

A detailed illustration of a woman with brown hair in a bun, green eyes, and a plaid shirt, sitting in a leather armchair and reading a red book. She is in a room with stone walls and a large window. In the background, a hooded figure with glowing eyes is visible through the window, and other people are seated at tables. A single lamp hangs above her.

ЕВА УАЙТ

ГРЕШНИКИ

Ева Уайт

Грешники

<https://litres.ru/74650092>

Аннотация

Меня зовут Мия Рейган, недавно в своих вещах я обнаружила дневник моей матери, которая умерла двадцать лет назад. Я не имею представления, кто и зачем мне его подкинул, но я нашла в нем то, что совсем не ожидала найти...

Мою мать убили, и я собираюсь выяснить, кто...

ВНИМАНИЕ! Содержит фрагменты личного дневника реального человека. Текст фрагментов не адаптирован для легкого чтения намеренно, с целью передачи эмоций и создания атмосферы.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	7
Глава 2	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Пролог

Мотоцикл нес меня по улицам Лос Анджелеса, где я не был уже тысячу лет. Но я должен доставить ей посылку. Должен. Я сам не знаю, зачем я ввязался в эту авантюру, ведь Мия хорошая девушка и всегда мне нравилась. Но я не мог отказаться. Ведь это дневник ее матери, и я помогу ей понять, что случилось двадцать лет назад. Она должна узнать.

Выкрасть его у Вивиан, бабушки Мии, не составило труда. Главное, чтобы старуха не сделала акцент на том, что мы впервые появились у нее на пороге. Но повод был просто отличный, не подкопаться. Кажется, я все продумал, но меня все равно одолевал страх. А вдруг она меня узнает? Вдруг поймет, кто я такой?

С другой стороны, я проверил шлем на проницаемость, он сказал, что моего лица не видно. Главное не поднять вверх забрало по привычке. Я похудел, мои мышцы стали крепче, осанка вытянулась, я словно помолодел лет на десять. Она не должна меня узнать. Паника накрывала меня с каждым метром, который я проезжал на пути к ее новой квартире.

Помедлив секунду возле входной двери в парадную, я нажал кнопку вызова. Обратного пути нет, я должен это сделать. Ради нее. Ведь это только одна загадка, которую ей предстоит разгадать. Она еще не знает, что мы ей приготовили. Думаю, она должна обрадоваться, как радовался я, ко-

гда все узнал. Но сейчас ей предстоит решить свои прошлые проблемы, чтобы без оглядки смотреть в будущее.

Внезапно дверь открылась, и она показалась на пороге. Ее глаза были переполнены грустью, но я так и не понял, почему она грустит. Хотя поводов у нее было много - она молодая вдова, недавно перебралась в Лос Анджелес, да и еще и этот чертов журналист. Зачем она вообще с ним спуталась? Он ей совершенно не подходит. Ну, ничего, мы устраним и это ее временное увлечение. Она не предназначена для таких недомужичков, как этот журналюга. А он оказался умен - утащил ее из Чикаго, заставил бросить все. Хотя она могла себе позволить беззаботную жизнь, уж деньги у нее были. И ей не обязательно было работать.

Слава Богу она говорила по телефону. Наверняка со своей подружкой, этой Зарой. Надо бы опасаться этой сучки, она, итак слишком много знает и еще больше может узнать. Хорошо, что она занята ребенком и ей некогда копать под нас. А Мия оказалась чертовски умной - вычислила этого старика с его дочуркой-нимфоманкой. Увы, не без помощи Зары. Она и меня может вычислить. Главное, не разговаривать с Мией. Иначе она меня узнает.

Не отрываясь от телефона, она приняла у меня коробку с бомбой, которая взорвет ее жизнь. Как честная гражданка, какой она всегда была, Мия расписалась на моем планшете и захлопнула дверь у меня перед носом. Получилось. Я сам не верил в это.

Я поскорее убрался с улицы и спрятался в подворотне напротив ее окон. Мне нужно было убедиться, что она ее откроет. Но Мия потрясла коробку и бросила ее на стол. Позже Кайл открыл ее, и переложил красный блокнот в кожаном переплете в другую коробку, большего размера. Игра началась. А я всего лишь маленький винтик в этой машине, который просто был должен это сделать.

- Во благо. - прошептал я сам себе, уселся на мотоцикл и скрылся прочь из квартала.

Глава 1

Больше всего на свете я боялась выйти замуж за такого мужчину, как мой отец. Или, что еще хуже, стать похожей на него. Всю свою сознательную жизнь я поступала ровно так, как бы не поступил он, делала такой выбор, который он бы никогда не сделал. Однажды он сказал мне:

- Я бы не смог жить с такой, как ты.

В ответ я едва сдержала улыбку, так как для меня это была высшая похвала. Это означало, что я победила свой детский страх. Я справилась. Нашу непохожесть с отцом я растила, укрепляла, закаляла и оберегала. Но однажды все пошло прахом, точно в тот миг, когда погиб мой муж. Это был первый признак того, что своему отцу я все-таки родственница, и не только по крови. Тогда у меня не было времени обращать внимание на то, что у моего воздушного замка рушился фундамент, я была занята тем, что собирала свою жизнь по крупицам и расследовала смерть Адриана. Осознание нагнало меня позднее, вонзив нож в сердце с поразительной хирургической точностью.

Незванным гостем оно ворвалось в мою новую квартиру в Лос-Анджелесе, куда перевез нас Кайл, чтобы мы были ближе к морю и горизонту. Я только начала заново жить, обустройства быта, раскладывать вещи и мысли по полочкам, пока не нашла в недрах коробок с вещами ЕГО. Обычный крас-

ный блокнот без опознавательных знаков в твердой кожаной обложке, выпущенный в одна тысяча девятьсот восемьдесят шестом году ограниченным тиражом. Для своих лет он выглядел идеально. И только я знала, что это за блокнот, ведь это не первая наша с ним встреча. Когда я взяла его в руки, у меня все внутренности стянуло тугим узлом, а во рту пересохло. Блокнот сохранил даже запах - стойкий аромат натуральной кожи дипломата восьмидесятых годов, в котором эта книжка пролежала больше сорока лет, разбавленный нотками затхлой бумаги и проявленной фотопленки.

Мы не виделись около двадцати пяти лет. Я искала детские фотографии отца для школьного проекта, и наткнулась на эту красивую книжку. Помню, как мама в одно мгновение выдрала у меня его из рук и строго наказала больше к нему не прикасаться. Говорила она это таким тоном и с таким лицом, что я вообразила, будто блокнот хранит в себе страшные темные заклинания, и мама покажет мне его, когда настанет время. А вскоре и думать про него забыла.

Но не пленку и запах, и даже не заклинания он хранил все эти годы, вовсе нет. Он запомнил и оберегал секреты женщины, которой уже давно нет в живых. Я точно знала, что таил в себе блокнот. Знала каждое событие, которое в нем описано, потому что жила с этим блокнотом под одной крышей. Только видели мы по-разному - я десятилетними глазами, а он страницами и чернилами, которые на него старательно наносили. И уж точно я не была готова встретить его

вот так - без привычного кожаного дипломата и за пределами родительского дома.

Но он здесь, в моих вещах, и теперь в моих мыслях. И как бы я не оттягивала момент, но он настал. Пришло время мне разобраться с тайнами моего прошлого, чтобы уверенно смотреть в будущее, иначе прошлое проглотит меня, словно я маленький рачок-криль в глотке у синего кита.

Я бездумно шла по улицам Лос-Анджелеса. Вообще, я собиралась прийти в офис вовремя, но город унес меня в неизвестном направлении. Взглянув на часы, я поняла, что жутко опаздываю. Мою ситуацию омрачало то, что я вышла из дома на час раньше моего... А кто он мне? Сосед, парень, жених, мужчина моей мечты? *И мой ли вообще?*

Я ускорила шаг, и вместе с повышенной физической активностью мысли в голове начали избивать меня по моим же нервным клеткам. Действительно, кем мне приходится Кайл Лоуренс?

Неделю назад он сделал мне предложение. Все как в лучших голливудских фильмах - закат, пляж, пикник, одно колено и кольцо. Только вот ответ я не дала до сих пор. Просто не могу сказать "да". Я понимаю, какую боль ему причиняю, но две заветные буквы застревают у меня на губах. Как будто в глотку налили тонну раскаленного свинца, и я просто онемела, на целую неделю. Вместо того, чтобы придумать оправдание своему поведению, я переехала на диван в гостиную. Прихожу позже, оправдываясь загруженностью

в агентстве, хотя Кайл наверняка в курсе моего расписания. Ухожу раньше, ссылаясь на большую очередь в моей новой любимой кофейне, но время ее работы не совпадает с моим выходом из квартиры. Я отвратительна, даже сама себе. Но я не могу дать Кайлу то, чего он так хочет. Просто не могу.

Я уже почти прикоснулась к входной двери в офис, как вдруг мой телефон оповестил меня о новом СМС. Я резко одернула руку и сделала пару шагов в сторону от входа.

Не мучай мужика. Скажи уже что-нибудь.

О господи, и Арт туда же. Я нервно запихала телефон обратно в карман, и яростно зашагала к двери. У меня осталась минута до планерки, и я потратила ее на очередное мозгоклевание, которое развернула у себя же в голове. Мой мозг уже давно походил на поле боя, только вот воин был один - я сама.

Что меня останавливало от замужества? Да много чего и ничего сразу. Кайл замечательный, правда. И мы с ним через многое прошли вместе. Полгода назад он перевез нас в Лос-Анджелес, ближе к океану, так как я всегда мечтала жить у моря. Квартира в Чикаго тоже была моим прекрасным домом, особенно вид из окон на озеро Мичиган. Но океан и его бескрайние воды не сравнимы ни с чем. Да и в Чикаго меня больше ничего не держало, кроме печальных воспоминаний.

Он открыл новое детективное агентство, с нуля. Потому что нам обоим это безумно нравится. За первую неделю работы мы поняли, что не справимся без нашей команды, и

он притащил в ЛА молодое семейство - Зару и Хиппи с их потрясающей дочкой, которая уже манипулирует папой, хотя даже еще говорить не научилась. Мы постепенно набрали популярность и уже имеем хорошие рекомендации в городе. Так что с уверенностью можно добавить еще один бонус моему журналисту - я с ним точно не пропаду. Нигде и никогда.

Кайл меня поддерживает, подбадривает, подстегивает на подвиги, верит в меня как никто. Терпит моих тараканов, а ведь иногда они танцуют у него на мозгах всей толпой. Но вопрос до сих пор открыт - зачем мне выходить замуж? Я ведь там уже была. Вдобавок ляпнула эту фразочку ему прямо в лоб, пока он стоял на одном колене передо мной и сверкал глазами.

И дело не в психологической травме на фоне трагедии, которая развернулась два года назад на улицах Чикаго со мной в главной роли. Я искренне не понимаю, зачем эти условности? Брак, совместная ипотека, кредиты, или что там еще является признаком брачных *уз* и счастливой *семьи*. Пока другие девочки играли в куклы и мечтали о принце - муже, я с пацанами палкой сбивала высокую траву, потому что это было прикольнее. Пока другие девушки выбирали перья, блески, шмотки, косметику и духи - я разбивала окна самой противной бабке на улице, таскала пиво под одеждой на школьную дискотеку и участвовала в пацанских уличных разборках, потому что это было прикольнее. Семья, готовка и производство потомства не заложены в меня генетическим ко-

дом, я сломалась на стадии программирования личности человека еще в утробе матери. И выросло то, что выросло.

Первый брак и первый муж появились в моей жизни случайно. И даже тогда слово *брак* для меня больше походило на что-то сломанное, испорченное, а не на путевку в счастливое совместное будущее. На самом деле никто не знает истинных причин, почему я вышла за Адриана, мы хранили этот секрет каждый день. Но я его любила. Так, как могла. Как умела. И, надеюсь, он меня тоже. Как умел. Да и со стороны мы выглядели счастливой семейной парой и нам все завидовали. И никто никогда не задавался вопросом, почему он испытывал страсть к экстриму, а я бросила свою блестящую карьеру и занялась фрилансом. Да и про карьеру вряд ли кто-то знал, кроме Зары. Я всегда была в тени своего покойного мужа, хотя была не менее успешной когда-то.

Пока я в очередной раз копалась в себе со скоростью света, совещание уже было в самом разгаре. Кайл стоял возле доски, на которой были выделены наши расследования, и рассказывал о ключевых точках по каждому делу, многозначительно поглядывая на меня. Но я не слушала, да и мне незачем. Я не хуже него знаю, на каком мы этапе по каждому делу, а мои обязанности заботливо внесет в календарь секретарь - референт, так что я посчитала верным игнорировать его взгляды, чтобы он больше внимания уделил нашему немногочисленному штату в виде двух полевых детективов. Ведь для кого же еще он поддерживает образ глянцево-

го идола? Явно не для меня, ведь я вернулась к своим любимым худи и свитшотам, безразмерным футболкам, спортивным лифчикам, джинсам и кроссовкам. А на голове неизменный небрежный пучок на макушке. Телефон в моем кармане опять предательски вибрировал, выводя меня из пелены личной драмы.

Ты и меня решила игнорировать?

Артур. Стоит ли говорить, что мы не прекратили общаться? У меня были подозрения, что отчасти Кайл затеял этот переезд, чтобы утащить меня подальше от него. Но сейчас меня понимал только он. Даже черствая Зара унижала меня битых два часа за мою выходку на пляже во время предложения руки и сердца, которого удостоена не каждая девушка. И, видимо, пошла на крайние меры - слила мой триумф Арту. Представляю его лицо, когда он услышал эту историю. Он наверняка сначала долго смеялся, потом еще смеялся, а потом смеялся и вытирал слезы смеха. А затем серьезным тоном говорил мне о том, что нельзя мучить людей. И после нашего разговора еще пару раз хохотнул, чтобы уж наверняка.

Но не смотря на все происходящее сейчас вокруг моей личной жизни, мучил меня совсем не этот вопрос. Нет, ну, конечно, мучил, но не так. Или даже вернее меня мучил ответ, который я не могла произнести, но было еще кое-что, что перекрывало все текущие проблемы.

Вчера я разбирала коробки с книгами. Да, мы уже полгода

как в ЛА, но я до сих пор раскладываю вещи. Но и не это меня коробит со вчерашнего вечера. Среди *моих* книг я нашла ту, которую совсем не ожидала найти. И совсем не мою. И не совсем книгу.

Я не имею ни малейшего представления, как она попала ко мне в коробку, ведь эту книгу в красном твердом кожаном переплете я не видела более двадцати лет. Мне даже открывать ее не потребовалось, чтобы понять, что внутри нее. И, увы, мне сейчас никто не мог помочь, кроме Кайла. Мне нужны были его холодная рассудительность и отреченность от ситуации. Так что я с нетерпением ждала, когда он уже закончит повествование, чтобы поговорить с ним с глазу на глаз. Тем временем пришла уже третья СМС за последние тридцать минут.

Мия, поговори со мной об этом. Или хотя-бы с незнакомцем в баре. Жду звонка. ХО

Да что он никак не уймется. Не об этом я сейчас думаю, не об этом. Наконец, Кайл заметил, что я отвлекаюсь на телефон, и ускорил планерку. Спустя пять минут мы остались одни в кабинете. Он смотрел на меня испытывающим взглядом, скрестив руки на груди. Я же сидела, откинувшись на стуле, как заядлый преступник, которого в очередной раз притащили в полицейский участок на допрос.

- Ну и? - прошипел он.

- Что? - моя бровь поднялась вверх независимо от моего желания. Видит Бог, я не хотела агрессивировать.

- Кто пишет?

- Мы опустимся уже до такого?

- Ты меня вынуждаешь.

- Кайл... А хотя, забудь. К черту все. - я бросила попытки попросить помощи у одного из самых близких мне людей.

- Мия, постой. Прости. Я весь на нервах. - он аккуратно взял меня за руку, когда я рванула на выход из кабинета. Я остановилась.

- Вчера кое-что произошло... - начала я и запнулась. На его лице были все мысли вселенной, наверняка, он уже подумал самое плохое. А я не знала, с чего начать, и как сократить рассказ.

- Ты продолжишь..? Или мне придумать все самому? - спросил Кайл с мольбой.

- Я просто не знаю, с чего начать... Это так непросто для меня... - сбивчиво промямлила я.

- Для начала присядь. - заботливо сказал Кайл. Его голос смягчился, и меня это немного расслабило. Я прошла обратно к своему стулу и мягко опустилась на него.

- Я вчера разбирала книги. - начала я, и Кайл шумно выдохнул. Я так и думала, что он уже себя накрутил.

- Я видел утром пополнение на книжном стеллаже.

- Да, но я не об этом. В коробке с книгами было то, чего там быть не должно.

- О чем ты?

- Вчера я нашла дневник своей мамы, которая умерла два-

дцать лет назад. И я совершенно не представляю, как он туда попал.

Глава 2

- Что ты имеешь ввиду, когда

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.