещё не успели до конца порадоваться успехам дочери, как Чжан Янь, проработав всего год, неожиданно уволилась, поскольку хотела вернуться в деревню и открыть собственное предприятие. Поступок Чжан Янь вызвал очередную волну сплетен: «У этой женщины действительно твёрдый характер, она любит всё переворачивать с ног на голову». Ведь, по мнению окружающих, отказаться от стабильной работы ради открытия собственного завода — это просто бессмысленная авантюра.

Чжан Янь ничуть не обращала внимания на чужие мнения и продолжала идти своим путем. Для женщины открыть собственное дело — задача действительно не из лёгких, тем более когда вокруг раздаются сплетни, мешающие сосредоточиться. Но Чжан Янь упорно продолжала работать, и через год предприятие начало приносить прибыль, а через два года прибыль резко возросла...

Позже у Чжан Янь появилось много поклонников, но она твердо доверяла своей интуиции и собственному суждению и в конце концов обрела свою любовь. С тех пор супруги усердно управляли предприятием, дела шли на ура, а их жизнь была счастливой.

Судьба женщины не предначертана небесами и не определяется её происхождением — она находится в её собственных руках. Чжан Янь — яркий тому пример: хотя она родилась в бедной семье и хотя окружающие говорили, что у неё «твёрдая судьба», она не верила в судьбу, не подчинялась ей, а твердо и упорно работала, чтобы изменить свою судьбу. В конце концов, она опровергла теорию «судьбы» железными фактами.

Судя по истории успеха Чжан Янь, изменение судьбы зависит от постепенных усилий и небольших шагов вперед: если приложить усилия, в конце концов они обязательно окупятся. Поэтому женщины, верящие в то, что судьбу нельзя изменить, должны пробудиться. Пробудившись, нужно смело смотреть в лицо неприятностям реальности и искать способы их изменить — вот в чём заключается железная истина выживания женщины.

Многие женщины, хотя и имеют свои мечты, но из-за скромного происхождения — не имея ни влиятельного семейного фона, ни поддержки богатых родителей — в итоге под давлением реальности выбирают смирение с судьбой: отказываются от мечты и живут, примиряясь с неблагоприятными обстоятельствами. Всякий раз, когда их постигает неудача, они оправдывают себя «судьбой», жалуются на несчастное происхождение, на отсутствие возможностей, а затем вздыхают и сетовать.

На самом деле происхождение человека не определяет его судьбу и тем более не может решить его судьбу. Посмотрите на тех, кто добился успеха: многие из них начинали с нуля и своими усилиями изменили свою судьбу. Женщина должна понимать: причина бедности или посредственности человека заключается не в плохом происхождении и не в некрасивой внешности, а в том, что она верит в судьбу, смиряется с тем, что ей уготовано, и не имеет мужества изменить реальность.

Бывший президент США Линкольн однажды сказал: «Судьба находится в наших руках. Если мы не можем изменить окружающие условия, нужно научиться менять себя». По мнению Линкольна, только тот, кто пытается изменить условия своей жизни, может постепенно изменить судьбу и создать собственное величие.

В этом мире женщины делятся на два типа: одни — сильные, они не верят в судьбу, а верят в свои усилия; другие — слабые, они верят в судьбу, в своё происхождение и в мужчин. Какой ты женщина, такой у тебя будет жизнь и такая у тебя будет судьба. Все это зависит от

тебя, никто другой не может решать за тебя. Ты можешь попробовать приложить усилия в следующих направлениях:

Во-первых, если нельзя изменить происхождение, можно изменить свой настрой.

Настрой определяет судьбу: даже если ты находишься в опасной ситуации и не знаешь, что принесет завтрашний день, ты должна сохранять позитивный настрой — это мощное оружие, с помощью которого ты сможешь бросить вызов неблагоприятному происхождению.

(1) Ты должна заложить в своём сердце высокие идеалы, а затем с позитивным настроением стремиться к их воплощению.

(2) Разбейте идеал на несколько конкретных целей, а затем постепенно достигайте их.

(3) Когда сталкиваешься с неудачами, не сдавайся легко, верь в то, что путей к успеху всегда больше, чем препятствий.

(4) Сохраняйте душевное равновесие, укрепляйте свой внутренний мир, чтобы излучать положительную энергию.

Во-вторых, если вы не можете изменить окружающую среду, вам остаётся только изменить себя.

Объективные условия изменить сложно, поэтому вам нужно изменить себя, чтобы адаптироваться к окружающей среде. Только так вы сможете лучше жить, работать и строить отношения.

(1) В сложных ситуациях научитесь «идти на компромисс», научитесь отступать, чтобы в итоге добиться большей победы.

(2) Столкнувшись с неблагоприятными условиями, твердо верьте в свой выбор, не отказывайтесь легко от своих идеалов и ни в коем случае не поддавайтесь страху перед неблагоприятными обстоятельствами.

(3) Когда возникает кризис, научитесь мыслить рационально и находить способы борьбы с ним.

(4) Активно действуйте, шаг за шагом меняя неблагоприятные условия.

Не бойся мечтать и ставить перед собой большие цели

Возможно, ты считаешь, что тебе не стоит об этом задумываться, ведь ты же не мужчина, зачем тебе быть сильной личностью? Ты думаешь, что тебе достаточно просто жить комфортно. Карьера за пределами дома — это дело мужчин, а «карьера» в семье — это твоё. Но так ли это на самом деле? Нет, ты должна поставить перед собой амбициозные планы и цели.

Сейчас ты уже обрела любовь, но тебе нужно найти что-то помимо любви, что позволит тебе крепко стоять на ногах, а дома такого просто нет. Возможно, ты скажешь: «Я хочу быть той великой женщиной, которая стоит за успешным мужчиной». Но задумывалась ли ты о том, что за спиной успешного мужчины всегда стоит страдающая женщина, и эти страдания, как правило, наступают уже после того, как мужчина достиг успеха? Ведь молодость и красота женщины неуклонно угасают, а семья, помимо того, что воспитывает домохозяйку и богатую жену, не способна воспитать женщину лучше. Когда способность мужчины зарабатывать деньги со временем постоянно растёт, у женщины начинается новый поворотный момент в жизни. Так почему же женщине следует строить своё счастье и успех на одном мужчине? Тебе нужно что-то своё, чтобы, когда любовь уйдёт, брак распадётся, а твой мужчина уйдёт от тебя, ты не осталась ни с чем и смогла смотреть ему в глаза, а не умолять: «Что я сделала не так? Я исправлюсь!»

Конечно, это не значит, что ты должна стать карьеристкой и смотреть на мужа свысока, а то, что тебе нужно, как и ему, постоянно развиваться. Тогда, когда красота увянет, у тебя останутся изящество и шарм, а также уверенность в себе и целеустремленность. Для женщины выйти замуж — это важное событие, но иметь собственное дело — это еще более важное событие в жизни. Тебе нужна способность самостоятельно обеспечивать себя, тебе нужно решать вопросы пропитания с помощью работы, тебе нужно закаляться в обществе, чтобы оно тебя

не отбросило. Помни, что семья тоже находится в обществе и является его частью. Возможно, это твое временное пристанище, но не убежище на всю жизнь. Тебе нужно своими руками сделать его более прочным — в этом никто не сможет заменить тебя, включая твоего любимого человека.

Молодые девушки, не думайте, что, выйдя замуж за хорошего мужа, вы сможете «уйти на пенсию» и ждать, пока он будет вас содержать. Вы ещё молоды, до пенсионного возраста ещё далеко, и пользоваться льготами для пожилых, пока вы молоды, — не лучшая идея. Единственный результат такого поведения — ваше молодое сердце станет старым.

Почему бы не найти себе работу? Хотя, возможно, на этой работе ты и не заработаешь много денег, но когда ты работаешь, это означает, что у тебя ещё есть молодой боевой дух и стремление к будущему. Это не только сумка от известного бренда, поездка за границу или роскошный ужин... Это, прежде всего, душевная свобода, личное счастье. Ты поймёшь, что, помимо любви, у тебя есть ещё одна твёрдая и надёжная опора!

Ну что ж, молодая девушка, держись! Хотя мы и не станем «сильными женщинами», но благодаря своим усилиям мы будем чувствовать, что каждая минута наполнена смыслом, и сможем правильно соотносить работу и любовь, достигнув максимального баланса.

Не позволяй доброте стать оправданием слабости

Доброта часто становится оправданием слабости. Одна женщина сказала так: «Я сама не знаю, действительно ли я добра, или это беспомощная слабость. Я никогда никому не мстила, даже не говорю, что не буду мстить, у меня просто нет коварных планов отомстить кому-то». Ты тоже такая женщина? Возможно, ты считаешь, что из-за своей доброты много раз оставалась в накладе, поэтому даже не хочешь, чтобы другие «испытали» то же самое, что и ты, и отказываешься «наказать» того, кто тебя обидел.

В древней Китае говорили: «Доброго человека обманывают, а на добрую лошадь садятся». На самом деле доброта сама по себе не равнозначна слабости. Слабый человек, столкнувшись с несправедливостью, скажет злодею, который его обижает: «Хорошо». А добрый человек в этот момент выступит в защиту и скажет этому злодею «нет»! Поэтому, женщина, когда ты сталкиваешься с несправедливостью, не используй доброту как оправдание и не лги, прикрываясь своей «слабостью»! В результате ты останешься лишь той «слабой, которую все обижают» добродушной душой, и окружающие сочтут это вполне нормальным, так что, естественно, никто не будет тебе благодарен!

Многие женщины одновременно обладают и добротой, и слабостью, и именно поэтому многие из них путают доброту и слабость. Если ты такая женщина, то тебе нужно тщательно разобраться, поступаешь ли ты так из-за добросердечного сочувствия или из-за своей слабости.

Представь, что ты живешь в одной комнате с коллегой. Поскольку она очень занята, у неё никогда нет времени ни на уборку, ни на оплату аренды, а ты всегда остаёшься той, кто «поддерживает» её из-за кулис. Ты не можешь терпеть беспорядок в комнате, поэтому всегда убиваешься, даже по выходным, когда она бездельничает дома, скучая. Возможно, тебе тоже очень неприятно, но ты всё равно не говоришь об этом, потому что знаешь: даже если и скажешь, она найдёт какую-нибудь другую причину, чтобы отмазаться. И вот, туалет, кухня, гостиная... Ты снова проработала целое утро.

Почему ты делаешь это сама? Из-за своей доброты? Нет! Из-за своей трусости — ты даже не смеешь по-настоящему поссориться с ней, потому что боишься, что тебя назовут «стервой», боишься взглядов соседей, когда они заходят в гости. На самом деле что такого в громкой ссоре? Даже если кто-то так тебя и обзовёт, это будет только её личная проблема, а взгляды соседей будут лишь выражением удивления, потому что они поймут, что больше не смогут обижать тебя, как раньше, прося заодно купить газету, принести соевое молоко, оплатить телефонный счёт или даже заодно забрать их детей из школы, потому что им нужно играть в маджонг!

Женщина может быть доброй, но ни в коем случае не слабой. В мелочах жизни это еще простительно, но когда дело доходит до важных вещей, и ты по-прежнему остаёшься такой слабой, ты останешься ни с чем! Если ты молчишь, когда у тебя отнимают парня, и не борешься за возможность пройти обучение, когда у тебя отнимают эту возможность, то ты навсегда останешься несчастной женщиной, и никто никогда не поверит, что тебе суждена счастливая судьба. Даже если однажды ты найдешь отличного парня, в их глазах ты всё равно не будешь признана, потому что то, что человек, которого всегда обижают и который не умеет бороться, вдруг обрёл счастье, вызовет злобу у некоторых завистливых мелочных людей, и они будут злонамеренно разрушать твою удачу!

Возможно, ты скажешь: «Я всего лишь обычная жертва, у меня никогда не будет никакой опоры, так зачем мне «кричать» на других? Разве для защиты своих интересов обязательно нужно полагаться на кого-то? Даже если и нужно на кого-то полагаться, в первую очередь ты должна полагаться на себя, потому что никто не захочет помогать «беспомощному неудачнику». Люди готовы помогать тем, кто добр, силен и живет своей жизнью. Поэтому, женщина, избавься от своей слабости! Ты можешь помогать другим своей добротой, но не прикрывай ею свою слабость!

Глупые не всегда счастливы, а только проницательные женщины могут жить так, как им хочется

В народе ходит поговорка: «У глупых своя удача». Эта фраза широко распространена, и в неё искренне верят многие наивные женщины. Более того, они расширяют её значение, создавая различные варианты: «У тупых своя удача», «У ленивых своя удача», «У неудачников своя удача» и так далее. Но действительно ли у глупых женщин своя удача? Боюсь, что не обязательно!

В семье старого Ванга была дочь, которая с детства знала только одно — зубрить уроки. Ведь старый Ван и его жена чаще всего повторяли ей: «Если будешь хорошо учиться, то, когда вырастешь, не придется беспокоиться о том, что не найдешь хорошую работу или хорошего мужа». Дома старый Ван и его жена были очень терпеливы и баловали дочь. Дочь уже закончила университет, но по-прежнему говорила как маленький ребенок, не сдерживая себя, не умела читать по выражению лица и часто обижала людей.

Начав работать, она совершенно не понимала правил поведения на рабочем месте, говорила и действовала нелепо, и менее чем через две недели её уволили. Начальник сердито сказал: «Взрослая девушка, а правил поведения не знает ни одного, работает несосредоточенно и без энтузиазма, тупо прожигает время, словно считает компанию приютом для сирот».

Дома старик Ван и его жена никогда не позволяли дочери заниматься домашними делами. Кто-то в шутку заметил: «Старик Ван, если ты не позволяешь дочери заниматься домашними делами, как она потом выйдет замуж? Ведь мужчины женятся не на „принцессах“, чтобы те их обслуживали, а на женщинах, умеющих вести хозяйство!» Старик Ван с большим оптимизмом ответил: «Ну и что? У дураков своя удача. Разве ты не видел в сериалах офисных работниц? Разве не все они туповаты и неловкие?»

Позже дочь старика Вана завела роман, а затем вышла замуж. После свадьбы дочь старика Вана, «ни разу не прикоснувшаяся к воде», по-прежнему придерживалась «политики глупости», в результате чего у неё постоянно возникали конфликты с мужем и свекровью, и их семейная жизнь превратилась в полный хаос. Не прошло и трёх месяцев, как молодожёны начали ссориться из-за мелочных бытовых дел и решили развестись.

Вот видите, не всегда глупые люди бывают счастливы, правда? В наши дни многие девушки — единственные дочери в семье, избалованные и изнеженные; они не только не умеют вести хозяйство, но, что ещё хуже, не умеют общаться с людьми. Их родители с гордостью считают, что их дочь — настоящая красавица, за которой будут бороться мужчины, и что её будут лелеять и оберегать, как принцессу. Такая избалованность напрямую приводит к тому,

что у девушек развивается «синдром принцессы». Девушки наивно полагают, что не умение вести хозяйство и неспособность ладить с людьми — это не проблема: достаточно найти мужа, который будет хорошо справляться с домашними делами, любить и заботиться о ней.

Однажды на улице я услышала разговор двух молодых женщин. Одна из них сказала: «Эх, мой муж всё время жалуется, что я не умею готовить, не умею наводить порядок в доме и говорю слишком прямо, не оставляя людям лица!» Другая ответила: «Боже мой! Твой муж — настоящий перфекционист, он слишком строг к тебе, разве не так?»

Этот разговор вызвал у меня недоумение. Мужчина требует от жены умения выполнять основные домашние дела и учитывать чувства других в разговоре, а это почему-то считается «чрезмерной строгостью». Девушки, неужели вы действительно считаете мужчин легкой добычей? Вы действительно думаете, что всегда будете для мужчины сокровищем? Если это так, то, боюсь, ни один мужчина не выдержит вашей «искренней любви».

Какой бы красивой, изящной, из хорошей семьи и способной ты ни была, если не знаешь правил поведения и не умеешь лавировать в жизни, тебе будет трудно понравиться людям. На работе вы, возможно, умны и способны, но если не умеете ладить с людьми, вам будет трудно закрепиться в карьере; в любви вы, возможно, полны очарования, но если не умеете читать между строк, не понимаете мужских мыслей, говорите и думаете слишком просто, вы, скорее всего, превратитесь в сексуальный объект для мужчины, а не станете той, кого он возьмет в жены и будет лелеять всю жизнь.

Как женщина, вы должны понимать: в любовных отношениях между мужчиной и женщиной женщина чаще всего находится в более невыгодном положении. Многие женщины сходят с ума от любви и ради мужчины добровольно отдают всё, что у них есть, но в итоге оказываются брошенными. Когда они громко ругают мужчин за бессердечность, они даже не задумываются о том, почему мужчинам они не нравятся. На самом деле чтобы любить человека, нужны навыки, а чтобы любить человека, нужна хитрость.

Цзинцзин — красивая и умная женщина. На работе она выглядит блестяще и обладает достаточными материальными условиями; в личной жизни она также проявляет мудрость. То она ведет себя как нежная девушка, чтобы понравиться своему парню, то надевает сексуальную одежду для светских мероприятий. То она бросает парню кокетливый взгляд, то на время исчезает из поля зрения. С одной стороны, она верна и преданна своему парню, с другой — не отказывается от своего круга друзей и близких друзей-мужчин, повсюду демонстрируя свое очарование, чтобы парень был от нее без ума и предан ей до конца.

Любовь — это результат «расчета». Умная женщина, если ты умеешь покорить сердце мужчины и заставить его добровольно посвятить тебе все свои мысли, то ты добились успеха. А фраза «глупые люди имеют глупое счастье» — не более чем слова самоутешения; истинная мудрость глупости заключается в том, что «великая мудрость притворяется глупостью». Женщина, лишенная хитрости, в сложном обществе неизбежно пострадает от скрытых ударов.

Будь то в любви, на работе или в повседневных межличностных отношениях, женщина должна быть расчетливой, искать способы проявить свое уникальное очарование и завоевать симпатию большего числа людей — только так она сможет жить счастливо всю жизнь.

Глава 2. С этого момента ты должна научиться разбираться в человеческих отношениях

Многие женщины считают, что стремление к богатому мужу, брендовой одежде, дому, машине и прочим вещам — это вульгарно. Они наивно верят, что «если есть любовь, можно преодолеть любые трудности», забывая при этом, что они — обычные смертные. На самом деле в мирских стремлениях нет ничего плохого: они означают честную жизнь, планомерное движение к реальным целям, а не жизнь по прихоти и нереалистичные фантазии о будущем. Только научившись быть немного более приземлённой с этого момента, ты не станешь в будущем вульгарной.

Выйдя в общество, никто больше не будет считать тебя ребёнком

Когда ты покидаешь университет и начинаешь работать, ты становишься по-настоящему самостоятельным человеком. В финансовом плане ты должен отказаться от поддержки родителей и научиться самостоятельно обеспечивать себя; в психологическом плане ты должен избавиться от детскости, осознать, что ты взрослый человек, и перестать считать себя ребёнком, потому что окружающие уж точно не будут относиться к тебе как к ребенку; в поведении и привычках ты должен следовать общественным нормам поведения, понимать тонкости человеческих отношений и быть более реалистичным. Только так ты сможешь лучше избежать падений и серьезных убытков в сложной социальной джунглях.

В реальности некоторые женщины, хотя и уже не молоды, так и не осознают, что должны вести себя более разумно и зрело. Они говорят без оглядки, действуют опрометчиво и импульсивно, невольно обижая окружающих, и при этом наивно полагают, что окружающие не будут к ним придирааться. Возможно, один-два раза окружающие и не будут придирааться, но если ты постоянно обижаешь людей, они не смогут больше относиться к тебе как к ребенку и прощать твои ошибки.

Маленькая У работала помощницей в одной организации, а её начальницей была женщина по фамилии Чэнь. Хотя начальница была старше Маленькой У на пять лет, но поскольку они обе закончили один и тот же университет, то, несмотря на формальные отношения «начальник-подчинённый», на самом деле они обращались друг к другу как сестры. Маленькая У, видя, что у начальницы мягкий характер и что та обычно заботится о ней, считала себя её младшей сестрой и разговаривала с ней, не соблюдая должных границ.

Однажды руководительница беседовала в комнате для перерывов с одной старшей коллегой из соседнего отдела, и Сяо Ву как раз зашла туда. Услышав, как они обсуждают свадьбу одного из сотрудников компании, Сяо Ву с интересом спросила руководительницу: «Сестра Чэнь, а ты замужем?»

Женщина-руководитель немного помедлила, на её лице отразилось недовольство, и она ответила: «Нет!» По её выражению лица было видно, что ей не нравится, когда её спрашивают об этом. Но Сяо Ву, не понимая, что не к месту, продолжила: «Почему же ты до сих пор не вышла замуж? У тебя что, даже парня нет?» Это личное дело, о котором не следовало так нагло расспрашивать, но Сяо Ву, возможно, не осознавала этого, а может, и осознавала, но решила, что женщина-руководитель не против.

Женщина-руководитель ответила: «Есть, но не хочу выходить замуж!» Очень лаконичный ответ, явно выражавший недовольство. Но Малыш У был действительно слишком наивен и продолжал без умолку: «Сестра Чэнь, тебе уже не молодо, поспеши выйти замуж, иначе через пару лет ты превратишься в „тофу-шлак“». В словах Сяо Ву проскальзывала легкая язвительность, и к тому моменту лицо начальницы уже побледнело как железо; стоящая рядом старшая коллега поспешила вмешаться: «Сяо Ву, как ты можешь так говорить о своем начальнике?»

Маленькая У с улыбкой обратилась к начальнице: «Сестра Чэнь, это же правда, верно?»

Маленькая У часто говорила подобные вещи, и даже при самом спокойном характере начальнице не нравилось, когда подчиненные обсуждали её. Постепенно она перестала проявлять к Маленькой У особое внимание и стала отдаляться от неё.

Маленькая У не следила за своими словами, не учитывая положение и статус собеседника, и нечаянно обидела свою начальницу. В жизни таких женщин нередко встретишь: они считают себя наивными детьми, полагая, что окружающие тоже будут воспринимать их как детей и простят их промахи, поэтому говорят всё, что приходит в голову, что приводит собеседников в полное отчаяние и превращает их межличностные отношения в полный хаос.

На самом деле ты уже давно не тот наивный ребёнок, и никто не будет смотреть на тебя как на ребёнка. В глазах окружающих ты всего лишь обычная женщина; если у тебя хорошая внешность, ты, возможно, получишь больше внимания, и только. Даже в глазах твоего парня или мужа ты не ребёнок, и если ты всегда будешь вести себя как принцесса, капризничать и устраивать сцены, тебе не удастся завоевать их любовь.

Лю Ман была очень красива — с средней школы и до университета она всегда была «красавицей школы». В университете парней, ухаживавших за ней, хватило бы на целую роту. Позже она влюбилась в парня, которого нельзя было назвать самым выдающимся, но который был чрезвычайно внимательным и целеустремленным; этот парень относился к Лю Ман как к самому дорогому сокровищу. Каждый день он дарил ей одну ярко-красную розу, каждый вечер перед сном обязательно присылал тёплое SMS-сообщение, а каждые выходные он, как тень, не отходил от Лю Мань. Он проявлял к ней безграничную заботу, что максимально удовлетворяло её тщеславие.

Позже Лю Ман вышла замуж за этого парня, наивно полагая, что он всю жизнь будет баловать её, как ребёнка. Поэтому после свадьбы она по-прежнему вела себя так, как и во время романа: делала всё, что ей заблагорассудится, при малейшем поводе кокетничала с мужем, при малейшем недовольстве швыряла чашки и тарелки, а в более серьёзных случаях — с грохотом выбегала из дома.

Когда муж просил её научиться готовить и заниматься домашними делами, она считала, что он слишком строг к ней и не любит её; когда он перестал часто покупать ей розы, она решила, что он изменился, и при каждом удобном случае жаловалась всем, что мужчины — обманщики, говоря: «Во время романа мужчина относится к тебе как к принцессе, а после свадьбы — как к служанке».

Ты что, думаешь, что ты всё ещё ребёнок? Очнись уже, ты давно оставила позади своё наивное детство. Можешь сохранять детскую душу, но, пожалуйста, не считай себя ребёнком. Ты должна понимать: когда ты выходишь из дома, ты становишься обычной женщиной. В глазах окружающих ты уже не принцесса, на которую все обращают внимание, и никто не будет постоянно заботиться о тебе, проявлять к тебе внимание и проявлять терпение. Поэтому в межличностном общении обязательно следи за своими словами и поведением, стараясь не обидеть других непреднамеренно. Даже в отношениях с парнем или мужем следует по возможности вести себя вежливо и с уважением.

Учись приспосабливаться к окружающему миру, не требуя, чтобы он менялся ради тебя

Каждый человек с самого дня своего рождения начинает учиться приспосабливаться ко всему, что его окружает. Каждый шаг вперед на пути взросления — это успешная адаптация. С древних времён и до наших дней «выживает сильнейший» остаётся неизменной истиной. Только научившись приспосабливаться к обществу и окружающей среде, ты не отстанешь от темпа жизни и не будешь вытеснен из общества.

Жил-был молодой человек, у которого дела шли плохо, и он не мог добиться успеха в карьере. Тогда он отправился в храм и рассказал старейшине о своих печалях. Старейшина

долго размышлял, затем молча начерпал черпаком воду и спросил: «Какую форму имеет эта вода?»

Молодой человек покачал головой и ответил: «Разве у воды может быть какая-то форма?»

Старец не ответил, а просто налил воду в чашку, и только тогда молодой человек вдруг понял и сказал: «Я понял, вода принимает форму чашки».

Затем старец перелил воду в вазу, и молодой человек снова сказал: «Форма воды — такая же, как у вазы».

Затем старец вылил воду в миску, наполненную песком, и чистая вода мгновенно впиталась в песок и исчезла. Увидев это, молодой человек погрузился в раздумья, не зная, какова же на самом деле форма воды.

Наконец старец сказал молодому человеку: «Форма воды — это способность приспосабливаться к окружающей среде. Когда вода находится в чашке, она принимает форму чашки; когда вода находится в вазе, она принимает форму вазы; когда вода находится в песке, она полностью впитывается в него. Вот что такое приспособление. Тебе тоже следует научиться приспосабливаться к окружающей среде, только так ты сможешь жить так, как тебе хочется».

Сегодня многие молодые женщины, только что вышедшие в жизнь, не умеют приспосабливаться к обществу, из-за чего в общении и поведении они постоянно сталкиваются с препятствиями, везде наталкиваются на преграды и живут весьма неудачно. Один из отчётов по результатам опроса выпускников показывает, что ежегодно среди студентов, заканчивающих университет и выходящих на рынок труда, более половины страдают от «синдрома социальной неадаптации». Несмотря на то, что они полны ожиданий в отношении общества, уверены в будущем и полны решимости проявить себя и расправить крылья, они не могут приспособиться к изменениям в окружающей среде и не могут переключиться на новую роль, из-за чего в новой среде чувствуют себя несчастными и нереализованными.

Ян Сюэ училась на факультете художественного дизайна в престижном университете и, благодаря своим выдающимся успехам, пользовалась особым расположением всех преподавателей. После окончания университета, возможно, из-за того, что чувство превосходства и удовлетворения так и не исчезло, у неё сформировалось убеждение: «Я пойду работать только в известную крупную компанию». Хотя ей звонили из многих компаний, гордая Ян Сюэ отклонила все предложения одно за другим.

После долгого ожидания Ян Сюэ наконец прошла собеседование в одной из известных рекламных компаний. В первый рабочий день генеральный директор пригласил её на беседу, и первое, что она сказала, было: «Моя специальность идеально соответствует вакансии рекламного дизайнера, которую предлагает компания, а моим преимуществом является разработка рекламных кампаний. Надеюсь, руководство учтёт мои сильные стороны и поручит мне заниматься рекламным дизайном». Чтобы убедить генерального директора, Ян Сюэ постоянно подчеркивала этот момент.

Однако генеральный директор не согласился с мнением Ян Сюэ и всё же направил её в отдел копирайтинга и планирования рекламных кампаний. Ян Сюэ была очень недовольна этим решением: она считала, что заставлять такого талантливого специалиста заниматься копирайтингом — это просто растрачивать её способности. Поэтому она всегда подходила к работе с негативным настроением.

Проработав некоторое время, Ян Сюэ не продемонстрировала выдающихся результатов; напротив, из-за своего отношения к работе она несколько раз подвергалась критике со стороны руководства. В конце концов, под влиянием бунтарского настроения Ян Сюэ с высоко поднятой головой ушла из компании. На самом деле генеральный директор направил её в отдел копирайтинга и планирования именно для того, чтобы она сначала адаптировалась к обстановке в

компании и ознакомились с рабочими процессами этого отдела, что впоследствии помогло бы ей более успешно перейти в отдел рекламного дизайна.

В этом высококонкурентном обществе даже если у вас полно таланта, не обязательно сразу представится возможность стать ценным сотрудником. Поэтому женщина должна уметь приспосабливаться к обстоятельствам, быть скромной, быть готовой начинать с самых низких должностей и сначала адаптироваться к окружающей среде, чтобы впоследствии лучше использовать представившиеся возможности. Как и «гостиничный магнат» Хилтон, который даже если бы ему пришлось чистить унитазы, то он стал бы лучшим уборщиком унитазов.

В жизни женщине следует помнить одну фразу: «Если ты не можешь изменить окружающую среду, научись менять себя». Только постоянно адаптируясь, можно идти в ногу с обществом. Причём такая адаптация должна быть активной: нужно с позитивным настроем встречать это изменчивое и высококонкурентное общество. Нужно приспосабливаться так же, как вода приспосабливается к окружающей среде, — только так можно уменьшить вероятность столкновения с препятствиями. Если ты не понимаешь этой истины и будешь только жаловаться на социальную несправедливость и коварство людей, то в итоге страдать будешь ты сама.

Женщина должна поступать так, как сказал Пушкин в стихотворении «Если жизнь обманет тебя»: «Если жизнь обманет тебя, не печалься и не унывай. В мрачные дни нужно сохранять спокойствие, верь, что настанут и радостные дни». Научись приспосабливаться к обществу, а не заставлять общество приспосабливаться к тебе, и на этой основе используй возможности, самосовершенствуйся — только так у тебя появится шанс изменить существующее положение дел.

Научись принимать всё, что тебе не по душе

«Он такой странный, почему он так некрасиво одет? Просто позор!» «Как вообще могут быть такие люди? Смотреть на них неприятно...» Слышали ли вы когда-нибудь рядом с собой такие разговоры? А сами когда-нибудь так отзывались о других? Зачастую, как только мысли, слова или поступки других людей отличаются от наших, мы проявляем непонимание, а то и отвращение, и начинаем их критиковать.

На самом деле это проявление узкого кругозора, когда мы смотрим на всё вокруг придирчивым взглядом. Если вы будете так поступать каждый день, то, помимо циничного отношения к миру и постоянных жалоб, ваше хорошее настроение также исчезнет из-за этих «цветных очков».

Чжан Мэй и Тао Ин — коллеги и давние подруги. У них есть одно общее увлечение — любовь к чтению. Однако Чжан Мэй любит произведения Сань Мао, а Тао Ин увлечена романами Цюн Яо. По поводу своих разных увлечений обе высказывают разные мнения. Тао Ин считала это вполне нормальным, но Чжан Мэй подвергала её язвительным насмешкам, безжалостно критиковала романы Цюн Яо и часто пыталась убедить Тао Ин сменить литературные предпочтения. Тао Ин не раз ссорилась с Чжан Мэй из-за этого, но в конце концов, не выдержав, просто порвала с ней отношения.

Позже у Чжан Мэй появился парень. В начале отношений они прекрасно ладили, но когда дело дошло до разговоров о свадьбе и обустройстве новой квартиры, Чжан Мэй стала категорически требовать, чтобы её парень во всех вопросах и в вопросах эстетики полностью с ней соглашался. Когда парень выражал несогласие, она считала, что у него проблемы с эстетическим вкусом, что его вкусы слишком вульгарны, а взгляды — слишком провинциальны. Парень был подвергнут ее жестоким нападениям, в итоге отношения между ними все больше ухудшались, и, не выдержав ее придирчивости, он решил с ней расстаться.

В жизни есть люди, которые из глубины души излучают некую высокомерность: у них на всё есть свои стандарты и свои принципы поведения. Как только поступки или слова других не соответствуют их стандартам и принципам, они начинают презирать этих людей, отдаляться от них и даже нападать на них. Они считают себя «журавлем среди кур» и полагают, что те,

кто не соответствует их стандартам и принципам, не достойны общаться с ними и развлекаться вместе с ними.

Как гласит пословица: «Все люди разные». У каждого есть свои эстетические критерии и свой взгляд на вещи, поэтому мнения об одном и том же явлении могут сильно различаться: то, что для вас привычно, другим может показаться странным; то, что другие считают удивительным, вы можете счесть ничтожным. Женщине не стоит возмущаться этими различиями, и даже если они вам не по душе, не стоит прибегать к язвительным замечаниям, ведь портить атмосферу и ухудшать межличностные отношения не стоит.

Нужно понимать, что мир многогранен, а все, что в нём, сложно и изменчиво. Кто-то любит яркие цвета, например, ярко-красный или пурпурный; кто-то предпочитает сдержанные оттенки, например, свежие и нежные. В связи с этим умная женщина должна стараться принимать чужие различия. Если вы постоянно придираетесь к другим и навязываете им свои взгляды и эстетические представления, это только заставит окружающих думать, что вам не хватает терпимости и толерантности, и что вы недостаточно воспитаны.

Как гласит пословица: «В слишком чистой воде нет рыбы, а у слишком придиристого человека нет друзей». Когда вода слишком прозрачна, рыбам трудно выжить. Когда человек слишком строг к окружающим, он теряет друзей. Поэтому женщине не следует быть слишком строгой, смотреть на вещи не слишком узко и сурово. В противном случае окружающие будут бояться общаться с вами, и вы из-за этого потеряете много друзей и богатый круг знакомств.

К тому же у каждого есть свои сильные и слабые стороны. Никто не идеален: у каждого есть как достоинства, так и недостатки. В межличностных отношениях следует принимать достоинства других и с пониманием относиться к их недостаткам, а не требовать совершенства и придираться к мелочам. Как говорится, «на вкус и цвет товарищей нет»: вы соблюдаете гигиену и любите чистоту, а кто-то не слишком заботится о гигиене; вам нравится тишина, а кто-то предпочитает шум и оживлённость. Независимо от того, правы вы или неправы, нравится вам это или нет, нужно сохранять терпимость и не критиковать других без причины.

Если вы всегда считаете себя чем-то особенным, думаете, что вы выше других, превосходите их, смотрите свысока на окружающих и не можете смириться с людьми и событиями вокруг, то вы — самый глупый человек. Ведь таким образом вы намеренно отрезаете себя от других и погружаетесь в одиночество. Спросите себя: может ли человек, у которого нет друзей и который находится в изоляции, чувствовать себя в жизни как рыба в воде и легко справляться со всеми ситуациями?

Один чемпион по дзюдо однажды сказал своим ученикам: «Будьте гибкими, как ива, а не твердыми, как дуб». Женщины, научитесь принимать тех, кто вам не нравится, и те вещи, которые вам не по душе. Умейте, как ива, приспосабливаться к мелочам, которые вам не по душе, а не быть жесткими, как дуб, не умея сгибаться и не зная, как пойти на уступки — только так вы сможете лучше ладить с людьми.

Даже если вам не нравится собеседник, встречайте его с улыбкой

В жизни всегда найдутся люди, которые вам не нравятся, но с которыми вам приходится общаться. Эти люди могут быть вашим начальником, коллегой, трудным другом или раздражающим соседом и т. д. В отношении людей, которые вам не нравятся, некоторые проводят чёткую грань между любовью и ненавистью: не нравится — значит не нравится. Они прямо показывают своё неприятие на лице, смотрят на них с презрением, разговаривают с ними резким тоном, а иногда даже намеренно идут на конфликт, подставляют им подножки и стремятся поставить их в невыгодное положение. Такое поведение можно понять, но оно не является мудрым, поскольку таким образом легко нажить врагов и привести к напряжённости в межличностных отношениях.

В отношении людей, которые им не нравятся, некоторые держатся от них на расстоянии и стараются как можно реже с ними общаться. При необходимости они встречают таких людей

с улыбкой и даже, чтобы достичь определённой цели, притворяются, что поддерживают с ними гармоничные отношения, не гнушаясь даже называть их «братом» или «другом». Добиться этого не так-то просто. Ведь общение с теми, кто нам нравится, — это инстинкт, а общение с теми, кто нам не нравится, — это навык.

Чжао Чэнь — менеджер по продажам в одной компании, она работает там уже много лет и считается одним из старейших сотрудников. Наблюдая, как компания шаг за шагом растёт и развивается, она испытывает невыразимую радость. Позже начальника Чжао Чэнь перевели на другую должность, и Чжао Чэнь могла бы занять его место, но неожиданно компания наняла менеджера со стороны.

Однажды Чжао Чэнь и её начальник отправились на встречу с крупным клиентом. Во время переговоров Чжао Чэнь вдруг вспомнила, что ей нужно уладить ещё одно важное дело, и сразу же вернулась в офис. Клиент посчитал, что Чжао Чэнь не уделяет ему должного внимания, и остался очень недоволен. Увидев это, начальник строго раскритиковал Чжао Чэнь в присутствии клиента и многих других сотрудников, заявив, что она плохо организовала свою работу.

Чжао Чэнь очень разозлилась, подумав про себя, что она, в конце концов, один из старейших сотрудников компании. Начальник, оказывается, не оставил ей ни капли престижа, а она и так не уважала его, считая его самонадеянным и притворяющимся знатоком. Поэтому, в приступе ярости, Чжао Чэнь не сдержала своих эмоций, вступила в перепалку с начальником, а затем, хлопнув по столу, ушла.

После этого инцидента Чжао Чэнь стала считать, что начальник во всём ей противоречит, и при виде его у неё возникало неприятное чувство. Когда начальник обращался к ней, она вела себя отстранённо, а в повседневной жизни старалась по возможности избегать общения с ним наедине. Чжао Чэнь подумывала о смене работы, не желая «опускаться» до того, чтобы работать под его руководством, но, вспомнив, как долго она проработала в этой компании, ей было очень жалко уходить. Так Чжао Чэнь каждый день чувствовала себя подавленной на работе.

На месте Чжао Чэнь любой оказался бы в затруднительном положении. Она не соглашалась с указаниями начальника, но была вынуждена их выполнять. Это вызывало у неё сильный внутренний конфликт, который в свою очередь сказывался на её работе.

В жизни у каждого есть люди, которые ему не нравятся, но избежать общения с ними невозможно. Однако иногда нам приходится сталкиваться с теми, кто нам не нравится, и в таких случаях мы должны научиться приспосабливаться к ним, менять своё отношение и не смотреть на других через призму предвзятости.

Как именно это сделать? Можно предположить, что собеседник доброжелателен, что он — ваш друг, и относиться к нему так же, как к другу. Например, Чжао Чэнь чувствовала себя неловко при виде начальника именно потому, что была предвзята по отношению к нему. Она считала, что, будучи старым сотрудником, начальник не уважает её, не учитывая, что его критика была направлена на то, чтобы успокоить клиента; она считала начальника некомпетентным и самонадеянным, не задумываясь о том, что, раз он занял эту должность, значит, у него всё-таки есть способности.

Если вы искренне хотите наладить отношения с человеком, который вам не нравится, в первую очередь нужно изменить не других, а себя. Например, вам следует быть более терпимым по отношению к другим, чаще замечать их достоинства, особенно при встрече, и встречать их с улыбкой. Со временем вы постепенно завоюете симпатию собеседника и начнете замечать его положительные стороны, благодаря чему ваши отношения естественным образом улучшатся.

Начальник У Минь был очень придирчивым человеком, всегда серьёзным и сдержанным, с непроницаемым выражением лица. Во многих делах У Минь явно считала, что справилась

на «отлично», но начальник всегда находил к чему придираться. Например, на столе слишком много беспорядка, в документах не хватает знаков препинания, при приходе гостей она не знает, как налить воды, и так далее. В душе У Мин очень его ненавидела, но при этом искренне восхищалась его профессиональными способностями.

Позже однажды У Минь услышала от супруги начальника, что когда они только приехали в Шанхай, он был всего лишь продавцом кондиционеров, разъезжающим по городу. В самые бедные времена ему приходилось ночевать на пешеходных мостах и на каменных скамейках в парках, а иногда он прожигал день на несколько юаней. Позже, благодаря своему трудолюбию и упорству, он постепенно дослужился до менеджера, а когда у него появились ресурсы и капитал, он начал собственное дело и стал начальником. Супруга босса также сказала, что он «серьезный» человек. Эти слова глубоко тронули У Минь.

С тех пор каждый раз, когда У Мин слышала, как босс критикует её, она говорила себе: «Я должна быть более ответственной, ещё более ответственной». Постепенно она привыкла к придиркам босса и извлекла из этого большую пользу.

Есть ли в вашем окружении люди, чьи образ мышления и образ жизни полностью отличаются от ваших? Возможно, они вам не по душе, но вы не можете заставлять их поступать так, как вам хочется. Когда вы презираете других или не любите их, вполне возможно, что они тоже презирают вас и испытывают к вам неприязнь! Если вы хотите улучшить отношения с такими людьми, попробуйте скорректировать своё поведение в следующих аспектах:

(1) Вы можете в душе испытывать неприязнь к человеку, но внешне должны уважать его и встречать с улыбкой;

(2) Вы можете не соглашаться с собеседником, но нет необходимости публично его отрицать и постоянно противоречить ему;

(3) Попробуйте посмотреть на ситуацию с точки зрения собеседника и научитесь находить в нем положительные качества;

(4) Когда ваши отношения не складываются, проявляйте инициативу в налаживании отношений — не стоит терять полезные связи ради сохранения лица;

(5) Чаще общайтесь с собеседником, будьте к нему добрее — возможно, более частое общение улучшит ваши отношения;

(6) Научитесь идти навстречу его интересам, а не действовать жестко. Если собеседник любит выпить, предложите ему выпить; если он ценит престиж, чаще хвалите его в присутствии других — так вы сможете улучшить ваши отношения;

Подводя итог, можно сказать, что высшее достижение в межличностных отношениях заключается в том, чтобы, общаясь с людьми, которые вам не нравятся, сохранять хладнокровие в сложных ситуациях и встречать их с улыбкой. Даже если внутри вы совершенно не хотите этого, вы не показываете этого по лицу — вот что называется умением обращаться с людьми и справляться с жизненными ситуациями.

«Чтобы получить, сначала нужно дать» — искусство эмоциональных инвестиций, которое должна освоить умная женщина

Как гласит пословица: «Дома полагайся на родителей, а вне дома — на друзей». Если у женщины нет собственной сети межличностных отношений, ей будет трудно адаптироваться в этом сложном обществе. Как же успешно построить свою сеть отношений? Лучший способ — научиться вкладывать эмоции. Эмоциональные вложения похожи на сбережения: чем больше вы вкладываете, тем больше дивидендов получите. Умная женщина умеет правильно выстраивать межличностные отношения, и секрет ее успеха заключается именно в умении вкладывать эмоции.

Суть эмоциональных инвестиций заключается в том, чтобы сначала «накопить», а потом «получить дивиденды». Например, проявляйте больше заботы о других, чаще помогайте им, создавайте впечатление теплой, дружелюбной и готовой помочь личности, чтобы другие дове-

ряли вам и симпатизировали вам — тогда они будут готовы относиться к вам как к другу. Когда у вас возникнут трудности, другие тоже захотят вам помочь. В этом и заключается смысл принципа «хочешь получить — сначала дай».

Эмоциональные вложения играют очень важную роль в межличностном общении, они определяют степень близости в отношениях. Если эмоциональные вложения отсутствуют или их недостаточно, то отношения между людьми постепенно становятся холодными и отстранёнными. А при наличии эмоциональных вложений между людьми устанавливаются более близкие отношения: чем больше эмоциональных вложений, тем ближе отношения и тем сильнее чувства.

Эмоциональные вложения также определяют степень доверия в межличностных отношениях. Как правило, чем больше люди доверяют друг другу, тем лучше их отношения и тем дольше они сохраняются. Однако никто не будет доверять вам без причины, если вы не будете регулярно вкладывать в него эмоции. Только после того, как между вами возникнет эмоциональная связь, собеседник постепенно начнет доверять вам, и чем сильнее эта связь, тем больше он будет вам доверять.

За рубежом есть пословица: «Если хочешь получить урожай на год, займись земледелием; если хочешь добиться успеха на десять лет, возвращай чувства и дружбу!» Эти слова говорят нам о том, что эмоциональные вложения приносят щедрую отдачу: глубокие и прочные чувства не поблекнут под воздействием ветров и дождей, не исчезнут даже при огромных переменах, напротив, они станут ещё глубже и будут цениться ещё больше.

В 2005 году Лю Сян и её муж приехали в Пекин, чтобы открыть свой бизнес по продаже кистей. На начальном этапе им приходилось очень тяжело, иногда они питались даже лапшой быстрого приготовления. Несмотря на это, их энтузиазм не ослабевал: они часто посещали различные пекинские галереи и художественные вузы, и при любой возможности рекламировали свои кисти. Именно тогда, когда они наткнулись на препятствия со всех сторон и не могли найти выход из сложившейся ситуации, появился человек, изменивший их судьбу.

Однажды, посещая одну из галерей, Лю Сян заметила пожилого господина с необыкновенной аурой и вежливо подарила ему высококачественную кисть. Пожилой господин был очень удивлён и вскоре завязал с ними разговор. Эта случайная встреча пробудила у него глубокий интерес к кистям супругов Лю Сян, и с тех пор они общались через искусство, завязав крепкую дружбу.

Чтобы больше людей узнали о кистях супругов Лю Сян, пожилой господин решил помочь им организовать встречу любителей кистей и предоставил для этого помещение. Только тогда супруги Лю Сян узнали, что этот пожилой господин был преподавателем изобразительного искусства в одном из университетов и пользовался значительной известностью в художественных кругах. Благодаря проведению таких встреч Лю Сян познакомилась с большим количеством друзей из мира искусства, бизнес постепенно пошел в гору, она и её муж погасили долги, накопившиеся за многие годы, и их настроение значительно улучшилось. Со временем, благодаря взаимным рекомендациям пожилого господина и клиентов, магазин кистей супругов Лю Сян постепенно приобрел известность в Пекине, а их бизнес стал расширяться.

Лю Сян завоевала расположение пожилого господина с помощью одной кисти, успешно наладила связи, а затем, с его помощью, шаг за шагом проложила путь к успеху. Вот какую щедрую отдачу приносит инвестирование в отношения.

Взаимоотношения — это как сберегательная книжка: чем больше в ней накоплено, тем богаче будет ваше жизненное богатство. Взаимоотношения — это семя: если вы посеете его в сердце другого человека, то обретете больше друзей, ваши социальные связи станут более теплыми и душевными, а в будущем вы пожнёте обильные плоды.

Стоит отметить, что некоторые женщины, вкладывая эмоции в отношения с другими, проявляют лишь «трехминутный энтузиазм», а не занимаются долгосрочным, неуклонным

вложением эмоций. Это один из главных недостатков эмоциональных вложений. Умная женщина должна стремиться трогать сердца людей своими чувствами. Как гласит пословица: «Длинный путь показывает силу лошади, а долгие годы — истинное сердце человека». Только долгосрочные эмоциональные вложения принесут желаемые плоды, ведь взаимопонимание и доверие между людьми требуют времени. Особенно в отношениях с незнакомыми людьми важно руководствоваться принципом «сердце за сердце, чувства за чувства».

Во-вторых, в общении женщины не должны вкладывать эмоции только в незнакомых людей и тех, с кем у них средние отношения; гораздо важнее вкладывать эмоции в друзей. В жизни некоторые женщины считают, что, поскольку отношения с друзьями хорошие, нет необходимости угощать их, дарить подарки или поддерживать связи, полагая, что раз отношения и так хорошие, то не нужно соблюдать такие формальности. В случае трудностей они обращаются к друзьям, но в повседневной жизни отталкивают их. В результате со временем дружеские отношения постепенно ослабевают.

Наконец, эмоциональные вложения нельзя делать в последнюю минуту. Некоторые женщины обычно не вкладывают эмоции в отношения с другими, а когда сталкиваются с трудностями, только тогда спешат искать помощи, сыплют лестные слова, угощают, дарят подарки и даже прямо дают деньги в качестве взятки. Но такой подход зачастую не приносит желаемого результата.

Напротив, если вы регулярно вкладываете эмоциональные ресурсы в отношения с другими, то в случае трудностей, когда вы обратитесь за помощью, люди, как правило, откликнутся. Как говорится: «Кто дал, тому и должен». Только вкладывая в отношения с другими, вы можете рассчитывать на их помощь — это и есть проявление возврата долга благодарности.

Не стоит чрезмерно стремиться к справедливости, ведь мир и так несправедлив
Существует ли справедливость в этом мире?

Если бы справедливость существовала, то почему у некоторых женщин от природы хорошая кожа, и даже глицерин за два юаня делает их кожу сияющей, а у других кожа такая плохая, что даже косметика за тысячу юаней не дает хорошего результата?

Если бы справедливость существовала, почему одни женщины от природы худые и не полнеют, сколько бы ни ели, а другие, как ни стараются похудеть, так и не могут стать стройными?

Если бы существовала справедливость, почему одни женщины от природы хорошо учатся и без труда поступают в престижные университеты, а другим, даже если они учат при свече до поздней ночи, трудно добиться хороших результатов?

Если бы существовала справедливость, почему одни женщины красивы, из обеспеченных семей и сразу после окончания университета находят хорошую работу, а другие вынуждены заниматься тяжёлым физическим трудом и с трудом сводить концы с концами?

.....

В конечном счёте в этом мире не существует абсолютной справедливости. Так называемая справедливость — это то, чему нас учит школьное образование. Когда вы выходите за ворота школы и попадаете в общество, вы обнаруживаете, что мир несправедлив. Кто-то родом из богатой семьи и без труда достигает больших успехов; кто-то благодаря связям родителей легко находит работу, о которой другие и мечтать не смеют. Напротив, некоторые люди находятся в сложных условиях и, как бы ни старались, не могут выбраться из плохого положения.

Это похоже на забег на 100 метров, провозглашающий «справедливость»: те, кто из благополучных семей, надевают дорогие кроссовки или занимают выгодные стартовые позиции, а те, кто из бедных семей, носят обувь, неподходящую для спринта, или даже не успевают наесться перед стартом. Скажите сами, о какой справедливости может идти речь в таком забеге? Поэтому не стоит чрезмерно стремиться к справедливости, ведь в этом мире и так нет абсолютной справедливости.

В жизни некоторые женщины жалуются: «Почему судьба всегда так со мной поступает? Почему я некрасивая? Почему у меня плохая фигура? Почему я вышла замуж за нищего?» — как бы вы ни жаловались на несправедливость судьбы, как бы ни были возмущены, на следующий день солнце взойдет и зайдет так же, как и вчера, а вам все равно придется столкнуться с жестокой реальностью.

Мировой миллиардер Билл Гейтс однажды сказал: «Этот мир изначально несправедлив!» Если даже такой успешный человек говорит, что мир несправедлив, зачем вам тогда мучиться вопросом «почему мир несправедлив»? Поэтому признайте несправедливость этого мира: несправедливость — это абсолют, а справедливость — всего лишь относительное понятие. Относитесь к миру с терпением, чаще благодарите за то, что у вас есть, и реже сожалейте о том, чего у вас нет. Чаще принимайте ситуацию такой, какая она есть, и меньше жалуйтесь и ворчите. Помните: вы не критик жизни.

Жизнь никогда не бывает идеальной, и то, сможете ли вы жить счастливо, зависит от вашего настроя. Вы не можете изменить мир, но можете изменить свой настрой. Утром, проснувшись, скажите себе: «Я ещё жив, как же это хорошо». Увидев цветы, скажите себе: «Какие красивые цветы». Выходя из дома, радуйтесь тому, что у вас есть машина.

Мир изначально несправедлив, жизнь изначально неидеальна. Женщинам не стоит слишком увлекаться фантазиями и стремиться к совершенству, иначе вы будете чувствовать, что всё идёт не так, как хотелось бы. В этом обществе, где сильный пожирает слабого, выжить могут только те, кто умеет приспосабливаться — и в этом есть справедливость. Когда вы видите, как учёный сидит в инвалидном кресле, а архитектор лежит в больничной койке, не возникает ли у вас уверенность, что вы тоже сможете добиться успеха и оставить свой след в жизни?

В буддийских учениях говорится: «Бодхи нет дерева, а зеркало — не подставка. Изначально нет ни одной вещи, откуда же взяться пыли?» Пока есть жизнь, невозможно избежать пыли, невозможно оторваться от мирской суеты. Поэтому научитесь смотреть в лицо реальности и жить настоящим моментом! Если вы считаете себя несчастным, посмотрите на тех, кому живётся ещё хуже. Когда вы плачете, что вам не в что обуться, задумывались ли вы о том, что в этом мире есть люди, у которых нет даже ног? Подумав об этом, вы, верю, почувствуете себя спокойнее и уравновешеннее.

Не показывайте свои эмоции слишком явно — так вы лучше защитите себя

«Почему ты такая фальшивая? Я тебя просто не выношу!» «Одно лицо при людях, другое — за их спиной, это так утомительно». «Ей явно обидно, но она всё равно вынужденно улыбается — непонятно, о чём она думает!» Столкнувшись с людьми, скрывающими свои истинные мысли, некоторые женщины испытывают полное недоумение, считая такое поведение фальшивым и мрачным, словно они носят маску.

Лю Шиши однажды столкнулась с таким человеком — это был её начальник. Проработав с ним несколько месяцев, она обнаружила, что он очень непредсказуем, словно носит «маску», и поэтому у неё сложилось о нём не самое лучшее впечатление. Например, только что начальник весело беседовал с клиентом, и когда тот предложил сотрудничество, он был очень доволен, но как только клиент ушел, его выражение лица изменилось, и он сразу же приказал Лю Шиши найти способ отказать этому клиенту в сотрудничестве.

Позже Лю Шиши поняла, что начальник считал этого клиента подозрительным, и что, если поспешно вступить с ним в сотрудничество, это может привести к нарушению закона. Однако прямой отказ мог вызвать недовольство со стороны клиента. Поняв мотивы начальника, Лю Шиши начала с пониманием относиться к его поведению.

Значит ли ношение «маски» лицемерие? На самом деле эти два понятия вовсе не тождественны. Маска — это инструмент, который надевают на лицо для маскировки и смены роли; актёр надевает её именно для того, чтобы сыграть другого персонажа и выполнить то, что от

этого персонажа требуется. Каждому человеку нужна маска, причём не одна. Ведь в жизни нам приходится играть множество ролей.

Перед старшими мы — младшие, и должны проявлять скромность и почтение; перед младшими мы — старшие, и должны проявлять авторитет и доброту; перед начальством мы — подчинённые, и должны проявлять надёжность и послушание; перед друзьями мы можем вести себя оживлённо и энергично. Все эти различные грани являются отражением черт нашей личности: мы просто выборочно раскрываем себя в зависимости от конкретного собеседника или ситуации, скрывая при этом другие черты.

Приведу самый простой пример: когда начальник хвалит какого-то сотрудника, хотя вам явно кажется, что тот хуже вас, вы всё равно аплодируете вместе со всеми, выражая восхищение. Вы явно не любите какого-то человека, но вы вынуждены иметь с ним дело и не можете показывать эту неприязнь на лице, а вместо этого притворяетесь, что он вам симпатичен, чтобы избежать ненужных конфликтов. Из этого видно, что ношение маски служит для лучшей защиты себя и лучшей адаптации к различным межличностным отношениям. Если вы не будете носить маску и всегда будете искренне проявлять себя, вам будет трудно получить признание общества, и в ваших межличностных отношениях легко возникнет кризис.

Известный швейцарский психолог Юнг однажды сказал, что у каждого человека есть «маска личности», которая демонстрирует окружающим его «публичное я». А другую часть себя мы скрываем, чтобы избежать травм и не навредить своим межличностным отношениям. Жить в маске, танцевать в маске — это правило социального общения, общепринятый способ самозащиты.

Маска сама по себе — всего лишь реквизит, и вам не нужно сопротивляться ей; напротив, вы не можете обойтись без неё. Ведь мир похож на грандиозный маскарадный бал, и каждому нужно надеть маску, чтобы выйти на танцпол. Только надев маску, вы сможете адаптироваться к сложной обстановке; только надев маску, вы сможете эффективно защитить себя и танцевать с достоинством и изяществом.

Некоторые женщины слишком наивны, не умеют скрывать себя, не умеют танцевать в маске, считают, что нет необходимости тщательно маскироваться, и полагают, что всем можно доверять, из-за чего их легко используют в своих интересах. Только умение носить маску и скрывать себя является признаком зрелости. Конечно, чтобы скрыть себя с помощью маски, нужно соблюдать определенные правила и делать выбор — нельзя скрывать абсолютно всё. Достаточно скрыть следующие аспекты:

Во-первых, маска нужна для того, чтобы скрыть свои негативные эмоции.

Вы думаете, что, поскольку вы молоды и полны энергии, можете без разбора бросать резкие слова? Вы думаете, что, если вас обидели, можно краснея и выпучив глаза устроить громкую ссору? На самом деле это совершенно бесполезно. Как женщина, ни в коем случае не показывайте свое недовольство и гнев на лице. В противном случае мнение окружающих о вас резко ухудшится, потому что независимо от того, о чём вы спорите и в чём причина конфликта, видя ваше поведение, люди сочтут вас человеком без воспитания и манер. Если собеседник обидел вас непреднамеренно, ваше поведение будет воспринято как мелочность и узколобие, что, наоборот, оставит о вас плохое впечатление. К тому же человек, постоянно выставляющий свои эмоции напоказ, выглядит очень незрело, и это заставляет других усомниться в вашей способности контролировать себя.

Во-вторых, маска нужна для того, чтобы скрыть вашу личную жизнь.

У каждого человека есть личная жизнь, то есть то, что не стоит обнародовать. Личная жизнь связана с достоинством человека, и если её раскрыть, это может привести к психологическому давлению, тревоге и проблемам в межличностных отношениях. Независимо от того, насколько хороши ваши отношения с другими, некоторые секреты необходимо скрывать. Если вы просто полагаете, что другие сохраняют вашу тайну, и поделитесь с ними личной информа-

цией, то вас могут манипулировать, и тогда вам будет трудно выразить своё недовольство и некуда будет обратиться за помощью.

Хэ Лили и Тан Сюэ из её компании — очень хорошие подруги. Тан Сюэ на 4 года старше Хэ Лили, и они близки, как сестры. Они часто обедают вместе в обеденное время, после работы едут домой на одном автобусе, а по выходным иногда договариваются пойти по магазинам или развлечься. Хэ Лили, у которой ещё не было парня, считала себя особенно счастливой, имея такую хорошую подругу, и часто рассказывала Тан Сюэ о своей жизни, а Тан Сюэ, в свою очередь, делилась с Хэ Лили своими жизненными и любовными переживаниями. Хэ Лили чувствовала, что Тан Сюэ несколько не считает её посторонней, и, умилившись, рассказала ей обо всех своих любовных приключениях.

Оказалось, что у Хэ Лили когда-то был роман со своим учителем. Поскольку у учителя была семья, они не стали продолжать отношения, но Хэ Лили так и не смогла забыть об этом романе. Услышав это, Тан Сюэ, проявив чуткость, утешила Хэ Лили несколькими словами, и та почувствовала, как с нее спала тяжелая ноша.

Спустя некоторое время в компании возникло необходимость отправить молодого сотрудника на зарубежную конференцию вместе с руководством. Изначально было решено, что поедет Хэ Лили, и она очень обрадовалась возможности побывать за границей. Однако к ее удивлению, через несколько дней начальник сообщил ей, что вместо неё в поездку с руководством отправляется Тан Сюэ.

Хэ Лили была очень удивлена, а потом заметила, что сотрудники компании смотрят на неё как-то странно. Позже сестра Ван из компании рассказала Хэ Лили: «Твой начальник уже знает о твоих личных отношениях. Возможно, ты не в курсе, но, несмотря на её высокую профессиональную компетентность, несколько лет назад она развелась с мужем из-за его измены, поэтому она больше всего ненавидит „любовниц“, разрушающих чужие семьи».

Только тогда Хо Лили поняла, почему на неё смотрят так странно: оказывается, в коллективе о ней уже знали «всё до мелочей». Она и подумать не могла, что её лучшая подруга Тан Сюэ ради одной поездки за границу продала её честь и достоинство...

Главная ошибка, из-за которой Хэ Лили оказалась в такой ситуации, заключалась в том, что она раскрыла всю свою личную жизнь. Она слишком легко доверяла людям, не подозревая, что её могут использовать. Из этого видно, что общество сложное, и винить можно только её саму за то, что она была слишком наивна и не умела скрывать свои личные дела.

В-третьих, танцевать в маске — значит скрывать свои козыри.

У каждого есть свои «козыри» — это самая важная исходная информация. Вот один пример, который хорошо иллюстрирует эту мысль:

Тянь Тянь — жизнерадостная девушка, окончившая престижный университет по специальности «Туризм» и получившая лицензию гида. Позже, по рекомендации друга отца, она устроилась в международное туристическое агентство. Неожиданно, едва поступив на работу, она сразу раскрыла свои козыри: представляясь, она даже сказала, что пришла по рекомендации друга отца, и попросила всех о поддержке. Друг её отца был одним из руководителей этого туристического агентства. Когда этот руководитель был переведён на другую должность, новый руководитель, не уважавший его, начал намеренно игнорировать Тянь Тянь, поручая ей только незначительные дела. Тянь Тянь почувствовала, что в этом нет смысла, и в конце концов была вынуждена уволиться.

Тянь Тянь стала жертвой офисной политики именно потому, что раскрыла свои козыри. Из этого следует, что в обществе со сложными межличностными отношениями лучше не раскрывать свои козыри. Напротив, нужно сознательно скрывать свои козыри, чтобы вас не использовали — это необходимое средство самозащиты.

Бесплатных благ не бывает — не рассчитывай, что удача сама упадёт с неба

«В мире нет бесплатного обеда» — эта поговорка является плодом мудрости, накопленной человечеством на протяжении тысячелетий, и простодушные женщины обязательно должны понять эту истину.

Жил-был старый король. Однажды он созвал своих министров и сказал им: «Сегодня я поручаю вам задание: составьте для меня книгу, в которой будут собраны мудрые изречения всех эпох, чтобы передать их нашим потомкам».

Получив поручение, вельможи потратили много времени и составили книгу из двенадцати томов, общий объем которой достигал нескольких миллионов иероглифов. Прочитав её, старый король сказал: «Я полностью уверен, что это кристалл мудрости всех эпох, но она слишком толстая, и боюсь, что никто не найдёт терпения прочитать её до конца. Лучше сократите её».

Великие министры приступили к сокращению и сжали двенадцатитомник до одного тома. Однако прочитав его, король счёл, что он всё ещё слишком длинный, и велел министрам сократить его ещё больше. Великие министры были в полном отчаянии, но вынуждены были подчиниться приказу и в конце концов сжали один том до одной статьи. Но старый король, прочитав её, счёл, что она всё ещё слишком длинная, и великие министры были вынуждены сокращать её поэтапно — сжав статью до одного абзаца, а абзац — до одного предложения.

Увидев эту фразу, старый король очень обрадовался: «Дорогие министры, это поистине кристалл человеческой мудрости! Если вы все будете помнить эту фразу, то в будущем все проблемы будут решаться как по маслу».

Что же это за предложение? Это — «В мире нет бесплатного обеда!»

На пути взросления многих людей мошенники преподавали им урок жизни, тема которого звучала так: «В мире нет бесплатного обеда, не стоит есть пироги, упавшие с неба».

Достаточно открыть любую веб-страницу, чтобы увидеть такие рекламные слоганы: «Дезинфекция столовых приборов — 10 000 юаней в день»; «Не выходя из дома — 800 юаней в день»; «Белье за 9 юаней — хит продаж, гарантированная прибыль»; «Вступите в франшизу за 1 юань и получайте пассивный доход»; «Заработайте за год столько, сколько за всю жизнь»... Подобных рекламных объявлений бесчисленное множество. Задумайтесь: если бы действительно существовала такая возможность заработать, разве рекламодатель стал бы раскрывать вам этот секрет? Скорее всего, он уже давно бы заработал на этом.

Как женщина, вы должны понимать, что «бесплатного обеда не бывает», не мечтайте о мгновенном обогащении и не надейтесь найти на улице мешок с деньгами. Помните: если это не взаимовыгодные отношения, никто не предложит вам бесплатный обед. Будьте осторожны — под сладкой оболочкой может скрываться смертельный яд. Если вы просто так съедите «бесплатный обед», скорее всего, навлечете на себя массу неприятностей — это и есть «не съешь — придется тащить с собой».

У госпожи Цзен был случай, когда её обманули. Однажды, проходя по оживленной улице на одном из поворотов, она заметила в углу у обочины кошелек с приоткрытой молнией, из которого выглядывали несколько стоюаньских купюр. Г-жа Цзен сразу же заволновалась: оглядевшись по сторонам и убедившись, что никого нет, она тут же подняла кошелек. Открыв его, она обнаружила толстую пачку денег — по ее оценке, не менее пяти тысяч юаней.

Вот это удача! Как раз в тот момент, когда госпожа Цзен собиралась спрятать кошелек в свою сумку, к ней подошли двое мужчин. Они предупредили её: «Нашли деньги, да? Мы всё видели. Если не хочешь, чтобы мы тебя сдали, отдай нам часть — в качестве «замолчания».

Госпожа Цзен немного растерялась, не зная, как поступить в такой ситуации. В этот момент другой незнакомец предложил: «Давайте так: сначала спрячьте этот кошелек, а потом достаньте из кармана немного денег и отдайте нам, мы не будем слишком придираться».

Г-жа Цзен подумала: «Почему бы и нет? У меня в кармане всего несколько сотен юаней, отдам им всё — ничего не потеряю». Не задумываясь, она отдала обоим незнакомцам все

деньги из кармана. Когда те ушли, г-жа Цзэн, поразмыслив, поняла, что что-то не так, и, снова достав деньги, тщательно их осмотрела — оказалось, что все купюры были фальшивыми. Г-жа Цзэн была в полном шоке и только тогда поняла, что эти двое её обманули.

Как гласит пословица: «Человек умирает за деньги, а птица — за еду». В нашем реальном мире жажда богатства — это естественное стремление каждого человека. Мошенники используют вашу жадность, чтобы заманить вас в ловушку — это то же самое, что ловить рыбу на дождевого червя. Женщины, будьте бдительны! Если вас обманули только на деньги, считайте это уроком — ничего страшного. Но если вас обманули, лишив не только денег, но и любви, то это уже большая потеря. Ведь это не только материальный ущерб, но и унижение личности.

В большом лесу встречаются самые разные птицы. В этом сложном обществе женщины должны научиться защищать себя. Нужно развить «зоркий глаз», способный распознавать мошеннические уловки: ни в коем случае не верьте сообщениям о выигрыше, приходящим в SMS, по телефону или через интернет. Помните: в мире просто не бывает таких чудес. Не будьте наивными, думая, что вам просто повезло и вы попали на такую удачу, как.

Конечно, мошенников так много, что женщинам зачастую трудно уберечься от них. По сравнению с мошенниками, выманивающими деньги у незнакомцев, гораздо более изощренным приёмом является злой ум, скрывающийся за доброжелательным лицом. Иногда даже знакомый человек появляется в вашей жизни с милым видом, общается с вами как брат, даже обсуждает с вами брак, но в итоге обманывает вас до полного разорения. Поэтому женщинам следует помнить: в этом мире, кроме ваших родителей, почти никто не будет отдавать вам всё безвозмездно, если только у него нет на вас корыстных намерений или это не ловушка. Поэтому, прежде чем принимать от кого-то «бесплатный обед», обязательно трезво проанализируйте ситуацию, осторожно взвесьте все «за» и «против» и мудро откажитесь. Только так вы сможете обезопасить себя на все сто.

Глава 3. Как с первого взгляда раскусить мужские уловки

Почему некоторые мужчины такие «развратные»? Почему они всегда «едят из одной тарелки, а смотрят на другую»? Какие секреты скрываются в душе мужчины? Только разобравшись в этих вопросах, вы сможете с первого взгляда проникнуть в коварные замыслы мужчины, понять его психологию, узнать, чего он на самом деле хочет, и тем самым лучше управлять его сердцем и умно строить с ним отношения. Например, держа в левой руке кнут, а в правой — лакомство, сочетайте с мужчиной добро и строгость, чтобы он покорно подчинился вам.

Что такое любовь в этом мире? Просто одно противостоит другому

Вы читали романы о боевых искусствах Цзинь Юна или смотрели сериалы по этим мотивам? Если да, то позвольте спросить: почему честный и застенчивый Го Цзин не может жить без озорной и игривой Хуан Жун? Почему нерешительный Чжан Вуцзи влюбился именно в властную и деспотичную Чжао Минь? Почему величественный Цяо Фэн был так сильно привлечен миниатюрной и нежной А Чжу? Почему Вэй Сяобао, который влюблялся в каждую встреченную девушку, в конце концов стал мягким, как грязь, перед А Ко? Поразмыслив над этим, я вдруг понял: разве это не то, о чём говорится в пословице «одно побеждает другое»?

В этом мире не каждая любовь потрясает небо и землю и заставляет плакать духов. И не каждая пара — это идеальное сочетание таланта и красоты, красавицы и красавца, а скорее «одно побеждает другое». Точно так же, как в игральных картах туз побеждает короля, король — даму, а дама — валета, и как заклинание Тан Саныцзяня укрощает обладающего безграничной силой Сунь Укуна.

На самом деле «одно побеждает другое» — это не модное выражение, появившееся из ниоткуда, а старая поговорка, которая часто звучит. Один великий человек однажды сказал: «В этом мире всегда одно побеждает другое: если что-то нападает, то всегда найдется то, что его победит». Например, в фильмах о боевых искусствах для каждого стиля кунг-фу найдётся другой, способный его нейтрализовать; в мире живой природы у каждого животного есть свой естественный враг, способный его победить; в медицине для каждой болезни существует своё лекарство (хотя для некоторых болезней человечество пока не нашло способа излечения, но в целом характерно то, что для каждой болезни всегда найдётся специальное лекарство, способное её вылечить).

На самом деле разве не так обстоит дело и в любовных отношениях? Мужчина покоряет женщину, предназначенную ему судьбой, а женщина — мужчину, предназначенного ей. В круговороте судьбы, полном неожиданных поворотов, мужчина и женщина сливаются воедино. Как гласит пословица: «У обиды есть виновник, у долга — должник». Некоторые мужчины, как будто по таинственному промыслу, являются хозяевами других женщин, а некоторые женщины, как будто по таинственному промыслу, рождены для того, чтобы покорить определенных мужчин.

Сократ был известным древнегреческим философом, а его жена — сильной и своенравной женщиной. Говорят, что эта дама не отличалась ни нежностью характера, ни добродетелями. Напротив, она была упрямой, любила ворчать и при малейшем поводе обрушивалась на Сократа с ругательствами, часто ставя великого философа в неловкое положение.

Однажды друг спросил Сократа: «Почему ты женился на такой жене?»

Сократ с юмором ответил: «Мастер верховой езды всегда выбирает для себя дикого коня; привыкнув к нему, он без труда сможет оседлать любого другого. Если я смогу терпеть такую женщину, то, боюсь, в мире не останется никого, с кем было бы трудно ужиться».

Насколько же была резкой жена Сократа? Прочитайте следующую историю, и вы поймёте:

Однажды Сократ обсуждал с учениками академические вопросы на занятии. Вдруг его жена вбежала в класс в ярости, не вникая в суть дела, жестоко отругала Сократа, а затем принесла с улицы ведро воды и с силой вылила его на Сократа. Студенты думали, что Сократ набросится на жену с гневными упреками, но, к их удивлению, он потрогал свою промокшую насквозь одежду, развел руками, пожал плечами и с улыбкой сказал: «Я знал: после грома обязательно пойдёт проливной дождь!»

Какой бы резкой и шумной она ни была, жена Сократа всегда по-своему любила этого многознающего и талантливого мужа. В конце жизни Сократ, настроив против себя влиятельных вельмож, оказался в тюрьме, и его жена прибежала туда и громко воскликнула: «Он мой!» Когда тюремщики открыли дверь, она подошла к Сократу. Она стояла с выпрямленной спиной, с чёрными блестящими волосами, завязанными в большой узел, и в её печальном выражении лица проступала некая величественность. Она сказала Сократу: «Скоро я приду к тебе».

Перед казнью Сократ сказал сыну: «Будь ласковым с мамой...» Он заправил выпавшую из причёски прядь волос жены на место и обратился к ней: «Ты знаешь, что мы любим друг друга. Когда ты мне ворчишь, мне становится легче на душе. Ты же знаешь, что я даже с удовольствием слушаю твои придирки... Подожди, мы встретимся в царстве блаженства, и там я отплачу тебе за всё».

Что такое любовь в этом мире? Ничто иное, как то, что одно укрощает другое! История Сократа и его жены — лучшее тому доказательство. На самом деле в жизни тоже бывают подобные ситуации. Например, был один мужчина, очень легкомысленный, всегда смотрел на другую, пока ест из одной миски, — обаятельный и очаровательный, разбрасывающийся на всех понемногу. Потом он встретил одну женщину, которая так его приструнила, что он словно исправился и стал совсем другим человеком. А вот одна дерзкая и капризная женщина, у которой было много парней, с которыми отношения заканчивались ссорами и разрывами, позже встретила мужчину и стала настолько разумной и чуткой, что это вызвало у всех удивление.

Ван Цан — женщина с сильным характером, а её муж немного ленив и не слишком заботится о гигиене. Утром, спеша на работу, он всегда ходил в обуви по гостиной, чтобы взять что-то, и Ван Цань, с таким трудом вымывшая пол, видела, как муж снова пачкает его. После того как вежливые напоминания не возымели эффекта, она разложила его одежду от входа до гостиной, заставив его снимать обувь и наступать на свою одежду, чтобы он сам стирал испачканные вещи. После такого «воспитания» муж полностью избавился от своих вредных привычек.

Чувства — это удивительная вещь. Их называют чувствами, и они кажутся неуловимыми именно потому, что не подчиняются разуму. Известный ведущий программ о чувствах и психолог Цзэн Цзыхан однажды сказал: «В такой ситуации нам нужно, прежде всего, понять стратегию любви и брака. Говоря популярным выражением: „Что такое любовь? Просто одно превосходит другое!“» Поэтому женщине нужно постараться найти того мужчину, которого она сможет покорить, или того, перед которым она добровольно сдастся — только тогда любовь будет счастливой и полноценной.

Почему мужчины всегда «едят из одной миски, а думают о другой»?

В 28-й главе романа «Сон в красном тереме» описан следующий эпизод. Цзя Баоюй хотел посмотреть на ожерелье из красного мускуса на левом запястье Сюэ Баочаи. Но из-за ее упругой кожи Баочаи не могла сразу снять его. Баоюй, глядя на эту белоснежную руку, невольно почувствовал зависть и про себя подумал: «Если бы эта рука была у сестры Линь, я бы, наверное, потрогал бы её, но она, к сожалению, принадлежит ей».

Баоюй, будучи «любовником по натуре», хотя и любил сестричку Линь, но, встретив сестричку Сюэ, по-прежнему «ест из одной миски, а думает о другой». Женщина говорит мужчине:

«Не срывай полевые цветы у дороги!» Но мужчина в душе думает: «Не срывать — значит зря упустить». Когда с ним идешь по улице, он обязательно бросает несколько взглядов на проходящих мимо — будь то красавицы или некрасивые женщины, — чтобы не почувствовать себя обделенным. С точки зрения женщин, «неверность» мужчин стала почти аксиомой. Так почему же мужчины всегда неверны?

1. «Генетическая предрасположенность» приводит к изменчивости мужчин

Что касается мужской изменчивости, профессор Хасе Валум из Каролинского института в Стокгольме (Швеция) и его коллеги провели специальное исследование с участием 552 «неверных мужей». Результаты исследования показали, что мужчины изменчивы из-за избытка в их геноме «генетического фрагмента RS3334»: чем больше этого фрагмента у мужчины, тем он более изменчив.

Кроме того, некоторые считают, что мужская генетическая комбинация ХУ делает их более агрессивными. Сама по себе Y-хромосома мужчины предназначена для продолжения рода. Поэтому мужчины, обладающие Y-хромосомой, становятся более «неверными».

2. «Неверность», вызванная стрессом

Ответственность, лежащая на мужчинах, естественно, создает для них стресс: так называемые «старика наверху, дети внизу» и жена посередине. Мужчина, чтобы прокормить семью, суетится на работе и, естественно, надеется добиться хоть каких-то успехов, чтобы вернуться домой и «отчитаться» перед близкими. Однако не все мужчины становятся победителями в внешнем мире. Даже если жена не упрекает, родители не делают замечаний, а дети послушны, они все равно испытывают невидимое давление. А если дома к этому добавляются ещё парутройку замечаний, мужчина с большей вероятностью пойдёт «искать приключений» на стороне. Такая неверность — это как если бы мужчина утопал свои печали в алкоголе, ведь у «любовницы» нет давления, никто не говорит ему, что нужно работать и зарабатывать для них!

3. Любопытство

Изменчивость сама по себе является проявлением любопытства, ведь человек — любопытное существо. Однако любопытство требует смелости, а мужчина по своей природе склонен к риску. Конечно, хорошо зная, что находится в «тарелке» дома, он начинает задумываться, не так ли обстоят дела и в «кастрюле». Разумеется, для такого любопытства нужен подходящий повод, и у мужчины, который много времени проводит вне дома, такие возможности появляются естественным образом.

Конечно, существование такого любопытства связано с однообразием семейной жизни: «живя в комнате, наполненной ароматом орхидей, со временем перестаешь чувствовать их запах». Как женщина, у тебя всё та же причёска, одежда одного фасона и привычная манера говорить. Поначалу мужчине это будет казаться уютным и интригующим, но со временем он будет с точностью до мелочей угадывать, когда ты что скажешь и что сделаешь. Подумай: останутся ли у него к тебе какие-то чувства? Как говорится, «мужчина держит руку жены так же, как левая рука держит правую». Можно сказать, что в изменчивости мужчин есть и твоя доля ответственности. Не стоит постоянно говорить о том, сколько ты вкладываешь в отношения — для мужчины это не имеет значения. Если ты каждый день готовишь, то сегодня не готовь, пусть он сам приготовит — возможно, он даже будет рад этому.

4. Внезапное обогащение

Есть поговорка: «Мужчина становится плохим, когда у него появляются деньги, а женщина становится богатой, когда становится плохой». Когда у мужчины нет денег, у него, естественно, не хватает очарования, чтобы привлекать внимание противоположного пола, но как только он достигает определенного уровня благосостояния, у него появляется капитал для этого. Конечно, помимо денег самого мужчины, этот капитал включает в себя и «поддержку» со стороны женщины, ведь именно благодаря женщине многие неряшливые мужчины становятся «представительными» и обретают мужское джентльменство и изящество. Поэтому, если карьера вашего мужчины пошла в гору, вам обязательно нужно повесить свою привлекательность — только так вы сможете удержать его сердце дома. В противном случае, едва вы избавитесь от жизни, в которой «бедные супруги страдают от всех бед», вас «разведут» с ним.

Конечно, у мужской изменчивости есть и другие причины, например, месть за измены жены, несогласованность в сексуальной жизни и так далее. Если женщина поймёт, почему мужчина изменяет, и применит правильные меры, проблема будет решена. В конце концов, каким бы изменчивым ни был мужчина, он всё равно хочет сохранить то, что у него «в миске», и не хочет «потерять и жену, и войско»; кроме того, он любит тебя — даже если сейчас не любит, то когда-то любил, и если ты сумеешь вернуть эту любовь, все проблемы будут решены.

Какие же мужчины? По этому поводу кто-то однажды подытожил: «Мужчины кажутся разумными, но, сталкиваясь с женщинами и красотой, часто думают нижней частью тела». Это утверждение не взято с потолка, а имеет вполне веские основания. Когда мужчина смотрит на женщину, он в первую очередь обращает внимание на то, сексуальна ли она: например, красиво ли у неё лицо, округла ли грудь, упруга ли попа, стройна ли фигура. Он смотрит, могут ли эти черты возбудить его центральную нервную систему и пробудить его желание.

Что важнее в глазах мужчины: «счастье» или «сексуальное удовлетворение»? Мужчина в первую очередь выберет «сексуальное удовлетворение». Мужчина может заниматься сексом с женщиной, которую не любит, и даже с совершенно незнакомой женщиной, и при этом получать от этого удовольствие. Главное, чтобы внешность и фигура партнерши были приемлемыми и могли удовлетворить его физиологические потребности. Поэтому, если женщина обнаруживает, что мужчина её не любит, ей ни в коем случае не следует легкомысленно отдавать ему своё тело, иначе он наверняка не станет никого отвергать, и в итоге только ты останешься в постели, грустно плача.

Чэньчэнь любила Чжэн Хуа, но как бы она ни старалась ему понравиться, ей так и не удалось проникнуть в его сердце. Дело в том, что у Чжэн Хуа когда-то была незабываемая первая любовь, в которую он вложил всю свою страсть и энтузиазм, но в итоге она закончилась ничем. С тех пор он изменил своё отношение к любви и перестал верить в так называемую вечную любовь.

Когда Чэньчэнь познакомилась с Чжэн Хуа, он ещё не оправился от той болезненной любви. Чэньчэнь твёрдо верила, что сможет изменить его, покорить его, ведь она была особенно уверена в своей внешности: она была очень красива, имела стройную фигуру и считалась красавицей в глазах многих молодых мужчин.

Позже между Чэньчэнь и Чжэн Хуа завязались интимные отношения, и ей очень понравилось, как с ним заниматься любовью. С тех пор она считала себя его девушкой, каждый день звонила ему, интересовалась, как у него дела, но Чжэн Хуа всегда, сознательно или бессознательно, избегал её. Позже Чэньчэнь узнала, что она не входит в круг девушек, которые нравятся Чжэн Хуа. Ей было очень грустно, и она прекрасно понимала, какую роль играет, но не могла остановиться.

Только во время секса с Чжэн Хуа Чэньчэнь чувствовала, что он нуждается в ней, что он настоящий, и только тогда она могла испытать чувство влюблённости. Поэтому она не переставала заниматься с ним сексом. Секс давал Чэньчэнь ощущение, что, по крайней мере, её тело привлекает Чжэн Хуа. Чэньчэнь надеялась покорить Чжэн Хуа своим телом, надеялась по-настоящему поговорить с ним о своих чувствах и обсудить их будущее. Но однажды Чжэн Хуа навсегда исчез из комнаты Чэньчэнь и навсегда исчез из её жизни.

Чэньчэнь надеялась покорить Чжэн Хуа своим телом, но такой подход крайне неразумен. Когда женщина превращается в инструмент на мужской постели, это очень печально. Что ещё важнее, эта история учит нас ещё одному уроку: некоторые мужчины действительно думают «нижней частью тела» — Чжэн Хуа явно не любил Чэньчэнь, но был готов заниматься с ней сексом, а это значит, что он решал вопросы, руководствуясь инстинктами.

В отличие от тех женщин, которые стремятся покорить мужчину своим телом, есть женщины, искренне полагающие, что если двое искренне любят друг друга, то отсутствие «сексуального счастья» не имеет значения. Женщины часто говорят: «Если мужчина любит меня, он будет уважать мои чувства, бережно относиться к моему телу и не станет легкомысленно обладать мной». Но так ли это на самом деле? Не забывайте, что некоторые мужчины думают «нижней частью тела»: ради «сексуального счастья» они готовы пожертвовать «любовью».

Шаньшань — довольно консервативная девушка. Хотя она и очень любит своего парня, она категорически отказывается дарить ему «сексуальное счастье». Шаньшань считает, что свой «первый раз» она должна оставить для того мужчины, с которым пойдет к алтарю. Хотя она прекрасно понимает, что парню нужно «сексуальное счастье», она может позволить себе только некоторые умеренные действия, чтобы успокоить его возбужденное тело. Она считала, что, раз парень так сильно её любит, он не уйдёт от неё из-за вопроса «сексуального счастья».

Но однажды в жизни парня Шаньшань появилась незнакомая женщина — та, которая без колебаний давала ему «сексуальное удовлетворение». Парень ничего не объяснял, просто сказал Шаньшань: «Я уже не могу без неё жить, я привык спать рядом с ней». Шаньшань было очень больно, и ей оставалось только отпустить его.

Парень Шаньшань выбрал «сексуальное удовлетворение», пренебрегая «любовью». Спросите себя: разумно ли такое решение? Женщины, безусловно, сочтут его неразумным, ведь на ее месте вы бы обязательно выбрали счастье. Однако некоторые мужчины думают «нижней частью тела»: когда их «нижняя часть» жаждет какой-то женщины, они выбирают именно её.

Женщинам порой действительно приходится нелегко. Столкнувшись с мужскими потребностями в «сексуальном счастье», если женщина легко соглашается, она рискует потерять себя и оказаться в пассивной позиции в отношениях; но если она категорически отказывается, то боится, что мужчина не выдержит одиночества и уйдет к другой.

На самом деле это один из «парадоксов» любви: независимо от того, давать ли мужчине «сексуальное счастье» или нет, женщина должна соблюдать разумную меру, понимать, когда можно удовлетворить мужчину, а когда нужно отказать, и всегда мыслить трезво. Женщина должна понимать, что легко соглашаться с мужчиной — неразумно, но чрезмерный отказ от него не означает скромности.

Какой самый сокровенный секрет скрывается в душе мужчины?

У каждого человека есть своё личное пространство, большое или маленькое, о котором знает только он сам и в которое не допускаются посторонние. Такое пространство есть и у женщин, и у мужчин. Конечно, обе стороны хотят заглянуть в пространство друг друга, чтобы узнать, какие секреты там хранятся и почему они спрятаны так глубоко.

Однако лучше не выпытывать у него ответы, ведь это личное пространство, и на самом деле там ничего особенного нет — то, что он считает сокровищем, не обязательно станет сокровищем для вас. Тем не менее благодаря этим секретам он может подтвердить: «Это моё».

Подобно тому, как ребёнок прячет под каким-нибудь деревом игрушки, которые считает особенными, мужчина тоже прячет свои вещи, напоминая себе, что это его территория. Если вы откроете эту территорию, он почувствует пустоту, потому что ему покажется, что всё, что принадлежало ему, исчезло.

На самом деле в мужских секретах нет ничего особенного. Возможно, это просто силуэт девочки, сидевшей за соседней партой в начальной школе: хотя он и забыл, как её звали, но всегда помнит этот силуэт — такой невинный, такой священный. Прошедшее время превратило его в секрет, хранящийся в сердце мужчины. И именно потому, что это стало секретом, он больше не хочет делиться им с другими. Если ты будешь выпытывать, он посчитает тебя надоедливой, потому что боится: если ты узнаешь о всём, что у него есть, у него действительно ничего не останется. Приведу не совсем удачную аналогию: это как коллекционный предмет, которого в мире только один — тогда он бесценен, но если таких предметов будет бесчисленное множество, его ценность значительно снизится. То же самое и с мужскими секретами. Он может раскрыть тебе все свои секреты, но один оставит для себя — зачем тебе это принимать близко к сердцу? Вполне возможно, что этот секрет для тебя гораздо проще, чем всё, что он тебе рассказывает.

Возможно, именно благодаря тому, что у твоего мужчины есть секрет, он кажется тебе загадочным? Если бы у него не было этого секрета, он был бы перед тобой как чистый лист бумаги — не кажется ли тебе, что тогда чего-то не хватало бы? Да, не хватает той мужской глубины. Если бы ты всегда могла видеть его насквозь, по-прежнему бы он тебе нравился? По-прежнему бы ты так сильно его любила? Ты, возможно, сказала бы, что он наивен, что он прост, а это именно то, чего мужчины не хотят слышать. Поэтому он предпочитает хранить этот «не секрет» и лавировать в отношениях с тобой.

У мужских секретов чаще всего есть своя история, и именно поэтому со временем такие секреты придают мужчине ощущение глубины и значимости. Твой мужчина, возможно, тратит на тебя деньги, потому что это материальные вещи, но он редко делится с тобой своими секретами. А ведь именно в них заключается его сущность. Конечно, если мужчина любит тебя, он расскажет тебе о своём прошлом, о своих бывших девушках, о том, что его учительница в старшей школе была красивой девушкой, но он не расскажет тебе всего, даже если очень сильно тебя любит. Не принимай это близко к сердцу — на самом деле он уже рассказал тебе самое важное.

Чем выдающийся мужчина, тем больше секретов он хранит в твоих глазах. Их психологический возраст весьма неопределён: то они похожи на детей, то — на стариков. Они способны мгновенно заглянуть в душу женщины, если только захотят, поэтому умело заискивают перед женщинами и готовы служить им везде и всегда. Они — настоящий кошмар для женщин, потому что женщины не могут их понять, а они, напротив, способны проникнуть в их душу и держать их в постоянном состоянии возбуждения. Иногда тебе может показаться, что у такого мужчины нет никаких секретов, а иногда — что у него их бесчисленное множество.

Девушки, не будьте всегда такими придирчивыми: когда ваш мужчина говорит вам, что уже открылся перед вами полностью, не стоит задавать дополнительных вопросов. Если у него есть секреты, он сам расскажет вам в подходящий момент; если же их нет, а вы всё равно спрашиваете, для него это будет унижением, ведь с его точки зрения вы не доверяете ему и не понимаете его.

Чего же на самом деле хотят мужчины? — Исповедь мужчины

Когда ты впервые идешь на свидание с мужчиной, тебе, возможно, придет в голову: «Почему он со мной встречается? Что ему во мне нравится?» Почему, когда вокруг столько красивых девушек, он выбрал именно меня? Возможно, ты даже наивно спросишь его: «Я некрасивая, не умею вязать шарфы и складывать звездочки, как другие, так что же тебе во мне нравится?» Мужчина, возможно, ответит: «Мне нравится в тебе всё: и достоинства, и недо-

статки, и хорошее, и плохое...» В тот момент, услышав это, ты, хотя и не согласишься, но всё равно будешь счастлива!

Но время идёт, и однажды мужчина предлагает тебе расстаться. Ты спрашиваешь его, почему, а он отвечает: «Мне надоели твои придирки, капризы, неразумность и то, как ты постоянно придираешься ко мне...» В этот момент, вспомнив его прежние слова о том, что ему нравится в тебе всё, не почувствуешь ли ты, что тебя обманули?

На самом деле не стоит винить мужчину за ложь. Кто тебя заставил забыть пословицу: «Если верить мужчине, то свинья на дерево залезет»? Лучше хорошенько поразмыслить, почему он вообще предложил тебе расстаться. Очевидно, ему не нравилось то, что ты ему давала. Так что же на самом деле мужчина хочет получить от женщины? Скажу прямо: мужчина больше всего жаждет женского тепла. Это тепло — не только тепло женских рук, но и то, как эти руки поглаживают ему спину и делают массаж, когда он устал; это тепло — не только ароматный ужин, который ждет мужчину по возвращении домой, но и возможность сбросить маску, которую он носил весь день, и, как маленький ребенок, капризничать в женских объятиях; это тепло — не только чашка кофе, которую женщина ставит на стол мужчине глубокой ночью, но и чувство взаимной поддержки, когда они сидят, сблизившись, и вместе преодолевают трудности. На самом деле быть теплой девушкой несложно: достаточно просто с заботой общаться со своим мужчиной, и тепло естественным образом возникнет из сердца.

1. Удовлетворяйте его «мачизм»

Каким бы незначительным ни был авторитет мужчины, в его душе всегда есть хоть капелька мачизма. Не говорите, что равенство полов означает, что мужчины действительно стали равны женщинам — разве нужно было бы продвигать идею равенства, если бы оно действительно существовало? На улице мачизм мужчины часто терпит поражение, ведь ему нужно содержать семью, и поэтому он вынужден сбрасывать с себя высокомерность. Но вернувшись домой, вы можете немного пойти ему навстречу, чаще хвалить его; даже если он хвастается, вы можете подыграть ему, чтобы он почувствовал удовлетворение. Признание со стороны самой любимой женщины — это, пожалуй, самое большое поощрение для мужчины, а также максимальное удовлетворение его мачизма. Поэтому, когда это необходимо, дайте своему мужчине почувствовать восхищение, уважение и обожание со стороны жены. Конечно, то, за что вы его хвалите, может быть не чем-то особенным, но когда он услышит, что в этом он «крут», он будет усердно стараться в этой области и покажет вам неожиданные чудеса. Стоит отметить, что ни в коем случае не следует поощрять его в тех областях, где он слабее всего и где он наиболее чувствителен: это не только не заставит его почувствовать ваше восхищение, но и создаст у него впечатление, что вы его высмеиваете.

2. Сохраняйте лицо своего мужчины

В общественных местах обязательно сохраняйте за своим мужчиной лицо, не ругайте его при многих людях, выставляя его никудышным. Даже если вы знаете, что дома каждый вечер он выливает вам воду после мытья ног. Это заставит его стыдиться как в кругу друзей, так и за его пределами. Можно сказать, что даже если дома вы «тигрица», на улице вам нужно вести себя как нежная кошечка.

3. Не будь «варварской» женой

После громкого выхода фильма «Грубая подруга» несколько лет назад все девушки вдруг увидели в нём путь к своему освобождению, но так ли это на самом деле? В мужском мире мужчины на самом деле не признают грубость со стороны своих подруг. Если в отношениях иногда искать острых ощущений — это ещё ничего, но в реальной жизни, если женщина будет вести себя грубо каждый день, мужчина наверняка не согласится с этим. Если на работе вы ведёте ожесточённую борьбу, а дома начинаете устраивать семейные ссоры, то не удивляйтесь, что мужчина «не выдерживает». К тому же когда мужчина действительно начинает вести себя

грубо, большинство женщин всё равно не могут ему противостоять. Не вините мужчину в том, что он вас не любит, ведь вы довели его до крайности.

4. Не будьте «придирчивой»

Речь здесь идет не о деньгах, а о мелочах повседневной жизни. Придирчивость к мелочам только делает вас «занудой», от чего устанете не только вы сами, но и он. Вечер, который он планировал провести с друзьями за рюмкой, он оправдывает перед вами тем, что должен пойти на ужин с клиентом. Не стоит за ним следить; даже если у него свидание с коллегой по работе, не стоит слишком много домысливать и выдвигать ему необоснованные обвинения — это наверняка сильно его разозлит. Самое страшное в мире — это выдумывать из ничего, а если кто-то ещё подливает масла в огонь, то у вас не будет спокойной жизни.

Конечно, у него могут быть некоторые мелкие причуды, например, он любит играть в видеоигры, в карты и так далее. Не стоит каждый раз, когда видишь его, говорить об этом целую вечность — тебе самому не надоедает? Если бы такую привычку можно было исправить нравоучениями, то, возможно, дело до тебя бы и не дошло — она бы давно была подавлена резкими выпадами твоей свекрови, разве дошла бы очередь до тебя, невестки? Поэтому, если твой мужчина не тратит время на ерунду, нет ничего плохого в том, чтобы у него были свои небольшие личные причуды.

Конечно, быть заботливой девушкой — это не только это. Ты должна помнить: забота — это не отсутствие собственного мнения и не слежка за мужем, как шпионка. Ты можешь отобрать у него сигареты посреди ночи, но в то же время можешь и посмотреть с ним футбол ночью. Забота — это трогать его своим теплом и поддерживать его душу.

Мужчины ждут большую часть своей жизни именно такую «лисицу»

У мужчин есть такая поговорка: «Умреть под пионом — и в могиле остаться романтиком». Мужчины любят красавиц, любят их «соблазнение» и называют их «лисицами». В древности у бедных ученых редко были красавицы рядом, поэтому они начали фантазировать: если не человек, то, значит, демоница; обычные животные некрасивы, и, выбирая из множества вариантов, остановились на лисе. Поэтому большинство красавиц-демониц, о которых мы слышим и видим, — это воплощения лис.

Женщины ненавидят «лисиц», потому что те соблазняют мужчин, но мужчины, напротив, относятся к ним с особой любовью: даже имея дома хорошую жену, они всё равно надеются на романтическое приключение с «лисицей» на стороне. Так почему же мужчинам нравятся «лисицы»?

1. Лисица-фея обладает «очарованием»

Кокетство само по себе — это чрезвычайно сильная женская черта. Это не та всеобъемлющая забота, которая присуща традиционным женщинам, и не их сдержанность. Это всего лишь беглый взгляд, кокетливая манера поведения женщины после купания — такая аура, которая тайно перекликается с бурлящей под внешней «пристойностью» мужской природой. На самом деле кокетство — это врожденная женская черта, естественная красота и шарм. С точки зрения женщины это что-то грязное, но с точки зрения мужчины — это сексуальная привлекательность. Однако большинство «хорошо воспитанных» девушек из благородных семей смотрят на это с презрением; они сдержанны, консервативны и сами по себе выглядят «напускно», поэтому мужчинам, которые и так носят маски, это не очень нравится.

2. Очарование «лисицы»

Никто не назовёт «лисицей» девушку, которая не обладает ни красотой, ни очарованием. Поэтому, когда девушку называют «лисицей», это вовсе не плохо, ведь её красота уже получила признание. От лица до талии, от рук до ног — всё в ней прекрасно.

У каждой красивой женщины есть свой парфюм, а у «лисицы» — тем более: «Тонкий аромат витает в лунном сумерке». Они умеют подчеркивать свой женский аромат: слегка нанеся

парфюм, они дышат ароматом орхидеи у скул и за ушами, а когда их волосы слегка развеваются, оттуда доносится благоухание — как это может не тронуть сердце мужчины?

3. Стать богиней

Конечно, «лисицы» — это женщины, прошедшие особый путь самосовершенствования: с помощью йоги, балета и других практик они приводят свою фигуру в идеальное состояние; они умеют наносить макияж, ухаживать за кожей и регулярно заботиться о здоровье. Настоящая «лисица» способна стать богиней. Конечно, способности лисиц не ограничиваются этим: они обладают прекрасными манерами общения, элегантной внешностью и даже в карьере и на работе являются весьма влиятельными фигурами. Они понимают мужскую психологию, знают, чего хотят мужчины и что им не нравится. Они также заботятся о мужчинах, но ни в коем случае не ограничиваются, как те посредственные женщины, лишь тем, чтобы мужчина был сыт и одет. Они подрывают мужчину психологически. Они знают, что душа гораздо важнее тела.

В традиционных моральных представлениях лисица-чародейница — это злодейка, разлучающая счастливые супружеские пары, но сейчас она приобрела новый облик. Вне дома они могут полагаться на свои знания и мудрость, чтобы строить карьеру, а дома — прекрасно выполнять роль жены, создавая счастливую семейную жизнь. При этом большинство из них пользуется любовью мужа, и в его глазах есть место только для неё. Кто бы не захотел стать такой лисицей-чародейницей? Конечно, чтобы стать такой «лисицей», женщине действительно придётся хорошенько поработать над собой.

Все самцы в мире «похотливы»: разгадка мужского стремления к завоеванию

Похоть — это врождённая черта мужчины. С древних времён герои не могли устоять перед красотой: ради женщин мужчины готовы были вступать в дуэли, а между странами — даже начинать войны. Британский герцог Виндзорский, как ни странно, любил только красавиц, а не королевство. Некоторые говорят, что мужчины — дикие животные, но на самом деле мужчины больше похожи на охотников, а женщины — на добычу. Ведомые своей природой, мужчины постоянно охотятся за добычей, постоянно покоряют всё больше женщин. Это — самое большое удовольствие в жизни мужчины.

В том, что мужчины любят женщин, нет ничего плохого. Представьте, если бы Адам не был таким, как бы он тогда вместе с Евой съел запретный плод и как бы вообще появился человеческий род? Любовь мужчин к женщинам — это физиологический инстинкт, в котором также скрыта их природа завоевателя, готового рисковать и бороться. Поэтому мужчины всегда в полной мере проявляют свое стремление к завоеванию и владению. Известный эксперт по вопросам отношений и писательница Чэнь Тонг отмечает: «Если вы не понимаете стремления мужчины к завоеванию, вы не сможете понять ни одного мужчину. Если сравнить жизнь мужчины с жизнью, полной сражений, то женщина, без сомнения, является одной из главных трофеев в его жизни. Чем больше трофеев и чем выше их качество, тем больше у мужчины чувство достижения и удовлетворения».

С другой стороны, в наше открытое время женщины наряжаются самым разнообразным образом: одни выглядят невинно и мило, другие — сексуально и кокетливо, третьи — элегантно и классически. Поэтому мужчина, идя по улице, естественно не может удержаться от того, чтобы бросить взгляд на окружающих красавиц, и в душе невольно восхищается: «Какая же она красивая».

Судя по всему, разве женщины не наряжаются так соблазнительно именно для того, чтобы привлечь внимание мужчин и завоевать их благосклонность? Поэтому можно сказать, что мужская похотливость — это результат поощрения со стороны женщин, а также своего рода признание и похвала в их адрес. Поэтому, когда женщины упрекают мужчин в похотливости, им следует помнить: женщины являются соучастницами этой похотливости. Поняв это, женщины смогут относиться к мужской похотливости с большим пониманием.

На одном из ужинов две успешные женщины заговорили о мужской слабости к женщинам. Обе они уже замужем и полностью согласны в своём взгляде на эту тему: «Если мужчины не будут увлекаться женщинами, то какой в этом смысл?» Как верно сказано! Поэтому мужская слабость к женщинам — это совершенно нормальное явление, и нет никакой необходимости их за это осуждать.

Похоть — не прерогатива мужчин, и в ней нет ничего постыдного; главное — в том, как именно проявляется эта «похоть». «Похоть» включает в себя отношение восхищения: когда мужчина восхищается женщиной, это, прежде всего, означает, что он ценит и признает её, что помогает сблизиться и лучше наладить дружеские отношения. То же самое верно и для женщин, восхищающихся мужчинами. Такая «похоть» включает в себя восхищение и любовь, а отнюдь не просто стремление к сексу.

В реальной жизни некоторые мужчины, помимо того что ласково относятся к своей жене, ещё и часто «любуются» ею. Когда женщина полнеет, мужчина с восторгом говорит: «Дорогая, ты такая пышная, такая очаровательная». Когда женщина худеет, мужчина с восторгом говорит: «Дорогая, ты такая стройная, такая сексуальная». Эти слова, напротив, демонстрируют любовь мужчины к женщине.

Когда мужчина «заигрывает» с женщиной, на самом деле он хочет покорить её. Умные женщины часто испытывают взаимное уважение к мужчинам, которые их покоряют.

На Ин исполняла песню под названием «Покорение»: «Так я и была покорена тобой, ты отрезал мне все пути к отступлению, моё настроение непоколебимо, моё решение — безрассудно, так я и была покорена тобой, выпила я скрытый тобой яд, моя история подошла к концу, моя любовь и ненависть ушли в землю...»

Однажды госпожа Чжао с несколькими друзьями и их знакомыми пошла в караоке. Одна красавица с длинными волосами пела эту песню с таким упоением, что в кульминационный момент она слегка прищурила глаза, словно действительно выпила «скрытый яд» мужчины.

Закончив песню, она выглядела озабоченной и опустошённой. Госпожа Чжао спросила её: «Почему ты выглядишь такой опечалённой?» Та грустно улыбнулась и ответила: «Моя внешность очень привлекает мужчин, у меня много поклонников, но почему моя любовь ещё не началась?» Подразумевалось, что она ещё не встретила мужчину, который смог бы по-настоящему покорить её.

В любовных делах, если женщина в окружении мужчин всегда держит голову высоко и не обращает внимания на тех, кто «заглядывается» на неё, ей неизбежно придётся «увядать в одиночестве», словно непобедимому мастеру, которому остаётся лишь «в одиночестве искать поражения». Поэтому умные женщины, как правило, испытывают взаимное уважение к мужчинам, сумевшим их покорить.

Мудрая женщина должна уметь заботиться о «похотливых наклонностях» мужчины и пробуждать в нём желание покорить её.

Женщина, общаясь со своим любимым мужчиной, должна научиться потакать его страсти и желаниям, чтобы пробудить в нём жажду завоевания. Например, стоит намеренно сохранять ауру загадочности, чтобы пробудить в мужчине любопытство и заставить его всегда испытывать к вам страсть. Поэтому не мешает вести себя с мужчиной так, будто вы то отталкиваете его, то притягиваете, то приближаетесь, то отдаляетесь, создавая некоторое пространство и дистанцию, чтобы у мужчины возникло ощущение неопределённости. Таким образом, мужчина будет испытывать сильное желание покорить то, что не так легко получить, и, получив это, будет ценить его вдвойне.

Те, кто читал «Записки о роге оленя», знают, что у Вэй Сяобао было семь жён, но самой любимой для него была Ако. Почему? Помимо того, что Ако обладала высокой степенью красоты, очень важную роль сыграли её неуловимость, переменчивость и неуправляемость. Как гласит пословица: «Кошка всегда смотрит на ту мышь, которую не поймала, вор всегда думает

о чужом кошельке, а у обезьяны в объятиях кукурузы так много, что они прямо выпадают, но она всё равно не перестаёт срывать их и прятать в наряд». Вот что такое желание покорения, возникающее тогда, когда что-то недоступно. Женщины, только когда вы научитесь пробуждать в мужчинах это желание покорения, вы сможете легко управлять ими и завоевать их искреннюю любовь.

В левой руке — кнут, в правой — лакомство — даже самый сильный мужчина сдастся без сопротивления

Жил-был один очень добрый человек, который каждый раз, проходя мимо улицы, бросал в миску нищего одну монету — так было день за днём. Однажды нищий заметил, что этот человек заменил монету в один юань на монету в пять мао, и недоуменно спросил: «Почему ты дал мне на пять мао меньше?» Человек развел руками и ответил: «Потому что я женился». Нищий очень рассердился и упрекнул его: «Как ты смеешь тратить мои деньги на содержание своей жены?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.