

НЕОНОВЫЙ КЛЫК



18+

Revenant Creed

Revenant Creed

Неоновый Клык (Neon Fang)

«Автор»

2026

Creed R.

Неоновый Клык (Neon Fang) / R. Creed — «Автор», 2026

В Нижнем городе неон заменяет солнце, а данные стоят дороже жизни. Рен — хакер-изгой, предпочитающий работать в одиночку. Сиэль — смертоносный снайпер, не доверяющая никому. Они не друзья и не враги — просто напарники поневоле, которым поручили очередное задание. Обычная кража данных с корпоративного поезда оборачивается катастрофой: странный красный куб взрывается, и с этого момента на них начинается охота. Кто-то невидимый, но вездесущий знает каждый их шаг. Он (или она?) играет с городом, как с шахматной доской, и не собирается отпускать Рена и Сиэль просто так. Чтобы выжить, им придется научиться доверять друг другу — и не только в бою. Когда цифровой мир рушится, а враг всегда на шаг впереди, остается только один вопрос: кто сломается первым?

© Creed R., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вступление и Пролог	6
ПРОЛОГ: «Тот, кто смотрит»	7
Глава 1: «Одиночка»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Revenant Creed

Неоновый Клык (Neon Fang)

Вступление и Пролог

Вступление от автора.

Приветствую тебя, читатель.

Если ты открыл эту книгу в поисках легкой прогулки по светлым улочкам, где добро всегда побеждает зло, а герои находят любовь с первого взгляда, — боюсь, ты ошибся адресом. Добро пожаловать в Акро-Сити.

Этот город не прощает ошибок. Когда-то давно он был просто точкой на карте, но жадность корпораций и жажда власти превратили его в гигантского монстра из стекла и бетона. Верхний город купается в искусственном свете, там пьют синтетическое шампанское и торгуют человеческими судьбами. А внизу, в Нижнем городе, куда не доходят лучи солнца, правит бал бесконечный дождь, неон и цифровые технологии.

Здесь живут «Звери» — те, кто стал результатом смелых (и не очень) экспериментов над ДНК. Для корпораций мы — расходный материал. Для системы — ошибка. Но мы научились выживать. Мы научились прятаться в тених, взламывать их защиту и бить в ответ.

Но даже в этом хаосе есть свои правила. И есть те, кто эти правила пишет.

В этой истории тебе предстоит познакомиться с двумя наемниками. Они не герои. У них нет супергеройских плащей и благородных целей. Они — выжившие. Они привыкли работать в одиночку, никому не доверять и не задавать лишних вопросов. Но однажды их пути пересекутся. Одно задание. Одна ошибка. И один странный артефакт, который изменит всё.

За их спинами начнется охота. И тот, кто её начал, всегда на шаг впереди. Этот враг не просто силен — он играет с разумом, реальностью и страхами. И чтобы выжить, моим героям придется научиться самому сложному — доверять друг другу. Особенно когда весь мир против.

Но это только начало. Добро пожаловать в Сектор 9. Постарайся не умереть в первые сутки.

Приятного чтения.

С уважением, *Revenant Creed*.

ПРОЛОГ: «Тот, кто смотрит»

Дождь в Нижнем городе никогда не заканчивался. Он просто менял свою интенсивность. Иногда это была мелкая, раздражающая морось, которая липла к одежде и пробиралась под кожу. А иногда — тяжелые, обжигающие капли, которые барабанили по металлическим крышам, как пулеметная очередь, смывая с улиц грязь, кровь и следы недавних разборок.

Он просто менял свою интенсивность. Иногда это была мелкая, раздражающая морось, которая липла к одежде и пробиралась под кожу. А иногда — тяжелые, обжигающие капли, которые барабанили по металлическим крышам, как пулеметная очередь, смывая с улиц грязь, кровь и следы недавних разборок.

Сейчас шел ливень.

Неоновая вывеска бара «Слепая кошка» мигала, заливая мокрый асфальт ядовито-зеленым светом. Внизу, в переулках, копошились тени — те, кто не успел спрятаться от непогоды, или те, кто искал неприятности на свою голову. Город жил своей жизнью. Он дышал, он пульсировал, он переваривал тех, кто был слишком слаб, чтобы выжить в этом бетонном лабиринте.

Но на самом краю крыши заброшенного небоскреба, там, где обрывались провода и началась пустота, было тихо.

Только ветер. Только дождь. И фигура.

Она стояла на самом краю, не обращая внимания на бьющие в лицо капли. Темный, почти сливающийся с ночью плащ. Низко надвинутый капюшон, скрывающий лицо. Ветер трепал полы одежды, но фигура стояла неподвижно, словно высеченная из камня. Она не дрожала от холода. Она вообще, казалось, не чувствовала ничего.

Перед ней, в воздухе, висела голограмма города — идеальная цифровая копия, состоящая из миллионов светящихся точек и линий. Улицы, переулки, крыши, подземные тоннели. Все было здесь. Каждая трещина, каждая камера, каждый секрет.

Рука в темной перчатке медленно провела по карте. Изображение послушно увеличилось, сфокусировавшись на промышленном секторе. На железнодорожных путях. На поезде, который сейчас набирал скорость, увозя в своем чреве ценный груз.

— Они думают, что они — хищники, — произнес тихий голос. Он был искажен цифровым фильтром, звучал как шелест помех в радиоэфире, как скрежет металла по стеклу. — Они думают, что могут украсть данные и уйти безнаказанными.

Фигура чуть повернула голову. Из-под капюшона вырвался слабый красный свет.

— Они ошибаются.

В воздухе, повинаясь воле незнакомца, материализовался куб. Идеально ровный, светящийся ядовито-красным светом. Он пульсировал, как живое сердце, излучая едва уловимый гул, от которого вибрировал воздух. Куб медленно вращался, и в его гранях отражались огни города, искажаясь и ломаясь.

Фигура подняла руку, и куб медленно поплыл в сторону города. Он растворялся в ночном воздухе, терял форму, превращаясь в поток цифрового кода, который уносился вниз, к поезду, к тем двоим, кто еще не знал, что их время на исходе.

— Пора начинать охоту, — прошептал голос.

Где-то там, внизу, в этом хаосе неона и грязи, двое наемников готовились к своему заданию. Они проверяли оружие, изучали схемы, спорили о гонораре. Они еще не знали, что их следующая кража станет билетом в один конец. Они не знали, что за ними уже наблюдают.

Фигура отвернулась от края крыши.

— Игра началась.

И тот, кто смотрел, собирался выиграть, чего бы это ни стоило.

Глава 1: «Одиночка»

Кислота шипела, разъедая металл.

Рен сидел на корточках на краю вентиляционной шахты, не обращая внимания на ледяной ветер, который завывал между высотками. Внизу, на глубине сорока этажей, кипела жизнь корпоративного квартала: сновали дроны-курьеры, мигали голограммы рекламы, люди в дорогих костюмах спешили по своим делам. Им было плевать на парня в черном худи, который висел над их головами, словно горгулья.

Пальцы в тактических перчатках сжимали небольшой баллончик. Едкий дым поднимался вверх, и решетка, закрывающая вход в систему вентиляции, медленно оплавлялась по краям.

Рен не любил сложные пути. Он предпочитал простые и грязные.

— Три минуты до смены патруля, — прошептал он в микрофон, встроенный в воротник. Голос звучал хрипло, без эмоций.

В наушнике раздался лишь треск помех. Никто не ответил. Никто и не должен был. Рен работал один. Всегда.

Он был молодым мужчиной с темной, почти черной шерстью, которая в свете неоновых вывесок отдавала глубоким синим оттенком. Острые волчьи уши, скрытые под капюшоном, постоянно двигались, улавливая малейшие шорохи, а пушистый хвост он привык прятать под свободной одеждой, чтобы не привлекать внимания. Его глаза — пронзительные, кроваво-красные, с узкими зрачками — светились в темноте, как два рубина.

Он носил объемное черное худи с неоновыми-красными светящимися полосами на груди и рукавах. Это была не просто одежда. Это была его броня. Внутри ткани, сплетенные с нитями, скрывались хакерские импланты, позволяющие ему подключаться к любым цифровым системам без прямого контакта.

Решетка с тихим лязгом упала вниз. Рен убрал баллончик, подтянулся и скользнул в темноту вентиляционной шахты.

Внутри пахло пылью, озоном и машинным маслом. Он двигался бесшумно, как тень, привычно ориентируясь в лабиринте труб и проводов.

Задание было простым. Скудным. Корпорация «ОмниКорп» перевозила данные. Не какие-то там секреты государственной важности, а обычную финансовую отчетность. Но заказчик платил хорошие деньги, а Рен не задавал лишних вопросов.

Он выбрался из шахты в техническом коридоре. Здесь было темно, лишь аварийные лампы отбрасывали тусклый красный свет на бетонные стены. Рен достал из кармана небольшой планшет и подключил его к терминалу на стене.

По экрану побежали строки кода. Его импланты активировались, и мир вокруг него на мгновение распался на миллионы цифровых линий. Он видел структуру системы, видел пароли, видел бреши в защите.

— Слишком просто, — пробормотал он, и его губы тронула едва заметная усмешка.

Он взломал первый уровень защиты за десять секунд. Второй — за пятнадцать. Третий — за двадцать. И тут система взвыла. Красный свет по всему коридору вспыхнул ярче, заливая пространство тревожным сиянием.

— Тревога. Несанкционированный доступ, — раздался механический голос из динамиков.

Рен выругался.

Он не ошибся. Его просто подставили. Кто-то знал, что он придет. Кто-то ждал его здесь.

Он выдернул планшет из терминала, и в этот момент в конце коридора появились две фигуры в тяжелой броне. Корпоративные охранники. Они подняли оружие.

— Стоять! Руки за голову!

Рен не стал ждать. Он рванул в сторону, уходя от линии огня.

Время словно замедлилось.

Лазерный луч прошел в миллиметре от его уха, оставив после себя запах жженой шерсти. Рен оттолкнулся от стены, перекатился через плечо и вскочил на ноги, не сбавляя скорости. Второй выстрел ударил в пол рядом с его ногой, выбив фонтан искр и бетонной крошки.

Он нырнул в боковой проход, на ходу активируя свои импланты. Вокруг него воздух начал искажаться, покрываясь цифровыми помехами. Он взламывал реальность.

Охранники побежали за ним, но внезапно коридор перед ними растянулся, превратился в бесконечную петлю. Они остановились в замешательстве.

Рен не оглядывался. Он знал, что иллюзия продержится не больше десяти секунд.

Он выбил плечом дверь на лестничную клетку.

И тут началось настоящее безумие.

Внизу, на несколько пролетов, уже слышались тяжелые шаги. Подкрепление. Они перекрывали все выходы. Рен бросил взгляд вверх. Лестница уходила в бесконечность, теряясь в темноте.

— Ну давай, Рен. Ты же любишь высоту, — прошептал он сам себе.

Он прыгнул. Не на ступеньки. На перила. Его когти царапнули металл, но он удержал равновесие. И побежал. Вверх. По узким перилам, балансируя на грани падения. Ветер свистел в ушах, сердце колотилось о ребра.

Сзади раздались выстрелы. Лазерные лучи прорезали темноту, оставляя за собой светящиеся следы. Один из них чиркнул по перилам прямо перед его ногами, раскалив металл докрасна.

Рен оттолкнулся, перелетел через пролет и приземлился на следующую лестницу, уходя в пережат. Вскочил. Побежал дальше.

Он выскочил на крышу. Дождь хлестал по лицу, смывая пот и грязь. Ветер рвал капюшон, но Рен не обращал на это внимания. Он подбежал к краю, перемахнул через ограждение и прыгнул.

Сорок этажей вниз.

Ветер засвистел в ушах, превратившись в рев. Город приближался с пугающей скоростью. Рен раскинул руки, корректируя падение.

В его спине, скрытый под худи, активировался гравитационный модуль. Падение замедлилось. Он пролетел мимо стеклянных витрин, мимо мигающих вывесок, мимо окон, за которыми мелькали удивленные лица.

Он приземлился на крышу соседнего здания. Ноги ударились о бетон, но гравитационный модуль погасил удар. Он перекатился через плечо, вскочил на ноги и рванул к противоположному краю крыши.

Позади, на крыше корпорации, вспыхнули прожекторы. Луч света прошелся по его спине, но Рен уже был в воздухе.

Он перепрыгнул на следующее здание. Потом на следующее. Разрыв между домами был в несколько метров. Он летел над пропастью, цепляясь за водосточные трубы, отталкиваясь от кондиционеров, скользя по мокрой черепице.

Погоня не отставала. Дроны-преследователи поднялись в воздух, их красные огни мерцали в ночи.

Рен свернул в переулок, нырнул в узкий проход между домами. Дроны не могли последовать за ним — их корпуса были слишком широкими. Он услышал, как они сзади врезаются в стены, пытаясь повернуть.

Он выбежал на улицу, смешался с толпой, сбросил худи, вывернув его наизнанку (теперь оно было просто серым), и спокойным шагом пошел в сторону метро.

Сердце все еще колотилось. Дыхание было тяжелым. Но на губах играла ухмылка.

Задание провалено. Данные не украдены. Заказчик останется недоволен. Но он жив. А это главное.

Рен спустился в метро, сел на скамейку в самом углу и закрыл глаза. В голове крутилась одна мысль. Его ждали. Кто-то знал о задании. Кто-то подставил его. И этот кто-то, скорее всего, сейчас празднует победу.

Рен открыл глаза. В них горел холодный, расчетливый огонь.

— Я найду тебя, — прошептал он. — И тогда посмотрим, кто будет смеяться последним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.