

A person wearing a dark winter coat and a backpack stands on a snowy street at night. They are looking towards a brick building with a window. The street is illuminated by warm streetlights, and the ground is covered in snow. A bag and some papers are lying on the snow in the foreground.

СОФИЯ МАРКОСОВА

ГОРОД НА БОЛОТЕ

София Маркосова
Город на болоте

«Автор»

2026

Маркосова С.

Город на болоте / С. Маркосова — «Автор», 2026

Замуровано, а за кирпичной кладкой — невесть что. Однажды заметив кирпичи в окне на первом этаже своего дома, Антон решает выяснить, что или кто прячется в темноте квартиры, куда никогда не попадает свет.

© Маркосова С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Город на болоте	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Город на болоте

Город на болоте

Кирпичная кладка напоминала березу: белые блоки перекликались с темным цементом, в свете фонаря казавшимся похожим на росчерки туши. Только разошедшаяся деревянная рама вокруг кирпичей была странным образом не к месту. Как и стекло, за которыми они скрывались. Антону думалось, что окно заложили совсем недавно. Он каждый день ходил одним и тем же путем из школы мимо стадиона, поворачивал налево вдоль глухой кирпичной стены высотки к своей парадной и ни разу не замечал замурованного окна в квартире на первом этаже. Весь путь до дома Антона преследовало странное чувство, хотелось бежать, и оно же сейчас вынудило его остановиться у непонятного окна. Уличный фонарь как будто нарочно подсвечивал это слепое пятно, и Антон, бросив расстегнутый рюкзак в снег, прошелся обратно — от парадной до угла дома. Пальцы замерзли и неохотно сгибались. Он пересчитал собственные окна: гостиная, две спальни, и вдруг — эта кирпичная кладка. Антон заглянул за угол, но вместо еще одного окна возможной тайной квартиры увидел лишь сплошную стену дома. Никакой загадки там не было. Как и всегда.

— На первом этаже с этой стороны только одна трешка, и там живем мы, — произнес Антон вслух, подбирая промокший рюкзак и выпавшие из него пробники экзамена. — Еще две однушки напротив. С нами рядом никого нет.

В парадной было холодней, чем на улице. Антон отпер дверь тамбура и попытался представить, что видит это место впервые. Пока соседи не вызывали пожарную службу (а ведь грозились!) и снова не жаловались друг другу, его семейство всё устраивало. Кладовки у них не было, зато был просторный коридор. У серо-зеленой стены рядом со входом в их квартиру были свалены старые вещи и игрушки: модель огромного красного самолета (Антон с братом когда-то любили запускать его на площадке у дома), самокаты, давно не подходившие ребятам по росту; старый трехколесный велосипед поддерживала советская тумбочка. От книг, которые хранил там дедушка — бесполезных, но оставленных ради всякого случая, — неприятно пахло тягуче-тошнотворным прошлым. Финские санки, сноуборд и лыжи стояли отдельно от всего остального барахла ближе ко входу в тамбур, хотя Антон сомневался, что успеет покататься хоть на чем-либо, прежде чем растает снег.

Мыслям мешал бетонный пол, от которого тянуло морозом. Антон попытался собраться. Мама говорила, что рядом с их прошлой квартирой, тоже на первом этаже, когда-то была заколоченная дверь — парикмахерская, вход в которую сделали с улицы. Думая о том, что он сам себя обманывает, видимо, от усталости или какого-то другого помутнения, Антон всё еще красными от холода руками начал отодвигать вещи от захламленной стены к противоположной. Вдруг там что есть? Лампочка срабатывала по хлопку, и тусклый, да к тому же моргающий свет стал раздражать. Каждый раз, когда Антон что-либо ронял, свет зажигался и снова гас. Наконец, показалась старая покосившаяся дверь, выкрашенная в цвет парадной. «Я буду полным придурком, если ее открою», — подумал Антон, размышляя о причине тех, кто же ее тут спрятал. Лампочка снова погасла. От неожиданности Антон шагнул назад, но задел сноуборд, и вещи как домино повалились на него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.