

Александра Ганская

ВЛЮБЛЕННЫЙ В СВОЮ

мечта

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Александра Ланская

Влюбленный в свою мeсть

«Автор»

2026

Ланская А.

Влюбленный в свою месть / А. Ланская — «Автор», 2026

Он пришёл за местью и сделал её частью своего плана. Она не знала, за что он ненавидит её семью и какую тайну скрывает её прошлое. Но чем сильнее Адриан Кроу пытался разрушить её жизнь, тем сложнее ему становилось отпустить её. Ведь иногда месть начинается с ненависти, а заканчивается любовью, способной изменить всё.

© Ланская А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	12
Глава 5	15
Глава 6	17
Глава 7	19
Глава 8	21
Глава 9	23
Глава 10	25
Глава 11	27
Глава 12	28
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Александра Ланская

Влюбленный в свою месть

Глава 1

Мои родители погибли, когда мне было четырнадцать лет, при ужаснейших обстоятельствах. Разбились на частном самолёте. Их тела не смогли найти и по сей день, а ведь с момента этой катастрофы прошло семь лет.

Мне уже давно не одиннадцать лет, я взрослая, осознанная девушка, которая повзрослела слишком рано.

После смерти родителей меня забрала к себе тётя Линда. Она была кровной сестрой мамы, но все что ей было нужно от меня — это деньги. Я была маленькой и глупой, не понимала ценность всего что у меня было и под предлогом игры в адвоката, будучи маленькой подписала всё.

Тётка Линда продумала все до мелочей, знала куда надавить и как заставить:

- Лия, давай сыграем в игру? — сквозь зубы произносит она. — Ты ведь хочешь стать как папа?

Конечно я хотела быть как мой отец. Каин Бёрг, знаменитый адвокат. Сажал и вытаскивал даже самых конченных преступников. Но об этом я узнала лишь в восемнадцать лет.

Как только я достигла возраста совершеннолетия, на порог была выставлена я и сумка с вещами. Я не знала, что мне делать и куда идти. На тот момент я только закончила одиннадцать классов и впереди было три месяца лета.

Обычно с родителями мы куда-то ездили отдыхать. Но почему-то в день своей смерти они не взяли меня с собой в отпуск, а кинули с этой тёткой Линдой. Я даже до сих пор не понимаю, хотелось ли мне умереть вместе с ними или жить эту паршивую жизнь в одиночестве.

Вешать нос нет времени, каждая минута на вес золота. Сейчас раннее утро, у меня день рождения и мне негде жить, а также абсолютно нет денег.

Я бродила по своему любимому городу с огромной сумкой через плечо. Разглядывала витрины бутиков и понимала, что такой жизни мне больше не светит.

Раньше мне было достаточно показать пальцем и громко произнести ХОЧУ. А сейчас нет даже цента на бутерброд. Хорошо, что тётка хотя бы покормила перед тем, как выкинула меня из моего же дома.

Прохожу ещё пару метров и в глаза бросается любимый ресторан моего отца «Lux». И тут я вспоминаю, что владелец этого ресторана бывший клиент папы. Я достаю телефон, что бы посмотреть существует ли такой человек по сей день и вот что мне удалось найти.

«Бен Вайгер, владелец ресторана Lux, в молодости совершил особо тяжкое преступление, но благодаря адвокату Каину Бёргу, обвинения были сняты, так как было недостаточно доказательств»

Минут десять я стояла под дверью этого ресторана и просто искала любую информацию про клиентов отца. Может хоть кто-то из них решит помочь маленькой хрупкой девочке.

Долго стоять не пришлось, двери открываются, и я вижу перед собой высокого, крепкого и статного мужчину.

- Вы по объявлению? — спрашивает он.

Ничего умнее я не успеваю сказать, просто киваю головой. Мужчина отходит в сторону и даёт мне пройти внутрь.

Вспоминая детство, зал достаточно изменился, ведь мы ходили в этот ресторан с родителями. Раньше он даже не был похож на ресторан, больше на какой-то паб, но сейчас он выгля-

дит как шатёр. Высокие потолки, огромная хрустальная люстра посередине, маленькие круглые столы с белыми скатертями. И на каждом столе присутствует что-то хрустальное. Из-за приглушённого света этот просторный зал будто светится.

Не успев осмотреть весь зал полностью меня в спину толкает охранник.

- Пошевеливайся, хозяин уже месяц никого найти не может на эту должность. - ухмыляясь показывает мне на дверь, на которой написано «Директор Бен Вайгер». А вот прямо с его кабинетом я вижу проём, загороженный белым шёлком, как занавески и сверху табличка «ВИП зал», раньше такого не было, а может и было, но я не замечала в меру возраста, ведь мы с родителями всегда сидели в основном зале.

Охранник открывает дверь в кабинет и пропускает меня вперёд, дверь за мной тут же закрылась с грохотом.

Передо мной сидел он, Бен Вайгер, с каменным лицом...Его физиономия не внушала мне доверия от слова совсем.

Глава 2

3 месяца спустя...

Я была самой обычной студенткой университета Синергия. Училась на строительном факультете. Изучала архитектуру и типологию зданий. Не могу сказать, что мне это нравилось, но выбора не было.

С момента моего совершеннолетия прошло три месяца. Я смогла поступить в университет, почти в самый последний день подала документы и прошла лишь на коммерцию.

За моё обучение заплатил мой босс, Бен Вайгер, которому я теперь должна не маленькую сумму денег. Он узнал меня по фамилии и спросил про отца. Я не видела смысла что-то скрывать и вывалила правду, всю правду, даже про мою любимую тётку Линду. Бен решил помочь мне, снял небольшую студию, помог с документами в университет, а также выбрал мне специальность. Сказал взамен на деньги, жильё, обучению я буду должна ему услугу.

Быть должником я не люблю, поэтому устроилась к нему работать в ресторан и уже в этом месяце за студию заплачу сама. Останется лишь отдать деньги за первый семестр учёбы.

Работа не пыльная, каждый день звучит одна и та же фраза «Здравствуйте, что будете заказывать». А дальше дело за малым, передать на кухню и отнести заказ гостям. Если улыбаться и отвечать даже на самые пошлые подкаты гостей, будут неплохие чаевые.

За три месяца я научилась быть самым дружелюбным человеком на всей планете. Пару раз даже пришлось стерпеть шлепки по заднице. Зато я вижу купюру с двумя нулями и жизнь становится лучше.

Но все гладко быть не может. Бен вызвал меня к себе, чтобы обсудить один очень важный вопрос.

- Лия, мне кажется тебе нужно уехать из этого города. - произносит он с горечью в голосе.

Я была шокирована таким заявлением, ведь обычно меня вызывали за похвалой. Улыбка с моего лица пропала.

- Не понимаю, я только поступила, только начала вставать на ноги благодаря Вам и тут вы говорите уезжать? - расстроено произношу я.

На глазах у меня уже появляются слезы. Даже если он купит мне билет в один конец куда-либо, у меня нет накоплений, но и быть должной ему, я не хочу.

Работая в этом ресторане, я поняла все схемы Бена, как он отмывает огромные бабки, через обычный ресторан.

- Дорогая, у меня плохие новости... - произнёс он, выдерживая паузу. Я молча стою и жду от него ответов.

- Дело в том, что несколько лет назад, когда у меня был суд и твой отец спас меня, в тюрьму посадили не виновного человека. Он даже был не местным, не из нашего города. Его было посадить проще всего, ведь именно его лицо попало на камеры - он делает паузу, тяжело выдыхая - Он вышел из тюрьмы за два года до твоего совершеннолетия. И я не удивлюсь, что именно он причастен к смерти твоих родителей. Он стал влиятельным уже там, за решёткой.

На моих глазах уже не просто появились слезы, а они тихонько стекают по моему лицу. Единственное, что я поняла за эти три месяца, что я никогда в жизни не хочу быть как папа.

Бен продолжил свой рассказ, в котором я узнала, что он отдал часть своей недвижимости, несколько нелегальных бизнесов, под чёткое руководство этого человека. Его имя он так мне и не назвал. Всё что я поняла, что он очень опасен.

Также я узнала, что этот человек придет обсудить пару вопросов по бизнесу Бена, чтобы окончательно им завладеть. Также он сказал, что лучше бы отсидел в тюрьме, чем последствия, которые он имеет сейчас.

Я не приняла предложения о переезде в другую страну, так как твердо решила нести все последствия за ошибки отца. Да к тому же мне нужно как-то забрать всё то, что построили мои родители, а это целая юридическая компания. Я хотела попросить Бена помочь мне в этом, но он и так слишком много для меня сделал.

В конце рабочего дня ко мне подходит Синди. Она очень милая девушка и в основном работает в VIP зале, за эти месяцы мы с ней сдружились и даже пару раз ходили погулять.

- Ты представляешь, в эти выходные весь зал забронирован — радостно произносить она, пока мы я убираю тарелки.

Тут я понимаю для кого эта бронь. И мне становится не по себе. Но решаю спросить у нее, делая вид, будто слышу об этом впервые.

- А ты не знаешь для кого он забронирован? Ведь за три месяца работы у нас даже банкетов не было.

- Так об этом гудит уже ведь персонал, приезжают какие-то важные дядьки, говорят очень богатые, поэтому мы с чаевыми, подруга — толкает бедром меня Синди.

На телефон приходит сообщения из чата с официантами, там расписание на субботу. Веду пальцем к своей фамилии и вижу, что я работаю в VIP зале. Зачем Бен меня поставил туда работать, если сам просил уехать, неужели моя речь про ошибки отца и оплату за них он воспринял настолько серьёзно, что отдаёт меня в руки к этим убийцам.

Не раздумывая я иду к нему в кабинет, чтобы спросить, как себя вести среди них. Может мне вообще приставят пистолет к виску в первую же минуту как меня увидят.

Стук в дверь, тишина, стучу ещё, всё ещё никто не хочет мне открыть или хотя бы сказать ЗАХОДИТЕ. Не выдерживаю, дёргаю за ручку и вижу четыре крупные спины, чьи головы тут же оборачиваются на меня. Мужчина слева произносит.

- Подожди за дверью — меня выталкивают из кабинета и дверь закрывается прямо перед моим носом.

Глава 3

Я простояла под дверь где-то час, хотя спокойно могла пойти домой, ведь моя смена закончилась уже давно.

Не прошло ещё десяти минут, дверь открывается и оттуда выходят эти четверо мужчин. Все одеты в одинаковые костюмы, даже стрижки у всех одинаковые. Они становятся возле меня не проронив ни слова. Моя смелость куда-то испарилась при виде них, резко захотелось сказать Бену, заказывай билеты, я готова спать на улице, лишь бы жить.

Дверь снова открывается. Выходит, мужчина, тоже в костюме, но его костюм изумрудного цвета, под цвет его глаз. Он более крупнее мужчин в чёрных костюмах, очень короткая стрижка и шрам в брови. Он остановился прямо передо мной и указательным пальцем приподнял бейджик, который висел у меня с правой стороны.

- Лия — сухо произнёс он и положил руку свою руку мне на плечо — приятно познакомиться — его улыбка напоминала мне злобный оскал. Он развернулся и ушёл, а за ним видимо его охрана.

Я зашла в кабинет к Бену, на нем не было лица. При виде меня он поднялся и начал что-то кричать. Почти все его фразы состояли из мата. Тут неожиданный поворот, звонкий удар о мою щёку.

— Ты во всём виновата, так и плати сама за грехи своих родителей. — он вышвырнул меня из кабинета. Дверь захлопнулась, я стояла в коридоре держась за горящую щеку и не понимала, что произошло у Бена и того зеленоглазого мужчины.

Я вышла из ресторана умывшись и переодевшись в свою обычную одежду. На мне были широкие джинсы тёмно-синего цвета, кардиган красного цвета и белый топ. Свои каштановые волосы я зацепила заколкой.

Всё что я видела из-за пелены слез, лишь туман перед глазами. Не выдержав села на крыльцо ресторана и горько заплакала. Вытирая слезы рукавами кардигана, я собиралась подняться, как перед собой увидела руку, знакомую руку, ведь она была в изумрудном пиджаке.

Подняв глаза, *я увидела его, чьи глаза узнаю из тысячи, ведь именно этот взгляд убил во мне надежду на жизнь.*



- Вставай — указывающим тоном произнёс он — День паршивый, согласен, но не возле работы слезы лить.

Не давая ему прикоснуться к себе, аккуратно встаю и ухожу в сторону дома, а в след лишь слышу

- Лия, от проблем не убежать и слезами их не решить.

Я даже остановилась, когда услышала эту фразу. В голове пролетело кучу мыслей. Он знает кто я, он пришёл не зря, это было предупреждение, от него не уйти и придется ответить за все, что сделал мой отец.

Мой шаг ускорился, я не шла, а бежала к себе в студию, там я чувствовала себя в безопасности. От ресторана мне идти минут пятнадцать пешком, но я долетала за семь. Зашла в лифт, нажала кнопку и поехала вверх, осознавая все что происходит в моей жизни. И даже сейчас я винила не родителей, а сестру мамы, которая знала обо всём и просто решила выкинуть меня на произвол судьбы.

Зайдя домой, всё моё напряжение испарилось. Дома бываю только ночью, после работы. Часа два уделяю учёбе и ложусь спать. Но именно сегодня мне было не до учёбы, хотелось найти этого зеленоглазого, понять кто он и что мне от него грозит. Но я даже понятия не имею как искать, единственное, что резало слух — это акцент, он явно был не местным, как и сказала Синди. Но кто он? Откуда? Как он замешен с Беном и почему он обвинил меня во всём? Голова кругом, а ещё совсем недавно я была маленькой девочкой, которой читали сказку на ночь.

Мою грусть прерывает звонок на телефон, я вижу имя «Бен». Почему-то я не виню его за сегодняшнее поведение. Пусть, это не я была его адвокатом, но мой отец поставил нас обоих в такое положение. Это папа должен был расплачиваться с этим мужчиной. А сколько таких клиентов у отца было всего? Кто ещё мечтает о моей крови?

- Да, алло — спокойно произношу я.

- Лия, я прошу прощения перед тобой — Бен делает паузу — никогда в жизни не поднимал руку на девушек, а тем более на тебя... я обвинил тебя сегодня во всех грехах твоего отца и не должен был так поступать. Но мне ставят просто ужаснейшие условия, что изо дня в день, я жалею, что не сел тогда в тюрьму — он замолкает.

- Бен, я всё понимаю, я вообще пришла к тебе принять предложение о переезде, но не могу больше этого сделать... -слезы стекают по моим щекам — я должна ответить за все сама, может этот мужчина считает, что все Бёрги мертвы и некому мстить, но если понадобится, я сама ему скажу кто я.

- Лия, милая девочка, он очень опасен, если я в порыве неконтролируемой агрессии ударил тебя, то он это сделает в мучениях — слышу, как тяжело он вздыхает.

- Бен, всё будет хорошо, в субботу они придут в ресторан и будут обслужены в лучшем виде, ваша сделка не состоится, я обещаю — сказала я, не понимая, как её предотвратить и о какой сделке вообще речь — ты помог мне, я помогу тебе.

Бен просто положил трубку. Мне остаётся лишь догадываться, он зол, он расстроен или всё разом. Но и уехать я не могу, скольких людей он ещё так запугивает, отнимает, как когда-то мой отец отнял у него годы жизни.

Глава 4

Выходные наступили слишком быстро. Быстрее чем день моего совершеннолетия. Я думала об этой субботе каждую минуту, план был отстой.

- Привет зеленоглазый, я Лия Бёрг, дочь того самого адвоката, который посадил тебя НИ ЗА ЧТО — стою перед зеркалом и по моему лицу видно, что я в ужасе.

На сегодняшний закрытый банкет нам выдали специальную униформу. Это классические брюки трубы, лаковые лоферы, белая рубашка с кружевом и обязательные условия, низкий пучок и красная помада. Я не из тех людей кто любит краситься, поэтому красной помады у меня не было и даже пару баксов на неё тоже, все уходит на снятие жилья и погашения долга Бену. Но все — таки косметика у меня есть, вместо красной помады я взяла темно-малиновую, сделала низкий пучок и совсем слегка подкрасила ресницы тушью. Выглядела я как бизнес леди. Мои карие глаза стали выразительнее с тушью. Смотрю на время, пора выходить.

До начала рабочего дня целый час, но нас попросили прийти раньше, чтобы познакомиться с инструкциями.

Мне было очень интересно какие условия выдвинул этот зеленоглазый диктатор. Я зашла в зал, но никого ещё не было, хотя время было в самый раз. Подошла к бару, за ним стоял Остин, милый парень, но жутко необщительный.

- Привет, Остин, а где все? — нервно спрашиваю я.

- Привет, ну так это всё, бармен на месте — он показывает пальцем на себя улыбаясь — официант тоже тут — теперь он указал на меня.

- Подожди, но Синди же говорила, что она тоже будет — я стою в ужасе и чувствую, как немеют мои ноги.

- Она что-то напутала, сегодня будет хозяин и его приятель, у них важная встреча.

Нет, нет, нет... Не может быть, ресторан пуст, в нем будет всего четыре человека, не считая поваров, хотя я уверена, что там тоже пусто. Я просто принесу закуску и как верный пёс буду бегать туда -сюда к бару.

Я вижу, как в ресторан зашёл Бен, на нём совершенно нет лица. Он смотрит прямо мне в глаза и его взгляд становится хмурым. Он даже не приветствует нас, а сразу переходит к делу. Он расстёгивает свою сумку и достаёт оттуда бумаги. Одну стопку кладёт на бар, а вторую протягивает мне.

- Ознакомьтесь — сухо говорит он и уходит.

Нервно начинаю бегать глазами по этим пунктам. Первое что бросилось мне в глаза — это неразглашение происходящего. Видимо встреча действительно серьёзна. Читаю и вижу очень странный пункт, всё что находится в этом ресторане сегодня не принадлежит Бену, на сегодняшний день у вас новый хозяин. Нервно бегая глазами, перевожу взгляд на Остина. Он молча натирает бокалы. Смотрю на барную стойку, стоит подпись.

- Ты даже не ознакомился — говоря шепотом говорю ему.

- Ничего нового я там не увижу, это обычный вечер с новыми приколами, что ты так переживаешь?

- Не знаю Остин, ты видел пункт, что хозяин сегодня не Бен?

- Да забей, нам то что, сделать виски и принести их, а дальше пусть разбираются сами.

Если бы была просто официантом, то рассуждала также, но я дочь человека, который посадил «хозяина» в тюрьму, просто потому что его лицо удачно попало на камеру.

На часах ровно 18:00, я стою возле выхода из ресторана и жду. Пока, не понимаю, чего именно, смерти скорее всего. Не успеваю немного подумать, как двери открываются. Заходит, он. Человек которого видеть я вовсе не хочу. Те самые зелёные глаза смотрят прямо в мои.

Он останавливается напротив меня и пристально смотрит. Его толстый палец касается моих губ, он растирать помаду по моему лицу, нажимая так, будто губы врастают в зубы. Но я не шевелюсь, а лишь смотрю прямо ему в глаза.

- Приказ был красный — прорычал он, убирая палец.

Моё лицо двигается машинально его пальца, вправо.

Он берет моё лицо в свою руку и начинает трепать его влево и право.

- Мои приказы нужно выполнять дословно...-выдерживая паузу произносит он — дорогая Лия.

Он резко убирает руку и на моих глазах наворачиваются слезы, как в основной зал заходит Бен и просит его пройти с ним, пока я бегу в уборную привести себя в порядок. Но только что делать? Помады у меня нет. Выйду вовсе без неё неизвестно, что можно ожидать от него, губы мне отрежет? Выбор у меня не большой.

Умываюсь, вытираю лицо бумажным полотенцем. Смотрю на себя в зеркало и понимаю, что вечер будет весёлым.

Выйдя обратно в зал, смотрю на потерянное лицо Остина, впервые в жизни вижу в его глазах страх. Я не подхожу, а подлетаю к нему и задаю лишь один вопрос.

- Остин, что нужно делать? — со страхом в голосе спрашиваю у него.

- Беги быстрее в VIP зал, они попросили официанта ещё пять минут назад.

Перевожу взгляд себе под ноги и вижу разбитое стекло. По лицу Остина было видно, без лишних вопросов, просто беги.

Бегу к проёму с табличкой » VIP «, останавливаюсь перед ним. Меня всю трясёт, делаю глубокий вдох и захожу туда.

Вокруг темнота, свет горит только над центральным столиком, он приглушённый. Справа сидит он, человек, имя которого я не знаю, но сегодня он мой хозяин. Столик, за которым он сидит накрыт на две персоны, но я не вижу Бена, ищу его глазами по всему залу, мои поиски прерываются.

-Почему я должен ждать тебя, гребаная Лия — вскочив он ударяет кулаком о стол, бокалы для вина падают и катятся на пол. Звук бьющегося стекла разносится на весь зал. Я прикрываю рот рукой.

- Тебя спрашиваю, сука — он встаёт и подходит ко мне вплотную.

- Я...я...я была в уборн...-звонкая пощечина раздается на весь зал, не хуже бокалов.

Удар намного сильнее, в отличие от Бена. Я падаю вниз и упираюсь руками об пол.

-Ты читала договор, который подписала? Все пункты изучила досконально? — рыча произносит он.

- Д...да...д — он наступает ногой мне на руку, но это лучше чем бить по лицу, ведь от его удара я ощущаю вкус крови во рту.

Я бы не хотела после этого банкета иметь разбитое лицо и сломанную руку, не выдерживая ору во всё горло.

- КАК МНЕ НУЖНО СЕБЯ ВЕСТИ — нога убирается с моей руки, и он поднимает меня за волосы прямо к своему лицу.

- Как нужно ко мне обращаться, Лия? — шёпотом произносит он, его воздух касается моей щеки.

Я начинаю вспоминать весь договор, который прочитала за двадцать минут, но ничего не могу вспомнить про обращение, там не было такого пункта. Хватка на моих волосах становится всё крепче, я ощущаю, как волоски остаются в его кулаке. Ничего умнее я придумать не могла, как сказать это:

- Но я не знаю, как вас зовут...- он отталкивает меня за волосы назад и падаю на самое мягкое место. От боли слезы уже текут по моим щекам.

Он наклоняется, вновь берет моё лицо в свою мертвую хватку и произносит

-Хозяин, сегодня я твой хозяин...

Глава 5

Я смотрю прямо в зелёные глаза мужчины, который только что разбил мне губу обычным шлепком по щеке. Отдавил правую руку до онемения.

- Я не слышу, Лия — делая паузу произносит он.

Он хочет услышать от меня это слово, его новое имя, но у меня в горле стоит ком, я не узнаю этого человека. Еще два дня назад он протягивал мне руку помощи, когда увидел меня в слезах, а сейчас доводит меня сам.

На фоне него я слишком миниатюрная. Его рост примерно метр девяносто, а я выгляжу мелкой букашкой, если моё лицо помещается в его руку.

Моё лицо сжимают с такой силой, что под напором его жёстких пальцев мой рот начинает открываться, а зубами через щеки я чувую его пальцы. Он резко переходит на моё горло, я чувую какие мокрые руки, от моих слёз. Не выдерживая такой напор произношу еле, дыша:

- Хозяин...-он отпускает руку от моего горла, и я начинаю сильно кашлять.

Поднимаясь хозяин садится за стол. Сухо произносит мне:

- Меню, Лия, я не люблю долго ждать — не успев дослушать, что он говорит я срываюсь с места и бегу в основной зал.

Меня встречает взгляд Остина. Он смотрит на меня с сожалением. Ничего не говоря ему, я хватаю меню блюд и бегу обратно в комнату к хозяину.

Минут двадцать назад передумала говорить ему, кто я такая. Единственный вопрос, который меня мучил, где Бен? Почему он не рядом, а позволяет какому-то ублюдку крушить то, что он построил, пусть даже для отмывания денег.

Зайдя обратно в зал ужаса, я вижу хозяина, смотрящего на свои наручные часы, неужели я опоздала, меня не было меньше минуты.

- Ты быстро учишься, сука — выхватывая из моих рук меню, произносит он.

- Что будете заказывать...хозяин — говорю уверенно, думая, что не совершу ошибку.

- Умная сука, но ты вновь допустила ошибку — не успев подумать, я уже была притянута за волосы к его плечу. — Где меню бара? — говоря сквозь зубы произносит он.

Он толкает меня к двери, и я вновь падаю, создавая опору руками, поднимаюсь и ухожу вон. Подхожу к бару, Остин уже не смотрит на меня, а по моим щекам бегут слезы.

Беру меню и захожу обратно в зал ада. Протягиваю и сквозь слёзы говорю:

- Хозяин, ваше меню, извините — последнее слово было сказано шёпотом, так как я хотела кричать от ужаса.

Меня никогда не били, а уж тем более мужчины. Понять Бена я ещё смогла, моя семья разрушает его жизнь даже после гибели, но что я сделала этому человеку, который обращается со мной как с последним скотом. Ведь он знает лишь моё имя, Лия.

- Меню полное дерьмо, неси выпить — говорит он спокойным тоном, будто не бил меня минуту назад.

- Что желаете выпить, хозяин? — говорю я, но чувствую, как дрожит мой голос.

Он поднимает на меня свои пустые зелёные глаза и смотрит так пристально, что меня выворачивает. Его взгляд скользит по моему телу, он больше не смотрит мне в глаза, лишь на мою фигуру.

Предельно обычная женская фигура, ничего особенного, у меня маленькая грудь, а из-за кружева на блузке её вовсе не видно, брюки скрывают длину ног, если бы я была на каблуках, то сломала бы ноги уже давно, от таких полётов вниз.

Его глаза возвращаются к мои и сухо произносит:

- Неси то, что и ты будешь пить — я разворачиваюсь и несусь к бару.

Как человеку, который ни разу не пил алкоголь, нужно принести что-то на свой вкус.

Меня встречают глаза Остина, он шёпотом произносит:

- Лия, тебе нужна помощь?

- Да, нужна, нужен такой алкоголь, чтоб я выпила и не вспомнила этот вечер совсем — Остин поднял бровь, его удивленный взгляд нужно было видеть, даже после работы с коллегами я никогда не пила, только сок.

Остин протягивает бутылку текилы, я внимательно смотрю на градусы и спрашиваю, как её пить. После минутного объяснения, я бегу вновь к монстру.

Он сидит расслабленно, я отдаю ему бутылку молча. Хозяин вертит её в руках, и я вижу усмешку на его губах.

- Решила забыться? -произносит он.

- Нет, хозяин, вы попросили принести то, что буду пить я — мой голос все ещё дрожит.

- Тогда присаживайся Лия, наша с тобой ночь будет долгой...

Без раздумий я сажусь напротив него. Он подставляет себе две рюмки и наполняет их до края. Жестом показывает мне взять одну стопку, я подчиняюсь. Он делает кивок головой и опустошает её до дна. А вот я нет, в голове проносится тысячу мыслей, вдруг меня стошнит, вдруг он меня поит, чтобы смерть не была такой мучительно, вдруг он изнасиловал меня.

Нет, последнее перебор, хотя, глядя на его поведение, женщины для него никто, может для него вообще людей не существует, все мы его верные псы.

- Ну же, Лия, это был твой выбор — сказал он — пей.

Я все сделала как он, кивнула и залпом опрокинула эту рюмку себе в глотку, она моментально обожгла моё горло, но я сдержала кашель, а лишь выпрямилась и посмотрела чётко ему в глаза.

Он забрал мою стопку и налил ещё, себе и мне, вновь протянул, я хотела отказаться, но выбора у меня совершенно не было. Снова кивок, и он пьёт её, а я синхронно с ним.

В моей голове уже пробежал план, если он так сильно запрокидывает голову, то я могу незаметно выливать алкоголь и оставаться в здравом уме.

- Не нужно думать, что ты умная — задумчиво посмотрела на него — у тебя на лице написано, как ты выливаешь следующую стопку, меня не обмануть Лия, это был твой выбор.

Неужели я настолько читаема, что человеку было достаточно одного взгляда на меня. А тем временем он наливает ещё. Только право на первый глоток он даёт мне. Я без раздумий опрокидываю в себе ещё одну порцию алкоголя. Ухмыляясь он делает также.

-Ты уже достаточно опьянела? — его вопрос звучит угрожающе.

Я чувствую, как горят мои щёки, скорее всего они красные, значит он может подумать, что пьяна.

- Если только немного, хозяин — уверенно произношу я.

- Приведите сюда Бена — громко произносит он, наливая еще одну порцию.

Смотрю по сторонам в надежде, что он все это видел и билет в один конец ещё в силе.

Двое мужчин в чёрных костюмах заводят Бена. У него в прямом смысле нет лица, оно все в крови, ноги еле идут, его в прямом смысле вынесли на руках. Я не вижу его глаз, подрываюсь с места к нему, но на меня нацелен пистолет.

- Сядь, Лия, мы же ещё пьём — с улыбкой произносит он.

Я молча сажусь на своё место. Не понимаю, что происходит. Мои мысли перебивает голос.

- Выпей — протягивает мне стопку хозяин и я тут же её опустошаю — хорошая девочка, расклад такой, он продал тебя взамен на свободу, дело твоё, соглашаться или обречь этого человека на вечные муки Лия Бёрг.

Глава 6

Открыв глаза, перед собой я видела только темноту, вспоминая весь кошмар, который я пережила в вечер субботы. Я лежала даже не на кровати — это был пол, холодный пол.

Голова ужасно болела, мне было тяжело даже встать, но сильнее всего хотелось воды. Я понимала, что люди, которые выпивают слишком много алкоголя на утро безумно хотят пить. Но если мне не изменяет память, я выпила рюмки три... или четыре.

Я помнила только лицо Бена, точнее его отсутствие. Откуда хозяин узнал обо мне, что именно я ему нужна в отместку за потраченные годы жизни в тюрьме.

Он был не похож на человека, который несколько лет мог находиться за решеткой. Он выглядел лет на тридцать, достаточно ухоженный, статный мужчина. Но люди для него — это обычный скот, может только женщины, но я не уверена в этом.

Мои догадки блуждают у меня в голове. Лишь один вопрос у меня в голове, который действительно волнует меня, буду ли я жить?

Приподнявшись на колени, руками пытаюсь найти что-то вроде выключателя, но мои попытки увенчаются провалом. Эта комната очень мала, приблизительно метр на метр, будто я сижу в квадрате. Больше всего меня пугает тот факт, что я не чувствую двери, её просто нет. Я в коробке, я в чертовой коробке. Из-за паники я перестаю владеть своими эмоциями и телом. Мне начинает казаться, что стены сужаются, пространства все меньше и меньше, воздух закатывается. Все что приходит в голову это орать, орать так, что голос срывается моментально. От безысходности я пытаюсь понять из какого материала сделано помещение, в котором я нахожусь. До потолка мне не достать даже если буду прыгать. Меня. Закопали. Живое.

Я села на пол, обхватив руками свои колени. Слезы текли по моим щекам слишком обильно. Из-за жуткой жажды я начала ловить их языком. Время шло, я даже не знала какое сейчас время суток. В конце концов я отключилась.

Меня разбудила жуткая тряска. Будто краном поднимаю коробку, в которой я сижу. Резкий рывок вниз, я падаю. Теперь полное ощущение, что я лежу в гробу. Щелчок. В положении лежа я смотрю вверх из-под лба. Вижу свет, яркий свет. Меня хватают за волосы, будто куклу из новой упаковки. Оставаясь на коленях, я смотрю вниз. Этот пол напоминает мне багаж самолета, щуря глаза осматриваю все вокруг, в глаза бросаются ботинки, много пар ботинок. Из-за шума, когда я падала куда вниз, мои уши были заложены. Слышу гул вокруг себя.

— Надо было ее прикончить еще в Америке.

- Или разьебать лицо, как тому ублюдку ресторанному.

- Может пустим её по кругу, пока не доставили её к хозяину.

Да, лучше бы меня прикончили в Америке. Стоп. А сейчас где я, в какой стране, куда меня продал Бен. Лицо мое трогать не нужно ублюдки, ваш хозяин уже постарался. Облизывая ссадину на губе, ощущаю привкус крови. А вот пускать меня по кругу точно не стоит, не хочу, чтобы мой первый сексуальный опыт запомнился именно таким.

Продолжая насмехаться двое мужчин поднимают меня под руки. Я чувствую что-то металлическое на своих запястьях. Это наручники. Они серьезно думают, что я справлюсь с шайкой гоблинов. Или они меня боятся. Или я очень ценный экспонат. Я склоняюсь к второму варианту, ведь сам хозяин хочет меня убить, а если они меня упустят, то им крышка.

Они ведут меня в черный тонированный мерседес. Вся посадочная площадка в одинаковых мужчинах. На всех черные костюмы и наушник в правом ухе.

Меня сажают, нет, меня кидают в салон этого автомобиля. И я встречаюсь с зелеными глазами, в которых я вижу лишь удовольствие. Я не отвожу от него взгляда, а он не делает этого в ответ. Проходит минута, водитель заговорил первый.

- Босс, мы едем? — произнес он это неуверенно, со страхом в голосе.

Хозяин лишь кивнул головой, и машина тронулась. Пытаюсь нащупать, что происходит у меня за спиной. Наручники сидят на мне не туго, у меня достаточно тонкое запястье. Я очень смышленная девочка, первая мысль в голове, вдруг это специально сделано, для моей попытки убежать. Но я не справлюсь, впереди сидит водитель, вероятно с оружием. Зеленоглазый изверг, который одним ударом может повалить меня, даже не прилагая усилия.

Мысль о снятии наручников не дает мне покоя, оборачиваясь назад я не вижу какого-то картеджа из машин. Получается только я, он и водитель. Но если мы едем к нему домой там будет полно охраны, шансов меньше чем сейчас.

- Куда мы едем? – спрашиваю шепотом.

В ответ тишина, я лишь встречаюсь с глазами водителя, смотрит он на меня с сочувствием. Я вижу в нем какую-то поддержку. Может если я сейчас сниму наручники, а сделаю это легко, ведь моя рука полностью из них выходит. Ударю со всей силы этого придурка ногой в челюсть...

- У тебя не получится убежать – твердо произнес хозяин – убери эти мысли прямо сейчас из своей головы.

— Легко говорить человеку, который вдвое выше меня, сильнее и наглее – последнее слово я произносила уже шепотом, его взгляд дал понять четко. Закрой. Рот.

Почему-то после этого взгляда мне захотелось втащить по его самодовольной физиономии. Время я не теряю, аккуратно достаю свою левую руку из наручников. Просовываю в нее же свои пальцы правой руки. Получается почти как кастет. Я сижу к нему левым плечом, поэтому замахнуться успею, главное попасть четко в челюсть, есть шанс, что он потеряет сознание. Но это лишь моя догадка, остается проверить на деле.

Резко замахиwaюсь в сторону хозяина, ударяю его четко в бороду. Хочу отметить, что он идеально побрит. Как только мой удар, проходит по его лицу, голова откидывается назад, он прикрывает глаза, и я вижу капли крови, которые начинают капать на его белую рубашку, они стекают по его шее. Водитель резко тормозит и уходит в обочину. Мы давно проехали трассу и сейчас находимся в лесополосе. Я дергаю ручку, дверь открыта, выбегаю прямо в лес. Бегу так, как никогда в жизни. Перепрыгиваю через все возможные ветки, просто несусь в гущу леса, не думая о последствиях, которые меня могут настигнуть в любой момент.

Торможу у толстого ствола дерева. Перевожу дыхание и падаю на колени. Что мне делать? В какой стране я нахожусь? Где найти хоть какую-то помощь?

Глава 7

Сколько по времени я шла в это право не знаю, легко могла сбиться с пути, обходя различные ветки. Когда потихоньку начало темнеть, я стала двигаться обратно к трассе.

На улице стемнело окончательно, я всё шла вперед, в надежде, что мой путь был верным. Сейчас я выйду к машинам и поеду в любое посольство, сообщу о похищении и меня депортируют в мою родную страну. Ужасно хотелось пить и есть, силы были на исходе, пыталась не сдаться, присела на ближайшее поваленное дерево, чтобы чуть отдохнуть. И я услышала гул машин, глядя вперед наблюдаю проезжающие фонарики. Мой путь верен. Посидев еще чуть, я хотела подняться. Но в метрах четырехста от себя, слышу голоса мужчин. Севши на землю и выглядывая из-под бревна, вижу свет фонарей. Меня ищут. Они находятся далеко, если продолжу идти меня не заметят, но где гарантия того, что вдоль трассы не стоят машины. И не ждут моего выхода из этого леса.

Я решила притаиться на какое-то время, не могут же они искать меня до утра, лес бездонный, в гущу вряд ли они пойдут в такое темное время суток. Они должны понимать, что я голодна, безумно хочу пить и далеко не уйду.

Слышу непонятное жужжание в небе, поднимаю голову. Это дрон. Он не один, их очень много.

Разглядывая верхушки деревьев, нахожу самое лиственное, если сяду прямо под него, видно меня не будет. Оно находилось недалеко от меня, если пробегу сейчас, сяду и просто пережду эту облаву, но до этого дерева идет пустая поляна. Есть шанс что услышат хруст веток или меня засекут с неба.

Выбора у меня нет, в любом случае крышка, кто не рискует, тот не пьет тыкилу, верно?

Если выберусь, напьюсь до беспамятства и сделаю всё, что не смогла сделать за свою юность.

Срываюсь с места и бегу к этому дереву, прошло секунд семь, не больше. Но в голове я бежала, как в самых страшных снах, очень медленно. А ведь за мной и правда погоня, которая состоит не только из людей, но и из дронов.

Я слышу стук сердца у себя в ушах, но я ближе к дороге. Слева замечаю пустую машину. Тот самый черный мерседес. До него бежать минуты две, но у меня совершенно нет сил, да и за рулем я сидела лет десять назад, у папы на коленях, поворачиваю руль туда-сюда.

Я Лия Бёрг, вылезла из наручников, вмазала по самодовольной роже хозяина и скрылась от них. Им не помогают даже дроны, обнаружить меня. Я что, с машиной не справлюсь?

Эта речь в голове придала мне уверенности, и я вскочила с места, несясь в этот гребанный мерс.

Он оказался открыт. Сажусь на пассажирское место и перелажу за руль. Вспоминай что делал папа, ключ, просто повернуть ключ, машина завелась. Смотрю под ноги, три педали, вот черт. Ударяю руками о руль, она случайно издает сигнальный звук.

Ну всё, мне пиздец. Вот до чего доводит страх, я уже ругаться начала у себя в голове.

Тяжелая рука касается моего плеча. Я забыла, как дышать. Окна были в тонировке, чисто физически не могла увидеть есть ли там кто-то. Моё плечо сжимают с такой силой, еще чуть и оно треснет.

- Сама пришла в мои руки – слышу злобный рык – а я думал будешь умнее, сдохнешь где-то в лесу от жажды и голода.

Хозяин хватает меня за волосы и перетягивает на пассажирское сиденье назад. Опрокидывает мою голову назад, и я вижу кровь, много крови. Она стекала по его шее, вся рубашка в крови. Получается он просидел тут всё это время, пока его люди искали меня.

- Любишь играть в догонялки? – спрашивает он – как только мы приедем в пункт назначения, я лично поиграю с тобой. Хватка усилилась, он выходит из машины, а вместе с ним выползаю я, волосы так никто не отпустил. Он сажает меня на переднее место автомобиля, захлопывает дверь. Я не успела даже дернуться. Щелчок. Двери заблокированы. Щелчок, дверь открывается, он садиться за руль. Щелчок, двери снова заблокированы. Я вспоминаю о своих наручниках, которые все еще болтаются у меня на правой руке. Повторение – мать учение.

Только это мысль пронеслась у меня в голове, как мои руки хватает хозяин.

- Я не позволю какой-то мелкой шлюхе – выдерживает паузу – оставлять на мне шрамы. Он снимает с меня наручники и закрепляет их повторно так, что железо впивается в мои запястья. Издаю произвольный звук, более похожий на писк.

- Я же пытался по-доброму, но ты у нас любишь пожестьче – сказал он с какой-то ухмылкой – желание шлюхи закон.

Он нажимает на газ, машина срывается, с места. Если до этого мы аккуратно ехали, то сейчас мы просто летим. Я смотрю на спидометр автомобиля, стрелка уже на ста двадцати, но он не сбавляет обороты. В моих глазах ужас, слезы начинают течь по моим щекам. Сейчас я испытываю больше страха, чем в ресторане, когда мне прилетела первая пощечина от этого монстра.

- Остановись – ору я – пожалуйста, давай поедem спокойно, я никуда не убегу, все я тут, убивай меня любым способом, но не подвергай смерти себя.

Почему я это сказала? Наверно потому что, мой отец и так испортил ему жизнь, может он был обычным парнем, который просто появился не в том месте и не в то время.

После моего ора, он удивленным взглядом посмотрел на меня. Стрелка скорости упала на сто десять, а я просто начала плакать. Даже не плакать, а орать от стресса, который пережила. За последние двое суток, как минимум, меня били, похитили, привезли в другую страну, чуть не пустили по кругу, оттащали за волосы на две жизни вперед и каждую секунду подвергают мою жизнь опасности.

Почему он не звонит своим людям, не говорит, что меня нашли, сама как дура прыгнула в машину, которую не умею водить. Вот же тупость, если выберусь, то обязательно сдам на права. Мой список желаний пополняется с каждым разом.

Глава 8

Я смотрела в окно, на мелькавшие деревья и дорогу, которая всё дальше уносила меня от того места, где я почти поверила, что свободна.

- Куда вы меня везёте? — спросила наконец-то я. Молчать не было смысла, терять просто нечего.

Он сидел молча. Даже не посмотрел в мою сторону, будто я пустое место. Хотя так оно и есть, для него я пустое место. От моего вопроса руль точно сжал крепче, это я заметила по белым пальца. Я его раздражаю? Или он сдерживается, чтобы не сжать так моё горло?

- Вы хотите меня убить? — я должна получить хотя бы один ответ на свои вопросы.

- Ещё в ресторане — эта фраза была, как нож прямо в сердце.

Вопросов не убавилось, почему он этого не сделал, как минимум проблем было бы меньше.

- Это из-за моего отца? — если уж начали беседу, то хотя бы перед смертью получу все ответы.

- То, что ты не глупая девочка я понял часов пять назад — пять часов, это столько времени я была в бегах — но вопрос очень глупый и очевидный.

Конечно, если я понимала кто он и зачем явился в ресторан Бена, то он уже давно знал зачем туда идет.

Дальше мы продолжали ехать в тишине, от бессилия мне хотелось уснуть. Не могла себе этого позволить, старалась запомнить маршрут, любой знак, поворот. Всё еще была надежда на побег.

Мои руки ныли от боли, я посмотрела вниз и увидела свежие раны, наручники впились в мою кожу глубоко. Все мои мысли концентрировались где-то внизу. Не могу мыслить ясно. С самого начала пути по моим щекам текли слезы без остановки. Ему было все равно. Единственный вопрос, который мучал меня, почему именно я? С момента смерти родителей прошло много времени, я — не отец.

Кому и надо мстить, то только ему. Слезы покатились градом. Я нахожусь в самом безысходном положении. Некуда бежать, а когда мы прибудем в пункт назначения, боюсь даже представить. Сколько часов жизни у меня осталось, неизвестно.

Наручники впились в кожу всё сильнее. Попытка найти более удобное положение для рук не увенчалось успехом, стало только хуже, я видела капли крови, стекающие из-под них. Я очень тихо вздохнула и откинула голову назад.

- Больно? — от неожиданности вздрогнула.

Шепотом произнесла я — да — каких-то действий от монстра не произошло. Я настолько вымотана, что смотрю смерти прямо в глаза. А он в мои. Резкое давление на педаль дало о себе знать. Машина ускорила. Мне оставалось лишь смотреть в окно, на улице окончательно стемнело, все что видела — это свое отражение. Не узнаю себя. Волосы растрепаны, на губе кровь и виднеется синяк в области виска и очень много грязи на лице.

Прикрыв глаза, я оказалась в той самой коробке, слышу их голоса. Смех. Прикосновения.

- Я не виновата — открыв глаза широко, прокричала я.

От неожиданности, хозяин нажал на тормоз. Моя голова влетела в стекло и резко назад на сидение. Слезы текут по моим щекам. — Что бы не сделал мой отец, я не виновата. — произнесла шепотом, я.

- Знаю — я посмотрела на него.

- Почему я должна расплачиваться за его грехи — ответа я не услышала, он вновь завел машину, и она поехала. — Вы считаете это справедливым?

- Мне плевать, что ты считаешь справедливым — больше говорить, не вижу смысла.

Как бы я не боролась со сном. Он меня одолел, последнее, что я чувствовала – это холодное стекло и боль в запястьях.

Не знаю сколько я проспала, но мне разбудил резкий шум. Открыв глаза, я увидела большие металлические ворота, высокий забор из камня. Они открылись. Мы въехали на подъездную к большому темному дому. Внутри всё сжалось. Вокруг этого сооружения лишь лес. Бежать некуда.

- Где мы? – прошептала я.

- Дома.

- Это не мой дом – ответа я не услышала.

Это его территория, он тут хозяин, а это значит, я его вещь. Сколько бы мне не осталось, я буду бороться до последнего.

- Выходи из машины – твердо сказал он.

Выходить мне не хотелось от слова совсем, да и сил не было, видимо всю оставшуюся дорогу, я спала в одном положении, ноги затекли и устали от беготни.

Меня вновь вытаскивают за волосы, но не он, а мужчина в черном костюме. Я лежу возле машины, опереться на руки очень тяжело, они все в крови, наручники вросли в меня.

- Вставай – приказным тоном, заявил хозяин.

Слез на моих глазах нет, я выплакала все еще по дороге в эту тюрьму. Опираясь двумя руками о плитку, пытаюсь подняться, но и тут мне очень «мило» помогают. Как последнюю шавку меня ставят на ноги, он кивнул охраннику, тот отошел от меня. Хозяин взял меня прямо за раны на запястьях и потащил по дорожке, прямо к большому дому. Тут я слышу то, что хотела узнать еще до нашей встречи в ресторане.

- Мистер Кроу, вам нужна помощь – произнес мужчина, который просто наблюдает, как маленькую девочку, в грязи и крови, тащит в лого монстр.

Я бросаю на него взгляд. Хозяин это замечает, я узнала одну деталь, его фамилия – Кроу. Никогда не слышала её, даже перебирая всех возможных знакомых родителей. За три месяца в ресторане Бен ни разу не произносил его.

Мой взгляд тут же пресекается смачным шлепком, я падаю на землю. Опоры у меня не было, как и сознания...

Глава 9

Холод. Первое, что я почувствовала. Он пробирался сквозь одежду и будто проникал прямо под кожу. Пытаюсь пошевелиться. Боль пронзила голову. Тихонько застонав, я перека- тилась на другой бок. Трогаю руки, они свободны, наручники сняты. Я ничего не вижу, только темноту. Моргнув пару раз, пытаюсь привыкнуть к этой тьме. Смотрю вверх. Потолок. Серый. Низкий. На стенах выступает влага.

— Где я? – аккуратно приподнимаясь, спрашиваю сама у себя.

Последнее, что я помню... Ворота. Охранник. Голос звучал хрипло. Проведя ладонь по голове, я ощущала засохшую кровь. Место очень болело, пульсировало.

— *Мистер Кроу...*

Я замерла на месте. Кроу. Так назвал его охранник. Пытаюсь вспомнить его лицо. Холод- ный взгляд, черная рубашка, резко смотрю в зеленые глаза. Удар.

— Господи...

Пытаюсь встать на ноги, они меня еле держат, но получилось. Сделав несколько шагов, я-наконец- то поняла где нахожусь.

Решетка.

Толстая металлическая решетка отделяла меня и коридор. Он посадил меня в тюрьму. Я подошла к ней вплотную. Посмотрела влево. Длинный коридор. Посмотрела вправо. Такой же длинный коридор, только висит лампа, которая тускло освещает все это пространство.

— Нет...

Я взяла металлические прутья руками, пытаюсь пошевелить ими, но они не двигаются.

— Нет...нет...нееет... — отшатнувшись назад, я закричала еще громче.

— Помогите!

Всё, что я слышала — это эхо.

— Кто-нибудь!

Тишина.

Прижавшись лбом к холодному металлу. На глаза появились слезы. Я одна. Совершенно одна. И тогда я замечаю то, что не увидела раньше. На стене слева от меня были царапины. Много царапин. Подойдя ближе, я поняла, что некоторые из них были совсем старыми. Про- ведя по ним пальцами, я обратила внимание на матрас, лежащий в левом углу. Рядом стоит миска с водой.

Я.НЕ.ЖИВОТНОЕ.

Если бы я не увидела воду, то и не вспомнила про свою жажду и голод. Шум из моего живота, раздался на всё камеру. Чёрт. Я аккуратно присела на матрас. Мои руки дрожат.

— Он посадил меня сюда... — произнесла вслух, осознавая всё происходящее.

Не в комнату.

Не в гостевую спальню.

Не в дом.

В подвал. В клетку. Как заключенную. Прикрыв лицо руками, я горько заплакала. Щел- чок. Шаги. Кто-то идет.

Шаги были медленными, ровными. Подняв голову, замечаю мужчину. Всё тот же чёрный костюм, но это не тот человек, который раскрыл мне фамилию – Кроу.

В его руках вижу поднос. Он ставит его на маленькое отверстие, открыв окно в этой решетке.

— Где я? – мужчина ничего не отвечает.

-Я спрашиваю, где я? – наконец-то он поднял на меня глаза.

— В доме мистера Кроу. – сказал так, будто читает этот текст с листа, без единой эмоции.

-Что он собирается со мной сделать? – он посмотрел на меня, развернулся и собирался уходить. Я его не вижу. Подбегаю к решетке. Вижу уходящую спину вдаль. Он останавливается. Не поворачиваясь ко мне отвечает.

— Это тебе лучше спросить у него – быстрым шагом он скрывается в длинном коридоре. Вцепившись руками в решетку, начинаю орать во всю глотку.

— Я не боюсь его слышишь, я не боюсь, так и передай этому больному ублюдку! – щелчок.

Он ушел. Значит выход находится слева. Он не закрыл это маленькое отверстие в решетке, на котором стоит поднос с какой-то кашей. Вижу маленькую бутылку воды, в ней нет даже пол литра. Есть не буду, но воду забираю – это лучше, чем пить как собака из миски.

Присев на матрас, с жадность выпиваю пол бутылки воды. Оставляю на потом, не известно, когда принесут еще. Смотря на правую стену замечаю маленькие царапки, подхожу ближе. Это вертикальные линии, их пять... и еще пять.

— Господи, кто-то считал дни... — скользя пальцами по этим линиям. Двигаясь вниз, замечаю выцарапанную фразу «Перестала считать после 86 дня». Черт...Отпрыгнув обратно на матрас, я начала осознавать весь масштаб происходящего. Не могу сидеть сложа руки, нужно что-то думать, не хочу сгнить в этой камере. Я знаю в какой стороне выход. Подойдя к решетке, осматриваюсь по сторонам, высунув голову в это отверстие. Пробежав глазами по потолку, поняла, камер нет. Окошко слишком маленькое, мои плечи не пройдут. Вижу замок, легко дотягиваюсь до него рукой, но как же его открыть?

Думай Лия, думай. Вернувшись на матрас, решаю прилечь, пучок целый, только слегка растрепан. Точно! Шпильки, именно ими я его закрепляла дома... Доставши из волос три шпильки, я подбегаю обратно к решетке. У меня три попытки, я никогда не вскрывала замки, вспоминаю все возможные фильмы. Там они просто двигали ею влево и право, замки открывались легко, но я не в фильме. Осознала, вспоминая ситуацию с вождением машины.

Выбора у меня нет, есть три попытки. Просунув руку в окошко решетки, нащупываю отверстие для ключа, шпилька зашла туда идеально, верчу ей в разные стороны, но ничего не выходит. Щелчок. Кто – то идет сюда, пытаюсь вырвать шпильку из замка, ничего не выходит, забиваюсь обратно в угол. Шаги слышатся по-другому. Понимаю, кто идет ко мне...

Глава 10

Шаги становились всё ближе. Я замерла. Шпилька всё еще там, он убьет меня. Сердце колотилось бешено, понимая, на что способен этот человек. Он появился перед решеткой, как монстр в страшных фильмах. Вот незадача, он и есть МОНСТР. Черный костюм, спокойствие на его лице, ни единого лишнего движения.

Мистер Кроу. Я не шевелюсь, приросла к стене, будто мы одно целое. Молча, глаза в глаза, смотрим друг на друга. Прошло пару секунд, как его взгляд опускается на замок. На шпильку. Моё сердце рухнуло куда-то вниз. На его лице не дрогнул ни один мускул.

— Что ты делаешь? – молчу, ничего не отвечаю.

— Я задал вопрос – он подошел ближе к решетке.

— Пытаюсь выбраться – усмешка, но ничего смешного в ней не вижу.

— Я вижу – он достает шпильку из замка и повертел её между пальцами.

— Ты действительно думаешь, что сможешь открыть дверь ей? – бросает шпильку куда-то в сторону. Две попытки.

— А вдруг смогла бы – поднимаясь с матраса произношу эти слова уверенно. Он смотрит прямо мне в глаза. Проходит пара секунд. Из кармана достает ключи, открывает дверь и заходит ко мне в камеру.

— Не подходи! – делаю шаг назад.

— Ты решила, что можешь устанавливать здесь правила? – он тоже остановился.

— Не собираюсь сидеть и ждать, пока вы решите, что со мной делать? – он медленно закрыл за собой дверь, не отводя от меня взгляда.

— Именно поэтому ты получишь наказание – всё сжалось, я уже готовлюсь к удару – Ты хотела свободы? – его вопрос вводит меня в ступор. Молча смотрю в его зеленые глаза. Он разворачивается и уходит, закрывает дверь на ключ. Останавливается возле двери в камеру и ведет свою руку влево. Щелчок. Темнота. Лампа погасла. Подвал погрузился в полную темноту.

— Я даю тебе свободу – не вижу его лица – Ты хотела её, получай. Ты останешься одна, завтра не будет еды, никто не придет к тебе, ты никому не сможешь задать свои вопросы.

— Ты не имеешь права! – он медленно повернул голову в сторону выхода и направился туда. Хочется кричать. Щелкнул замок. Он ушел. Подхожу к решетке и ударяю по ней со всей силы, в надежде, что она откроется. Чуда не случилось. Я все равно выйду отсюда... Пусть вокруг меня темнота. Сдаваться не собираюсь. У меня есть пол бутылки воды и целая тарелка остывшей каши. Как-нибудь продержусь. Рано или поздно кто-то придет ко мне.

Как далеко находится выход? Сколько шагов сделал Кроу и его охрана? Дверь находится слева в конце коридора, совсем близко. От свободы меня отделяет два замка. Решетка и дверь. Осталось две попытки. Самая главная загадка, куда ведет выход, если я попаду на его территорию, там каменный забор, высокий каменный забор. Металлические ворота, которые автоматически открывались. Если мне не изменяет память, щели внизу не было, не подлезть, территория вероятно огромная, где-то должна быть какая-то лазейка... Сил не оставалось. Я легла на матрас, закрыла глаза и пыталась уснуть.

После того как Кроу ушел, подвал казался еще страшнее. Раньше хотя бы горела тусклая лампа, и я могла видеть стены, решетку, замок. Теперь вокруг не было ничего. Тишина. Пытаясь уснуть, сразу же вспоминала ресторан, лес, машину, холодный голос Кроу... Просто хочу не чувствовать страха хотя бы несколько часов. Дыхание выровнялось, и я заснула. Не знаю сколько прошло времени, может час, может пару часов. Меня разбудил тихий щелчок. Едва различимый.

Щелчок.

Я открываю глаза, не двигаюсь. Может показалось? Задерживаю дыхание. Тишина.

Скрип.

Приподнимаюсь на локти. Сердце бьется быстрее. Кто-то вошёл. Бесшумно сажусь на матрас. В темноте ничего не видно, но я слышу шаги. Медленные. Тяжелые. Кто-то шел по коридору.

Один шаг.

Пауза.

Еще один.

Подтянув ноги к себе и обхватив их руками, сижу не дыша. Шаги приближались. Смотрю в сторону решетки, хотя понимаю, что ничего не увижу.

Шаг. Шаг. Шаг.

Затем все затихло. Не дышу совсем. Чувствую, как кто-то остановился перед решеткой. Тихий металлический звук, будто человек коснулся металлических прутьев.

— Кто здесь? – едва слышно произношу.

Глава 11

Чувствую его дыхание. Оно тяжелое, будто человек пробежал пару миль.

Щелчок.

Новые шаги со стороны входа. Резко включается свет, и я вижу его. Мистер Кроу.

Дверь камеры открыта. Он смотрит на меня злобным взглядом.

- Кроу... — шепотом говорю я.

- Ты решила повторить попытку?

- Нет! — закричала я, боясь нового наказания.

Он зашел в камеру, поднимаюсь на ноги, не сводя с него взгляда.

- Тогда объясни мне, почему дверь открыта? — он приподнял бровь и сложил руки — Ты хочешь сказать, что она открылась сама по себе — он подошел ближе ко мне.

- Я проснулась от звука. Кто-то был здесь — сделав шаг ему на встречу произношу — Клянусь, я спала, у меня совсем нет сил что-то придумывать, поверь мне. Потом я услышала еще одни шаги, на этот раз — это были вы, Мистер Кроу.

Он задумчиво всматривается в мое лицо, наверное, ищет ложь. Достает из кармана телефон.

- Осмотрите территорию, всю, каждый камень — вешает трубку.

Если я думала, что за решеткой не безопасно, то теперь мне страшнее еще больше. Угрозу представлял только Кроу, а теперь, есть еще некто. Кто осмелился проникнуть на территорию к психопату и целенаправленно пришел за мной. Неужели у отца большое количество врагов, которые хотят мою голову в виде трофея. Но откуда он или она могли знать, что я сижу в подвале, неизвестной страны даже мне.

- Я не хочу тут оставаться — шепотом говорю.

Он проводит пальцем по засохшей крови на моей губе.

- Знаю.

- Тогда почему не выпустишь? — он убирает руку от моего лица.

- Ты еще не закончила здесь — холодный взгляд смотрит на меня.

- Почему я должна заканчивать свою жизнь из-за своего отца — делаю паузу — Я не он, поймите это наконец.

- Ты все, что осталось у него — он берет моё лицо в руку — Тебе и платить его долг.

- Я ничего тебе не сделала!

- Ты — нет.

- Тогда зачем обращаешься со мной как с пленницей?

- Потому что ты есть пленница.

- Но это его долг перед тобой, не мой! — прикрикнув произнесла я.

- Но ты все, что у меня осталось.

Стоп. Что он сейчас сказал? Я всё, что у него осталось. Смотрю на него удивленным взглядом. Он отпускает мое лицо, разворачивается и уходит. Щелчок. Клетка закрыта.

- Что это значит? — даже с места не двинулась, стою в ступоре.

- Свет выключать не буду, на всю ночь к тебе будут приставлены охранники — говорит он, не глядя в мою сторону. — двое возле камеры, двое снаружи. Чувствуй себя в безопасности.

Он уходит, тут же я наблюдаю двух мужчин, на вид им лет тридцать пять. Они молча разворачиваются ко мне спиной и стоят неподвижно.

Класс... Мне даже попыток теперь не использовать. Не знаю, что лучше, лапы этого монстра или неизвестный мне человек, который смог открыть мне выход...

Глава 12

Мой сон нарушили голоса, приглушенные голоса. Не сразу поняла, что происходит. В камере было темно, ведь две спины прикрывали свет от лампы. В первые секунды мне вообще показалось, что это сон.

- Она точно спит?

- А если проснется?

- Тогда заставим молчат - смех, очень мерзкий смех.

Открыв глаза, вижу, как один из охранников открывает дверь камеры. Приподнимаюсь на локти и задаю вопрос:

- Что вы делаете? - один из мужчин усмехнулся.

- Не подходите ко мне - крикнула я.

- А вот шуметь не надо - они подошли ко мне вплотную.

Пытаюсь изо всех сил оттолкнуть мужчин. Они схватили меня. Один из них взял мои волосы в мертвую хватку. Другой пытается справиться с пуговицами на блузке. Теперь я понимаю, что они хотят со мной сделать... Не молчу, ору что есть мочи. Меня ударяют по лицу. Ткань блузки трещит по швам, остаюсь лишь в лифчике и клочках блузки. Он трогает меня за грудь, пока его напарник удерживает мои ноги. Он до касается до самого интимного места на моём теле. Уже не чувствую собственного голоса.

- Пожалуйста...прекратите...

Выстрел. Они остановились. Мужчина, который рвал мою одежду, смотрит прямо мне в глаза и падает. Перевожу взгляд вперед. Кроу...Мистер Кроу. Другой охранник отпускает мои ноги и я падаю на пол. Забиваюсь в угол. По щекам текут слезы.

- Я ничего не сделал...Это он все придумал - выстрел, мужчина падает.

Они мертвы. Их только что убили. Мистер Кроу не смотрел даже по сторонам, когда стрелял. Всё это время мы смотрели только друг на друга. У меня начинается истерика. Плачу и ваюсь набок. Прикрываю себя руками. В камеру забегают толпа охраны. Настолько униженной я себя не чувствовала, даже тогда, когда родная сестра моей матери, выгнала меня на улицу. Двое мужчин подбегают ко мне и хотят поднять за руки.



- Отойдите от нее - охранники вопросительно смотрят на своего хозяина.
- Мистер Кроу, мы...
- Я сказал отойдите.

Он не кричал, но именно эта фраза прозвучала страшнее любого крика. Мужчины отошли от меня, а я продолжала прикрывать себя руками и горько плакать.

- Кроу подошел ко мне, снял с себя пиджак и кинул мне под нос, как собаке.
- Прикройся.

Я не двинулась, не тянусь за этой подачкой, жить не хочется от слова совсем, пусть он уже закончит начатое.

- Не хочу тут оставаться - прошептала я.

- Не останешься - будто не слышав эту фразу, продолжаю лежать неподвижно.

Я устала от его стёбов. Сначала клетка, потом темнота. Он пытается меня сломать давая ложные надежды. Он укрывает меня пиджаком и приказывает охране вынести трупов.

Трупы мужчин, которые меня пытались изнасиловать, а он убил их, не глядя даже куда стреляет. Может был бы и рад промахнуться и пустить пулю мне в люб.

- Вставай - он протянул мне руку, как тогда, возле ресторана. Держа пиджак одной рукой, прикрывая свое тело, я кладу свою руку в эту мертвую хватку. Он тянет меня на себя. Отпускает руку и поправляет пиджак, лежащий на моих плечах, затем произносит:

- Идем.

Из камеры выходит первым, я следом за ним. Толпа охраны провожает нас взглядом или думают, что сейчас я наброшусь на их хозяина со спины. Тогда они точно меня убьют, а потом...буду насиловать моё тело.

Начинаю задыхаться. Опираюсь рукой на стену справа от себя, пиджак падает вниз. Стою буквально голой в шаге от выхода из этой тюрьмы. Мистер Кроу оборачивается. Замешательство в его глаза прочитала сразу. Он хватает меня на руки и несет наружу.

Света улицы я не помню, так как потеряла сознание...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.