

ЮЛЕНЬКА И СТРАНА ЧУДЕС ГДЕ ВСЁ НЕМНОЖКО НЕ ТАК



ВЛАДИМИР ЗНАТКОВ

Владимир Знатков

**Юленька и страна чудес,
где всё немножко не так**

«Автор»

2026

Знатков В.

Юленька и страна чудес, где всё немножко не так / В. Знатков —
«Автор», 2026

Что будет, если обычная девочка найдёт в бабушкином сундуке дверцу размером с мизинец? Конечно, приключение! Юленька попадает в страну чудес, где всё немножко не так, но зато очень весело. Здесь трава фиолетовая и пахнет земляникой. Здесь река — из компота, а понтон через неё — из сушек. Здесь деревья рассказывают анекдоты и обижаются, если не смеяться. Здесь Кот в сапогах спотыкается на каблуках, Заяц спит в пижаме с будильником на шее, а говорящий Кактус даёт советы только по вторникам. А ещё здесь живёт очень серьёзный Ёжик, который всегда опаздывает, потому что по утрам гладит свои колючки. Юленьке предстоит узнать, что чудеса — они не только в сундуке. Они везде: в форточке, в кактусе, в Ёжике, который опоздал на собственную коронацию. И даже в обычном утре, которое вдруг оказывается не совсем обычным. Смешная, тёплая и очень добрая сказка для детей 6–10 лет и их родителей, которые ещё помнят, что чудеса живут рядом. Просто иногда делают перерыв. На обед.

© Знатков В., 2026

© Автор, 2026

Владимир Знатков

Юленька и страна чудес, где всё немножко не так

Глава 1. Дверца размером с мизинец

Жила-была девочка по имени Юленька, она была доброй, любопытной и очень любила приключения. Однажды, разбирая бабушкин сундук в поисках запасного клубка пряжи (Юленька вязала шарф для кота, который тот методично распускал), она наткнулась на странную дверцу. Дверца была маленькая, с ноготь мизинца, но стоило Юленьке чихнуть от пыли, как та вдруг распахнулась и вежливо сказала: «Прошу!»

Юленька, недолго думая (а думать долго она не умела, особенно перед обедом), сунула туда голову. Голова пролезла. За ней, к удивлению, пролезли плечи, бантик и даже ноги в разноцветных гольфах. И тут пол под ней закончился.

Она летела вниз, но не быстро, а как-то лениво, будто падала в огромное пуховое одеяло. Мимо пролетали чашки с недопитым чаем, чьи-то забытые носки и один очень удивлённый голубь, который летел вверх тормашками и читал газету «Вечерний Скворечник».

— Привет! — крикнула ему Юленька. — Вы не подскажете, где тут у вас чудеса?

— Налево, за углом, — не отрываясь от газеты, ответил голубь. — Но после шести они закрыты на учёт.

Юленька шлёпнулась на мягкую траву. Трава была фиолетовая, пахла земляникой и слегка щекоталась. Навстречу ей выбежал Кот в сапогах. Сапоги были красные, на каблуках, и кот постоянно спотыкался, потому что не привык.

— Мадемуазель! — воскликнул он, поправляя шляпу. — Вы упали прямо в мою любимую клумбу с одуванчиками. Они, между прочим, только что научились петь хором!

— Ой, простите, — сказала Юленька и вежливо поклонилась. — А вы не знаете, где здесь можно найти приключения?

Кот задумался, почесал лапой за ухом и сказал:

— Приключения — это к Зайцу. Он у нас главный по чудесам. Но учтите: он сегодня проспал, поэтому чудеса будут слегка помятые.

И тут из-за кустов фиолетовой травы высунулся сам Заяц. Он был в пижаме, с будильником на шее, и вид у него был очень сонный.

— Кто меня звал? — зевнул он. — А, девочка! Ты, наверное, за чудом? У нас сегодня акция: два чуда по цене одного. Второе — бесплатно, но с условием, что ты сама в него поведишь.

Юленька хлопнула в ладоши:

— Я верю! Я всегда во всё верю! Даже в то, что мой кот умеет читать, хотя он только жуёт книги.

— Отлично! — обрадовался Заяц. — Тогда первое чудо: вот тебе волшебная морковка. Она исполняет одно желание, но только если ты скажешь его вслух и при этом не засмеёшься.

Юленька взяла морковку, нахмурилась, надула щёки и торжественно произнесла:

— Хочу, чтобы у меня выросли крылья!

— Хорошо, — кивнул Заяц. — Но только не сейчас. А после обеда. И не крылья, а рога. Маленькие. Для симметрии.

— Это как-то не очень, — расстроилась Юленька.

— Зато честно! — обиделся Заяц. — У нас в стране чудес всё честно. Если написано «чудо», значит, будет чудо. А то, что оно с рогами — так это дизайнерское решение.

Юленька вздохнула, но потом улыбнулась. Всё-таки рога — это тоже приключение. Особенно если они потом отвалятся и превратятся в двух маленьких попугайчиков, которые будут ругаться по утрам.

Так началось её путешествие по стране чудес, где всё было немножко не так, но зато очень весело. А впереди её ждали: говорящий кактус, который давал советы только по вторникам, река из компота и самый главный министр — очень серьёзный Ёжик, который всегда опаздывал, потому что по утрам гладил свои колючки.

Глава 2. Кактус, который знал всё

Юленька почесала затылок (там как раз начали пробиваться маленькие рожки — пока ещё совсем незаметные, но уже с характером) и отправилась дальше.

Первым на её пути встретился Кактус. Он стоял в горшке, важно надувал щёки и делал вид, что он тут главный. Рядом висела табличка: «Советы — по вторникам. По средам — молчу. По остальным дням — колюсь».

— Здравствуйте! — вежливо сказала Юленька. — А сегодня какой день?

Кактус прищурился, посмотрел на небо, потом на свои иголки, потом опять на небо и важно изрёк:

— Сегодня — день, когда я не даю советов. Но так и быть, для тебя сделаю исключение. Слушай внимательно: если пойдёшь прямо — попадёшь в реку из компота. Если налево — в лес, где деревья рассказывают анекдоты. Если направо — к Ёжику. А если назад — вернёшься домой и никогда не узнаешь, что было дальше. Выбирай.

Юленька задумалась. Домой ей не хотелось — там как раз надо было мыть посуду. В лес с анекдотами — заманчиво, но деревья, которые шутят, могут быть очень обидчивыми, если не смеяться над их шутками. А к Ёжику — это серьёзно. Министр всё-таки.

— А можно я сначала в реку из компота? — спросила она. — Я пить хочу.

— Можно, — кивнул Кактус. — Только учти: компот — вишнёвый. А ты, судя по бантику, больше яблочный любишь.

— Откуда вы знаете?

— Я всё знаю. Я же кактус. Мы, кактусы, очень умные. Просто колючие. Это от одиночества.

Юленька пожалела Кактуса, погладила его (правда, укололась, но стерпела) и пошла прямо. Вскоре она вышла к реке. Река была густая, бордовая, и по ней плыли, покачиваясь, кусочки яблок, вишен и почему-то один очень удивлённый огурец.

— Эй! — крикнула Юленька. — А вы случайно не знаете, где тут брод?

— Брода нет! — ответил огурец. — Есть только понтон из сушек. Но он платный: нужно рассказать один анекдот.

Юленька задумалась. Анекдотов она знала мало, а те, что знала, были про кота и холодильник, и кот обижался, когда их рассказывали.

— Ладно, — сказала она. — Слушайте. Идёт кот по улице, видит — холодильник. Открывает, а там — ничего. Кот закрывает и говорит: «Ну и ладно, я всё равно не голодный». Всё.

Огурец задумался. Потом засмеялся. Потом заплакал. Потом сказал:

— Это не анекдот, это жизненная драма. Но так и быть, переходи. Только не наступай на вишни — они тут у нас нервные.

Юленька перешла реку по сушкам (они хрустели и норовили выскользнуть из-под ног), попрощалась с огурцом и пошла дальше. Вскоре она увидела дом. Дом был маленький, с трубой, из которой шёл разноцветный дым. На двери висела табличка: «Министерство Чудес. Ёжик — главный. Стучать три раза. Если не открывают — значит, Ёжик гладит колючки. Подождите».

Юленька постучала три раза. Никто не открыл. Она подождала. Постучала ещё три раза. Из-за двери послышалось пыхтение, потом — звук падающего утюга, потом — тихая ругань, потом — торжественное:

— Входите! Но только не говорите, что я опоздал. Я не опоздал. Я просто задержался. На пятнадцать лет. Это разные вещи.

Юленька вошла. Ёжик сидел за столом, весь в булавках и с одной очень криво поглаженной колючкой. Перед ним лежала огромная книга в переплёте из лопуха. На обложке было написано: «Книга всех чудес. Том 1. Черновик».

— Так, — сказал Ёжик, надевая очки. — Ты, значит, та самая девочка, которая упала в клумбу и получила рога?

— Ну да, — кивнула Юленька. — А вы откуда знаете?

— Я всё знаю. Я же министр. У меня донесения. Голубь принёс. Кстати, он просил передать, что газета «Вечерний Скворечник» закрывается. Скворцы обиделись на критику.

Ёжик вздохнул, полистал книгу и сказал:

— Так. У нас тут проблема. Ты — первая девочка, которая попала в нашу страну за последние сто лет. И по правилам ты должна совершить три подвига, прежде чем вернёшься домой. Иначе — останешься тут навсегда. Будешь работать в министерстве. Младшим помощником кактуса.

Юленька представила, как она всю жизнь даёт советы по вторникам и колется по средам, и ей это не очень понравилось.

— А какие подвиги? — спросила она.

— Первый: помирить Зайца с Котом. Они поссорились из-за того, чей сапог красивее. Второй: найти пропавшее чудо. Оно у нас потерялось где-то в лесу анекдотов. Третий: заставить Ёжика не опаздывать. Но это, я тебе сразу скажу, невозможно. Так что можешь не стараться.

— А если я всё-таки попробую?

Ёжик посмотрел на неё поверх очков, и в его глазах мелькнуло что-то очень похожее на уважение.

— Тогда, — сказал он, — ты станешь первой, кто попробовал. И это уже само по себе чудо. А чудеса, как ты знаешь, у нас по акции. Два по цене одного.

И он протянул ей карту. Карта была нарисована на салфетке, и на ней было написано: «Туда не знаю куда. Принеси то, не знаю что. И не забудь про скидку».

Юленька взяла салфетку, поправила рожки (они уже немного подросли и стали похожи на маленькие антенны), и вышла на улицу. Впереди её ждали ссора, пропажа и очень серьёзный Ёжик с утюгом. А ещё — лес, где деревья рассказывают анекдоты и очень обижаются, если не смеяться.

Но Юленька была девочкой любопытной. И к тому же у неё была морковка. Пусть даже волшебная и с условиями. Это уже что-то.

«Ладно, — подумала она. — Сначала помирю Зайца с Котом. Потом найду чудо. А потом... потом посмотрим. Может, Ёжик всё-таки опоздает. Хотя бы на чуть-чуть. Для симметрии».

Глава 3. Сапог настроения

Юленька развернула салфетку и внимательно на неё посмотрела. На карте было нарисовано что-то очень похожее на кривую морковку, три ёлочки, и большими буквами написано: «Направо пойдёшь — к Зайцу попадёшь. Налево пойдёшь — к Коту попадёшь. Прямо пойдёшь — сам разберёшься».

— Очень информативно, — вздохнула Юленька и пошла направо.

Заяц сидел на пенёке в пижаме и сердито смотрел на Кота, который сидел на другом пенёке и делал вид, что он тут вообще ни при чём. Между ними лежал сапог. Один. Красный. С бантиком.

— Он украл мой сапог! — заявил Заяц, тыкая в Кота лапой.

— Я не крал, — фыркнул Кот. — Он сам пришёл. Я его не звал. Он пришёл и сказал: «Я твой сапог». А я что, виноватый?

— Это мой сапог! — закричал Заяц. — У меня их было два! А теперь один! И я хожу на одной ноге! Как инвалид! Как грустный фламинго!

— А зачем тебе вообще сапоги? — не выдержала Юленька. — Ты же заяц. У тебя лапы.

Заяц замолчал. Кот замолчал. Сапог тоже замолчал, хотя он вообще не разговаривал.

— Это, — торжественно сказал Заяц, — не просто сапог. Это сапог настроения. Когда я его надеваю, я чувствую себя уверенным. Как лев. Как тигр. Как очень большой хомяк.

— А второй где?

— Второй, — Заяц всхлипнул, — второй я потерял. В реке из компота. Он уплыл. Вместе с вишнями. И теперь я хожу на одной ноге и чувствую себя неуверенным. Как мокрый воробей.

Юленька задумалась. Потом посмотрела на Кота. Потом на сапог. Потом на свои рожки, которые уже почти превратились в маленькие антенны и, кажется, начали ловить сигналы из космоса.

— Слушайте, — сказала она. — А давайте так: Кот отдаёт сапог Зайцу, а Заяц за это рассказывает Коту, где растёт самая лучшая валерьянка. Идёт?

Заяц и Кот переглянулись.

— А откуда ты знаешь про валерьянку? — подозрительно спросил Кот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.