



# Дом грез

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Владимир Альгинов

18+

Владимир Альгинов

**Дом грез**

«Автор»

2026

**Альгинов В.**

Дом грез / В. Альгинов — «Автор», 2026

Мир полон тайн и загадок, которые манят нас своей неизведанностью и заставляют искать ответы на вечные вопросы. Книга позволяет приоткрыть завесу этих тайн, открывает дорогу в новый мир. Мир, где реальность переплетается с фантазией, где каждый поворот сюжета открывает новые грани нашего существования, где ты переживаешь всю историю вместе с главными героями, погружаешься в паутину хитросплетений. С первых строк вы откроете для себя новый мир, где каждый герой — это отражение наших собственных страхов, надежд и мечтаний. Их судьбы переплетаются в удивительный калейдоскоп событий. Эта книга — не просто рассказ. Это сборник историй о разных героях разных эпох и временных отрезков, чьи судьбы сплетены невидимой нитью даже через столетия.

© Альгинов В., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава первая                      | 5  |
| Глава вторая.                     | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

# Владимир Альгинов

## Дом грез

### Глава первая

#### Призраки прошлого.

-Август, Август! - кричала босоногая женщина, бежавшая, по улице. Она была одета в ночной халат. Её седые волосы развевались по ветру. Лицо ее казалось безумным, глаза полные ужаса. Страх, как яд пропитал все ее тело.

Из ближайшего дома выбежал мужчина, он был в шортах и майке, держа в руке охотничье ружье, он направился к женщине.

-Доротти, что с тобой? Что случилось?

-Женщина будто бы не замечала его. Она уставилась в темный конец улицы. Подняла дрожащую руку и навела указательный палец в темнеющую пустоту.

-Август! - вдруг вскрикнула Доротти.

Мужчина обернулся в направлении, заданным ее указательным пальцем. В темноте он разглядел смутный силуэт.

-Кто здесь? - громогласно произнес человек с ружьем, покажись! Но тень будто бы растворялась. В этот же миг Доротти рухнула на асфальт без чувств.

Человек с ружьем медленно склонился над бесчувственной женщиной. Его звали Натан Канохи. Когда-то он служил шерифом в полицейском департаменте Арапахо, следил за порядком в резервации и боролся за права коренных американцев. Но это было в прошлом. Сейчас Натан живет в городе Род-Спрингс, штата Вайоминг и мечтает о тихом и спокойном окончании своих дней.

-Отец?- к нему сзади подошел юноша, одетый в джинсы, футболку с гербом Навахо и кожаную куртку. На ногах у него были сапоги из крокодильей кожи.

- Алан, помоги мне занести эту женщину к нам, - прошептал отец.

-Это же мисс Доротти О...

-Тише, - оборвал Натан своего сына на полуслове, - Не здесь, все обговорим дома.

Вместе они подняли обмякшее тело и понесли в дом.

В гостиной, при тусклом свете одинокой лампы и бликов камина, Натана встречали супруга Нейла с дочерьми Кассией и Тури, и внучкой Алишей.

Натан и Алан уложили Доротти на кушетку.

-Дорогой, что случилось? - Нейла явно была напугана.

Две дочери и внучка испуганно уставились на бездыханную женщину.

-Не знаю.

-Пааап, она жива? - тревожным голосом спросила старшая дочь Тури.

-Да. Она в обмороке. Девочки ступайте в свою комнату, - с вымученной улыбкой попросил их отец.

Девушки послушались и вмиг исчезли за закрытой дверью.

Нейла уже положила на лоб Доротти смоченный в холодной воде кусок материи и теперь уставилась на мужа.

-Рассказывай.

-Я не знаю о чем, -начал Натан, - мне показалось, что Доротти сошла с ума, она выкрикивала:"Август, Август!" и указывала рукой в темноту.

Нейла прикрыла рот ладонью и покачала головой. В ее взгляде появилась скорбь, и она осмотрела женщину, лежавшую подле нее на кушетке.

-Но, -продолжил Натан, - это не все.

Нейла озадаченно подняла брови.

-В темноте, в конце улице я видел силуэт... и лицо...,- Натан закрыл глаза, силясь вспомнить события четверть часовой давности.

- Будь я трижды проклят, если я видел не Августа О'Донелла, -почти выкрикивая произнес пожилой индеец.

-Но этого не может быть,- с неуверенностью в голосе обронила Нейла.

-Конечно не может быть! -уже выкрикивая бросил Натан, - Я сам вытаскивал его тело со сломанной шеей из петли. И я прекрасно помню его лицо, бледное, покрытое трупными пятнами. Это же лицо смотрело на меня из темноты, только более мерзкое, с пустыми глазницами.

Нейла в ужасе смотрела на лицо мужа, перекошенное отвращением. И в ту же минуту восхищалась им. Никогда в Натане не читался испуг, он не чувствовал страха не перед лицом никакой опасности, за это Нейла любила и боготворила мужа.

-Август О'Донелл, -медленно, растягивая буквы произнес Алан, все это время стоявший возле камина, - В его руке нашли браслет Итана, не так ли?

-Именно так, сын, - ответил Натан, - и будь я не Арапахо, если не докопаюсь до сути всего происходящего.

Натан выпрямился. Для своих семидесяти двух лет он был удивительно крепок и поджар.

Старший отпрыск семьи Канохи, Итан, пропал в канун священного праздника "Танец солнца", ежегодно проводимого в июле. Поиски велись восемь месяцев, но не принесли результата. А спустя полгода, в департамент полиции Арапахо, на телефон шерифа поступил звонок, сообщивший о трупе, на берегу реки Уинд-Ривер.

Прибывший на место шериф местной полиции Натан Канохи обнаружил тело Августа О'Донелла, священника местной баптистской церкви, болтающееся в петле, на ветке столетнего клена.

В руке он сжимал браслет, некогда принадлежавший пропавшему сыну шерифа, Итану Канохи.

Наутро Алан и Натан отвезли Доротти в больницу, а сами направились в ее дом.

Остановившись у садовой дорожки, Натан судорожно передернул затвор своего карабина, а Алан снял с предохранителя служебный пистолет.

Отец и сын медленно двинулись по направлению к входной двери. Подойдя на расстояние вытянутой руки, Натан вдруг остановился. Дверь была не заперта, но старого индейца насторожило не это. Какая-то непонятная сила, остановила его и удерживала на месте. Натану слышались какие-то звуки, шипение и хлопанье, исходящие из дома.

-Ты это слышишь, сын? - осторожно спросил старший Канохи.

-Да, отец. Что это? - спросил Алан

-Не знаю, но на душе становится как-то гадко, не по себе, - ответил отец.

Натан приоткрыл дверь и шагнул внутрь дома. Алан последовал за отцом. В доме царил хаос и беспорядок. Стол был опрокинут. Вещи разбросаны по комнате. Натан опустил ружье. Канохи младший осмотрел первый этаж дома.

-Пусто, - Алан стоял посреди прихожей, разглядывая вещи, лежавшие на полу.

-Здесь кто-то побывал, - наконец нарушил молчание Натан.

-И этот кто-то, что-то искал, - подытожил сын.

В тот момент на втором этаже дома что-то упало. Натан, стоявший ближе к лестнице, вскинув ружье, побежал наверх, Алан последовал за ним. В холле второго этажа перед Ната-

ном возник темный силуэт. Реакция подвела старого индейца. Незвестный ударил старшего Каночи в грудь ногой и тот, чудом увернувшись от пущенного следом томагавка, полетел вниз по лестнице. Алан прижался к стене, отец кубарем прокатился мимо него, а следом пролетел метательный топор. Тень метнулась в комнату. Алан оглянулся вниз. Отец уже поднялся ноги и вскинул карабин. Убедившись, что с ним все в порядке, Алан последовал за незнакомцем. Темнокожий человек в набедренной повязке, с прической в виде ирокеза и коротким ножом в руке стоял посреди комнаты. Все тело этого незнакомца было покрыто странными рисунками и иероглифами. Алан навел на него пистолет, сзади послышалось сопение. Отец наконец-то поднялся и нацелился на преступника, уложив цевье карабина на плечо своего сына.

-Стоять! - скомандовал Натан,- Руки за голову!

Однако чернокожий и не собирался сдаваться, он резко развернулся и с разбега выпрыгнул в окно второго этажа. Алан подбежал к проему, внизу по улице удирал чернокожий преступник.

Старший сержант полиции Навахо Ченоа Сиу за рулем служебного шевроле направлялась в поселение Утако-Керк, расположенное в предгорье плато Колорадо. Ночью диспетчер принял сообщение об убийстве, и теперь, в отсутствии шерифа, бремя расследования легло на плечи молодой девушки, совсем недавно окончившей юридический институт, и вернувшейся в родной городок Каента.

Ченоа думала о своем молодом человеке Алане Каночи, уехавшим в Вайоминг, навестить родителей. Он, выпускник полицейской академии, с отличием окончивший учебное заведение, отправился вслед за своей возлюбленной в Каенту, где занял должность шерифа, заменив престарелого Говарда Хаба. Ченоа души не чаяла в своем парне, но опасалась реакции родни на то, что свою судьбу она решила связать с человеком другого племени.

Задумавшись, она не заметила, как на дорогу перед ее машиной выбежала обнаженная девушка. Ченоа резко притормозив, выскочила из машины. Девушка была в шоковом состоянии, волосы спутаны от запекшейся крови. Все тело было покрыто синяками и порезами, из которых сочилась кровь. Она не членораздельно мычала. Полицейская, взяв с заднего сиденья плед, подошла к девушке и укрыла ее.

-Что с вами? - обратилась к потерпевшей Ченоа.

-Мм... Хмм.. Гмм.. - Зарыдала девушка.

Перед Ченоа открылась страшная правда: девушке вырезали язык, чтобы она не смогла рассказать, кто с ней сотворил подобное. Продолжив осматривать потерпевшую, Сиу обнаружила след от пореза на голове - попытку снять скальп и странное клеймо у основания шеи.

Старший сержант усадила пострадавшую на заднее кресло, развернула автомобиль и, нажав на педаль акселератора, отправилась в больницу Каенты. Она решила, что убийство в Утако-Керк подождет. Хотя сознание и внутренний голос ей подсказывали, что два этих события связаны, она сделала выбор в пользу жизни девушки, тогда как смерть может подождать.

Спустя три часа Ченоа Сиу сидела в приёмном отделении местной больницы, ожидая заключения врача. Она нервничала. Все её мысли крутились вокруг потерпевшей. В голове один за другим возникали вопросы, требующие ответов:

- "Кто эта девушка?"

- "Что с ней случилось?"

- "Как она там оказалась?"

Нескончаемый поток мыслей неожиданно прервал врач.

-Как ты себя чувствуешь, Ченоа? - спросил Николас Чинду, - не каждый раз такое увидишь.

-Все нормально, - оторвавшись от размышлений, ответила сержант полиции.

-Расскажи, что с ней? - выдержав паузу, спросила Ченоа.

-Девушка сейчас спит, - помедлив, ответил врач, - все раны на теле мы обработали, - чуть помедлив продолжил Чинду, - некоторые из них загноились из-за попавшей инфекции. На голову мы наложили двенадцать швов. Так же у неё было сломано два ребра. И по два пальца на каждой руке и ноге.

-Николас, а как у неё... - Ченоа запнулась, не зная как спросить.

-Была ли девушка изнасилована? - прочитав мысли Сиу, переспросил врач, - Нет, её не насиловали и, как сказал осмотревший её Руди МакМанен, гинеколог, последний половой контакт был уже давно. Но Ченоа, ты понимаешь, что с ней случилось? Переломы пальцев, порезы. Отрезанный язык. Знаешь, о чем это говорит?

-Что её пытали, - ответила сержант полиции, уже давно приняв это к сведению.

-Николас, то клеймо у неё на шее, что это может значить? - с надеждой спросила Ченоа.

-Не знаю, я такое впервые вижу, - честно ответил врач.

-Когда с ней можно будет поговорить? - поинтересовалась Сиу.

-Точно не сегодня, мы дали ей снотворное и обезболивающее. Сейчас она спит. И знаешь, результаты токсикологии ещё не пришли, но я уверен, она была накачана наркотиками, - поделился своими размышлениями Николас Чинду.

-Даже так, - заинтересовалась сержант полиции, - спасибо Ник, держи меня в курсе состояния потерпевшей.

-Конечно, Чен, - береги себя.

-Уж постараюсь. Пока, - улыбнувшись старому другу ответила Ченоа.

Распрощавшись с врачом, старший сержант полиции направилась к выходу. Мысленно Ченоа Сиу уже наметила план мероприятий. Первым пунктом которых было оформление ориентировки на девушку. Однако, Ченоа решила для себя, что в ориентировке укажет потерпевшую погибшей. О чем заранее предупредила Николаса Чинду.

Следующим пунктом повестки будет изучение заявлений о пропаже девушек. С этими мыслями Ченоа вышла из больницы, села в служебный автомобиль и взяла курс на участок.

## **Глава вторая.**

### **Папа Легба.**

В 9:00 в субботу в штаб-квартиру ФБР в Нью-Йорке поступило сообщение о страшном убийстве целой семьи в Бронксе. На место выехал специальный агент Филипп Брукс.

Место

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.