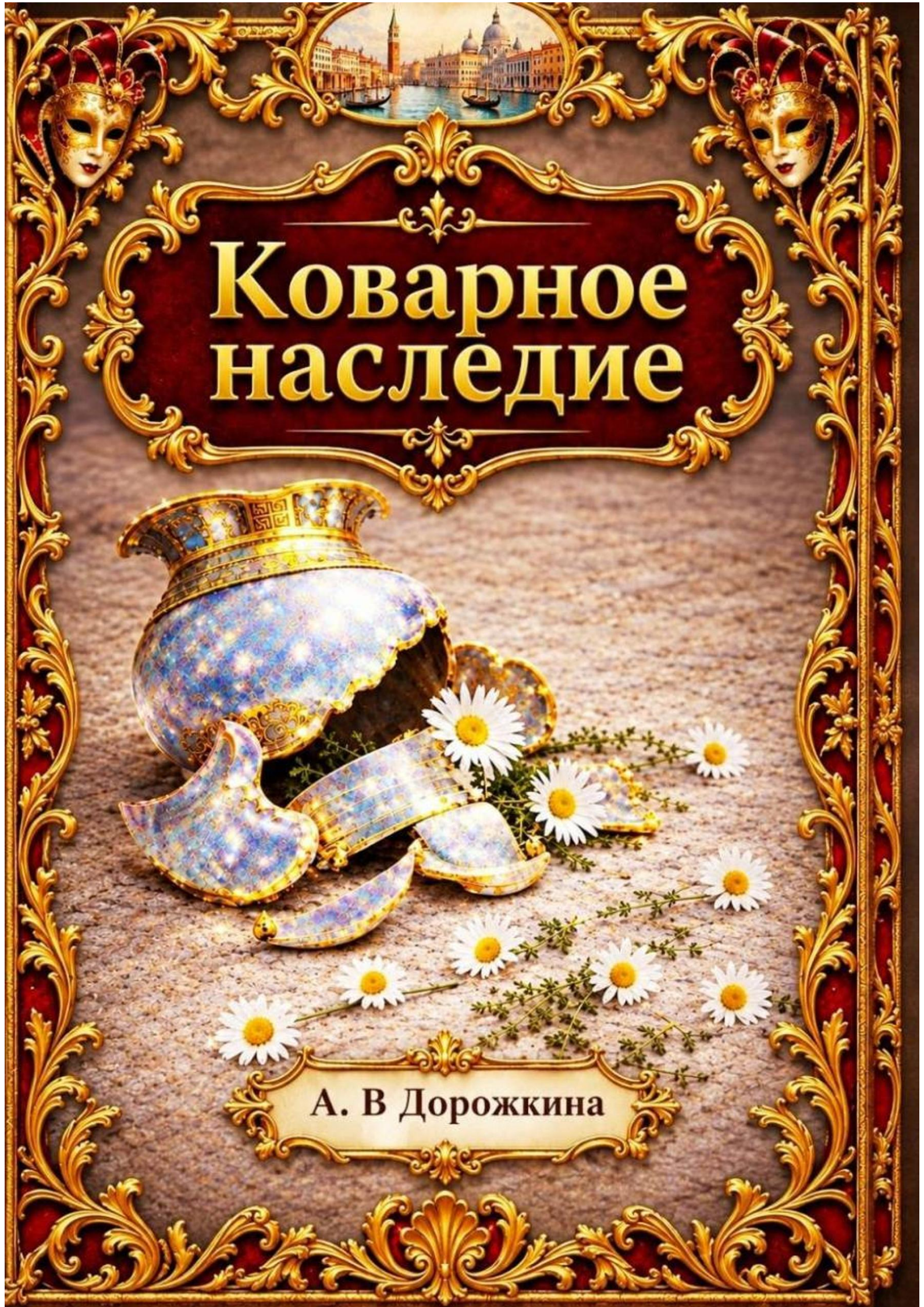


The book cover is framed by a highly ornate, golden border featuring intricate scrollwork and two Venetian-style masks at the top corners. At the top center, within the border, is a small oval inset showing a Venetian canal scene with gondolas and the St. Mark's Basilica. The title is set against a deep red, textured background within a gold frame.

Коварное наследие



А. В Дорожкина

Анастасия Дорожкина

Коварное наследие

«Автор»

2026

Дорожкина А. В.

Коварное наследие / А. В. Дорожкина — «Автор», 2026

Сложная организация тела, генетическая предрасположенность, разрушает судьбы, приносит несчастья, отнимает жизнь. Книгу «Коварное наследие» Дорожкина Анастасия Владимировна посвятила людям, из - за сложной генетики оставшихся за порогом жизни. Тем, кому суровой генетикой предназначено не испытать очарование утреннего пробуждения. Не ощутить себя в ладонях счастья и благоденствия. В произведении описываются судьбы подруг, искренней дружбой связанных с детства. Целеустремлённые, жизнерадостные героини сталкиваются со сложной генетикой родных и близких. Находят в себе силы бороться и жить дальше. Книга обогащает внутренний мир читателей завораживающими образами, проницательным изложением, проникновенным описанием природы. Крылатый слог приносит уверенность в будущем. Озаряет светом знаний. Направляет мысли читателей к стремлению победить и справиться с трудной судьбой.

© Дорожкина А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Весенний сад	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Анастасия Дорожкина

Коварное наследие

Весенний сад

В цветах весны

Весенняя сказка жила в саду. В распускающихся бутонах, дрожала в каплях утренней росы, сияла в изумрудных травах и раскрывалась в нежных ладонях молодой листвы. Казалось, сама природа проснулась после долгого сна и теперь неспешно примеряла праздничный наряд. Под лучами солнца соцветия сирени выглядели сотканными из света и воздуха. Каждый куст, каждое дерево словно стремились показать миру свою красоту. Сад дышал жизнью. Воздух был наполнен благоуханием цветущих яблонь. Ароматы смешивались между собой, создавая удивительную мелодию запахов, которая уносила мысли далеко за пределы привычного мира. Здесь хотелось мечтать, верить в чудеса и бесконечно любоваться красотой весны. Птичьи голоса звенели среди ветвей. Весёлые трели переливались одна в другую, наполняя сад радостным гомоном. Казалось, каждая птица стремилась рассказать о солнце, о тепле и о возвращении долгожданной весны. Золотые лучи проникали в самые сокровенные уголки природы. Они скользили по колдовским травам, загорались на лепестках цветов, отражались в прозрачных каплях росы. Всё вокруг сияло и переливалось, словно сказочное царство, созданное волшебником. Ласковый ветерок без умолку рассказывал свои истории. Он приносил вести о тёплых дождях и далёких лугах, о радугах, расцветающих после грозы, о лесах, наполненных пением птиц.

Словно искусный парфюмер, ветер смешивал запахи цветов, молодой листвы и нагретой солнцем земли. На ветру покачивались длинные косы берёз. Их нежные листья тихо шептались между собой, словно делились весенними тайнами. Маленькие одуванчики тянулись к солнцу золотыми головками, а вокруг них кружились бабочки и пчёлы. Земля сияла всеми красками жизни. Голубело небо, зеленели травы, серебрилась вода, сверкали цветы. Не было места грусти и печали. Здесь царили молодость, любовь и надежда. Пел ветер. Пели птицы. Пела сама весна. Шёпот листьев сливался с жужжанием пчёл и журчанием берёзового сока. Прозрачные капли медленно скользили по белоснежным стволам, сверкая на солнце, словно драгоценные бусины. Над соцветиями сирени звенел молодой девичий смех. Он взлетал к облакам, рассыпался среди ветвей и вновь возвращался к цветущим незабудкам и ландышам. В руках девушек покачивались душистые букетики ландышей. Майский ветер перелистывал их лепестки, а прохладная роса нежно касалась босых ног. На ладонь Фаины опустилась божья коровка. Маленькое создание осторожно перебирало лапками по её пальцам. Девушка улыбнулась и подняла ладонь навстречу солнцу. Фаина была удивительно хороша. В её тёмных глазах сияли живой ум и мечтательность. Румяные щёки напоминали спелые яблоки, а россыпь золотистых веснушек украшала лицо, словно солнечные поцелуи. Огненно-рыжие волосы волнами ниспадали на плечи, переливаясь медью и янтарём в лучах весеннего света. Высокий открытый лоб придавал её облику благородство, а выразительные брови словно стремились поднять мысли девушки к небу, к звёздам, к великим тайнам жизни. Фаина посмотрела на цветущий сад и вдохновенно произнесла:

Весны крылатые мотивы,
Птичьих трелей переливы.
Аромат цветов волшебный,
Купол неба голубой!
Сад в бутонах нежно – белых,

Закружил нас рай земной.
Природа нас околдовала,
Чувства и мысли навевала.

Её голос прозвенел над садом, словно серебряный колокольчик. Подруги притихли, прислушиваясь к словам и к самой весне, которая говорила с ними языком цветов, ветра и солнечного света. Голос девушки, наполненный чарующими интонациями, серебристым звоном разнёсся по саду, словно песня весеннего ручья. — Мир полон чудес и неожиданных превращений. Удивительно само существование человека среди бескрайнего многообразия природы. Каждая жизнь наполнена событиями, открытиями и поиском собственного предназначения. С раннего детства я мечтаю стать врачом, чтобы помогать людям, облегчать их страдания и дарить надежду. Фаина подняла глаза к голубому небу и продолжила:

— Человек словно корабль с расправленными парусами плывёт по волнам судьбы, преодолевая бури и течения времени. Иногда его прибывает к пристаням счастья, иногда — к берегам испытаний, но именно этот путь делает жизнь осмысленной и прекрасной.

Люди обладают удивительным даром — создавать свою судьбу. Разум связывает человека с окружающим миром, помогает понимать действительность и раскрывать тайны бытия. Я мечтаю прикоснуться к самой великой загадке природы — тайне человеческой жизни. Слова девушки постепенно растворились в ароматном весеннем воздухе. Подруги задумались, каждая погрузилась в свои сокровенные мечты и переживания. Тишину первой нарушила Серафима. В порыве радости она закружилась под цветущими яблонями. Босые ноги легко скользили по мягкой траве, касаясь лиловых колокольчиков. Ветер словно танцевал вместе с ней, играя складками её платья и раскачивая белоснежные ландыши в руках. Золотистые волосы Серафимы украшал венок из солнечных цветов. Её удивительные глаза вобрали в себя синеву весеннего неба и чистое сияние утренней росы. Нежные губы придавали лицу мягкость, а выразительные брови и прямой нос говорили о сильном и независимом характере. Лазурное платье девушки было украшено тончайшими кружевами, расшитыми золотой нитью. В лучах солнца она казалась частью самой природы — лёгкой, словно облако, и прозрачной, как родниковая вода. Подняв руки к небу, Серафима вдохновенно произнесла:

— «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!»

Потом она повернулась к подругам и улыбнулась.

— Фаина мечтает исцелять людей, а я хочу стать учителем. Мне хочется помогать детям открывать мир, развивать их способности и делать богаче их внутренний мир. Она задумчиво посмотрела на облака, плывущие над садом.

— Каждый ребёнок — это целая вселенная. У каждого свои мечты, и надежды. Мне хочется научиться понимать их, помогать им становиться лучше, добрее и мудрее. Я мечтаю быть духовно свободной и дарить эту свободу другим. Свободу от страхов, сомнений и внутренних противоречий. Голос Серафимы то поднимался к вершинам деревьев, то опускался к цветущим травам. Подруги слушали её, представляя человека, посвятившего свою жизнь познанию человеческой души. В это время Лилия вплетала в длинные косы ромашки и маргаритки. Её мелодичный голос вновь привлёк внимание девушек. Русые косы мягкими волнами спадали на плечи. Зелёные глаза искрились жизнелюбием и любопытством. Веснушки, словно поцелуи солнца, рассыпались по её щекам. Стройная и невысокая, она напоминала редкий цветок — прекрасную орхидею, неповторимую в своём очаровании. Лилия любила жизнь во всех её проявлениях: шум водопадов, радуу после дождя, золотых рыбок в прозрачной воде и первые капли летней грозы. Но больше всего её сердце принадлежало цветам. Она восхищалась благородством роз, нежностью ромашек, скромной красотой колокольчиков и тонким ароматом ландышей.

— Я мечтаю дарить людям красоту, — сказала девушка. — Окружать их цветами, приносить радость и гармонию. Пусть ароматы цветов наполняют души счастьем, а их красота напоминает людям о чудесах этого мира. Неожиданно Лилия повернулась к Фаине.

— А как ты смотришь на деревья? Что можешь сказать об этих удивительных созданиях природы? Фаина внимательно посмотрела вокруг и пожала плечами.

— Высокие, зелёные, с ветками и листьями. Что в них особенного? Подруги переглянулись и весело рассмеялись. Только Лилия надула щёки.

— Для меня деревья — настоящее чудо природы. Она подняла взгляд на цветущие яблони.

— Весной они покрываются волшебными бутонами и наполняют воздух сладкими ароматами. Их изумрудные листья словно приветствуют солнце и землю. Летом они дарят прохладу и укрытие птицам. Осенью же природа надевает на них золотые одежды. Берёзы, клёны и тополя вспыхивают всеми оттенками золота и янтаря. Листья кружатся в прощальном танце и тихо ложатся на землю. В этом листопаде я вижу мудрость жизни: чтобы дать начало новому, нужно уметь отпускать старое. Лилия на мгновение замолчала, а затем тихо прочитала:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.