



Александр Звонов

ВНОВЬ найду тебя

Александр Звонов

Вновь найду тебя

<https://litres.ru/74650729>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мужской взгляд на женщину .

Она была создана , чтобы мужчины служили . Все в этом мире создано их защищать .

Александр Звонов

Вновь найду тебя

Введение

автор:Звонов Александр Сергеевич.

2025-2026 годы создания.

Посвящение :моей дочери: Звоновой А.А., - ее Маме
и моей жене по совместительству:
Звоновой К.Е.

Моему другу и партнеру в шахматных баталиях- Бехтере-
ву Михаилу;

и конечно моей Маме: Звоновой Г.В.

Моей ужасной, но прекрасной - сестре : Новик О.С.

И конечно же:Кашиной Татьяне Николаевне -лучшей в
звании-привить любовь к литературе и родному языку.

Спасибо Тебе, милая-за то,что стала моей музой.

Тебе мой родничок,-за то,-что поверила в меня.

И Тебе,родная,за то,что дочка у меня все же есть.

О моих женщинах- что создали Мужчину.

И Для мужчин- ,что хотят познать женщину...

Вместо #Введения#.

Во снах продолжает

меня до сих пор она мучить...

Как будто назло бередя

мою зверскую душу.

Будь брошен в

забвенье тот день, и нелепый тот случай
Когда , словно небо упало в прогнившую сушу
Она, ль не красавица
первая в проклятом мире?
Со мною всегда и во
всем , даже с дьяволом спорит,
А ты - лишь мишень в
ее алчущем, огненном тире.
И выстрел ее в темноту - твое сердце находит.
Я ради спокойствия,
спрятался в тонущем мраке.
Но там не нашел для
себя у Луны- отлученья,
И вот уподобившись
битой , немойтой собаке -Отрады ищу для себя,-
в ее сне заключенья.
Однако и там, над
собою, я снова не властен,
Я вновь погибаю ,
увидев манящие губы...
А вдруг поцелуй, что
так жаден, и нежен и страстен,:
НО...только тогда- Ты и
Я, снова есть друг у друга.
Из сна вырываясь, как
будто из нежного плена,

Не вижу ни солнца , ни
звезд , ни иного сиянья...

А ночь, как и день -не
придет даже богу на смену,
Но спать не ложисьтам возможно чужое свиданье.

За что меня
мучишь?Ты-демон?Зачем ты мне снишься?,
Ведь ради тебя
создавая законы: их рушу. Я знать не хочу , как и с
кем ты там вдруг веселишься.

Но знаю, ищу , даже
чувствую - нервы и душу.
Сказать бы так гордо!- ,
наскидку, мол,: я обещаю!-
Исчезнуть , пропасть ,
о себе никогда не напомнить!

Ни знать , ни читать ,ни
молиться тебе запрещаю.
Хочу пустотой и
грехами я душу наполнить.
Ты смейся,пляши ,и
резвись в мире преданной фальши.
Я здесь не участник.Я
выдумщик сумрачной гонки.

И лишь в тот
момент,когда вспомнишь-а что будет дальше?-

Тебе расскажу , где
растелена будет соломка.

Пролог

Так или иначе ,но я найду тебя. Тебе наверное будет сложно в это поверить .Так

происходило вечно и будет происходить и дальше.

Опять...Таковы правила. Создавая правила - попадаешь в некую ловушку, ведь

приходится их соблюдать. Словно абсорбируя в себе все - и находя то самое острие ножа.

Бесконечное количество раз я повторял себ эту фразу во всех вселенных, в

миллиардах

иных миров разрывая те путы, котрые обволакивали сознание в его первом проявлении.

Всякий раз.Эти строки из детской книжки под названием: "Приключения Печенишкина или

Картаморы атакуют", несмотря на всю кажущуюся нелепость,стали каким то девизом , лозунгом моей жизни.:

Скользить по лезвию ножа,

Дрожа от сладости железа,

Чтоб навсегда зашлась душа,
Привыкнув к холоду железа. В каждой из жизней, словно
выжигая но сохраняя в себе
что-то большее, чем сознание
или осознание происходящего, некую вспышку, ориенти-
р, - который, сгорая и поглощая в
себе
все, так или иначе, но сохранет и остается в самих основах
твоего бытия, будто бы и не
спросив, - и эту яркую, всепоглащающую мысль, как по-
следний но главный глоток
воздуха:
Я снова найду тебя.
Чего бы этого мне ни стоило , ведь, ты- всегда стоишь все-
го, что бы они не придумали в
очередной раз.
Проклятье юности?- бред! При чем тут юность? При чем
здесь возраст?
Не забываем , милая , что Троянда , даже увядающая, все
равно красивее , чем
молодая
крапива.
Да и проклятие ли? Что мешает мне спать, чувствовать,
осязать, кроме как
захлебывающегося, в таких нелепо- беспрерывно повто-
ряющихся, и в то же время

подчиненным своим
желаниям-собственных попытках скрыться от эгоизма и
самолюбования, в
непреодолимом желании себя приласкать , - либо уничто-
жить полностью, более чем до
тла

...

Однако- в чьих именно лучах?

Ради чьей славы, -да просто - ради чего?

На каком именно солнце , краторе или по другому- какая
звезда будет продолжать
вести

твой дух далее , по иному пути , чем простов небытие?

Из-за кого?, -даже твое каждое возвращение из пепла мог-
ло удивить бы и самого

Феникса, помноженное на внутренний крик победы, при-
правленный вкусом крови на

твоих

губах,

на крик в пустоту, словно выстрел в бесконечность - За
что?

И твой выкрик, он подобен эху бесконечности как счастье
взахлеб и через край, как

жизнь

большой ложкой, потому, что ты заслужила, у тебя все по-
лучилось.

Слышишь ?- У тебя все получилось.

И это все , так или иначе - ради тебя. Ты уже даришь радость , улыбки- посмотри на это

и

не забывай. Ты удивительное творение, пожалуй, одна из лучших моих цветов.

Она смогла...

Ты смог.

У вас все получилось.....

Поэтому,извини ,но ... лишь бы не забыла, не потеряла , не пропустила этого.Как ту

самую

приправу , капелька котрой добавит изысканности во вкус. Та самая капелька духов

на твоей ключице и пульсирующей под ней венке , сводящей меня с ума как своим

вкусом

, так и тонким , удивительным и чего уж там - возбуждающим запахом.

Но даже допустив все это ,столь похожее на бред рассуждение либо поиск его

подобия,знаешь -я сделаю все и снова, снова...

... найду тебя.

Потому,что,-всегда находил..... Ты всегда этого стоило , какую бы цену не пришлось

предложить за тебя. В каждой жизни, в мириадах беско-

нечности из изломанных,
протертых и перевернутых в
крупку миров, в каждом мгновении, в любой вселенной.-
и даже, знаешь?

-Даже в ее отсутствии.

Ведь, несмотря ни на что. Через щелки времени и про-
старнств, плевав на правила

измерений и их притяжения моральных перипетий, Я-нахо-
дил.

Глава 1

Глава 1.

Рождение.

Ты была бы самым вкусным блюдом на столе у Бога, не состряпай тебя Сатана...

Помнишь тот самый миг , когда это случилось?

Нет,не думаю.

Но какое-то подобие этого воспоминания будоражит изнутри, соприкасаясь с самым

глубоким и запрятанным ото всех чувством ,

что однажды свело тебя с ума , оставив на губах еще неведомый, но словно

оргазмизирующий и неповторимый вкус самого бытия.

Спрятанный даже от самого(-ой)- себя.

Что же так хочется вспомнить, но в то же время забыть?

Что именно прячет наш мозг, душа, энергетика?-

(или,какое бы мы только не придумали определение для того ,чтобы спрятаться за тем

,о

чем мы боимся даже молчать, а не то,что вопить либо ,

что мы хотим найти всеми осколками своей нежной,ХОТЯ, не столь уж и цельной,

однако,

кем-то и когда-то разбитой души?

Ты- помнишь?

Нет...

Я уверен ,что нет. Вернее , череда идиотов , которые так или иначе,но раскрасили

твою

жизнь, однако, чаще всего в те цвета , что после - когда то ты (в очень отстраненное

время (ты меня извини , но !-кале!)- думаешь

- О , привет, Сережка!).- (Оленька?)- , да , -любое существо - и в то же время ты ведь точно

понимаешь о ком я сейчас говорю и что за цвет навевается и даже пахивает.

Почему же тебе хочется продолжить читать это? Надеюсь , что желание осталось. Во

всяком случае, каждый раз , когда ты будешь откладывать книгу- я буду скучать по тебе

.

Так и знай. Поэтому - возвращайся, пожалуйста скорее.

Надеюсь , что тебе хочется)

Эта книга ведь не столько поиск собственных решений , поиск самого самого(самой)

себя, его мы здесь не найдем. Помнишь- это наш с тобой, только наш с тобой

разговор.

Ты - даешь мне жизнь , продолжение либо стремление

продолжить себя в литературной
составляющей вселенной.

Хотя в этом есть и разумное зерно. Более чем, согласи-
сь.....

Но.Возвращаясь к тому , чтобы наш с тобой интим , кро-
ме доверия и интересной
беседы

привнес и что то интересное, трогательное, щекотящее
твое что-то

и наполняющей слюной даже рот , во вкусном, искрящем-
ся предвкушении лакомого

кусочка, который именно ты, ты и выбрала на эту роль,се-
годня в это мгновение:... Но,

т-щ-щ...

А ведь Рождение мы с тобой, так и не вспомнили...

Однако , если провести некую черту , проходящу через
всю твою жизнь, то увидим ,что

рядом с тобой, каждый день, каждый миг,каждую секунду,

каждый момент боли или триумфа, на самом деле- у тебя
была лишь ты задолго до

рождения, в его момент и на протяжении всего периода тво-
его становления в роли

бога-ТЫ.

Выраженный(ая)- лишь в таком крике внутренних надежд
или боли, что выразить это

ты

не можешь даже наедине с собой.

Но , хотела ли ты этого. Этого ты ждала? Или, давай не
будем пытаться запрыгнуть

выше

, чем туда , к чему уе нашли и приставили лестницу).

Давай? Считаю , что настало время для того, чтобы по-
быть собой. Хотя бы здесь. Нам с

тобой, ты позволишь?

Никто не делит с миром свою боль.

А что мы делим? Лишь то , что по каким-то причинам,
мы выбрали сами для себя.

Словно

черное зеркало , искажающее весь мир в том

самом прилложении линз, что так хочется, -как человеку,

богу если хотите , который

проживает именено эту , уникальную,

свою, неловкую и вто же время неповторимую во всем-

жизнь.

Рождение.

Первый вздох обжигающего все до невозможности в своей
первозданной чистоте

заставляющей жить- воздуха , вместо уютного

и обволакивающего материнского тепла, чувствующемся

во всем вокруг, с моента

первого

всплеска собственного самовосприятия.

Так начинается (и конечно же продолжается) каждая новая жизнь.

Опять...

Или это не так? Ты помнишь? А что помнишь именно ты?

Весь наш с тобой диалог ,

разговор, некая тайна , которая сотанется между нами.

Или между тобой и тобой. Как всегда. Но , для разговора с богом нам не нужны

посредники. Ты и есть вечный вопрос и бесконечный ответ на все , с чем

ты сталкиваешься , от чго бежишь, к чему стремишься.От чего в судорогеводишь

колени

обвиняя себя в самом зачатии дрожи сладострастия или вожделения,

страха наказания за свою порочность , либо чистоту. Вечные сомнения , переживания

и

самлсуж .Котрый зародился, да когда , черт его дери!?-

Неужели все же в :

рождении?....

Дак вернемся к нему.

Что же это было? Когда именно ты обрела себя - личность?

Когда ты стал собой- человек? Когда мы стали настолько

различны и удивительны ,
что не
можем вспомнить того,
что мешает нам забыть какую то сосущую , никогда не
проходящую и оставляющую
словно какую-то долю недосказанности самой(-му) себе
пустоту.

То самое , что мы пытаемся вернуть либо наполнить на
протяжении всей свое жизни ,
бросая туда все- любовь, надежды, злость , врагов, очаро-
вание и даже самое себя ,
выворачивая все словно через поры , но наружу , каждый
раз.

Каж-дый раз.

С чего же мы начались? В чем мы хотели бы продолжаться
и возрождаться за разом
раз,
словно тот саый феникс , не умеющий обжигаться, но сто-
рающий в себе и своем
пламени
?-

Со стонов любви? Жарких , а иногда и неловких поцелу-
ев , порой не столь и известных
еще нам людей?Но таких желанных?..!

Со звонкого шлепка по розовой задничке, котроая пока,
напоминает больше

переваренную свеклу на кривых морковках?

Со стука материнского сердца , сопровождающего тебя с самого зачатия , или тепла

отцовской мошонки!)- все же это разговор, и мы имеем право на фантазии и юмор))

Ты имеешь право на все , не забывай об этом. Однако , вернемся к теплу....

Поговори со мною.

поговори со мною... мама..? Кто-нибудь., пожалуйста. Уже пора разорвать эту

гнетущую,

тянущуюся словно сладчайшую пастилу -, не очень то и вкусную теперь

-тишину.Морок.

Некий обман присущий всему сущему. Остановите. Ну же !Нууу.....

Маааам!?...

Или все не так ? Или ты слишком силен в своем проявлении этой чертвости - в

попытке

стереть все , что давало слабость? Нет? Или да?

Но вдруг, все именно так? Как-я не помню.

Я ,как и ты не помню, не вспомню, не получилось и не получится. Может быть ты, а

вдруг

именно ты вспомнишь, когда началось

наше одиночество? Наш нескончаемый диалог двух сердец , в единственном случае
бьющемся в унисон.

Не шлепки. Да и не шлёпки.... Может быть это -
Мама, ее сердце?

или это наши , еще нерожденные , как и мы но уже гнущиеся в своем непоодающемся

описании уродстве,-наши обиды, умноженные на нашу любовь?

Всегда- любовь. Не забывай об этом. С чем бы тебе ни пришлось столкнуться и

почему

бы ты ни купила (-л,- да мужчина, давай наконец то дадим ей право быть собой.

Самой собой , а не удобной тебе ей, ему , кому- либо. Надоело!

Это не значит , что ты вышел из диалога.

Это значит , теперь мы ВСЕ здесь.

И одиночеством больше не пахнет. Оно больше не грозит. Его больше нет.

Теперь его нет .

Я, думаю, что здесь и сейчас ,начинает расти искра божьей полночи, если пожелаешь

то-полной луны, во всей сокрушительности и всеобъятности Его любви .

Воплощённой в Ней...

Поэтому мы с ней и живём, ведь ты тоже это знаешь.

Пока все ищут знания где то там, боясь заглянуть в самих себя, ты, именно Ты, просто знаешь.

Но боишься заговорить по настоящему, даже утопая в своем знании происходящего и собственной, оглушающей тишине. Ты живешь, пока можешь дать жизнь.

Мы оба с тобой знаем, что речь не о пресловутом зачатии и воспроизводстве самих себя

в бесконечном потоке , которому наши антиподы нашли имя Сансара.

о неет)

Эта книга только ради тебя, нашего разговора и поиска, а вернее разрешения для

самой(-го)- себя наконец-то не бояться жизни, понимания, и самого интересного собеседника в мире. Ради тебя.

возвращаясь к пресловутому рождению, потугам матери , разрывающим ее на части ,

но

дающим жизнь именно тебе, либо смурное молчание отца- неизвестное никому в

миреи именно поэтому, увлекающее его душу за собой поветрием смерти намного раньше

чем

маму. О, сколько открытий и откровений могло бы ждать нас впереди.

Но мы ждем лишь одного ответа на самый честный вопрос- А Ты - готова?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.