

А МОЖЕТ БЫТЬ И ПО-ДРУГОМУ



Игорь Скакун



Игорь Скакун

А может быть и по другому.

«Автор»

2026

Скакун И. В.

А может быть и по другому. / И. В. Скакун — «Автор», 2026

Городские дети приезжают в глухую тайгу, где даже телефоны перестают работать. Их новые друзья умеют разговаривать мысленно и понимать животных. Сначала это кажется розыгрышем. Но гроза смывает мост, один из ребят исчезает, а таинственное озеро заманивает путников отражениями желаний. Чтобы вернуться домой, детям придётся услышать друг друга, принять помощь лесных обитателей и узнать, как много бывает способов жить. Приключенческая сказка о дружбе, доверии и встрече двух очень разных миров.

© Скакун И. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Последнее сообщение	5
Глава 1. Здесь ничего нет	6
Глава 2. Белка, которая отказалась	8
Глава 3. Можно я тебя позову	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Игорь Скакун

А может быть и по другому.

Пролог. Последнее сообщение

Последнее сообщение Марк отправил за поворотом реки.

«Если исчезну, ищите там, где цивилизация закончилась».

Он успел увидеть две смешливые рожицы в ответ. Затем экран погас. Не потемнел, как бывает при разряженной батарее, а стал совершенно чёрным, будто телефон вдруг забыл, что умеет светиться.

Марк нажал кнопку. Потом ещё раз.

— У меня тоже, — сказала Ася.

Тим потряс свой аппарат у самого уха.

— Нас что, одновременно отключили?

Их сопровождала Асина мама Вера, которая восстанавливала старые книги и на лето согласилась помочь маленькой таёжной школе. Она достала собственный телефон. Экран не ответил и ей.

У кормы дед Никифор убавил ход лодки.

— За Белым камнем они отдыхают. Обратно поедem — проснутся.

— Почему вы сразу не предупредили? — возмутился Марк.

— Предупреждал. Ты тогда сказал: «Угу».

Марк вспомнил. В тот момент он смотрел короткий ролик, в котором человек за минуту объяснял, как правильно распоряжаться временем.

Река вынесла лодку из тени. Впереди показались деревянные крыши, узкая пристань и огромный кедр. На пристани стояли девочка с длинной косой, светловолосый мальчишка и лохматый серый пёс.

Девочка подняла голову ещё до того, как лодка вышла из-за деревьев.

— Идут, — сказала она.

Мальчик кивнул.

Но сказано это было не вслух.

Глава 1. Здесь ничего нет



Марк первым выпрыгнул на пристань. Доски качнулись, он взмахнул руками и сделал вид, будто именно так и собирался приземлиться.

— Ловко, — заметил светловолосый.

— Это называется паркур.

— А у нас — чуть не упал.

Ася прыснула. Тим всё ещё держал телефон перед лицом, словно ждал, что тот одумается.

Посёлок назывался Кедровый Ключ. Двенадцать домов, школа, мастерская, баня у протопки. За последним забором сразу начинался лес — не тот аккуратный, с дорожками и указателями, а настоящий, уходящий стволами в такую глубину, что взгляд терялся по дороге.

Девочка оказалась Ладой, мальчик — Саввой, а пёс — Шорохом. Всем пятерым детям было по двенадцать, хотя Марк сперва решил, что местные младше. Они слишком спокойно стояли. Никто не проверял карманы, не перебивал и не пытался сразу показаться интереснее остальных.

— Где тут магазин? — спросил Тим.

— В пятницу лодка придёт, — ответил Савва.

— А если сегодня надо?

— Смотря что.

— Ну, что-нибудь.

Савва подумал и предложил морковку.

Марк оглядел улицу. Между домами сохло бельё. У колодца старушка мыла ведро. За поленицей возились двое малышей, сооружая из коры корабль.

— Здесь же ничего нет.

Лада посмотрела вслед его взгляду.

— Ты что потерял?

Вопрос был таким серьёзным, что Марк не нашёлся с ответом.

Жить им предстояло у Никифора и его сестры Аграфены, которую все звали бабушкой Груней. Вера заняла маленькую комнату с окном на школу. Детям досталась большая светлая горница: две кровати за занавеской для Аси и широкий деревянный настил с матрасами для мальчиков.

На столе стоял медный таз с пирожками. Тим взял один и обнаружил, что внутри черника.

— А доставка еды у вас есть?

— Конечно, — сказала бабушка Груня. — Я из печки до стола доставила. Ещё будешь?

После обеда взрослые понесли в школу коробки с книгами. Гостей отпустили осмотреть посёлок с Ладой и Саввой. Перед уходом Никифор подозвал всех к крыльцу.

— Одни дальше полян не ходите. Увидели белую метку на дереве — за неё без взрослых ни шагу. Река после дождя быстрая. И если что случилось — говорите сразу, даже когда стыдно.

Марк хотел ответить, что они давно не маленькие, но Ася уже сказала:

— Хорошо.

У школы Савва показал мастерскую: ручные инструменты, банки с гвоздями, сушащиеся весла. Марк узнал старый велосипед и неожиданно оживился.

— Я тормоза могу настроить. Мы в кружке делали.

— Давай завтра, — предложил Савва.

От простого приглашения Марку почему-то стало легче. Ему было неприятно находиться в месте, где даже собственный телефон не слушался, а все вокруг прекрасно обходились без его советов.

На берегу Тим в очередной раз прижал кнопку включения.

— И как вы вообще живёте без связи?

Лада уже открыла рот, но Савва вдруг рассмеялся.

— Да не говори ты ему сразу!

— Чего не говори? — насторожился Марк.

Лада посмотрела на Савву. Тот перестал улыбаться.

Ни слова между ними не прозвучало.

Глава 2. Белка, которая отказалась



На следующий день Марк проснулся от собственного имени.

Оно прозвучало близко, будто кто-то наклонился к подушке. Он сел. Тим спал, закрыв лицо локтем. За занавеской скрипнула Асина кровать.

На подоконнике сидела Лада.

— Ты звала?

— Да. Бабушка велела к завтраку.

— Окно закрыто.

— Я заметила.

Во дворе Марк потребовал объяснений. Лада не стала смеяться. Она попросила Савву отойти к колодцу и сказала гостям:

— Придумайте, что ему принести.

— Красную кружку, — быстро ответил Тим. — Нет, синюю. И пусть перевернёт её вверх дном.

Савва вернулся с перевернутой синей кружкой.

Марк проверил у него уши, воротник и карманы. Наушников не нашлось.

— Теперь я, — сказала Ася.

Она нарисовала на клочке бумаги смешную птицу с квадратным хвостом. Показала только Ладе. Через минуту Савва притащил из мастерской уголь и нарисовал такую же птицу на доске. Хвост получился кривее, зато квадратный.

— Вы мысли читаете? — тихо спросила Ася.

— Передаём, — поправила Лада. — Как стучимся. Если не открываешь, дальше порога ничего не слышно.

— А если я не хочу?

— Значит, не буду звать.

Марк сложил руки на груди.

— Тогда скажи, о чём я сейчас думаю.

— Не знаю.

— Удобно.

Лада пожала плечами. Ей явно было важнее доесть пирожок, чем убедить Марка.

После завтрака они пошли к огромному кедру за школой. По коре вниз головой спустилась белка. Савва остановился, раскрыл пустую ладонь и замер.

Белка села на корень. Её хвост дёрнулся.

— Он спрашивает, можно ли показать вам её кладовую, — объяснила Лада.

— Белка ответит? — Тим даже присел.

— Уже ответила.

Савва убрал руку.

— Нет. У неё там бельчата.

— И что, всё? — удивился Марк. — Уговори.

— Она сказала нет.

Белка взбежала по стволу, и разговор закончился.

Они сели в траве. Лада объяснила, что звери не складывают длинных человеческих фраз. От Шороха можно получить запах, направление, ощущение тревоги или радости. От птицы — обрывок полёта, светлую полоску воды, движение в кустах. А беличье внимание такое быстрое, что Савва однажды полдня не мог отделаться от желания пересчитать все орехи в доме.

— Но это ведь всё равно невероятно, — сказала Ася.

— А вы разговариваете с человеком, который за тысячу вёрст, — ответила Лада. — Я бы тоже хотела так уметь.

— При работающем телефоне, — уточнил Тим с горечью.

Шорох подошёл к нему и ткнулся носом в колено.

— Он предлагает перестать горевать и поделиться пирожком, — перевела Лада.

— Вот это я и без перевода понял, — сказал Тим.

Марк тоже улыбнулся, но украдкой всё-таки оглядел кедр. Ему казалось, что разгадка непременно где-то спрятана. В ветках. За домом. В хитром устройстве, которого он пока не заметил.

Гораздо страшнее было допустить, что никакого устройства нет.

Глава 3. Можно я тебя позову



Первой попробовать попросила Ася.

Они с Ладой устроились у тихой заводи, где под водой шевелились длинные зелёные травы. Савва увёл мальчиков чинить велосипед, а Шорох остался на берегу, улёгся на лапы и немедленно захрапел.

— Нужно закрыть глаза? — спросила Ася.

— Если удобнее.

— А о чём думать?

Лада почесала затылок.

— Не знаю. Когда учишься говорить, ты ведь тоже не думаешь, как ставить язык.

Ася закрыла глаза. Сразу вспомнились сообщения, на которые она не ответила перед отъездом, недорисованная картинка, неловкий разговор в школе. Потом стало слышно, как комар выбирает место возле уха.

— Не получается.

— Я ещё не звала. Можно?

Ася кивнула.

Что-то едва заметно коснулось её внимания — не голос, скорее ожидание знакомого человека у двери. Ася испугалась, открыла глаза, и ощущение исчезло.

— Я сама закрыла?

— Да. Так тоже можно.

Это ей понравилось больше всего.

Позже они позвали мальчиков. Марк объявил, что проведёт честную проверку, и спрятал за спиной шишку. Тим выбрал камешек. Савва попытался передать Ладе его образ, но Тим вдруг засмеялся, и получился почему-то картофель.

— Вы хотя бы тайком переглядывайтесь, — сказал Марк. — А то совсем неправдоподобно.

— Ты хочешь проверить или хочешь, чтобы оказалось неправдой? — спросила Ася.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.