

Поэзия

Олега Чеглакова



Олег Чеглаков

Поэзия Олега Чеглакова

Издательско-Торговый Дом "СКИФИЯ"

1992–2026

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)6-5

Чеглаков О. Н.

Поэзия Олега Чеглакова / О. Н. Чеглаков — Издательско-
Торговый Дом "СКИФИЯ", 1992–2026

ISBN 978-5-00025-461-5

Сборник стихов Олега Николаевича Чеглакова — просветителя,
общественного деятеля, автора изданных философских и культурно-
просветительских трудов, автора многотомной серии книг «Симфония
Жизни», руководителя Санкт-Петербургского Рериховского общества «Зов к
Культуре».

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)6-5

ISBN 978-5-00025-461-5

© Чеглаков О. Н., 1992–2026
© Издательско-Торговый Дом
"СКИФИЯ", 1992–2026

Содержание

Предисловие	6
Тонкий мир	7
Вам сотку покрывало	8
Лад сердца	9
Напутствие	10
Раненый вестник	11
Я снова на Земле	12
С вершины	13
Бесшумная дверь	14
К 200-летию Пушкина	15
О ней	16
Образ	17
Планета Пушкин	18
Рассвет	19
Глубокие раны	20
Когда в котомке ветоши полно	21
Надоели речи величавые	22
Трёхлетьем отмерь своё сознание	23
Благодать лучезарная светит в окошко	24
Зло и небо	25
Любовь	26
Мало Родину мы любим	27
Родная Русь	28
Русский человек	29
Серое сознание	30
Что учит человека	31
Видение града	32
Грустный тон	33
Образ многоцветный	34
Сотрудник мой и брат	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Олег Чеглаков

Поэзия Олега Чеглакова

© Чеглаков О. Н., 2026

© Оформление. ООО «Издательско-Торговый Дом „СКИФИЯ“», 2026

Оригинал-макет, дизайн обложки П. Домбровский

* * *

Предисловие

*Вот я стою перед вами —
Весь приоткрытый, простой.
Будете думать: что за словами?
Как нам найти связь с простой красотой?*

Олег Чеглаков

Есть люди, для которых создание стихотворных произведений является главным делом всей жизни. У автора данного сборника другое предназначение, а потому он не считает себя поэтом. Однако потребность иногда выражать мысли через поэтический образ, через красоту, через ритм есть верный признак поэзии, живущей в сердце. Это же сердце, обходя принятые правила стихосложения, кладёт строки так, как чувствует, не ограничивая себя подсчётом слогов, а изливаясь, руководствуясь таинственным чувствознанием.

О чём эти стихи? О пути духовного восхождения, о воле, о мысли, о красоте и подвиге. О Свете и о врагах его. О служении Высшему. Есть стихи о человеке и трепет о Родине. Есть здесь и молитвенные зовы к Божественному Началу, есть и прикосновение к тайне. Да многое есть и о многом, но ясно одно: каждая строка насыщена смыслом и знанием о сокровенном...

Думайте так, и я вас успокою:
Слово простое – от мысли простой.
Каждую мысль и свяжу, и покрою —
Люди забудут о мысли пустой.

Если бы мы обратились к прозаическим трудам Олега Чеглакова, то нашли бы там и мысли о поэзии:

«Поэзия может быть выражена одним словом».

«Поэзия – это радость бытия».

«Поэзия – это музыка в стихах».

«Задача поэзии – уложить волны огня в формы и образы, уловленные во всей жизни земной и небесной».

«Истинная поэзия ведёт к утончению чувств».

«Если воздействия поэзии на обострение и утончение чувств не происходит, то возникает вопрос: то ли поэтическое произведение сложено лишь по форме и потому не является поэзией по сути, то ли проводник воспринимающего слушателя огрубел в такой степени, что его это конкретное произведение не может расплавить своим огнём?»

«Поэзия – путь к утончению».

Данный сборник – лишь небольшая часть стихотворных произведений Олега Чеглакова, так как он является также автором слов и музыки к сотням песен, которые пока известны лишь узкому кругу, но для которых тоже наступит свой срок выйти в жизнь.

Жанна Каитова

Тонкий мир

Лучистый поток обнимает всё тело
Блаженно, уютно, тепло.
Усталости нет, и забыты кошмары
Влияния гнусной и злой Маракары.

Взбираюсь на гору, дышу я легко.
Ложусь на песок... и телу мягко.
Затем поднимаюсь и прыгаю вниз.
И кажется, в воздухе будто повис.

Но медленно падаю в озеро я.
А там вновь блаженство – стихия моя.
Со скоростью бешеной мчусь, наслаждаясь;
Никто мне не скажет, что я притворяюсь!
1992

Вам сотку покрывало

Вам сотку́ покрывало
Из ткани цветной,
Чтоб оно закрывало
От злобы людской.

Вам открою границы
В удивительный мир —
Звёзд сияний ресницы
Рассыпает эфир.

Красота привлечёт вас —
Устремит за черту.
Из Небес прозвучит Бас:
«К вам сейчас Подойду».
1996

Лад сердца

Почему на сердце грустно?
Об ушедшем тяжело?
Может, листья пожелтели,
Птицы стаей полетели,
Когда ночью посвежело,
Словно как-то стало пусто?

Нет, не грустно и не пусто.
Сердцу нужен новый лад,
Как во бденье и терпенье,
В устремленье и хотенье.
Чтобы рад был стар и млад
Видеть Лик Твой в удивленье просто.

Но тогда прими наказ. Усталость
Позабыть навеки, навсегда!
Чтобы мелкое понятие «Услада»
Не нарушило бы сердца лада.
И чтоб можно было только иногда
Думать, что от них осталось.
1996

Напутствие

Что ты медлишь, чего ты ждёшь?
Или думаешь, что скоро упадёшь...
Ты на колени и встать не сможешь
Никогда, никогда, никогда?

Возьми ты силу мою в отчаянии,
Сомнения прочь, долой качание!
Забудь свой страх, врагов рычание
И стой со мной всегда, всегда!

Открой глаза свои, завет запомни:
Вздохни всей грудью – огнём наполни!
Смелее в бой иди и нóчи, и дни!
И победишь тогда, да, да!
1996

Раненый вестник

Вестник раненый, усталый,
Измождённый и больной
Ожил вдруг, увидев стаю,
Устремил свой взор стальной.
1996

Я снова на Земле

Я снова здесь, я на Земле.
И вновь мы стали вместе!
Чтоб радость бытия внимать на месте
И ощущать дыхание полей.
1996

С вершины

Говорливый клёкот с Поднебесья
Раздаётся словно в отдалении.
Эту дивну песнь для равновесия
Я внимаю в полном умилении.

Что приходит с горным откровением?
Неосознанных громад радение,
Столь похожих с ветра дуновением —
Не поймать момент идей рождения.

Сколько раз нам ждать таких явлений?
Если знать, то быть источником творения.
Преисполнившись же воли усиления,
Мы открыты для превышнего горения.
1998

Бесшумная дверь

В этот час пред весенним закатом
Я открыл ту бесшумную Дверь...
И услышал, как в детстве когда-то,
Сказку-правду – ты только поверь!
1999

К 200-летию Пушкина

Умчаться к Небесам,
Чтоб позабыть ту Землю,
что грудью вынянчила нас,
Есть лишь пособничество бесам
В попытках их залить всё болью.
Сгубить планету в трудный час.

Иначе мыслил гений,
величественный Пушкин.
Взыскуп Горний Свет,
исполнил дум велений:
Язык Небес открыл нам русский,
Чтоб был у Родины рассвет!
1999

О ней

Загадочность в полуобороте шеи.
Таинственность в движенье хохолка.
И мягкость плеч, подобная Цирцее,
И аромат приветствий ветерка.

Живые волосы изнеженно-влекомые.
И бантик, как чарующий магнит.
И руки твои, словно невесомые,
И несказанно очертание ланит.

Когда ты говоришь, то сам не знаешь.
Как описать звучание твоё?
Как будто музыка в тиши, и словно
таешь,
И хочется быть вместе навсегда вдвоём.
1999

Образ

Друг мой незнакомый,
Встань с коленей!
Я прошу тебя, скорей!
Ты увидишь Образ милый и искомый,
Отражённый всюду и везде:
И в листве, покрытою багрянцем,
В зеркале, сверкающего глянцем,
И в кудрявой пышной бороде,
В добрых и сияющих глазах,
В скромной северной церквушке
И в стихах, что написал нам Пушкин,
И в любви, рассеянной в сердцах.
1999

Планета Пушкин

Спросите вы соседа:
Что значит Пушкин для него?
«Наш Пушкин – то Планета!» —
И этим выражено всё!
1999

Рассвет

Рассвет встаёт над Лунною Невой,
Сияет будто бы впервой
И пробуждает Солнечные силы,
Которые сознанию так милы.
1999

Глубокие раны

Как часто мы всего большее раним
Того, кто сердце нам отдал!
И словно меч кровавый дарим,
Чтоб душу он свою отдал.

И рана, нанесённая глубоко,
Тревожит душу и сжигает кровь.
И словно с бурей, унесённая далёко,
Уходит прочь надежда и любовь!
2001

Когда в котомке ветоши полно

Когда в котомке ветоши полно,
Поверь: ты с ними вместе заодно.
И тянут они к полу, только вниз —
Зовут тебя исполнить их каприз.

А как всё просто: выбросить поклажу
Да вывезти, всё погрузив на баржу.
Самой же двинуться вперёд: легко, свободно —
Весне навстречу так, чтоб Богу было годно!
2001

Надоели речи величавые

Надоели речи величавые.
Взять да зачеркнуть бы их пером.
Только малые слова случайные
Отзовутся болью над ребром.

Птице нужно облако кудрявое
Да сиянье солнца в чудных небесах.
А без крыльев – дерево корявое,
Остановка стрелок на часах!
2001

Трёхлетием отмерь своё сознание

Трёхлетием отмерь своё сознание,
А семилетием одежды посчитай —
Тогда уверенно придёт познание,
Глаза откроются, как будто невзначай.

Весною будет всё тебе показано,
И окна распахнёшь ты настежь поутру.
Лишь только слушай, что тебе Указано.
Оно тебе придётся по нутру!
2001

Благодать лучезарная светит в окошко

Благодать лучезарная светит в окошко.
Знаем мы, что Дана она всем.
Нам задача подставить Лукошко —
Без Лукошка исчезнет она насовсем!
2004

Зло и небо

Красивый небосклон закрылся тенью мглы.
Вы не могли так поступить – наверное, вы злы?
Но утром, с первым проблеском зари,
Когда на улицах потухли фонари,
Рассвет окрасил самоцветно небо.
В сознание вмешались быль и небыль.
Нет, зло не может небосклон закрыть,
Но могут только тучи временно покрыть!
2004

Любовь

Что радостней для нас:
Любовью безответной полюбить,
Иль ждать ответа каждый час,
И даже словно нам об этом позабыть?

Или желать любви нам от того,
Кого не любим мы давно?
Обманом тешим мы его
И не полюбим всё равно.

Когда полюбим мы кого,
Любовь ответно к нам вернётся,
Вернётся, как родное естество,
И красотой в нас, и силой разовьётся!
2004

Мало Родину мы любим

Мало Родину мы любим.
Мало песен мы ей дарим.
Сердце петь без радости не может.
Без неё печаль лишь гложет.
Жизнь без радости несёт разлад.
Только в радости мы можем строить лад.
2004

Родная Русь

Где мне тебя искать, Родная Русь?
Вчера искал в горах на юге Азии твоей,
А завтра буду замерзать во хладе северных морей.
Всё это Ты, всё это Русь, но в сердце вспыхивает грусть.

Всё то, что я в Тебе назвал, —
Леса, равнины, горы и поля —
Во многих странах есть, где есть Земля,
Но нет того, чтоб я Тебя признал.

Но вот мой слух привлёк Далёкий Звон.
А далее послышалось благоуханье роз.
В груди пылал огонь – сбежал бы и мороз!
И Образ: чудные дома сияют цветом в тон.

Все краски – любовался бы одной.
Пленяли все: и розовый, и изумрудный.
Их сочетание понять – вопрос был самый трудный.
И только радость, торжество жило со мной.

Картина за картиной прошли, как в хороводе.
Чудесные леса, сады, узорчатые терема и птицы —
Теперь понятно, где летали мудрые синицы,
И сказка-быль, которая живёт в народе.

Русь потаённая, сокрытая от суеты,
Ты Лик свой открываешь – сияние любви.
Готов служить Тебе – Ты только позови!
Мечты моей чудесной, явленье красоты!
2004

Русский человек

Зачем ты грязь льёшь на себя,
Мой русский, добрый человек?
Скажу тебе, как жертву возлюбя:
Достоинство возьми на Новый Век!
2004

Серое сознание

Дом, обстановка, работа, жена —
Нет изменений в сознании сером.
Птицы, летящие в небе на юг, много их, стай, — не одна!
Нет удивленья в мышлении блеклом!
Сколько бы глыб ни упало с горы,
Сколько бы рек ни поднялось из глуби,
Нет изменений в душе до поры —
Разве лишь скоро разверзнутся хляби!
2004

Что учит человека

Учит человека протяжённость,
Учат человека времена.
Мысль о будущем рождает окрылённость,
Белый конь её не ведал стремена.
Мысль о прошлом не простая;
В нём увидеть разное дано:
Как терзает жертву стая
И как с правдой луч сияет заодно.
2004.

Видение града

Открылось вдруг окно...
И в ослепительном сиянье
Увидел я Неведомое То,
Что невыразимо и в мечтанье.

Там Град сиял людей мне близких и родных,
Всех тех, кого оставил я на время.
Их всех любил – не то чтобы кого из них.
Разлука с ними – тяжкое мне бремя.

Но в той разлуке радость Бытия и осознание:
Великими ты послан людям послужить,
Внести свой вклад в законы вития
Везде, где надо силы приложить!

Окно закрылось быстро —
Так в Высшем было решено,
Иначе жить захочется, где всё – Добро,
А надо принести его туда, где зло порою лишь оно одно.
2005

Грустный тон

Ещё когда листва зелёная стоит
И жизнь земли наполнена теплом,
Неясный грустный тон всю душу раскрывает —
Как будто осень появилась за окном.
2005

Образ многоцветный

Я увидел Образ многоцветный.
Он возник как будто наяву:
Перелив узоров незаметный
Проходил картинно в синеву.

В дымке, должно быть туманной,
Будто словно лишь в догадке,
Проносился Он неожиданно
В световом своём порядке.
2006

Сотрудник мой и брат

Сотрудник мой и брат,
Прими плоды моих раздумий:
– Готовность знать!
– Готовность видеть!
– Готовность мало говорить!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.