

КТО ИЗ НАС Я?

В ИГРЕ НА ДВОИХ ПРОИГРАЕТ
ТОЛЬКО ОДИН

ЛЕОНА МИСТИ

Леона Мисти

Кто из нас я?

<https://litres.ru/74651373>

SelfPub; 2026

Аннотация

У Марти доброе сердце. Даже слишком. Поэтому, когда однажды ночью в его доме появляется незнакомец, Марти не ищет оружие. Он ищет подход, ведь Марти психолог и знает: каждый, кто злится, на самом деле просит о помощи. Пока Марти пытается со всем разобраться, его жизнь рушится: допросы, где ему никто не верит, люди, которые смотрят на него слишком внимательно. А в старых письмах дедушки, написанных во время войны, Марти узнаёт, что такое уже случалось. Он верит, что всё исправится, что они поладят и что добро снова победит.

Но как бы он ни старался, в игре на двоих проиграет только один.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Леона Мисти

Кто из нас я?

Глава 1

Ночную тишину нарушает удар чего-то об пол. Я открываю глаза раньше, чем мой мозг успевает сориентироваться. Красный свет настольных электронных часов показывает 2:07. Звон от удара эхом стоит в ушах. Прикладываю руку ко лбу и встаю проверить, что случилось. Ставлю ноги на холодный кафель, и по телу пробегают мурашки.

«Как же холодно, ужас».

Животных, как и других членов семьи, нет. Живу один, а сосед только этажом ниже. Значит, в квартире никого. Значит, приснилось. Ладно, раз проснулся, пойду попить воды.

Ну нет, мне точно это не приснилось! Я же точно слышал этот удар. Выхожу из комнаты и направляюсь на кухню. В квартире непривычно темно и тихо: холодильник не гудит, часы над столом не тикают. Свет включать не стал, а зачем? Я знаю эту квартиру наизусть: восемь шагов до кухни, справа дверь в ванную, слева шкаф. Иду, придерживаясь рукой за холодную стену. Прохожу мимо окна. Не люблю на него смотреть, там всё равно ничего не видно. На кухне вижу осколки белой керамики, разбросанные по всему полу.

Присаживаюсь на корточки. Это моя кружка, белая, с отбитой ручкой, я пью из неё кофе каждое утро. Она всегда стоит у стены, в самом углу стола. Я никогда не оставляю её на краю.

Сама она упасть не могла.

«Ладно, Марти. Логичное объяснение есть всегда. Сквозняк? Хм... нет, окна закрыты. Землетрясение? Да нет, смешно».

Беру в руку один осколок и кручу его в пальцах. Край острый, но аккуратный, будто кружку не уронили, а положили на пол и разбили. Странно. Хотя что я понимаю в осколках? Я психолог, а не криминалист.

— Марти!

Замираю на секунду и пытаюсь проанализировать услышанное. До ужаса знакомый голос повторяет моё имя. Мужской, спокойный и чуть хриловатый, будто человек только проснулся. Я точно слышал его раньше, и не раз. Но где? Перебираю в голове клиентов, коллег, соседей. Всё не то.

— Марти, обернись! Я тут.

Не понимаю, откуда голос, и теряю ориентир. Страх не чувствую, только любопытство.

— Ну же, Марти. Я сзади!

Оборачиваюсь и ловлю взгляд человека, стоящего напротив меня. В темноте не могу разглядеть, кто передо мной. Кажется, это парень. Ростом как я. Да и вообще похож на меня. Как-то... слишком похож. Я поднимаюсь к нему и он

показывает мне один из осколков.

— Прости, я разбил её. В темноте не заметил, что она стоит на краю, а включать свет не хотел, чтобы не разбудить тебя.

Несколько секунд молчу и жду продолжения.

— Марти, почему ты молчишь? Ты так расстроился из-за этой кружки? Ой, да новую купим!

Этот парень кажется мне слишком знакомым, но я никогда его не видел.

— Извините, вы кто? Как вы попали в мою квартиру?

— Марти, ты чего? Не проснулся, что ли? Это же я.

Я тянусь к выключателю, чтобы лучше увидеть этого парня, рука скользит по стене за дверью... нашёл. Щёлкаю кнопку и жмурюсь от яркого света.

Пару секунд жду, пока глаза привыкнут. Открываю.

Он стоит там же, у входа на кухню, и спокойно смотрит на меня.

Светлые волосы, растрёпанные после сна, серая футболка. Точно такая же, как на мне.

Хотя не то чтобы такая же. Она... моя? Стараюсь себя не накручивать.

«Спокойно. Похожие люди бывают. Логичное объяснение есть всегда».

Перевожу взгляд на окно над раковиной. Свет превратил чёрное стекло в зеркало. В нём отражается кухня, белые осколки на полу и мы с этим парнем. У него такой же недо-

умевающий взгляд, как у меня. Мы буквально отзеркаливаем друг друга.

Как такое может быть? Видимо, это сон. Неловко смеюсь и перевожу взгляд с окна на парня.

— Слушай, сейчас два часа ночи. Давай пойдём спать, а завтра поговорим?

Щёлкаю выключателем, обхожу его и быстро иду в свою спальню в надежде, что завтра я проснусь один и всё будет как обычно.

Ложусь и натягиваю одеяло до подбородка. Сна ни в одном глазу. Смотрю в потолок. Он белый, ровный, без единой трещинки. Прислушиваюсь, но вокруг лишь тишина.

«Так, надо разобрать по порядку. Неделя тяжёлая: шесть клиентов, два отчёта, сплю по пять часов. Недосып даёт яркие образы, это ведь известный факт. Мозг устал, вот и всё. Утром выпью кофе, и всё встанет на свои места. Только придётся пить из другой кружки. Эх, не люблю перемены».

Дыхание выравнивается, и я почти засыпаю.

— Спокойной ночи, Марти, — последнее что я слышу из темноты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.