

Александр Посохов

О чём такая-то басня Посохова?

Посохова:

Перофесски на сальной павокеиный сох учоской паттравтура, иттерализави тавокеиный
лцоиредтеноски гекрессонга поснавиомл дрепесомот ддм из иттеризави тавокеиный
ногт аркоттассиивознве в сареннннном лят зомкостед, зомт прамз иттеризави
длзл аристад, учителей и прочих зепавочной

Басни Посохова с
комментариями
ИИ - 7

Александр Посохов

**Басни Посохова с
комментариями ИИ - 7**

«Автор»

2026

Посохов А.

Басни Посохова с комментариями ИИ - 7 / А. Посохов —
«Автор», 2026

Задаёшь вопрос в Интернете: о чём такая-то басня Посохова? И мгновенно получаешь весьма любопытный и познавательный ответ, который сам по себе является уже некоей профессиональной рецензией или методической подсказкой для артистов, учителей и прочих читателей. Ответ при этом, как правило, чересчур вольный, намного длиннее, чем сама басня и вовсе не ограничивается её текстовым содержанием. Вот из таких двадцати оригинальных комментариев и составлен очередной сборник с одновременным представлением не только басен, но и генерирующих и аналитических возможностей Искусственного интеллекта.

© Посохов А., 2026

© Автор, 2026

Александр Посохов

Басни Посохова с комментариями ИИ - 7

Басни Посохова с комментариями ИИ – 7

Москва

2026

Задаёшь вопрос в Интернете: о чём такая-то басня Посохова? И мгновенно получаешь весьма любопытный и познавательный ответ, который сам по себе является уже некоей профессиональной рецензией или методической подсказкой для артистов, учителей и прочих читателей. Ответ при этом, как правило, чересчур вольный, намного длиннее, чем сама басня и вовсе не ограничивается её текстовым содержанием. Вот из таких двадцати оригинальных комментариев и составлен очередной сборник с одновременным представлением не только басен, но и генерирующих и аналитических возможностей Искусственного интеллекта.

Всем по чайinke (басня)

Состарилась тайга:
На двух юнцов три старика,
Которые слегка бунтуют,
Медведя в серый цвет малюют.
Не обеспечивает, мол, едой,
Хотя обязан как хозяин,
Особенно ворчат с окраин.
Что делать в ситуации такой?
– А надо, как когда-то,
Подарки всем вручить сперва, –
Сказала мудрая Сова. –
Благое дело свято.
Намедни вот как раз
Сорока спёрла где-то пачку чая.
Твердит, что от отчаяния.
– Немедленно её ко мне,
Это приказ!
И вот стоит Медведь на пне,
Как на картинке,
И говорит мятежному зверью:
– Сегодня я, друзья, дарю
Всем по чайinke.
Для вас мне ничего не жаль.

Тут не мораль,
А формула проста:
Медвежья доброта
Равна длине его хвоста.

* * *

Комментарий ИИ:

Басня Александра Посохова «Всем по чайinke» — это ироничный рассказ о том, как власть и мнимая забота о подчинённых могут выглядеть со стороны.

Сюжет

В тайге назревает недовольство: звери бунтуют против Медведя, обвиняя его в том, что он плохо обеспечивает их едой, хотя по праву хозяина и обязан это делать. Мудрая Сова предлагает решение: чтобы успокоить народ, нужно сделать вид, что ты щедро раздаёшь блага. В качестве примера она приводит случай с Сорока, которая украла пачку чая, заявив, что сделала это от безысходности.

Медведь, следуя совету, появляется на пне и торжественно раздаёт всем по чайinke, провозглашая: «Сегодня я, друзья, дарю / Всем по чайinke. / Для вас мне ничего не жаль».

Смысл

Ключевая мысль басни выражена в финальной строке: «Медвежья доброта / Равна длине его хвоста». Эта формула иронично разоблачает мнимость щедрости и показную заботу правителя. Вместо искреннего желания помочь мы видим лишь формальный жест, призванный успокоить бунтовщиков. Автор показывает, как власть может использовать показные жесты для сохранения своего авторитета, скрывая под ними жестокость и безразличие.

Стрижонок

Он в гнёздышке пока сидит
И смотрит, как орёл парит
Под тучами,
Большой, зловещий и могучий.
«А я вот слабенький
И маленький,
Ни папеньку, ни маменьку
Я не люблю за это».
Прошло пол-лета.
Стрижонок вырос, оперился
И в небо взвился.
А тут орёл, как будто ждал его,
В погоню устремился.
И что? Да ничего.
Он сам чуть не разбился,
Войдя в пике.
А Стриж наш то в витке,
То в кувырке,
То в вираже по небу носится,
Что так и просится
Сказать о нём – артист.
Не то, что дельтапланерист,
Летевший мимо.
И крикнул Стриж неутомимый:

– Спасибо, папенька,
Спасибо, маменька,
За то, что я летун такой!

Родителей не выбирают,
А трусы, лодыри порой
Ещё и хают.

* * *

Комментарий ИИ:

Басня Александра Посохова «Стрижонок» **критикует
неблагодарность и поверхностное осуждение родителей.**

Сюжет

В начале произведения птенец, сидя в гнезде, с пренебрежением отзывается о родителях, завидуя могучему орлу. Спустя полгода стрижонок вырастает, оперяется и впервые поднимается в небо. В этот момент за ним устремляется в погоню орёл, но сам едва не разбивается, войдя в пике. А молодой стриж демонстрирует виртуозный полёт, за который его сравнивают с артистом, в отличие от бездарного дельтапланериста, пролетавшего мимо. В финале стрижонок с пафосом благодарит отца и мать за то, что они «научили» его летать.

Мораль

Автор прямо формулирует нравоучение в последних строках: **«Родителей не выбирают, а трусы, лодыри порой ещё и хают».**

Таким образом, басня высмеивает незрелость и неблагодарность: ребёнок, не ценящий заботу родителей, в итоге вырастает и, благодаря полученным навыкам (в метафорическом смысле — «родителям»), добивается успеха, но уже с напускным пафосом.

Мадам, Иван и Жучка (басня)

Иван, романтик, весельчак,
Но жить вот так,
С собачкой только, без хозяйки –
Что быть болтом без гайки.
И вот он с Жучкой на лужайке
Разглядывает дам.
Вон та с японской лайкой,
Другая с доберманом,
У третьей тоже что-то там,
Похожее на бигля, хвост бананом.
А вот четвёртая стоит одна,
Вневозрастная седина,
Высокий бюст наружу ломится.
Иван, не зная как
С такою познакомиться,
Спросил вдруг смело:

– А почему вы здесь без кобелька?
– Не ваше, блин, собачье дело!
И весь ответ.
Аж Жучка чуть не поседела.

Морали никакой тут нет.
Но басня и примером славится:
Ничто не нравится
Мадам угрюмой,
Особенно бестактный юмор.

* * *

Комментарий ИИ:

Басня Александра Посохова «Мадам, Иван и Жучка» рассказывает о неловкой попытке знакомства на улице и о том, как бестактность разбивается о суровую женскую реакцию.

Сюжет вкратце

Главный герой **Иван** — легкомысленный романтик и весельчак — гуляет на лужайке со своей собачкой Жучкой.

Он разглядывает проходящих мимо дам с питомцами (с лайкой, доберманом, биглем).

Заметив одинокую статную женщину в возрасте, Иван решает оригинально познакомиться и задает ей нелепый вопрос: «*А почему вы здесь без кобелька?*»

Женщина отвечает жестко и прямо: «*Не ваше, блин, собачье дело!*»

Главная мысль и мораль

Бестактность и неуместный юмор: Автор показывает, что глупые шутки и панибратство с незнакомыми людьми вызывают только раздражение.

Прямота в ответе на хамство: Героиня быстро и хлестко ставит на место навязчивого кавалера, защищая свои личные границы.

Ироничный итог: В тексте прямо отмечено: «*Морали никакой тут нет. Но басня и примером славится: Ничто не нравится Мадам угрюмой, Особенно бестактный юмор*».

Посланец неба (басня)

Сидит мужик зимой
У тёмной лунки в святки,
А, может быть, в колядки,
Ни карася, ни пескаря,
Ни верхоглядки.
И обращается он к небесам
С мольбой нелепой:
«Ну подсобите ж мне, кто там».
И бац – пред ним Посланец неба
С лохматой бородой,

На вид не из святых элит,
И говорит:
– Есть рыба, нет её – какая разница,
Жизнь коротка, судьба – проказница.
Не суетись и не печалься зря,
Миг только – жизнь твоя,
И счастлив будь ты им сполна.
– А если этот миг – война? –
Спросил мужик.
Посланец как-то сразу сник,
Помялся, попыхтел
И улетел.

Не верьте судьям неземным,
Послам небесного чертога,
Пусть поживут средь нас немного,
Потом уж и поговорим.

* * *

Комментарий ИИ:

Басня Александра Посохова «Посланец неба» — это ироничный диалог о хрупкости жизни, непредсказуемости судьбы и ценности каждого её мига.

Сюжет

Сюжет строится на комичной ситуации: мужик безуспешно ловит рыбу зимой у тёмной лунки в святки (или колядки) и в отчаянии взывает к небесам: «Ну подсобите ж мне, кто там». Вдруг перед ним появляется Посланец неба — с лохматой бородой, не похожий на святого. Он советует не переживать из-за мелочей, ведь жизнь коротка, а судьба — проказница: «Есть рыба, нет её — какая разница, жизнь коротка, судьба — проказница. Не суетись и не печалься зря, миг только — жизнь твоя, и счастлив будь ты им сполна».

На это мужик резонно замечает: «А если этот миг — война?» Посланец сразу сникает, начинает мяться, пыхтеть и в итоге улетаёт.

Мораль

Автор прямо формулирует её в финале:

Не верьте судьям неземным, Послам небесного чертога, Пусть поживут средь нас немного, Потом уж и поговорим.

Эта концовка содержит ироничный упрёк: не стоит сразу принимать на веру советы «сверху», не проверив их на практике. Прежде чем судить или давать советы, нужно самим немного пожить в тех условиях, о которых идёт речь.

Колпачок и авторучка (басня)

Один известный журналист
Из пула президентского
Забыл в Кремле простую авторучку

Без колпачка.

И та, свободной став, исподтишка

На целый канцелярский лист

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.