

ВИКА ЭХО

И ТАМ И ТУТ

Вика Эхо

И там и тут

<https://litres.ru/74647109>

SelfPub; 2026

Аннотация

Путешествие по тонкой грани между привычным бытом и скрытой изнанкой мира. Истории, в которых магический реализм переплетается с глубокой городской прозой и тонкой философией.

Рассказы о масках, которые мы носим, и о лицах, которые под ними скрываются. О невидимых нитях, связывающих людей, и о безднах, которые их разделяют.

Содержание

1. Пальто	4
2. Лифт	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Вика Эхо

И там и тут

1. Пальто

«Ко мне!», – крикнул мужчина, прошедший мимо нее. Он кричал своей собаке, а она обернулась.

Она обернулась... Зачем? Она окинула его взглядом, полным недоумения, направленного к самой себе. Мужчина был с сигаретой в зубах и в длинном пальто. Оно будто выбивалось из общего портрета, будто было вовсе не его. Оно абсолютно не сочеталось с этим пропитым насквозь, небритым, помятым лицом, грубым голосом, желтыми от сигаретного дыма пальцами и спортивной, поношенной обувью... Нет.

Пальто было чистым, без единого катышка, новым. Если расфокусировать взгляд, только оно было заметно. Оно словно ширма, которая закрывала все, что было за ней... Под ним.

Она отвернулась и ускорила шаг. До работы еще 10 минут пешком. Подул холодный ветер, и она застегнула свой новый пуховик до конца. Прошла первая неделя декабря, а снега еще нет. Первый снегопад уже был, но зима все никак не хотела приходить. Она тоже не хочет идти. Ветер подул сильнее. Холодно. Взгляд зацепился за украшенную елку. Все эти

игрушки и гирлянды – тоже своего рода «пальто». За ними никто и не видит просто дерево, просто колючки. У всего есть свое «пальто». И у нее, наверное, тоже есть.

До работы еще 5 минут. И весь оставшийся путь она думала о нем. О мужчине, на крик которого она обернулась непонятно почему. О его собаке, о сигарете в зубах, о пальто... Она подошла к входу на работу. «Какая ерунда», – подумала она. После бессонной ночи, ей хотелось развернуться и пойти домой, спать... Она приложила пропуск и дверь открылась. Первый этаж, второй, третий, дверь, еще одна, коридор. На месте. Она сняла верхнюю одежду и присела за рабочее место.

Открылась дверь, в голове мимолетно пролетело «не хочу»...на лице сама собой возникла улыбка, а с губ слетела, ставшая уже дежурной, фраза: «Доброго дня, как дела?». Это было ее пальто.

2. Лифт

Двери лифта открылись с тихим, почти извиняющимся звуком. Она шагнула внутрь, прижав к груди сумку, и посмотрела на себя в зеркало. Отражение смотрело на нее – уставшее, с темными кругами под глазами, с выбившейся прядью. Она нажала кнопку девятого этажа. Двери сомкнулись.

Лифт тронулся.

Она смотрела на свое отражение. Привычное лицо. Привычные глаза. Она моргнула. Отражение моргнуло. Но что-то было не так. Она моргнула снова, медленнее. Отражение моргнуло. Вроде бы в такт. Но она не была уверена.

– Усталость... Просто усталость... – проговорила, просто чтобы услышать свой голос.

Лифт остановился на пятом этаже.

Вошла женщина. Серое пальто, темные волосы, собранные в пучок. Она прошла в угол, прижав к себе пакет из магазина и даже не подняв глаза. Лифт поехал дальше.

Она посмотрела на женщину краем глаза. Что-то было неуловимо знакомо. Профиль? Она отвернулась. Просто показалось.

Шестой этаж – двери снова открылись.

Вошла девушка, моложе лет на десять. Светлые волосы, распущенные. Она улыбнулась – коротко, вежливо, дежурно.

Та самая улыбка, которую она сама включала каждое утро перед зеркалом. Девушка встала рядом. От нее пахло ее любимым парфюмом. Ее парфюмом.

Она сглотнула. Совпадение. Просто совпадение...

Лифт поехал. Ее этаж следующий, но лифт не остановился. Он двигался дальше. Она нажала кнопку седьмого этажа снова – безуспешно.

Девушка повернула голову и посмотрела на нее. Глаза – ее глаза. Точно такие же. Девушка открыла рот, но не сказала ни слова. Только посмотрела. Долго. Потом отвернулась.

Двенадцатый этаж. Лифт остановился. Двери открылись.

Вошел мужчина. Высокий, в темном костюме. Он не посмотрел ни на кого. Встал у двери, заложив руки в карманы. Но она видела – руки дрожали. Чуть-чуть. Едва заметно. Она знала это дрожание. Это дрожание появлялось у нее, когда она очень сильно боялась, но старалась этого не показывать.

Лифт поехал дальше. 13, 14, 15...

На каждом этаже кто-то входил. Женщина с темными волосами. Девушка со светлыми. Мужчина в костюме. Еще кто-то. Все они молчали. Все они смотрели в пол или в стены. Но она чувствовала их взгляды. Они смотрели на нее.

Лифт замедлился. Остановился. Двери открылись и все резко начали выходить, сильно толкаясь. «Останутся синяки» - подумала она мимолетно.

Когда все пассажиры покинули лифт – она увидела коридор. Бесконечный. Тусклый светосвещал обшарпанную шту-

катурку на стенах. Двери квартир по обеим сторонам выглядели точно из фильмов ужасов. На одной – номер ее квартиры. Но ее квартира была на седьмом этаже, а не здесь. На другой двери – какие-то символы, она не стала вглядываться.

Двери начали закрываться. И в последний момент, перед тем как сомкнуться, из темноты коридора вышла женщина. Серое пальто. Темные волосы. Пакет из магазина. Та самая женщина, что вошла на пятом этаже. Она посмотрела на нее. И улыбнулась. Точно такой же дежурной улыбкой.

Двери сомкнулись.

Лифт поехал вниз.

Она стояла, прижав сумку.

Лифт остановился.

Двери открылись.

Она шагнула вперед. Но кто-то шагнул вместе с ней. Она обернулась. Это была она. Точно такая же. С сумкой. С выбившейся прядью. С темными кругами под глазами.

Они стояли лицом к лицу.

Она моргнула. Та – тоже.

Она сделала шаг в сторону. Та – тоже.

Она задержала дыхание. Та – тоже.

Она посмотрела в зеркальную стену лифта. Отражений было два. Оба смотрели на нее. Оба моргали в такт. Оба дышали.

Она шагнула в коридор. Та – тоже.

Двери лифта закрылись.

Она стояла в коридоре. Одна. Или нет? Она не знала. Она посмотрела на свои руки. Руки дрожали. Чуть-чуть. Едва заметно.

Она пошла к своей двери. Вставила ключ. Открыла.

Внутри было темно. Она шагнула внутрь. И услышала – за ее спиной, в коридоре, кто-то тоже шагнул.

Она обернулась.

Там никого не было.

Но она знала – кто-то был. Кто-то вышел из лифта вместе с ней. Или она сама вышла. Она не знала.

Она закрыла дверь. Повернула замок.

Пошла на кухню. Налила воды. Выпила.

Посмотрела в зеркало над раковиной.

Отражение смотрело на нее. Уставшее. С темными кругами. С выбившейся прядью.

Она моргнула.

Отражение моргнуло.

Но она не была уверена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.