

АНТОНИНА
ЧЕРНЕЦОВА

ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ

Антонина Чернецова

Право собственности

«Автор»

2026

Чернецова А.

Право собственности / А. Чернецова — «Автор», 2026

Право собственности на людей -- иллюзия, которая может обернуться катастрофой.

© Чернецова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Антонина Чернецова

Право собственности

Рассказ

Голова жены лежала у меня на коленях, я водил пальцем по её гладкому лбу, убирал назад длинные шелковистые волосы.

— Я любил тебя, Лейла, — сказал я ей.

Она не отреагировала. Её красивое лицо сохраняло спокойствие.

— Если бы не ты, милая, все были бы счастливы. И ты тоже. Не сразу, но, уверяю, через какое-то время ты поняла бы, что всё было к лучшему.

Я взял прядь волос Лейлы и накрутил себе на палец. Жена смотрела на меня огромными карими глазами. Я пытался рассмотреть в них укор — она никогда не опускалась до ругани, но умела уничтожить взглядом. Но внутри была лишь пустота.

— Ты знаешь, как мы с ней познакомились? О, конечно, ты знаешь. Она сама тебе сказала.

Я вдруг задумался. Мне стало очень интересно, как она меня описывала.

Кажется, я очень плохой рассказчик. Начал с конца. Попробую это исправить. Впрочем, история моя банальна и стара, как мир.

* * *

В день, когда я её увидел, экстренные дорожные работы парализовали движение на нескольких центральных улицах города. Мой водитель тихо матерился, пытаясь объехать скопление автомобилей, но это было невозможно. Я тоже нервничал, но в какой-то момент расслабился, понимая, что важные встречи отменяются. Сидел в машине и глазел по сторонам, рассматривал витрины.

Был солнечный, но ещё прохладный апрель. По одну сторону от дороги был киоск, где продавали кофе на вынос, и небольшой цветочный магазинчик. С другой — ресторан, где уже начали готовить к сезону летнюю веранду, и магазин женского белья. Широкие витрины магазина были оформлены плакатами с изображением красивых девушек в кружевных комплектах и манекенами в виде женских торсов.

Я не любитель разглядывать подобные картинки, но всё же не мог отвести взгляда от витрины. Правда, смотрел я не на модели. На подоконнике, рядом с манекеном, сидела девушка в форменной одежде продавца. Она была не в моём вкусе: невысокая простенькая блондинка с ресницами-опалами, на лице немного косметики. Ничего особенного в ней не было, но я не мог отвести от неё глаз.

Я вышел из автомобиля, сказав водителю, что прогуляюсь, и направился в магазин. Увидев меня, девушка чуть ли не испуганно вскочила с подоконника, быстро одёрнула юбку, поправила расходящуюся на груди блузку.

Она поздоровалась. Надпись на бейдже сообщала, что зовут её Ирина. Я завязал разговор, делая вид, что выбираю комплект для Лейлы, рассматривал Ирину — она это, конечно, заметила. Никогда бы не подумал, что я буду покупать женское бельё. Я не знал размеры жены, но описал её, и девушка помогла мне с выбором. Удивительно, но бельё было подобрано идеально, и Лейла, кажется, была приятно удивлена, получив подарок.

Следующим утром я брился в ванной, и заметил, как много у меня седых волос. Даже на груди пробивалась седина. Раньше я не обращал на это внимания. Умылся, отошёл подальше, чтобы разглядеть себя в зеркале в полный рост. Высокий, неплохо сложен, с залысинами и

нависающим над ремнём брюк брюшком. Уже не молод, но ещё не стар, есть, над чем работать. В тот же день я купил абонемент в спортивный клуб.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.