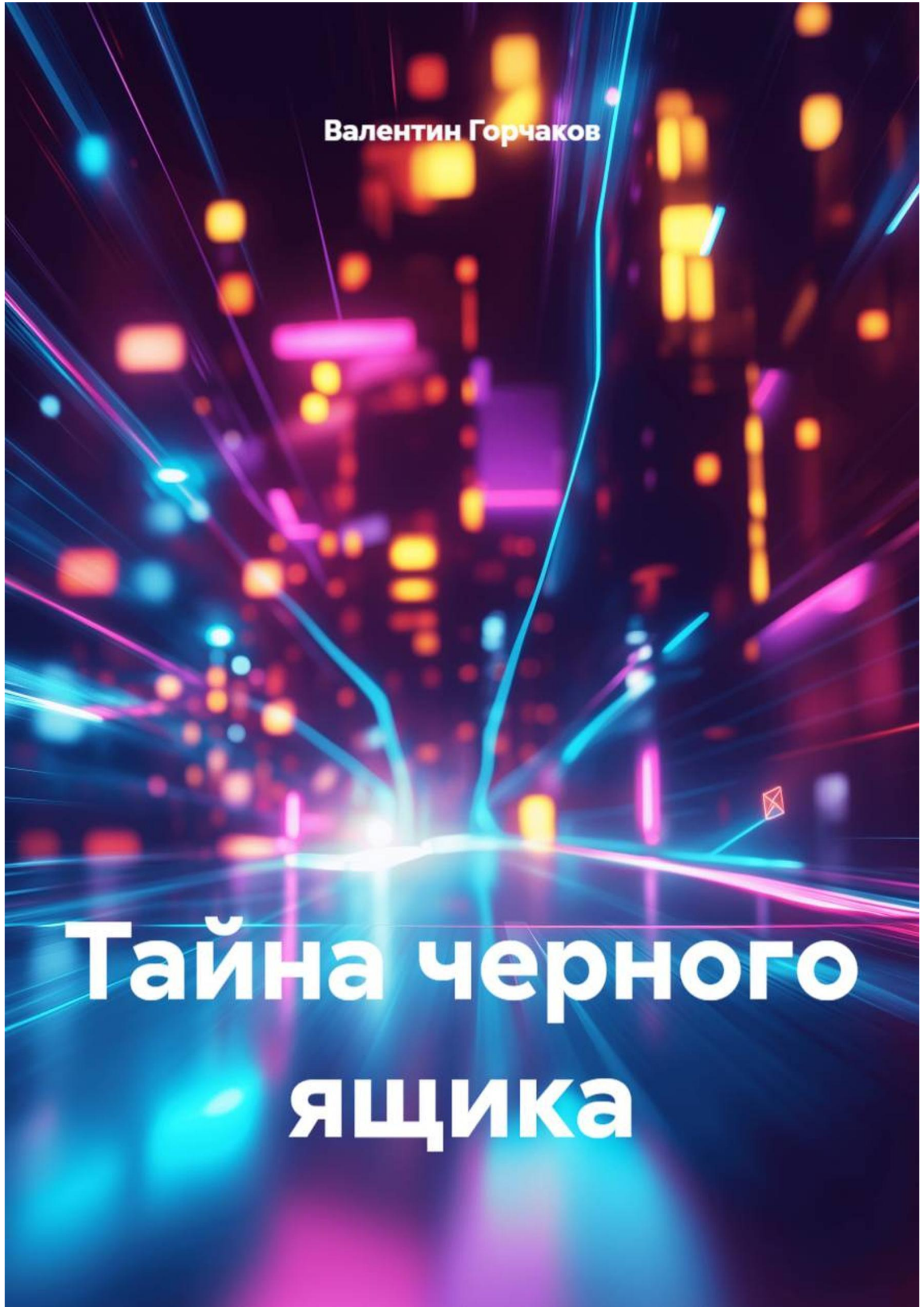




Валентин Горчаков

Тайна черного ящика

Валентин Горчаков

Тайна черного ящика

«Автор»

2026

Горчаков В. Р.

Тайна черного ящика / В. Р. Горчаков — «Автор», 2026

Фантастическая история, в которой автор через абсурдную, почти гротескную ситуацию показывает, как человек становится жертвой информационного шума и манипуляций со стороны телевидения и власти. Это метафорическое и тревожное погружение в мир иллюзий, в котором главный герой Степан оказывается втянут в яркое, абсурдное телевизионное шоу, подменяющее реальность. Не сопротивляясь, он теряет контроль над собой и своей жизнью, становясь частью чужого сценария. Это история о размывании границ между настоящим и вымышленным, о соблазне зрелищности и о незаметной утрате "я" в мире, где всё подчинено шоу. «Черный ящик» — это фантастическая история о человеке, который потерял себя, даже не заметив этого. Он стал героем эфира. Он стал тем, что смотрят. Он стал «рассказом».

© Горчаков В. Р., 2026

© Автор, 2026

Валентин Горчаков

Тайна черного ящика

Валентин Горчаков

Тайна черного ящика

Рассказ

Лихим девяностым посвящается...

Шел студент Степан Демидов поздним вечером в общежитие.

Вдруг видит, лежит на тротуаре, недалеко от помойки, телевизор с пультом, приклеенном скотчем. Студент подобрал его и понес в общагу. Охранник на входе спросил:

- Это ты чего тащишь?

- Да телевизор кто-то выкинул. Если хороший – буду смотреть, а если плохой – разберу и сдам в прием цветных металлов. Может, на пакет кефира и батон белого хлеба заработаю.

- Только не спали тут все, - равнодушно добавил охранник зевая.

Принес Степан телевизор в комнату, где жил с соседом.

Поставил на тумбочку, воткнул кусок провода вместо антенны, включил телевизор в сеть.

Телевизор заработал! И пульт работает! А изображение какое четкое - при такой - то антенне! Удивился Степан и обрадовался: « Ну вот, много хороших программ теперь посмотрю...»

Не успел он так подумать, как на месте экрана закрутилась воронка, у Степана все поплыло перед глазами. Он почувствовал, что его втягивает в воронку телевизора. Завертело, закружило! Вдруг яркий свет, гром музыки и истошный крик:

- Уберите этого идиота! Откуда он взялся?!

К нему подбежал коротко стриженный парень и поволок его в темноту. Вокруг под оглушительную музыку плясали раздетые до купальников девчонки, впереди него пели три полуодетые девицы, а может это были и парни. Дальше ему не дали досмотреть.

- Ты откуда свалился? Ты кто? Кто тебя пустил? – едва сдерживая ярость налетел на Степана плохо бритый тип в очках.

- Я? Я не знаю... Я Демидов...

Сбоку, к небритому, который явно был здесь главным, подбежала вертлявая женщина и стала что-то быстро говорить ему на ухо. Небритый смотрел то на нее, то на Степана, то вскидывал брови, то понимающе кивал головой.

Потом вдруг обратился к Степану:

- Ты еще здесь? В примерку его, быстро!

Степу схватили, потащили гримировать. Переодели.

Пульт от телевизора он держал железной хваткой и никому не отдавал. Чтобы не потерять - сунул его в карман.

Дальше он вообще перестал понимать, что происходит. Его как куклу таскали с места на место, светили на него прожекторами, задавали вопросы, подсказывали ответы, радостно хлопали в ладоши. Он то пел, то танцевал, то целовался с какой – то девицей, от которой пахло потом и духами. Он был участником какого-то большого действия, смысла которого не понимал. От возбуждения он не чувствовал ни времени, ни усталости. Потом его опять потащили к Небритому. Тот посмотрел из-под мохнатых бровей, усмехнулся:

- Ну, ну!

Сунул Степану в карман джинсов сверток, шлепнул по плечу и сказал:

- Завтра в 7 чтобы был здесь, студент! – и переключился на других, стал что-то указывать, ругаться, махать руками.

Про Степана все вдруг сразу забыли. Он постоял в нерешительности. Что дальше делать? Сунул руку в карман – пульт был на месте! Пальцы нащупали кнопку на пульте. Степан нажал – и все вдруг поплыло, завертелось, в голове загудело, ярко вспыхнул свет – потом темнота. Когда глаза привыкли, он увидел, что сидит на полу в комнате общаги. На тумбочке стоял выключенный телевизор. На соседней кровати храпел сосед Леха. Степан как был в одежде, так и завалился на свою кровать и сразу заснул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.