



Елена Махрова

Предсказательная Астрология

Елена Махрова

Предсказательная Астрология

«Автор»

2026

Махрова Е. Ю.

Предсказательная Астрология / Е. Ю. Махрова — «Автор», 2026

Предсказательная астрология для профессиональных астрологов. Но также будет полезна тем, кто самостоятельно изучает астрологию с целью познания себя. В книге собраны статьи, над которыми автор работала в течение 8 лет. В книге рассмотрены способы чтения Натальной карты и приведены формулы прогнозирования разного рода событий. Используется, в частности, метод Средних точек. Именно этот метод позволяет увидеть все нюансы и тонкости, которые делают наши натальные карты неповторимыми и индивидуальными. В книге приведены множество примеров на каждые из затронутых тем.

© Махрова Е. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Чтение Натальной карты	5
Мать-тиран. Указания в натальной карте.	6
Одиночки. Указатели в натальной карте. Женщины.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Елена Махрова

Предсказательная Астрология

Чтение Натальной карты

Любые предсказания должны начинаться с подробного изучения натальной карты. Именно на ней строится вся предсказательная техника. Именно там мы можем увидеть указатели на разные события в жизни человека, которые могут с ним произойти.

Кроме доступных для всех способов анализа натальной карты, я хочу предложить вам ещё один, скрытый от глаз способ, который основывается на симметрии. В Западной астрологии он называется «мидпойнт», а в нашей астрологии — **СРЕДНИЕ ТОЧКИ** гороскопа. В этой книге я, наряду с понятными и обычными способами анализа натальной карты, буду использовать и **метод средних точек**. Ведь именно этот метод позволяет увидеть и показать всю нашу индивидуальность, наши тонкие грани личности.

Средние точки проявляются многогранно или имеют несколько слоев. Первый слой — это само значение средней точки между двумя планетами или элементами натальной карты. Значение, например, средней точки Сатурн/Плутон имеет свою нагрузку и печать неотвратимости, а Венера/Марс — чувственно-страстное значение. Это дает характерный окрас следующему слою — событиям.

Второй слой — это положение в домах и управление домами элементами средней точки. Это указывает на событие или сферу опыта, которая вовлечена или становится активна посредством активацией этой средней точки. По сути, они являются частью формулы событий.

Третий слой — это вариант аспекта, которым активизируется сама средняя точка. Указывая ту связь, с которой планета или элемент натальной карты связан с энергиями средней точки и как он может ими воспользоваться или подвергаться нападкам этой энергии.

(Более подробно понятия Средней точки исследованы в моей книге «Астрология. Средние точки гороскопа».)

И именно эта многогранность позволяет уловить нюансы и подробности каждой отдельной натальной карты. И именно поэтому создание, например, единого справочника по средним точкам невозможно, потому что они раскрываются **по-своему у каждого человека**.

Следующая сложность в предсказательной технике состоит из многих позиций, на которые указывают ДОМА в натальной карте. 7 дом указывает не только на супруга, но и на врагов, на общество, на возможность популярности, любое общение тет-а-тет и тому подобные вещи, и только использование опыта и интуиции позволит астрологу увидеть вероятное событие и сделать верный прогноз.

И именно составление верного прогноза является тем решающим моментом, к которому стремятся все астрологи, и я в том числе. Поэтому я и пришла к методу Средних точек, потому что он дает возможность уловить те оттенки событий, которые невозможно увидеть без него.

И еще одно. Любые знания сами по себе не несут ни зла, ни добра, и только тот, кто использует эти знания, способен окрасить их в черный или белый цвет. К сожалению, в нашем мире любую информацию могут использовать во вред. Поэтому в моих статьях содержится ВСЯ информация по темам, только часть её можно прочесть меж строк. Так построена моя манера нести информацию. Идущий дорогой зла не сможет ее прочесть.

Остальным я советую запастись терпением. Информации много, она сильно сжата и концентрирована. Изучайте, проверяйте на известных вам примерах и внедряйте в своей практике, придерживаясь лозунга - " Не навреди".

Мать-тиран. Указания в натальной карте.

Рассмотрим указатели в натальной карте, которые указывают на проявление насилия со стороны матери : Моральное унижение, давление, тирания, навязывание своего мнения и требования подчинения, контроль, применение физической силы и т.д., а так же отчуждение в отношениях.

В натальной карте, на тяжелые отношения с матерью указывают аспекты между Луной и Плутоном, часто это 180 гр, 90 гр. А так же, аспекты Луны с Лилит. Стоит обратить внимание и на астероиды Церера (мать) и Веста (семейный очаг) - в аспекте с Плутоном, Лилит, Ураном. Расположение аспектов оппозиции по оси 2/8 или 4/10 д.

Свою важную роль, в сложных отношениях с матерью, играет **Активация средней точки - ЛИЛИТ/ВЕСТА - осью МС/ИС или/и Сатурном** в натальной карте: аспект активации - **0, 180, 90** градусов, а так же элементами **2/8** дома.

Положение ПОРАЖЕННОЙ Луны во 2 доме, (как в примерах) - здесь вероятна такая связь, при которой, человек чувствует себя " собственностью " матери, которая не может, или не желает, предоставить ребенку право принимать самостоятельные решения, даже когда он вырастает.

Наиболее сложный вариант развития событий дает положение пораженной Луны в 8 доме. Здесь мать, скорее всего, воспринимается как манипулятор, имеющий власть и желающий управлять своим ребенком. А ребенок может ощущать себя чужим в своей семье.

Также следует обратить внимание, что проблемы в отношениях с матерью могут перейти на проблемы с собственными детьми (сложности с рождением, с воспитанием, нахождение понимания в отношениях и др.).

Активность в натальной карте таких средних точек как:

ВЕСТА/Лилит - тяжелые обязательства перед семьей, матерью. Как будто есть долг, который ничем не погасить. Опасность исходит от родственников. Трудные обстоятельства в семье.

Луна/Плутон - контроль и подчинение матери, от которой трудно скрыть что либо.

Плутон/Церера - подавляющее влияние матери, которая не терпит возражений и личных решений. Она может вмешиваться в то, как вы воспитываете своих детей.

Сатурн/Церера - сдерживающие фактор в отношениях с матерью (отцом), невозможность справиться с родительским авторитетом.

Эту интерпретацию можно применить и к аспектам (180, 90, 135, 45 гр.) между этими объектами в натальной карте.

И конечно, важную роль играет то, Чем активирована средняя точка. Наиболее опасны элементы 10/4/1 дома. (Сатурн, Луна, Марс)

ПРИМЕРЫ

1. Бланш Монье 1.03.1849 г. Париж 22 ч.30 мин.- Провела 25 лет взаперти. Мать заперла ее на чердаке, тем самым не позволив дочери выйти замуж за бедного адвоката. Мать сообщила всем, что ее дочь погибла. И только спустя годы полиция получила анонимное письмо и нашла ее на чердаке уже лишенной рассудка. Анонимку написал ее брат, который все эти годы знал о том, что происходит, но был на стороне матери.

Луна в 8 д. 180 к Лилит ; Венера упр. 12 и 7 в соед. с Плутоном упр. 1 д.

Средние точки

МС/ИС и Юпитер(упр.2 д.) = ЛИЛИТ/ВЕСТА = Сатурн/Церера

Марс (3 дом) = Сатурн/ЛИЛИТ

2. Жан Марэ 11.12.1913 г. Шербур 12 ч.30 мин. - Насколько известно из его биографии, его мать очень хотела девочку, и он воспринимал это по-своему. Часто одевался в женское платье не только в детстве, но и в подростковом возрасте. Есть мнение, что это повлияло на его ориентацию. Первые близкие отношения у него возникли с любовником его матери.

Вероятно, здесь нет прямого насилия от матери, но все же ее влияние на его мышление сильное (по оппозиции Луны с Меркурием). Еще один интересный факт - мать **контролировала его переписку(Меркурий в 8 д.)**, и годами скрывала от него письма его отца.

Луна во 2 д. соупр .4 д. в 180 к Меркурию в 8 д. упр.4 и 7 д. ; Плутон 4 д.180 гр. к Церере 10д.;

Средние точки

Сатурн (соупр.10 д.) = ЛИЛИТ/ВЕСТА аспект 90 гр.

Лилит= Плутон/Церера

3. Деми Мур 11.11.1962. г. Нью-Мексико 14 ч. 16 мин. - Ее отношения с матерью также были сложными. Сама Деми утверждает, что мать продала ее в возрасте 15 лет взрослому мужчине, который совершил над ней насилие.

Церера в соедин. с Ураном упр. 12 д. ; Веста в соедин.с Плутоном упр. 8 д.;

Средние точки

ИС/МС = ЛИЛИТ /ВЕСТА активация аспектом 90 гр.

Луна = Мс/**Лилит**

Венера (в 8 , соупр. 7)= **Сатурн /Церера** (соупр. 10 д.)

Одиночки. Указатели в натальной карте. Женщины.

В нашем мире много одиноких людей, которые не смогли найти свою пару или создать семью. Причины, по которым у них это не получилось, разные. Это и особенности воспитания, применение насилия или давления в детстве, которые привели к возникновению комплексов, или наличие физических особенностей. Также можно добавить психологическую потребность в одиночестве, когда человеку не требуется чужое присутствие для ощущения полноты жизни, и они просто самодостаточны. Потеря любимого человека и невозможность его заменить кем-то другим. Посвящение своей жизни иной цели или работе, и простое отсутствие времени для создания и поддержания нормальных отношений в паре...

Рассмотрим указания в натальных картах женщин.

Одним из указателей в натальной карте, мы должны найти **поражение/связь элементов дома брака и оси Асц/Дсц. управителем 12 дома.**

Формула - 1/7/12 (+4 дом)

Активность средней точки ЛИЛИТ/ВЕСТА - страх создания семьи.

Средняя точка ЛИЛИТ/ВЕСТА находится на оси АСЦ/ДСЦ (орб до 4 гр.), активируется планетой в 7 доме, или элементом 12 дома.

Образуется устойчивый страх в создании семейных отношений. Эти люди могут строить романтические отношения, но когда дело доходит до брака, тут просыпаются потаенные страхи. **Их нужно смотреть по положению ЛИЛИТ в доме. Именно осознание и проработка этой проблемы, могут помочь в преодолении этой ситуации.** Мы уже видели зловредное влияние средней точки Лилит /Веста, когда она активирует ось МС/ИС и элементы этих домов, указывая на сложные отношения в своей семье, с родителями, в первую очередь с матерью.

Но ее влияние ничуть не слабее, когда она активирует ось АСЦ/ДСЦ, лишая человека возможности создать нормальные семейные отношения с супругом. И часто, люди имеющие этот аспект, перестают искать партнера и остаются одни.

ПРИМЕРЫ

1. ТЕРРИ Хэтчер 8.12.1964 Пало Альто Калифорния 21 ч. 11 мин. - у нее было три коротких брака, теперь, более 20 лет она одна.

«Многие женщины, которые развелись, больше не выйдут замуж, и в этом нет ничего плохого. Многие женщины не просто способны спокойно быть одни, они процветают в своем одиночестве. У них есть статус и деньги. Они здоровы и путешествуют. Для того, чтобы гордиться своей жизнью, не обязательно быть с кем-то в отношениях».

Управитель 12 д. Луна в соединении с ДСЦ

Луна упр. 12 д. и АСЦ/ДСЦ = ЛИЛИТ/ВЕСТА

ЛИЛИТ в 5 доме/Веста в 8 д. - страх с детства - она пережила секс. насилие от своего дяди, последний ее брак был разрушен, после того как она решила признаться в том, что произошло в её детстве(ИС = **Уран/Лилит**). (Её дядю подозревали, но не было улик, она помогла посадить его в тюрьму, по другому эпизоду с его участием). Но супруг ее бросил...

2. ПАТРИСИЯ Касс 5.12.1966 г. Мец Франция 10 ч. 27 мин. - никогда не была замужем.

«Я утратила доверие и веру. Мужчины меня разочаровали... Я ненавижу любовь. И я презираю себя за то, что была слабой влюбленной идиоткой. Презираю мужчин. Я считаю их заносчивыми, меркантильными и трусливыми болванами. Предсказуемыми и инфантильными»

Управитель 12 д. Юпитер в 7 доме (= Узел/Веста)

АСЦ/ДСЦ = ЛИЛИТ/ВЕСТА

Здесь следует рассмотреть положение **Лилит во 2 доме**, именно страх потерять свои деньги, в отношениях, (причем инциденты были), мешают ей создать прочные отношения. Она не хочет содержать своего партнера, в этом кроется ее страх - мужчина альфонс. Ее длительные отношения закончились, когда она уличила своего парня в финансовой нечистоплотности, и даже судилась с ними из-за его претензий к недвижимости. **Веста в 9 доме** - дает разочарование в своих идеалах и семейных ценностях, которые оказываются недостижимыми в браке.

3. ДАЙАН Китон 5.01.1946 г. Лос-Анжелес Калифорния 2 ч.49 мин. - не была замужем, хотя были многочисленные романы.

Юнона (7 д.) и Юпитер (соупр. 1 дома) в соединении с **12 домом**

УРАН в 7 доме упр. 4 дома = ЛИЛИТ /ВЕСТА = Паллада

ЛИЛИТ в 12 доме - это глубинные страхи, с которыми труднее всего справиться, вероятно они идут из прошлых жизней или из подсознания, создавая проблемы в настоящем...

Активация этой средней точки астероидом Паллады в 1 доме - указывает на характер амазонки, эта женщина не создана для брака и сама это знает, её дело, её работа, для неё на первом месте. Здесь страх - не суметь совместить любимое дело и отношения с партнером.

4. МИРЕЙ Матьё 22.07.1946 г. Авиньон Франция 22ч.00 мин. - не была замужем.

«Это мой выбор. Я ничем не жертвовала. В моей жизни есть только две главные вещи: пение и моя семья - моя мама, братья и сестры», - говорит певица. А отвечая на каверзные вопросы о «жизни без мужчины», она вспоминает слова Папы Джо о том, что чудес не бывает, и всегда приходится делать выбор – любовь или карьера.

Соупр. 12 дома Нептун в 7 доме

Уран управитель 12 д. 90 гр к Марсу в 7 д.

ЦЕРЕРА = ЛИЛИТ /ВЕСТА - ее слова выше, указывают на выбор одиночества. Лилит в 9 доме - указывает на страх перед необходимостью делать нравственный выбор, и по положению Весты в 1 доме она выбрала семью - Цереру (мать).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.