

М а р и а н н а   К р а м м  
М а с т е р   Д э н

Твоя Мари.  
Меланхолия



18+

Марианна Крамм

**Твоя Мари. Меланхолия**

«Автор»

2026

**Крамм М.**

Твоя Мари. Меланхолия / М. Крамм — «Автор», 2026

Боль с годами не становится меньше, это неправда. Невозможно забыть то, что было с любимой женщиной, невозможно ее заменить – даже если отчаянно пытаешься сделать это. Мастер Дэн пытается наладить жизнь заново, но жить без Мари оказывается все тяжелее, даже осознавая, что ее больше нет.

© Крамм М., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Мастер Дэн, Марианна Крамм

## Твоя Мари. Меланхолия

### Глава

*Авторы не пропагандируют, не стараются сделать БДСМ популярным, не предлагают пробовать на себе.*

Почему на кладбище почти всегда ветер? Я думаю об этом всякий раз, когда оказываюсь здесь, а поводов у меня давно уже предостаточно – бабушка, родители... и Мари. Моя Мари, кто бы и что об этом не думал. Она – моя, она жива в моих воспоминаниях, и этого никто у меня не отнимет. Даже Олег.

Олег – которому не нравятся мои поездки сюда, как будто у него монополия на посещения, и я всякий раз ее нарушаю своими визитами. Он, конечно, не говорит об этом вслух, но я за долгие годы дружбы научился, как говорят японцы, «читать воздух», то есть понимать то, что не сказано вслух.

Сам он тоже здесь бывает, я вычисляю его поездки по букетам желтых хризантем, которые лежат у мраморной плиты с двумя датами и именем. Это любимые цветы Мари, а я до сих пор не могу добавить слово «были» к этому определению. Не могу, потому что для меня она все еще жива. Да, порой и мне самому, а не только окружающим, кажется, что я сошел с ума.

С тех пор, как Мари не стало, я перестал жить в настоящем, в нем я только существую – работаю, что-то делаю, куда-то хожу, но всегда чувствую, что делаю это словно во сне, механически, почти не приходя в сознание. Сосредоточиться могу только на работе, потому что она требует полной отдачи, иначе врачом быть нельзя. Но все остальное время словно превращается в туман, в котором я и брожу, как тот ежик из мультфильма. Разве что вместо лошадки я зову свою Мари...

Я сажусь на корточки возле могилы – рядом нет скамьи, я знаю, что Олег убрал ее специально, потому что Мари как-то процитировала ему из какой-то книги – мол, когда умру, напишите на памятнике фразу «Не стойте над душой», имея в виду, что живые должны идти к живым, а не торчать рядом с мертвыми, мешая их вечному отдыху. И Олег, конечно, понял, что она хотела сказать этой цитатой, потому скамьи нет. Но мне это не мешает, я закурываю и долго сижу рядом с могилой. В моей жизни мертвых давно больше, чем живых.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.