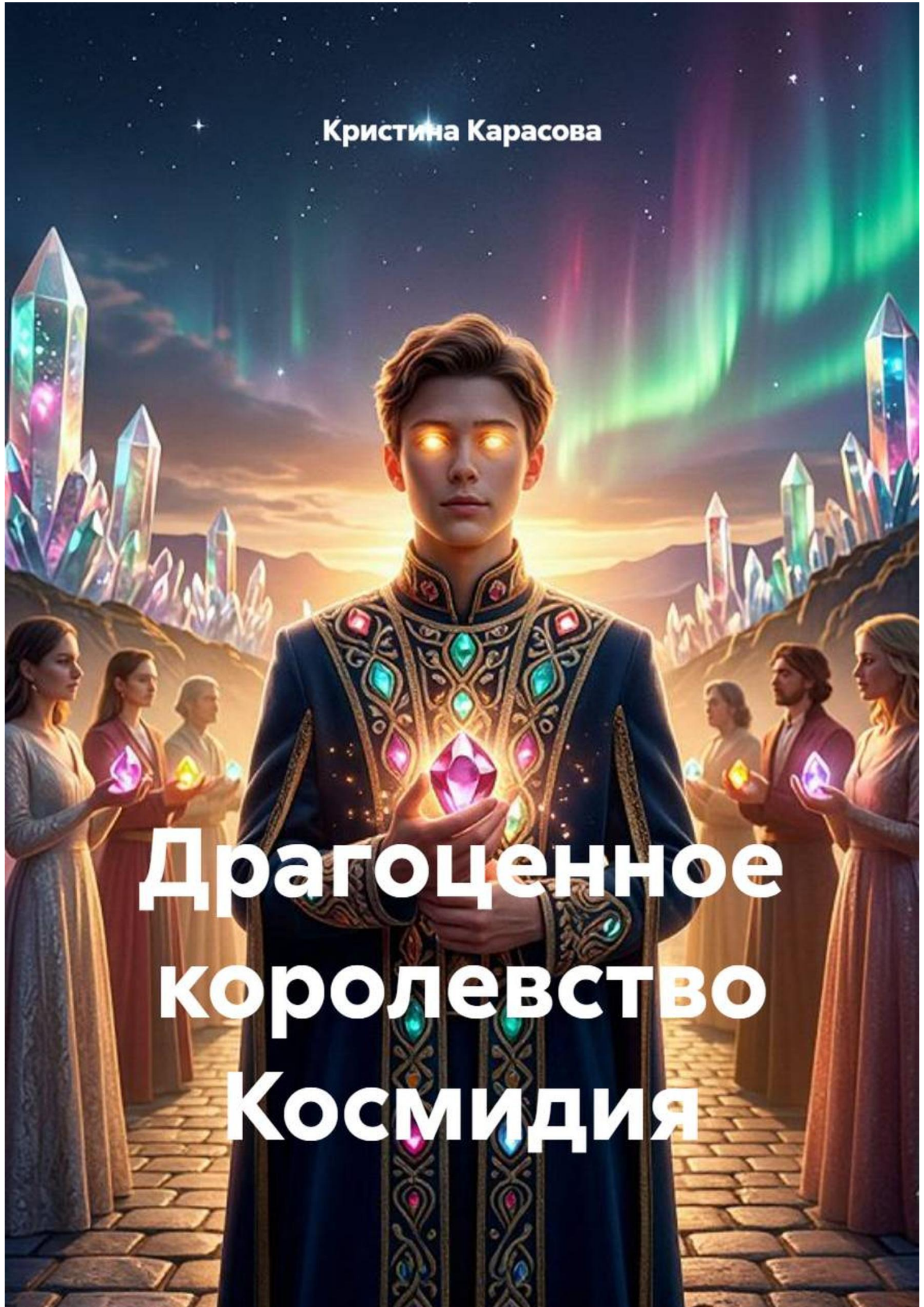




Кристина Карасова

Драгоценное королевство Космидия

Кристина Карасова

**Драгоценное
королевство Космидия**

«Автор»

2026

Карасова К. В.

Драгоценное королевство Космидия / К. В. Карасова — «Автор»,
2026

Книга рассказывает о королевстве в котором люди владеют силами драгоценных камней и о жизни юных правителей которые владеют новой магией

Кристина Карасова

Драгоценное королевство Космидия

Автор: Кристина Карасова Вардановна

Художник: Кристина Карасова Вардановна

Драгоценное королевство Космидия

В давние времена, когда звезды были ближе к земле, а мир ещё помнил язык созидания, возникло королевство Космидия. Оно не строилось из камня и дерева — оно само сияло изнутри, потому что каждый его житель носил в сердце силу одного драгоценного камня. Люди Космидии могли создавать любые вещи из своего камня: из рубина — мечи, горящие как угли; из сапфира — зеркала, показывающие далёкое; из изумруда — ключи, отпирающие любые двери. Королевство процветало, и не было в нём нищих, ибо каждый мог создать себе всё необходимое.



Но самым великим камнем был Космидий — космический камень, сотканный из света всех звёзд. Сам замок был создан из Космидия. Тот, кто умел создать Космидий, становился правителем. Ибо только истинный властелин мог сотворить то, что объединяет всё королевство. Первые правители были могучи. Космидий в их руках рождался огромным, как колеса, и сиял так, что ночь превращал в день. Но с каждым новым правителем чудо становилось слабее. Второй создал Космидий размером с щит. Третий — с кулак. Четвёртый — с горошину. Пятый едва зажёл искру, которая погасла через мгновение. Шестой правитель не смог создать ничего. Космидий угас.

Народ зароптал. По древнему закону, тот, кто не может создать Космидий, не достоин трона. Но король и королева — а в ту пору правили Космос (владеющий золотом, серебром и

медью) и Мидия (владеющая кристаллами, брильянтами, изумрудами, янтарём и аметистом) — не желали терять власть. И они издали новый указ: «Отныне правителем становится не тот, кто создаёт Космидий, а тот, кто владеет силой более чем одного драгоценного камня». Люди знали: только дети королевской семьи получают образование обо всех камнях. Никто из простых не умел владеть даже двумя силами. Указ был ловушкой, но никто не осмелился восстать. Чтобы укрепить свою власть, Космос и Мидия повелели, что спутников жизни отныне выбирают только из родственников — племянников, племянниц, братьев, сестёр. Так династия замыкалась в себе, а кровь становилась всё слабее — вместе с магией.

У короля Космоса и королевы Мидии родилась дочь. Её назвали Астра — звёздная. И с первого вздоха стало ясно, что эта девочка необыкновенна. Волосы её были цвета звёздной пыли — серебристо-мерцающие, с вкраплениями крошечных искр, которые светились в темноте. Глаза отражали Вселенную — глубокие, фиолетово-синие, словно в каждом зрачке жило своё созвездие. Когда Астра смотрела на небо, казалось, что небо смотрит на неё в ответ. Девочка росла здоровой и счастливой. С ранних лет она получила лучшее образование, какое только могли дать королевские наставники. Она учила историю камней, искусство создания, правила управления. Но настоящую радость ей дарили три вещи.



Первая — аметистовые украшения. Эту любовь она унаследовала от матери, королевы Мидии. Ещё в колыбели Астра тянулась к фиолетовым кристаллам, а к пяти годам сама научилась создавать из аметиста маленькие звёздочки, которые подвешивала над своей кроватью.

Вторая — золото. От отца, короля Космоса, ей передалась страсть к этому благородному металлу. Но Астра не любила тяжёлые слитки или громоздкие короны. Она создавала из золота тончайшие нити, похожие на лунный свет, и вплетала их в свои волосы.

Третья — звёздное небо. Это была её личная, ни от кого не унаследованная любовь. Каждую ночь Астра тайком взбиралась на самую высокую башню дворца — туда, где никто не мешал. Она садилась на холодный каменный парапет, закутавшись в плащ, и смотрела вверх

часами. Она знала все созвездия по именам, давала имена новым и даже научилась предсказывать падение метеоров. В такие моменты её глаза-вселенные светились особенно ярко.

Однажды, когда Астре было шесть лет, королева Мидия застала её на башне глубокой ночью. — Что ты здесь делаешь, дитя? — спросила мать, и в голосе её звучало не столько беспокойство, сколько любопытство. — Считаю звёзды, — ответила Астра, не отрывая взгляда от неба. — Их нельзя сосчитать все, но можно попытаться. — Глупости, — усмехнулась Мидия. — Звёзды не приносят власти. Только камни. — А мне кажется, — прошептала девочка, — что звёзды — это те же камни, но очень далёкие. И когда-нибудь я до них доберусь. Мидия тогда только покачала головой и ушла. Но этот разговор она запомнила.



Когда Астре исполнилось восемь лет, король Космос и королева Мидия устроили великий дворцовый выход. Впервые наследница трона предстала перед народом. Площадь перед дворцом была заполнена до краёв: люди в разноцветных одеждах, сверкающих камнями, пришли взглянуть на ту, кому предстояло однажды править. Астра вышла на балкон рядом с родителями. На ней было платье из золотых нитей, расшитое аметистовыми блёстками. Волосы струились по плечам, и звёздная пыль в них переливалась даже при дневном свете.

Король Космос поднял руку, и толпа затихла. — Вот ваша будущая королева! — провозгласил он. — Астра, первая наследница престола Космидии. Астра сделала шаг вперёд. Она не испугалась тысяч глаз, устремлённых на неё. Вместо этого она улыбнулась, подняла свою

маленькую руку и создала прямо в воздухе. Звезда засияла над площадью, разлетелась сотней искр, и каждая искра мягко опустилась на ладонь одному из жителей. Люди ахнули. Никто из королевских детей не показывал такую ловкость и силу в столь юном возрасте. Многие заплакали от восторга. Астра же просто поклонилась и вернулась к матери, которая едва заметно кивнула — одобрительно, хотя и без улыбки.

В тот вечер, вернувшись в свою комнату, Астра снова взобралась на башню. Она смотрела на звёзды и думала: «Когда я вырасту, я сделаю так, чтобы каждый ребёнок в Космидии мог смотреть на небо и не бояться. Чтобы звёзды стали ближе».

После того дня Астра стала ещё более знаменита в королевстве. Народ любил её за щедрость и ту золотую звезду с аметистовым сердцем, что она подарила каждому. Но сама Астра не чувствовала себя спокойной. Каждый день, ложась спать, она думала об одном и том же: как укрепить королевскую власть? Закон, придуманный её родителями — что правителем может стать только тот, кто владеет силой более чем одного драгоценного камня, — действительно держал в узде её родню. Племянники, племянницы, двоюродные братья и сёстры не смели бунтовать, потому что никто из них не получил такого образования, как сама Астра. Но этот закон казался ей хрупким, как тонкая золотая проволока. Что если однажды кто-то из родственников тайно выучится второму камню? Что если народ перестанет верить в справедливость закона? Астре нужен был новый символ королевства — не древний Космидий, который угас и превратился в легенду, а что-то живое, сияющее, принадлежащее именно ей и её народу. Но что это может быть? Она не знала.

Дни шли за днями. Астра перебирала в голове все известные ей драгоценные камни: рубины, сапфиры, изумруды, алмазы, опалы, гранаты, топазы... Ни один не подходил. Они все были прекрасны, но ни один не мог стать символом новой Космидии. Ей нужен был камень, который сиял бы как звёзды и мог сам показывать красоту звёздного неба. Такой, чтобы каждый, взглянув на него, видел то же бесконечное чудо, что видят глаза Астры, когда она сидит на башне. Но такого камня не существовало. Желание укреплялось с каждым днём. Астра чувствовала, что ответ где-то рядом, но не могла ухватить его. Она даже перестала по ночам взбираться на башню — так сильно была поглощена своей задачей.

Наступило утро 9-летия Астры. Король Космос и королева Мидия устроили небольшой семейный праздник во внутреннем саду. Подарки, сладости из засахаренных кристаллов, музыка. Но Астра была рассеянна. — Что с тобой, доченька? — спросила Мидия, заметив отсутствующий взгляд девочки. — Ты не рада подаркам? — Рада, матушка, — ответила Астра, вращая в руках аметистовую диадему. — Но мне нужно кое-что сделать. — Что же? Астра подняла глаза. В них отражались не только звёзды, но и решимость. — Я хочу устроить сегодня вечером световое шоу для всех жителей Космидии. В честь моего дня рождения. Король Космос нахмурился: — Световое шоу? Зачем? Это трата сил. Твоя магия нужна для более важных дел. — Для важных дел, отец, — тихо, но твёрдо сказала Астра. — Я хочу дать народу то, что они запомнят навсегда. Позволь мне. После недолгих споров родители согласились. Они не видели в этом вреда, а отказ мог расстроить наследницу.

Вечером, когда звёзды начали зажигаться на небе одна за другой, Астра поднялась на свою любимую башню. На этот раз она была не одна — на площади перед дворцом собралась огромная толпа. Люди держали в руках светильники из своих камней, и вся площадь сияла, как вторая галактика. Астра глубоко вздохнула. В её груди зажглось знакомое тепло — сила золота и аметиста. Но сегодня она чувствовала что-то ещё. Что-то, что Вселенная вложила в неё саму, без помощи родителей. Она подняла руки к небу. — Жители Космидии! — крикнула она, и ветер разнёс её голос по всей площади. — Сегодня я хочу подарить вам не просто украшение или вещь. Я хочу подарить вам чудо, которое останется в небе навсегда. Она закрыла глаза. Вспомнила ту золотую звезду с аметистовым сердцем, что создала год назад. «Она была кра-

сива, — подумала Астра, — но она растаяла, как утренний туман. Мне нужно нечто большее». И тогда она поняла. Она отразила свет золотой звезды с аметистовым сердцем от созвездий.



Это было невероятно сложно. Обычная магия камней позволяет создавать предметы из вещества. Но Астра попыталась сделать то, чего не пробовал никто: она направила созданный ею свет — не просто свет, а живой, осязаемый свет своего камня — на настоящие звёзды. Она заставила этот свет оттолкнуться от созвездий, вернуться обратно и переплестись с лунным сиянием. На секунду ей показалось, что ничего не выйдет. Её тело задрожало от напряжения. Золотые нити на её платье раскалились докрасна. Аметисты на диадеме загудели, как потревоженные пчёлы. А потом небо над Космидией изменилось. Там, где раньше были просто россыпи звёзд, теперь сложился новый узор. Десять ярких звёзд соединились невидимыми линиями в фигуру, похожую на расправленные крылья. В центре этой фигуры сияла звезда чуть крупнее остальных — золотистая, с фиолетовым сердцем.

Люди на площади ахнули. Дети завизжали от восторга. Старики плакали, потому что никогда не видели ничего подобного. Даже король Космос, обычно сдержанный, невольно сделал шаг вперёд, запрокинув голову. — Что это? — прошептала Мидия. Астра, всё ещё дрожащая от пережитого, открыла глаза. Она смотрела на своё творение и улыбалась. В её глазах-вселенных теперь отражалось не просто небо — а небо, которое она сама переписала. — Это новое созвездие, — сказала она тихо, но так, что магия донесла её слова до каждого. — Я называю его Крылья Астры. Пусть оно всегда напоминает вам, что даже ребёнок может изменить небо, если у него есть мечта. В эту ночь Астра наконец поняла, какой камень она хотела бы создать как новый символ королевства. Не один камень, а целое созвездие, застывшее в

драгоценной россыпи. Камень, который будет сиять не только на земле, но и на небе. Камень, который станет мостом между Космидией и звёздами. Она ещё не знала, как воплотить это в одном кристалле. Но теперь у неё была цель. И все жители Космидии, глядя на новое созвездие, шептали имя своей принцессы. Власть королевской семьи укрепилась в их сердцах сильнее, чем любым законом. Ведь они видели чудо собственными глазами.

Через месяц после того, как Астре исполнилось десять лет, и она пережила страшную гибель своей двоюродной старшей сестры племянницы е матери Серафины, в королевском дворце случилась радость. Королева Мидия родила ещё одну дочь.



Девочку назвали Сапфира — в честь камня глубокого синего цвета, напоминающего ночное небо. Волосы Сапфиры были как ночное небо — тёмно-синие, почти чёрные, с редкими серебряными нитями, похожими на млечный путь. Её глаза сияли сапфиром — ярким, чистым, голубовато-синим светом. Когда она смотрела на кого-то, казалось, что в её взгляде отражается глубина океана. Астра, несмотря на свою недавнюю печаль, сразу полюбила сестру. Она часами сидела у колыбели, напевая тихие песни о звёздах, и маленькая Сапфира затихала, слушая.

Сапфира росла быстрее старшей сестры. Она научилась ходить в три года, а в пять лет уже умела творить удивительные вещи из сапфира и золота. Каждый вечер Сапфира создавала сапфировые звёзды — маленькие, холодно мерцающие, совсем не похожие на тёплые аметистово-золотые творения Астры. Она развешивала эти звёзды над своей кроватью, и они тихо звенели во сне, будто напевая колыбельную. Ещё Сапфира полюбила создавать золотые венки. Она сплетала из золотых нитей тонкие ободки, украшала их мелкими сапфирами и дарила всем, кто её навещал: служанкам, наставникам, а чаще всего — сестре Астре. Но самым важным для Сапфиры было время вечером. Как только солнце Космидии садилось и на небе загорались настоящие звёзды, Сапфира тихонько поднималась по винтовой лестнице на башню, где её уже ждала Астра. Девочки садились рядом, закутавшись в один плед на двоих, и смот-

рели вверх. Астра показывала сестре созвездие «Крылья Астры» — тот самый узор, который она создала в свой девятый день рождения. — Видишь эти десять звёзд? — шептала Астра. — Это моя самая большая мечта.

Однажды я сделаю так, чтобы каждый человек в Космидии мог смотреть на небо и чувствовать себя свободным. Сапфира кивала, но её взгляд всегда скользил мимо созвездий. Она смотрела выше, дальше, туда, где царила Луна. — Астра, — спросила однажды пятилетняя Сапфира, — почему звёзды мерцают, а Луна всегда холодная и спокойная? — Потому что Луна — это большое зеркало, — ответила Астра, улыбнувшись. — Она отражает свет Солнца. — А я хочу однажды долететь до Луны, — твёрдо сказала Сапфира. — И сделать из неё сапфировую. Астра рассмеялась — впервые после смерти Серафины. И обняла сестру. Две принцессы сидели на башне, и их волосы — звёздная пыль и ночное небо — переплетались на ветру. Внизу сияло королевство, полное драгоценных камней, а над ними простиралась бесконечность. Астре было почти одиннадцать, Сапфире — пять.

Три года пролетели незаметно. Сапфира, которой теперь исполнилось восемь лет, выросла в удивительную девочку. Её волосы цвета ночного неба стали длинными и густыми, а сапфировые глаза сияли всё ярче, особенно в лунном свете. Король Космос и королева Мидия решили, что пришло время представить младшую дочь народу — не просто как принцессу, но как вторую претендентку на трон Космидии. По их закону, правителем мог стать тот, кто владеет силой более чем одного камня. Астра уже была признанной наследницей, но наличие второй претендентки укрепляло династию: если с Астрой что-то случится, трон не перейдёт к дальним родственникам. Сапфира, в отличие от Астры, пока владела только двумя камнями — сапфиром (своим природным даром) и золотом (от отца). Но и этого было достаточно, чтобы считаться претенденткой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.