



Наги

**Сокровищница дракона:
О украденном посмертии**

«Автор»

2026

Наги

Сокровищница дракона: О украденном посмертии / Наги —
«Автор», 2026

В стенах легендарного трактира «Сокровищница дракона» разворачивается загадочная история. Огненная Анна и Ледяной Кассар сталкиваются с необъяснимым явлением — призраком, появившимся в их заведении. Причиной его появления становится загадочная лютня, принесённая в трактир юной бардом Брунгильдой. За таинственным происшествием скрывается мрачная история о древнем ритуале хольмганг, осквернённом и забытом. В поисках разгадки герои отправляются к месту проведения ритуала.

Содержание

Часть 1.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Наги

Сокровищница дракона: О украденном посмертии

Часть 1.

Это был день зимнего солнцестояния, трактир наполнился людьми, снежно-волосый и белоглазый парнишка разносил еду, встречал и провожал гостей, его звали Кассар.

По трактиру прохаживалась девушка, пышная телом, и удавленная лицом, в ее руке была очень богато украшенная лютня, явно не по карману, из неё лился чарующий звук. Фигурой она была не значительной, то есть не из числа управленцев, но в этой истории сыгравшей роль не маловажную, звали её Брунгильда. В трактире она была временно, выступала, а долю от пожертвований передавала трактиру.

Рядом с ней была, «Огонь Баба», хотя для «Бабы» она была молода. Обвешанная украшениями и драгоценностями, она танцевала на сцене; всполохи и треск пламени служили ей аккомпанементом, как и восторженные крики зрителей, скандирующих её имя Анна.

Четвёртый же в этой истории участия не принял, скрылся по своим делам, и пропал неизвестно где уже много недель.

Мёд тёк рекой, десятки блюд выходили с кухни приготовленными волшебными инструментами, так весь день и ночь, пока наконец жёны, матери и сёстры не разогнали по домам местных, господа не успокоили слуг (хотя бывало и наоборот), а те, у кого не было близких, уснули там же, где кутили.

Наконец сутки начали подходить к своему концу, луна укрылась за тучами, и трио, бывшее весь день на ногах, укрылось в гримёрке огненно-власой.

Брунгильда, сложив ноги на имущество хозяйки, изо всех оставшихся сил сопротивляясь дреме. Обычно ей бы уже давно пригрозили и заставили уважать хозяйку, но Анна проявила снисхождение. Для человеческого организма весь этот день был огромной нагрузкой, и она это понимала.

Сама Анна поливала небольшой цветник, любовно собранный ей со всего света (один из цветов которого пытался её укусить). Сама комната была комбинацией из творческого бардака и безделушек различной ценности.

Кассар вёл бухгалтерский учёт, взвешивал деньги, составлял заказы на продукцию — это, как и вся остальная канцелярская деятельность, лежало на его, на вид хрупких, плечах.

Так эта ночь бы и закончилась, в молчаливом и тихом уединении, если бы окна по всей таверне не задрожали, до того относительно тёплый день прервался ночным бураном.

Кассар посмотрел на Анну, хотел было что-то сказать, но встретил её острый взгляд, она кивнула на спящую Брунгильду, сжимающую своё небольшое сокровище, лютню.

Дуэт из Огня и Мороза переглянулись, и, покинув гримёрку, разделились. Кассар пошел проверять окна, двери и прочие щели.

В это же время Анна быстро дошла до комнаты-котельной, открыла крышку и выдохнула поток пламени. Вода начала кипеть, а огненная задумалась, не уснуть ли прям тут, оперевшись на закипающий чан.

По внутренней части "Сокровищницы" раздался крик. Анна вскочила и рванула на голос Брунгильды. Уже около гримёрки огонь и холод встретились и без слов ворвались в комнату.

Громадный призрачный воин в плаще из волчьей шкуры и добротном доспехе занёс боевой топор над бардом.

Анна прыгнула на него, но лишь прошла насквозь. Мороз прыгнул на обездвиженную страхом Брунгильду, оттолкнув её. Получив удар за неё, Кассар был пронзён призрачным холодом — тот замораживал его тело и дух. Будь Кассар человеком, в ту же секунду расстался бы с жизнью. Благо он не был.

Анна обнажила когти — те занялись пламенем. Полоснула, это уже навредило воину, правда, лишь огонь. Будто бы удивлённый, он отступил на шаг, но из стойки не вышел.

Огненноволосая непривычным движением сорвала со стены зачарованный клинок, длинный меч горел синим пламенем, Анна заняла позицию, она выглядела неуклюже.

Призрачный воин атаковал, топор длиннее, и воин умело этим пользовался, не подпуская Анну, она же старалась не лезть на топор, так что первые секунды соприкасалось лишь их оружие.

Анна сжала зубы, её тело напряглось, она сжалась и рванула вперёд, выставила клинок, вытянула руку, параллельно этому призрак сделал шаг назад, и ударил древком по руке снизу в верх.

Клинок вылетел из рук Анны, она резко отпрыгнула назад, мимо её головы, сверху вниз пролетел удар топором. Анна попыталась воспользоваться не самой лучшей позицией противника, и разодрать его огненными когтями но наткнулась на топориче.

В это же время Кассар пытался вернуть трезвость ума Брунгильде, он развернул её от воина, произносил что-то успокаивающее, внимательно следя за происходящим за спиной девушки, и поймав клинок пока он не сжёг комнату, гореть он совсем не перестал.

– Итак, резюмирую я правильно понимаю что он появился когда ты дремала, ты нащупала лютню, и всё ещё дремля, что-то сыграла, после этого ты почувствовала лютый холод, проснулась, рядом с тобой был этот мужчина, он занёс над тобой топор, ты закричала, кувыркнулась, я всё правильно понял?

Брунгильда судорожно кивала.

– Хорошо, дай ка мне её.

Брунгильда пару секунд не понимала чего от неё хотят, но сообразила и передала лютню, встала и собиралась убежать, но Кассар преградил ей путь, – подожди он может последовать за тобой, он может просто появиться перед тобой, а мы не успеем тебя спасти.

– Х-х-хорошо, – Брунгильда кивнула.

– Не двигайся я тебя защищу. Анна ты как? - спросил Кассар, внимательно осматривая лютню, и подёргивая струны. В целом если смотреть лишь на него то обстановка могла бы показаться достаточно мирной.

Когти Анны горели огнём. Она и воин уже давно отбросили осторожность, дух горел, а мороз загробного мира распространялся по её телу, будто приближаясь к пылающему сердцу. Её дыхание было уже не ровным, но она могла сражаться ещё долго. – Ты может чуть поможешь?

Кассар пожал плечами, и неторопливо осматривал лютню, - такие дела не терпят спешки, а я знаком с искусством волшебным, хуже чем господин.

Анна разменялась ещё парой ударов, с призраком, отступила на шаг, - он не умирает.

Кассар пожал плечами, - разумеется, видимо потому что он уже мёртв. - Кассар провёл пальцами по струнам, воин даже не дрогнул. Поджав губу, он повернулся, к Брунгильде, можешь сказать какие струны ты играла в дрёме?

Брунгильда насупилась, высоко подняла подбородок, – струны нельзя сыграть, сыграть можно мелодию, композицию, и да помню.

Кассар вернул Брунгильде лютню, - сыграй ещё раз.

Брунгильда, сыграла аккорд, с надеждой посмотрела на воина, тот всё ещё бился с Анной не на жизнь а насмерть. Воин кажется дрался только с большой свирепостью, чем до того.

– Чем вы там занимаетесь! - Крикнула Анна, уйдя из под очередной атаки, и нанося свою.

Кассар пожал плечами, - не сработало, можешь пожалуйста в обратном порядке.

– Могу, но оно не будет звучать, но сейчас сыграю.

Брунгильда, - с небольшим отвлечением сыграла аккорд, тем временем уже начало светать, солнечный свет упал на призрака, музыка зазвучала, ноги призрака начали растворяться, он уронил топор, издал безмолвный крик, и исчез.

Анна осела на пол, повернула голову на Кассара с Брунгильдой, в её глазах горело пламя, она разинула пасть, полную сплошных клыков, Брунгильда юркнула, куда то за дверь.

Кассар подошел к Огненной, поднял и аккуратно положил на кровать, - Одежду пожалуйста, - Анна прожигала его взглядом, но растворила одежду внутрь себя.

Ледяной провёл медицинский осмотр, и вынес диагноз, - ничего страшного, твоё сердце и недюжинное здоровье всё поправят. - Он отвёл взгляд, хочешь что-нибудь съесть?

– Мяса, много, и не сыграешь мне?

Кассар посмотрел на Брунгильду, та кивнула и начала подходить к постели.

Анна преувеличенно дёрнулась, и ахнула, - нет давай ты.

Кассар исподлобья посмотрел на неё, - давай-ка я осмотрю голову, а то ты забыла что я не умею.

Анна захлопала глазами, - ты так долго с ней возился, я была уверена что ты уже научился.

Кассар закатил глаза и побрёл на кухню, готовить себе целому и невредимому. Брунгильде, которая всё ещё дрожала, но подошла к Анне и спросила, что ей сыграть. Самой Анне, единственной по-настоящему пострадавшей в инциденте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.