

Александр Карфаген

Я система в системе не Я

Александр Карфаген

Я система в системе не Я

<https://litres.ru/74653487>

SelfPub; 2026

Аннотация

Информация проходя через ум затрагивает или нет, если нет надо самому осознать свое отношение к тому о чем идет речь, тогда определиться позиция личности и будет понятно мнение которое и формирует точку зрения о чем угодно, а точка зрения она уже подходит к образованию миростроения как все устроено Создателем и Творцами, кто и организует нашу жизнь в этом пространстве и других пространствах во Вселенных.

Александр Карфаген

Я система в системе не Я

Беспокойство.

Сама суть беспокойства, как причина находится в подсознании и может быть определена в прошлом событии, которое было и тем самым в себе это проходило, как сильное эмоциональное напряжение, как энергетический

кратковременный всплеск в восприятии ума в виде эмоции, который произошел в первый раз и имел такую силу, которую невозможно было выдержать и остаться прежним в личности как энергоструктура, и определенно это страхом или от него производные. Поэтому, тогда это невозможно было что-либо изменить или противостоять этому, в силу своего малого возраста. Но энергия прошла и время унесло это событие в прошлое, а переживание осталось как искривленная энергоструктура, которое всегда рядом в одном шаге от восприятия ума в подсознательной его части, как ее опыт и память, но еще нет возможности определить и исправить умом и находится это в закрытой части памяти от ума, как территорией, которую он считает, как неправильное и опасное, выставленное за порог дома.

Когда личность через ум делает запрос для определения, что есть сейчас, и с тем, что это было, для идентификации признаков событий, как для своего понимания и в каком

определении сейчас находится статус личности в виде своей позиции для восприятия, определения и действия, относительно происходящей ситуации. Этот статус есть определенная позиция, принятия или не принятия, того, что происходит и соответственно переходит в позицию сопротивления, если непринятие становится основной позицией в данный короткий или длинный промежуток времени, относительно определенного, которое может быть как воспоминанием, так и тем, что происходит сейчас. Но для того, чтобы не принять или отказаться, надо сначала принять, чтобы определиться, что есть и какую позицию надо занимать в отношении происходящего события, которая может быть и стать как в образе врага, так и в образе друга, в зависимости от того, что происходит. И тем самым беспокойство, если оно проявляется, то мешает определить, что есть и как оно есть, и ум может не увидеть связь между прошлым, что происходило и что в этом моменте есть., это закрытая территория для ума, им самим же и он тогда переносит причину во внешний мир связывая это с происходящим событием, относительно своих эмоций и переживаний, которые поднимаются из бездн прошлого, что бы освободиться изнутри наружу в подсознании, но сильное напряжение как сопротивление контролера сдерживает и не дает эмоции выплеснуться наружу.

И это событие прошлого, которое имело в себе определенное внешнее наполнение, как например интерьер комнаты или если это происходило вне дома, то каждая деталь, кото-

рая находилась в этой ленте событий, есть определенное напоминание, и при похожем стечении обстоятельств настоящего периода, начинает вызывать сигналы предупреждения, что впереди может быть опасность и безопасность уменьшается, это и определяется умом, как беспокойство или раздражение не обоснованной опасности в настоящем моменте, в котором нет реальной угрозы для жизни, но тогда это было и имело место. И тогда ум выстраивает перспективу, что возможно произойдет относительно происходящих событий и выстраивает модель поведения для защиты, которая может перейти в нападение, и агрессия является действенным способом выйти из контакта с другими, но другие не имеют претензий или интереса поиграть в борьбу кто сильнее, поэтому они видят другую картину, в которой оппонент слишком напрягся, проходя мимо них. И в момент соединения энергии беспокойства и происходящего события определяется, то есть появляется уверенность, что так будет как представил, без сомнений и страх заполняет эту личность своей энергетикой, образуя с пространством отрицательный энергообмен. Это есть 100 процентная убежденность такой личности несмотря на то, что это в дальнейшем не происходит ничего подобного в таком развороте не случается для этой личности, но проявление беспокойства или даже действий и слов, которые проявились на основании этого беспокойства, определяются как неосознанные действия этой личностью.

Тем самым образуется неадекватное поведение, основан-

ное на своём представлении, а не на происходящих событиях. Но тот кто это испытывает такое, его уже не возможно убедить в словесной форме, что логика происходящего не несёт угрозы и такая угроза, она только в его уме и не дальше, и все остальные объяснения бесполезны, пока не уйдет такое состояние само по себе, это есть определенный уровень страданий, если это даже происходит редко или очень редко, частота проявлений определена силой проявленности, как выйти наружу тому энергетическому потенциалу из прошлого и находящейся в этой энергосистеме данной личности, но ум не даёт разрешения и блокирует это.

Такие моменты приносят и окрашивают жизнь в темных тонах, кто это испытывал или испытывает, подобный дискомфорт в простой или усиленной форме и избавиться от этого можно только поверив и поняв, что исцеление есть, но для этого надо очень сильно захотеть и делать все, что бы начать смотреть в себя, просто наблюдать и принимать все что происходит в себе, как ощущения и мысли, в которых есть определенное содержание и информация и записывать ее на бумаге, потом читать, анализировать, если не получается сразу, то потом однозначно будет результат, но самое главное, что в них, как информационное содержание есть то, на что раньше не было обращено внимание и оно не записывалось, а значит приходило, уходило и сразу забывалось.

С другой стороны, надо эту информацию чувствовать, т. е. прочитать и наблюдать, какие ощущения и чувства появ-

ляются и в каком месте тела они есть. Как тело реагирует на информацию и в каком месте появляются те или иные ощущения, если они есть. Самое главное не оценивать и не считать себя, как умным или идиотом, относительно пришедших в голову мыслей или выводов от содержания этой информации, ведь ум привык сразу давать оценку, там хороший человек или плохой, дубина или умник и т. д. При чем мы думаем, что сами эту оценку определили на основании увиденного с наружи, но образ, на который мы смотрим во внешнем мире, собирается только в нашем восприятии, как форма без содержания и все содержание находится в нашем информационном поле и это поле может касаться или нет, того на кого мы смотрим.

И что бы понять, что и какое содержание, конечно нужно завести разговор и нужно время, что бы понять его модель поведения, действий, информационного содержания, эмоциональных реакций на что либо, а так считая себя умным, вокруг всегда больше дураков, но своего дурака умный прячет всегда, позади себя или дурак всегда в подсознании и проявляется, когда умный уходит из круга проявления, внутри себя эта замена или перемена вообще не заметна, но заметна другим по проявлениям, действиям и передачи какого либо содержания, которое относительно прошлого меньше или больше чем оно было в реальных событиях, а мотив один, показать себя в более красивом свете или скрыть не порядочные или не развитые качества своей личности.

Вроде вещь безобидная, приукрасить события, но эта красота ложная и себя начинаешь представлять в такой перспективе, которой нет и не было в реальности, что дает не только неправильную и завышенную оценку себя, но и значит заниженную оценку других, чем и способствует проявлению перед другими своего дурака, показывая себя возвышенным и умным. И все бы ничего, если бы такая позиция не закреплялась, мы все любим иногда выставять себя в ином свете перед другими, как возможно защитная реакция на происходящее. Одни проявляют свой образ личности хуже чем есть, другие лучше чем есть и это есть определенный способ выражения относительно выживания, для того, чтобы добиться чего хочешь получить, а он сложился в детстве и переходит во взрослую жизнь, где игра идет уже не понарошку, а по настоящему и ставка твоя жизнь, как здоровье и безопасность, так и жизни близких и родных являются разменной монетой, когда происходит договор с кем либо, а в основном этот договор со своей жизнью, которая определяется относительно такой позиции, которую занимаешь, относительно нее и складываются события, которые несут в своём содержании вопросы, на которые надо найти ответ, как решение что делать, как делать, когда и зачем, если идешь к цели или нет цели и просто идешь в неизвестность.

И позиция того, кто приукрашивает или скрывает себя перед самим собой или другими, то жизнь сразу ставит такого на свое место, которое он занимает на самом деле. Такая по-

зиция всегда ниже, чем кажется относительно представляемого и желаемого, что бы так было, но складывается всегда иначе, чем хочется, поэтому и надо определять свое место и оценивать все по реальному положению, а не завышенному или заниженному ценнику. Только исходя из такой позиции, которая начинается с ответственности за свою жизнь, то начинаешь ценить, не только в верном направлении свою, но и все остальные, понимая что последствия, как сделанного или не сделанного, имеют причинно-следственную связь в событиях прошлого, настоящего и будущего, которая и складывается относительно этого закона и поиск справедливости основан на ложном убеждении, что мир не справедлив ко мне, так может и к близким, беря на себя роль свойственную Вышестоящей системе определять что надо, а что нет для этой жизни, как судьба полученная.

И если мы выходим на то, чтобы начать общение с кем-либо, не важно кто он нам, мы уже имеем полное или частичное представление относительно, которого и происходит определение своего отношения к другим, через свое относительно себя и мира. То это есть просто мнение, которое наполнено внешним содержанием не более того, но когда человек имеет свою позицию, основанную на своей точке зрения, которая опирается на свой опыт и подтверждённая навыками и знаниями исходящие из убеждений, привил и исключений, которые он или она будут отстаивать не за жизнь, а на смерть, то такая позиция не скажешь что упрям, а более просто кон-

сервативна, конкретна и понятна, хотя есть некоторые моменты, в которых консерватизм мешал, вредил и не только другим, на своем пути развития себя самого.

Такая логика и ведёт к тому, что движения вперёд не происходит относительно этой своей позиции и тем самым события начинают складываться в направлении разрушения этой твердой позиции, как убеждения и привычки не важно, какого плана вредные или полезные, что оценивается умом как негативные или позитивные события, которым начинает противостоять этот наблюдатель относительно своих убеждений, не понимая, что его сила сопротивления имеет предел, а энергия пространства предела не имеет и будет давить до тех пор, пока не выдавит и сил сопротивляться уже не останется тогда и позиция победителя перейдет в позицию проигравшего, что приведет к негативным определениям себя как личности, от части не способной противостоять тому напору, который идёт из пространства в виде энергии противодействия или действия относительно событий, которые не изменяются и есть неизменная величина только в одном конечно мгновении, в следующем уже подобное.

Событийность уже собрана в точку восприятия этого наблюдателя путем информации и энергетики, которая может быть противоположна относительно своего представления, что так должно быть и очень хочется, чтобы оно по любому сложилось так. Но возможность изменить события, которые уже определены и собраны в будущем, и они точно не станут

меняться от действий и противодействий, которые определила для себя личность, лишь с последствиями.

Этот способ не работает, потому что результат показывает, что не происходят изменения, которые находились в ожидаемом представлении, относительно происходящего, потому что возможности свернуты до минимума и расширить эти возможности невозможно из-за недостаточной энергии, которая направлена, как ее большая часть на сопротивление и не принятие к происходящему, поэтому не могу справиться из-за обширности охватить необъятное, поэтому не смогу что-либо изменить в этом направлении.

Исходя из этого, что позиция есть определенная точка зрения относительно происходящего и знаний, основанных на опыте прожитого, которое по итогу есть просто прошлое как опыт, но кроме точки зрения, есть точка восприятия, которая определена относительно осознания или понимания, которое позволяет определять, что есть, как оно есть и какие связи и система взаимодействия на информационном поле и энергетическом относительно себя и пространства и чем лучше контакт и определение к реальности относительно пространства и событий с одной стороны и в себе, тем больше выбор, определенный в опыте и знаний, тем шире перспектива, так же и что можно и нельзя сделать ориентирясь к желаемому результату.

Здесь надо четко понимать, что «нельзя» и «можно», а можно с разрешительной позиции других, еслиходишь в

пространство владения другими. А нужно или не нужно относительно себя и в данной ситуации, иногда перевесом в решении стоит правило, стереотип, правильное и не правильное, добро и зло, как достигнутые для понимания в себе что такое хорошо и что такое плохо.

С позиции потребителя плохое и хорошее существует, так же как правильное и не правильное, а вот с позиции наблюдателя, который уже определяется что есть, то так и должно быть как есть, он не делит умом на плохое и хорошее и не только в отношении себя и для себя получить желаемое, которым уже обладаешь или нет, относительно этого определяется статус личности и сложен образ жизни, как собственника заключенного в те зависимости, которые приносят удовольствие и определена зона комфорта и дискомфорта, но еще нет самой свободы, как своего состояния в самом себе, она всегда за пределами ума находится.

И направлений всегда два, деструктивный направлен на отрицательный энергообмен и конструктивный определенный в положительном энергообмене, это не плохой и хороший, а рассматривается относительно опыта души, который она определила для себя, как путь своего развития для Вознесения на следующий уровень, который относительно вертикали ведущей к Источнику, который излучается, через многоуровневость бытия от духовного до плотного и проявленного как любовь, как наивысшую частоту энергии относительно всего что существует, как системы образования

опыта для души в виде индивидуального сознания, которое сложено во множество и представляет уже общую систему одного вида например как один муравей и один муравейник, это есть как одна колония всего сообщества муравьёв или как множества национальностей и народов определены в одном сообществе как человечество, но это больше внешние признаки социальной структуры в сознании как эгрегор, а не индивидуального сознания, есть и внутренние признаки определенные относительно врожденного не как характер, а как родовое происхождение относительно душ или тел в виде ДНК кода, а если рассмотреть систему сознания как Высшего Я в системе Главного Определителя и Архитектора, то понимаешь свое место в этой системе духовных координат, а не только физических относительно своего статуса личности, определенного сценарием, своими желаниями, которые приводят только к зависимостям и образованию отрицательного энергообмена, и тех образов, которые в детстве служили идеалом, которыми и хотелось стать или по крайней мере быть похожим на них.

Это не значит что такое надо отрицать или не принимать, каждый пласт внутренний он необходим для последующего шага и если нет этого, то и ступени нет по направлению в сторону развития, появляется ступень которая будет вести вниз, потому что не наработан тот материал, который открывает следующие возможности, позволяющие работать на более высоком уровне по отношению к предыдущему, как сле-

дующая ступень со своими событиями, возможностями, ответственностью, отношением, позицией, точки восприятия и точки зрения, верой не как религией, и пониманием или нет, и осознанностью, это все касается внутренних качеств, которые будут проявляться в любом месте пребывания физических координат и они не будут зависеть от событий, как на работе, дома, улице, где определены просто разные условия, но в одном направлении погрузить себя в большую зависимость, что обеспечит тот энергообмен, который определён в деструктивной системе, направленный на получение и погружение наблюдателя больше в сценарий, чем свободное плавание относительно его фантазий и представлений, которые и приводят во внутреннюю свободу, как его собственное и постоянное энергетическое состояние самого себя, а не делаю что хочу, тем самым определяя свою свободу и от последствий определения, как выбора и действия, относительно образованного намерения, которые являются внешним проявлением в этот мир, как поступок уже в образованный результат, с вытекающими последствиями.

Чем сильнее поток, против которого плывешь, тем тому кажется что он сильнее как личность, но на самом деле сравнивая себя со слабым и чувствуя свое превосходство в себе по отношению к нему, есть момент превосходства, который плавно перетекает в презрение, как типа он не в нашей команде, он же другой и он не наш, он все испортит, проявляя недоверие, которое сложилось на отрицании и раздра-

жении в основе которого лежит страх потерять, что имеешь, ведь надо делиться, что считаешь своим, если хочешь быть частью какого-либо сообщества. Эта оценка и есть оценка умом, которую не изменишь в себе, без работы над собой, так для себя сразу и с лету не получится. А отношение будет только такое складывается, исходя из той основы, которая проявляется в виде мыслей и переживаний, это иногда сверлит мозг и свербит в душе, если по-простому определить свое состояние, но на самом деле основание глубже и идти надо дальше.

И определяется такое состояние объективно в отношении к другому, как обычно просто в виде неуважения, которое пронизывает всю свою личность, и направленно оно на другого. Что на самом деле разрушает свою личность в целом и в той части, где живёт неуважение, связанное с агрессией, которое растёт, потому-что, что это кормишь, то и растёт и в конечном моменте, как страхом. Первый и конечный страх это отделение себя от тела, потому что при рождении было соединение и присоединение к телу, в какой период не важно, если в начале присоединение было, то в конце рассоединение будет, объединение это совсем другое взаимодействие, как синтез или сборка, но это другая тема.

Поэтому уважение, основанное на страхе, всегда есть момент как раба к хозяину, где нет гармонии и любви, что с одной стороны как хозяина, что с другой стороны как раба. Хозяин он не знает что в его подсознании есть раб и все

силы направлены на подавление этого раба, если он начинает проявляться из подсознания в осознанную часть восприятия, на этом уровне происходит борьба между собой, тем самым идёт сопротивление хозяина, тому потоку энергии, который определен в пространстве как события при которых идёт разрушение позиции хозяина, которая закреплена в сознании, как определенные значения убеждения, создающие препятствия для дальнейшего движения в сторону своего развития, которые ведут к самому себе, как естеству, ведь естество не имеет позиции хозяина и раба, а есть в себе полное совершенство, которое сотворил Создатель, а совершенство это то что принимает любое не совершенство и делает из несовершенства совершенное, т.е. творит основываясь не только на опыте или знаниях, а на своих возможностях, которые даны от рождения, тем самым открывая свой потенциал и реализовывая себя в этом пространстве как творец, а не простой деятель повторяющий, то что уже сделано миллион раз и даже больше, это как лишь изменить обстановку в комнате передвигая мебель, которая там была, не создавая новую форму, и такая позиция, зачем придумывать велосипед, если он уже есть такой и другим его не сделаешь, ведет точно не в сторону развития и не только от себя дальше.

Ложь.

Ложь — это альтернатива правде, если правда слишком горька и тяжела, то что бы облегчить или не допустить стра-

дание относительно себя или близких, идет ложь во спасение, например не буду расстраивать маму, поэтому скажу, что не есть, так в уме образуется задний ум, в котором происходит аналитическая работа над тем, что придумалось и выразилось в мир как свое представление относительно произошедшего. Здесь и начинает происходить подавление тех образов и энергий, которые выходят из подсознания для своего проявления изнутри наружу, тем самым захламляется внутренний вход свой из Источника и ориентация по определению что есть, перемещается с чувств и ощущений в область ума, где уже созданы все ярлыки к происходящему как оценочная категория чувств и ощущений, где не надо пропускать через себя неприятные переживания, а просто подумать о них и убедить себя, что они были, раз была мысль о них и их нет.

Так и таким образом ментальная структура укрепляется в эгоизме, который и начинает руководить как поступками, так и решениями, образуя уже не личность, а простого контролера, который следит за правильным и вытесняет не правильное, беря на себя ответственность Создателя, что мир устроен не верно, а значит его надо переделать под себя, не беря в расчет, что надо переделывать свои недостатки, сначала доводя их до нормы, а потом и до совершенства.

Но мысли и представление, в которых личность имеет чувство превосходства или гордыни, над другими будет способствовать в образовании своей иллюзии о себе, что лич-

ность моя и есть совершенство, а все остальные ниже меня и я есть избранный. Это чувство создаётся намеренно Системой что бы личность прошла от превосходства к презрению других, и эта картина и чувства находятся только в уме и ум с личностью думает, что лучше нет его или ее в этом мире.

От таких личностей исходит высокомерие с презрением и это уже изначально дано, поэтому у такой личности нет и сомнения, что что-то происходит с ней не так, а все не так происходит с другими, кто реагирует на такое изначальное унижение от нее. И когда приходит понимание, что это со мной что-то не так, то это есть выход из такой системы образа жизни, который формирует в уме иллюзию или ложь о самом себе, а вот на уровне энергии здесь нет лжи от слова совсем, кроме образов, которые закрывают реальную суть существа. Это как во внешне очень красивой девушке есть полное презрение к уродству и значит все кто ее по красоте не превосходит, тот ниже ее достоинства, а значит гордыня и высокомерие присутствует в ее энергоинформационной структуре и не проявляться в этот мир она просто не сможет. И если такое проявляется, то значит личность имеет только такой образ, и частота идет в этом диапазоне, не выше не ниже, а значит идет постоянная трансляция во внешний мир такого образа себя, где естество не проявляется и идет внутреннее противоречие и конфликт на уровне подсознания, как неприятия себя таким естеством. А значит это неприятие есть уже сгусток агрессии по отношению к такой

личности в себе и ум начинает искать во внешнем мире ту личность, на которую можно сделать проекцию и перенос с себя на нее, чтобы освободить себя от этого груза как негативного образа себя плохого.

Тем самым идет полное отрицание темноты, которая существует как часть Творения, а значит в себе эта часть отрицается и не принимается, как своя часть себя которая есть. Что бы начать разбираться что и из чего ложь состоит, то она имеет внешний облик или форму, которая есть и у правды, но скрывает содержание и смысл, это как личность одевает маску на себя не соответствующую своему содержанию, как например маска добряка скрывает злодея или овца скрывает волка. Поэтому очень важно быть самим собой, а это быть тем, что я просто есть сейчас и во мне происходят процессы и идет поток, который и делает меня как личность в таком качестве или противоположном и я принимаю эти оба качества в себе и они являются как моим опытом, так и частью моей личности, которую я могу проявить в словах и поступках, а значит находясь то в одном образе, то в другом относительно эмоций, ощущений и чувств, которые и делают личность то радостной, то грустной или равнодушной как не имеющей никаких чувств и эмоций относительно происходящего. Такая позиция не личности, а души уже, которая не наполняет собой личность, а значит в личности присутствует только мысли и ощущения, чувств и эмоций просто нет в данный период времени, для личности это тяжелый или не

очень период, для души это опыт, который просто необходим ей, а для личности это самооценка себя.

Слово.

Слово можно рассматривать с разных сторон, но получится прийти к двум составляющим это энергия, которая исходит из смысла, переходящего в качество значений энергетических, которое раскрывает и проявляет смысл в восприятии наблюдателя и так же информация, которая имеет полное логическое или даже структурное образование, на котором и держится вся информация. Информацию можно проанализировать от ума, а вот энергетическую составляющую можно только прочувствовать и определить, какая энергия участвует в значениях слова и тем самым сразу передает, как качество, так и ощущения, которые возникли как реакция на входящую энергию или информацию. Если есть алгоритм, определенный в некоторой функциональности восприятия, то и есть значит опыт или история, которая состоит из ощущений, полученных при взаимодействии с пространством, в котором присутствуют такие качественные значения, которые отражают именно эти параметры, о которых можно иметь информационное содержание. Это есть образованный через взаимодействие банк данных, который сразу приводит к ответу, если есть вопрос или запрос на любую информацию какая существует. Ответ всегда будет в образе и картинках, в энергетическом проявлении и так же в информационном. Этот ответ формируется Разумом под индивидуальную

систему восприятия, которая развита в одном лучше, а в других направления чуть хуже, это один момент почему ответ приходит в мысли или во сне относительно происходящих там событиях, а также во внешней информации, которая поступает, например из телевизора или мимо проходящих людей, и этот ответ приходит в сказанных словах. При чём алгоритм восприятия выбирает только тот текст, в котором идёт подсветка этой информации, а если смотреть в целом на весь переданный текст, то подсвечена будет только одна и та часть содержания, которая и нужна. Поэтому один и тот же текст для двух личностей будет определен как разный. Один для себя найдет в этом тексте информацию, которая расширила или дала ключ для закрытой двери, а для другого этого всего не будет, лишь только то, что там сказано и не более.

Поэтому, когда говоришь, речь или то, о чем речь идет, имеет не только содержательную часть, но и ещё энергетический посыл, который совмещается со своим состоянием и если имеет противоположный аспект, то естественно будет замечен другими, а если нет, то будет тогда сложно понять пришло это от эмоции, которая была, или же это внутренний аспект этого содержания от слов. Осознавая это, в слова можно вложить не только содержание, а ещё и энергетику и следуя в верном направлении можно управлять, а точнее знать какие действия может совершить личность, а именно знать ее намерения как сознательные, так и подсознательные, которые формируются от входящей информации как мыслей,

так и внешних источников.

А если личность опирается больше на свою реакцию и инстинкт, то понять какие действия могут быть, это ещё легче определить и осознать, от того, что есть только два направления это от чего-то и второе к чему-то, от это страх как защита и нападение и второе интерес и притяжение как любовь или счастье и свобода или же это материальные аспекты, как выгода, власть и деньги. Естественно, к какому определению ценностей личность тянется, та структура и будет расти в ней и соответственно сценарий и только такие события будут происходить, но, конечно, в рамках контракта. Здесь и встаёт вопрос, чем может управлять личность, тем что происходит, изменять это под себя и свои нужды или же изменять в себе свои стороны и образ личности, который может быть от агрессора до блаженного. А какая личность внутри себя, то только это и может она такое проявить, это как навык какой-нибудь, который уже образован и проявлен в прошлом или привычка, которая и в будущем тоже есть.

Это уже все есть, но также есть ещё и в потенциале как врождённое, в котором есть все для этой жизни и даже чуть больше, надо только научиться открыть и пользоваться, так же все остальное что было и что будет, это тоже есть на всех уровнях бытия от человеческого и планетарного до над вселенского. Поэтому изменяя себя в более качественный образ личности, естественно и события будут приходить такие, которые будут иметь соответствие, как на социальном уровне,

так и на семейном. И если убирать не нужное и привносить имеющиеся, то тогда естественно будет изменен ход событий относительно личности, так же как изменяется ход события, когда есть следствие от сделанного или нет. Пробуя менять не себя, а условия или сценарий, как желая другого, относительно того что есть, то не получится сделать то, что хочешь сделать или планируешь, если в сценарии нет такой ветки будущего.

Она исходит от сценариста, что и как, так и должно быть, поэтому опыт и складывается от приобретаемого или отдаваемого через происходящие события. Поэтому личность делая из своего представления результат, получает всегда, то, что должно быть и стать, а что не должно стать не станет. Только через свой опыт можно осознать происходящее, от рассказов или просмотра кино не вырастет что не сажал и обихаживал. Вот поэтому произнесенные слова они должны исходить из души и проходить через ум, который естественно, как глубину или высоту не сможет передать в словах, но о том, что есть и как есть на своей достигнутой глубины или высоты своего осознания, можно передать через интонацию или эмоцию.

И если слушающий был на таких уровнях глубины или высоты, то он примерно понимает, о чем речь и сам проходил такие глубины и высоты, здесь можно только поделиться информацией и передать опыт не получится от слова совсем. Потому что, пройдя то же самое относительно одинаковых

событий опыт на выходе у другой личности будет совсем всегда другой. И когда осознаешь, что надо и необходимо, сравнивая с тем что хочешь и что можешь, начинаешь для себя проявлять в себе уже общую картину, которая приближается уже к целому и в целом уже есть все части, которые и составляют это целое. А в целом или само целое оно соотносится с совершенством или есть части, которые не раскрылись из своего потенциала и не прошли от начала до конца, чтобы организовать в себе опыт прохождения, чтобы еще одна или несколько граней образовали преломление света через себя. Поэтому и надо преобразовывать свою систему или структуру, которая преобразуется всегда от того пространства, в котором она находится двумя путями, самообразованием и осознанным преобразованием. Самообразование оно идет само по себе и для ума этот процесс в основном скрыт от понимания, в связи с тем, что внимание направленно на внешние процессы происходящего, как события и действия свои в этих событиях.

А вот если личность перемещает свое внимание от следствия в причину и начинает разбирать и создавать в себе свою ориентацию почему так происходит, а не по-другому, образуя при этом в себе аналитический ментальный объем обработки как входящей информации относительно мыслей и из внешнего источника, то со временем этот аналитический алгоритм начинает наращивать свою мощь в обработке и приеме по объему информации. Но это лишь одна часть

того, что надо развивать, вторая часть и не маловажная это энергия, которая имеет полярность и разделяется через ум как два берега, которые соединяет река жизни. И уже на этом уровне определяется отношение, позиция, точка зрения, желание жить и нежелание умереть, а также страх умереть или потерять ценное, в этом и формируется образ личности, которая всегда двойственна, но имеет последовательное проявление себя через действие или слово в это пространство, которое реагирует на этот проявленный образ фиксируя все в духе, в котором отражены все проявления и жизни, которые были и будут. Эту энергию, которая проходит через точку восприятия здесь и сейчас можно определить в разных концепциях, которые есть направления из Одного, это есть религия, нравственность, мораль, искусство, с другой стороны, наука, социальность, государство, семья и т.д..

Получаются две сферы как искусственное направление и естественное направление, где одно уже есть и из него выходит другое. Образовывая в себе как личность определенный порядок, который организует в уме уже ментальную структуру, и эта структура имеет взаимодействие как с телом и душой, которые реагируют на эту образованную структуру принятием и отрицанием, как согласием и отвержением, таким образом растет структура в личности, это и есть энергоинформационная структура исходящая из врожденного, которое есть часть из естества. Поэтому образуются два направления образования творца, остальные все исходят из

этих двух, как разумно-сознательная система, которая имеет приоритет относительно разума, а сознание вторичная уже система и вторая система сознательно-разумная, где вторичная система это разум, это как материалист и идеалист или как математик и художник, один выстраивает свое понимание устройства этого мира через цифры, а второй через образы выраженные в картинах через чувства и ощущения.

Размышления.

Из чего образуется личность, которая имеет структуру относительно как статуса своего, так и индивидуальности, которые есть исходники от души и иногда они противоположны образу жизни или наоборот. Мы можем только такое предполагать, что душа закладывает закладки, которые возможно могут определяться умом личности, но только как личность это сама понимает и осознает все. От этого они являются тем положительным или отрицательным значением, относительно проявления в пространство, каким определяет их личность, при заполнении себя. Эти наполнения относительно своего состояния, которое не просто проявляется из каких-либо параметров и источников, а имеет более сложное образование, которое для ума есть более высшая структура, как разум или сознание или если образно себе представить, как округлая плоскость может определить сферу, которая состоит из множества плоскостей или точка, как она может иметь то, через чего ещё не прошла и не наполнилась и тем через что уже проходила, а значит имеет в себе как

структуру энергетическую, так и информационную, но относительно только одного отрезка, а не множества.

Это как жившая личность в пространстве земном и не жившая, а значит имеющая опыт земной или нет, и не только как надо делать или не надо и какие результаты достигнуты, а на самом деле важней, какую энергетику имеет душа и какая структура или рисунок складывается, от которого душа получает эстетику ценности определенного, в момент соприкосновения личности и пространства, как наблюдаемый момент настоящего, который в линейном восприятии сменяется всегда будущим моментом, который надо создать сначала и потом уже проявить, но личность не может создать будущее, она может лишь наблюдать или разрушить что есть сейчас, ведь что бы создать что-либо, должна присутствовать идея и право с возможностями и естественно разум, а не просто ум с данными функциями. И не только из чего эта вещь должна быть сделана, а для чего, что она будет нести по результатам взаимодействия с другими личностями в сторону блага или разрушения, это как был открыт мирный атом, который превратился в концепт атомной бомбы, с одной стороны защита от врагов, с другой возможность диктовать свои условия в договоренностях относительно ресурсов, к которым нет допуска по географическим показателям.

Поэтому эта игра, в которой всегда есть минимум двое, кто хочет получать и отдающий, отсюда и получается один главный, второй играет роль что не второстепенный и срав-

нение идёт не только по внешним признакам, что имеет один, но и по содержанию, которое отличается качественными параметрами, а это как Жигули и Мерседес. Здесь не надо иметь слова что бы расписать, все и так понятно каждому, что есть что, поэтому находясь на таком качественном уровне, другие кто не находится, имеют желание подтянуться к этому уровню, но все эти движения не приведут к свободе и счастью, как свои состояния и тем самым являются иллюзией, которая для одних понятна и они знают, что так и обстоят дела, а другие, кто ещё не прошёл по пути достижения не знают, но надеются, что смогут достигнуть счастья и свободы от внешних вещей и комфортного уровня образа жизни, который образован искусственно. Но если это искусственное положение устраивает душу, которая имеет свои понятия, то естественно она будет наполнять своей энергией света эту личность, от которого личность будет наполнена этой энергией позитива. Поэтому у личности будет уровень тонуса, при котором возможно делать то, что при усталости и апатичном уровне энергии не получится действовать и достигать или находить решение и претворять в жизнь свои идеи и желания.

Это и есть сценарий, который личность определяет как свои события, решения, мысли, идеи, выбор, последствия, предполагая и думая, что, изменив внешние условия или выбрав что-либо другое, а также совершив добрые поступки, накормив голодного, отдав деньги нуждающемуся, переведя

бабулю через дорогу, то наше будущее сразу станет счастливым, но это сказка и иллюзия. А вот если мы начнем с себя и будем пытаться понять и осознать, то что мешает нам действительно становиться собой, а значит свободным и счастливым, то это путь очень тернист и менее подъемный, чем тот который ведёт к деньгам и власти, при этом не воспроизводя обещания, что, направив себя как личность по материальному пути достигнешь желаемого, это точно не факт пока и он им не станет.

А вот то, что окажешься в таких или других условиях и раскладе, из которых надо будет искать выход, это точно есть и стоит такая задача, которую надо решить сейчас, а не завтра. Здесь выбор прост или ты становишься собой и развиваешь свою систему восприятия начиная с ума и двигаясь к осознанию или же ты начинаешь собирать образ бизнесмена или успешного и тем самым удаляясь от себя самого и теряя связь как с душой, так и Высшей Инстанцией, которую можно назвать Бог, Создатель, названий много, но суть не меняется от этого, а когда связь эта односторонняя, то жизнь и ее условия становятся как наказанием за сделанное или не сделанное, с этой позиции и идет восприятие мира, который уже не настолько привлекателен как в детстве.

Поэтому интерес остается на том же уровне привлекательности, но вещи уже не имеют первой новизны обладания, а уровень осознания вообще не определяется умом, только эмоциональная составляющая, которая имеет уровень эмо-

циональной радости, но по частоте имеет более низкую частотность относительно чувств, поэтому если эмоция приходит, то она так же быстро уходит и не может находиться долго в энергоструктуре личности, иначе будет разрушение структуры, а сама эмоция есть для системы, как Высшее Я, просто отладочной информацией, что при таких или любых других ситуациях происходит такая реакция, ведь жизнь это не только эксперимент, это еще и экспериментатор, над которым и происходит эксперимент, как и сам экспериментатор экспериментирует над животными и природой. Но в такую модель, не совсем сказочную, многие личности не хотят верить и поэтому истина и правда находится всегда выше заблуждения и неведения, которые обволакивают личность, как информационным содержанием о том или этом и из этого убеждения складывают свою картину, которая с реальностью имеет только одно направление это начало иллюзии или ее конец, который связан всегда с началом, смотря с какой стороны смотреть, если в прошлом начало, то конец в будущем, а если смотреть сверху на всю жизнь, то будет виден как конец, так и начало одновременно.

И если брать одно событие от начала до конца, то оно будет иметь свой энергетический объем, через который или который и будет протекать через личность как определенный поток энергии и информации, а с концом этих событий всегда соединены последующие события, которые и собираются в будущем, которые и начинают проявляться изо дня в день,

одни повторяются постоянно, как восход и закат солнца, зимой снег, летом дождь, эти природные события подобны и не одинаковы с предыдущими и последующими, поэтому можно предполагать что только в исключениях пойдёт снег летом, а дождь зимой, и не будет точно зимой температура выше 30 градусов, а летом минус 30.

Поэтому наблюдая что происходит, всегда есть выбор из множества, но только одного, два нет возможности выбрать, тогда надо телу раздвоиться или размножиться и личность должна идти за всеми телами, которых стало не одно, но в этом мире тело только одно, в параллельном пространстве есть другое подробное тело, но это еще надо увидеть. Так в представлении и мысли, это есть, но в видимом пространстве этого нет, поэтому выбрав одно, там и туда получает только то, что выбрал. И если исходить из идеи, что "я" как личность, тоже по отношению к прошлому и будущему не одно и тоже, то изменяемость является неотъемлемой частью личности, как в энергетическом плане, так и в информационном.

А вот что дано во врожденном, эти параметры уже не поменять, как не уменьшить и не увеличить по количеству данного, а вот качество можно как повысить, так и понизить относительно развернутого, последующего и предыдущего, но только в том, что видно, а это только части того, что проявляются, в целом вся картина себя не видна, как оно есть. Поэтому, когда идет проявление слов, поступков, отношения,

позиции своей по тому или иному вопросу, то это и есть проявление личности, которая состоит из информации и этой энергетики, которая в данный момент проявляется такая, которую можно обозначить в словах, как любовь или положительное и страх или отрицательное.

Эта палитра от света и тьмы она никуда не исчезает и не появляется, а лишь проявляется в нас, как день начинаясь с утра и как ночь заканчиваясь в сумерках переходящий в рассвет, одно наступает и растет, другое отступает и уменьшается, а потом наоборот, это колесо крутится вечно. Для того что бы осознать себя надо просто наблюдать, что проявляется в уме и что в теле, а это только образы, мысли, ощущения, эмоции и чувства, больше ничего не проявляется, из этого и состоит проявление во внешний мир, действие тела обусловлено реакцией или намерением.

Под реакцией определяется эмоция, ощущение, чувство оно может быть выражено действием как защитой, так и нападением и больше относится к неосознанным действиям. Если относительно намерения, то оно может складываться для получения или отдачи для себя и ближайшего круга или же для других не важен уже круг, как друг или враг, свой или чужой. Этот уровень уже идет от души и статуса личности в этом варианте не существует, как только система переключается с души на ум, то сразу образуется градация ближе-дальше, свой-чужой и т. д. При наполненности страхом, для личности мир является небезопасным местом и идет

уровень восприятия относительно чужой, враг, где тело всегда находится в определённом напряжении, готовое к защите и нападению. Такой уровень восприятия всегда находится за границами нормы и естественно идет приличное потребление своих энергоресурсов, которые надо восполнять изнутри или с наружи, а также тело своё держать всегда на уровне спортсмена, чтобы дать отпор врагу или убежать, потому что смерть — это выход из игры, но личность сама не определяет ни начало, так и конец тоже, это решает только душа еще до рождения личности. И для того, что бы в представлении была картина мира приближенная к реальности, а это больше не физическое проявление макромиров и микрокосмосов, а энергетических, геометрических, видимых и не видимых структур, систем, образов, ликов, непроявленного Творения, которое находится за пределами физического и восприятия ума, а точнее на "том свете", как не видимая часть, которая как нижняя часть айсберга, а верхняя только 30 процентов от всего айсберга, если не меньше.

Страх и любовь.

Вот два аспекта или оси, на которые и относительно которых, с одной стороны выстраиваются границы личности от страха, а относительно любви эти границы не нужны от слова совсем. От этого и происходит вся игра управления личностью, где на фоне страха нравственные понятия насыщаются двумя мотивами как наказание и поощрение, где уже образован образ героя и подонка, которые являются для лично-

сти двумя противоположными вершинами, одна только вершиной вверх смотрит и множество сравнивает себя с подобным или чуть ниже образом, как и почти с образом святого, до вершины которого если не по судьбе, то не дойти и не от того что много пороков и грехов в своём рюкзаке, а что другая задача стоит в своей судьбе и она, если не видится, то чувствуется.

В связи с этим социальную роль достичь и играть ее как бы проще, чем нести крест мученика и не прикалываться, а по-настоящему выходить на путь святого, который если отрекается или отрицает что-либо из желаемого и нужного, то реально не имеет взаимосвязи с этим, когда сам находится в физическом одиночестве какое-то время. Можно же вводить в заблуждение других, а себя не введешь в заблуждение, если конечно само заблуждение не будет прикрывать правду и личность будет воспринимать иллюзию за реальность. И даже вопрос не в честности, а в определении того, что происходит как вокруг тела, так и внутри, где ложь и где правда, как критерии относительно которых можно определить это правда, а все остальное ложь.

Личность врет не потому, что нравиться врать, хотя и такие личности есть, но потому что есть страх относительно под которым есть правда и ее общество не принимает и храниться она частично в уме, а другая остальная часть уже в сердце, там вся правда и существует. И когда личность обращается к уму своему, то там больше информации и эмоций с

ощущениями, а вот если личность обращается к сердцу или душе, то приходит одна правда и ложь она только в уме существует, это ее королевское место с бумажной короной или бутафорской. А вот если в уме образовалась и выросла разумная система, то корона уже настоящая и ее видят все все-ленные, что образовался новый творец.

Творец уже определяется не по правде и лжи, а по истине, которая всегда открыта всем, но не каждый ее может видеть и чувствовать, а также обращать внимание на нее. Этот критерий и находится как в душе, сознании и теле, а вот личность и ум это уже другие скажем так уровни, если от высшего к низшему ступени есть и больше это касается сознания, которое имеет программный продукт, который определен Архитектором и Главным Определителем, какая об-вязка должна быть относительно каждой конкретной личности, которая будет воплощаться и быть во взаимодействии с пространством относительно своего разворачивающегося сценария, образовывая опыт для души и всех Систем, кото-рые выстраивают жизнь и бытие. Поэтому с одной стороны в личности существует статус, который имеет верх и низ как ступени, по которым можно забраться относительно карьеры или упасть вниз, но с другой стороны есть тело, а также ин-дивидуальность относительно души, как личность тоже, но уже с теми параметрами, которые заложены не сознанием, а душой. И эти два образа относительно того, что ты есть как душа и личность гармоничная, с другой статус как мас-

ка, которая надета на личность душевную, как скрывает, так и прикрывает от внешних воздействий относительно общества, которое начинается с мамы и папы, а если нет кого, то с тех, кто рядом был. И открыть из потенциала что там есть, можно только через опыт и практику, как постоянное взаимодействие с пространством кто и что в нем.

Если в страхе нравственность это наказание и поощрение, то по оси любви нравственность это уже опыт души, который отображает путь духовный к Источнику, который является для любой души ориентиром, что такое совершенство и что такое тьма, а значит душа сама себя наказывает, относительно не достигнутого или ошибочного, потому что уровень индивидуальности он стоит выше, чем уровень потребителя, который только начинает осознавать, что через потребление не важно что, не достигнешь того, что желаемое превратишь в достигнутое, которое не подымет на один шаг на верх, а точнее ближе к Источнику.

Ближе к Источнику можно становится только через опыт, который имеет как свет, так и тьму, ведь тьма была до света, и она эволюцию прошла чуть по-другому. Если представить, что было ничего, кроме Абсолюта, который начал строить Творение из Себя, то сначала он сотворил тьму и она сама образоваться не могла, и тьма это не зло, а деструктивная система для образования опыта, такая же цель у конструктивного направить новоиспеченных и опытных душ к тому опыту который необходим, а значит страдание как и благо это

энергия управления к Источнику, одна энергия гонит или подталкивает сзади как страх, а другая энергия впереди и притягивает как удовольствие, наслаждение и любовь с благом.

Но это происходит только на низших уровнях образования разумных систем, на более высоком тьма благо и свет тоже благо, нет плохого и хорошего, есть задачи и надо решение или надо сложить задачи, которых нет, а новизна это и есть то чего никогда не было, ведь все есть уже и сколько сценариев пройдено и прожито, то однозначно есть не просто много, а бесконечно многое и Абсолют знает все что есть и чего нет и возможность которую и создает Абсолют имеет все, что необходимо для открытия например нового пространства, вот такие решения и принимаются всеми кто чувствует в таких проектах и приглашают тех кто нужен и может и умеет, это не машину сделать, а полностью знать все физические законы, ментальные, душевные, магнетические и все остальное что есть в Творении, а это может только группы и конгломераты вселенского уровня, а мы люди еще не дошли до понимания себя, кто я и зачем здесь, не говоря о искусственной среде и естественной как проявленной из не проявленного.

Если с этим уровнем разумности сравнивать, то мы из пещеры не вышли еще, что бы белый свет увидеть, на таком уровне находится наше развитие, при котором враги образуются вокруг себе подобных и убивают за бумагу или металл,

а точнее за иллюзию, которая была до рождения её и после не изменилась ничего, а просто проявилась в одном мгновении, которое повторяется каждый раз меняя декорации, а сценарий так и остается все тем же и о том же. И никто другой себя не сделает разумным, если сам этого не захочет, а так мы электростанции мини, которые вырабатывают больше тьму, чем свет. И взаимодействуя с чем-либо, например по профессии личность набирается опыта, который соотносится с делом, которым занимаешься все время, но это только часть того опыта относительно сознания как информация, которая образует границы куда можно ходить, а куда нельзя, вот куда нельзя они относятся к болезни и смерти.

А куда можно и нужно это к здоровью и счастью и назвать это можно бытие и не бытие, где бытие это полнота, а не бытие это пустота. Хаус и порядок, это не пустота, поэтому в Творении нет пустоты, она находится за пределами Абсолюта, если предположить что Творение находится в Абсолюте то оно имеет границу себя и за этой границей находится уже Абсолют, как внутреннее Его содержание Его Самого и кроме Него никто не знает что находится за внешними границами Творения, которые есть внешние границы Абсолюта и те системы и души которые сливаются с Абсолютом уже не возвращаются в Творение.

Поэтому индивидуальное сознание, есть как начало пути восхождения к Абсолюту и этот путь есть движение сначала от Него, потому что оно вышло из Него, как точка выходит из

шара и начинает движение в разных пространствах, набирая «вес» как опыт, становясь уже сферой, в которой есть все через что проходила начальная точка, а затем, чтобы увеличить «вес» уже множество точек выходит в разные пространства одновременно и естественно рост происходит с геометрической прогрессией. Так образуются кустовые системы, которые имеют эффективность выше, чем одиночные. Но не стоит в каждой системе организовывать эффективность, она может совсем к другим результатам приводить, не давая того качества, которое могло получиться без направления в эту сторону. Это то же самое что нужно состояние счастья достичь, а достигаешь только эмоции, которая возникла и исчезла в своем просторе внутреннего пространства и кажется, что прикоснулся к счастью, как потрогал хвост птицы феникс и она улетела. Но это всего лишь эмоция они все такие и это не чувство и ощущение, этим она отличается и различается как скоростью прохода через себя пришло и ушло, оставив след, как рану на теле, если это болезненная эмоция.

Вот так не торопясь, исследуя в себе, то, что происходит, налаживая контакт с собой как индивидуальность, а не статус, в котором сложены запреты, правила, исключения и все информативное, а также ярлыки и стереотипы, которые пытаешься упорядочить и соотнести с происходящими событиями, чтобы найти выход или привести к выгоде, не потеряв что имеешь. Но опираясь только на статус индивидуальность всегда связана с пространством на уровне подсознания, в ко-

тором всегда находится, как например если в уме хозяин, то в подсознании всегда раб или жертва, без жертвы хозяина нет, не происходит игра нет результатов, опыта, а значит не образуется бытие и тогда начинает расти небытие. Но само по себе ничего не растет, есть определенные циклы, как рамки за и перед которыми находится то что было и то чего не было, это не прошлое и будущее как время, это новизна которая нужна всему, которая появляясь есть как настоящее из которого можно строить перспективу будущего, ведь будущее это как наполнение того и тем, что проявится должно сначала и сложится из сценария, а значит сначала должен он написаться из идеи, а за тем должна образоваться команда из операторов, сценаристов, актеров и места где это кино будет сниматься, вот тогда и образуется киноплёнка на которой уже снят сюжет. Но как только события, которые приходят сигналом в систему Высшего Я и уже оно этот сигнал вводит в индивидуальную систему личности, которая, принимая этот сигнал реагирует через возникшие реакции и совершает какие-либо действия относительно эмоций, мыслей и намерения.

Если это разумная система, то естественно личность совершает поступок, в начале его обдумав, а значит пропустив через себя эмоции и реакции, которые являются определенными показателями и материалом, от которого отталкивается личность в размышлении для образования своего намерения, в котором есть то, что нужно сделать и для чего. Ме-

нее разумные начинают сразу действия основываясь на своих эмоциях и реакциях, а потом начинают думать, что они сделали и ищут выход из тех, последствий, которые образовались от их действий, а дураки они вообще не думают и им живется легче, нет груза от приходящих мыслей и делай что хочешь, не определяя причинно-следственную связь в своем уме. Но у любого дурака есть обратная сторона как умный, поэтому дурак не всегда дурак, так же как больной от части всегда здоровый, даже психически не здоровый имеет время, когда в нем проявляется норма, относительно которой определяется общество.

Поэтому личность она имеет диапазон или коридор, по которому она идет вперед-назад, вправо-влево, вверх-вниз или стоит на месте, но это не долго может продолжаться, потому что потоки они снесут личность в другое местоположение, как сильный ветер, который не даст телу стоять на месте. Но наблюдатель, который есть почти центр, своей системы наблюдения, как одежда тела или поверхность кожи, которая наблюдает всей поверхностью внешнее пространство, которое находится в восприятии этого наблюдателя. Поэтому, представляя физическое наблюдение, то мир попадает в ум через глаза и внутреннее восприятие воспринимает что снаружи есть как форма, цвет и объем, естественно через остальные органы чувств приходят свои данные, полученные от внешнего пространства и все это сводится в одно место как внутреннее пространство.

И оно начинается с ума, который является ментальным пространством или началом структуры, которая образуется от нейронных связей, а также и в обратную сторону нейронные связи образуются от той структуры, которая является относительно ментального пространства ума. Но кроме информационного пространства есть еще энергетическое, которое определяется относительно психологии, которая исходит из души и тела, а ментальная часть исходит из сознания, эти три системы и образуют личность со своей системой восприятия и действия. Личность в этом плане может стать только в тех рамках судьбы, относительно разумного, как и не стать разумной, а значит дорога вниз открыта шире, чем дорога на верх. Это как подлецом стать проще и даже веселее некоторым, а вот в обратную сторону тернист очень путь, поэтому многие пробуют пробраться на верх, относительно не разумности, а карьерной лестницы к власти и деньгам, которые дают многое, но и забирают важное, как свободу, любовь и благо и на их место приходит, выгода, наслаждение и удовольствие, и выше невозможно идти, как к свободе и благу. С такой ментальной структурой не сможет образоваться и энергетическая, а значит излучение будет идти только в средних и низких частотах, высокие частоты не смогут проявиться, находясь на этом уровне ценностей, которые и образуют ценностный модуль в соответствии со своей энергосистемой, в котором главное не человек, а какая должна быть система и эта система построена на власти и деньгах. И что

бы заменить систему эту, должно быть осознание, что из-за этого определения и ориентации по ценности определяется и внутренняя связь с Создателем и Вышестоящей системой, которая и организует движение в этом театре актеров, которые делая выбор оказываются там что выбирали, но, когда оказались сами там, в большинстве случаев непонят и не помнят свой выбор, как в итоге согласие и желание иметь, а не быть и отдавать.

Поэтому желание жить по-другому, как лучше и ведет любую личность в систему относительно статуса и образа жизни, которые есть как настоящее или это надо достигнуть, а значит выбор этот начинается с неприятия и отрицания того, что есть сейчас и было вчера, а значит не согласие с тем сценарием, который собран и проявляется. Такое отношение сразу выводит эту личность в позицию борца за свои права, но не перед обществом, а перед Создателем и своей душой. В этом моменте есть эгоизм, который не принимает этот уровень образа жизни, какой есть и здесь проявляется не справедливость относительно тех кто живет лучше, не беря в расчет кто живет еще хуже, чем можно себе представить, а значит эгоизм нарисовал такой образ личности, которая имеет достоинство и гордость, не стать ниже и не приблизиться к тем, кто достоинство свое превратил в недостаток и не предпринимает никаких действий чтобы улучшить свое материальное положение, которое способствует комфорту, определенному уровню проживания, относительно социальности и

также возможности выйти на социальный уровень взаимодействия с другими подобными себе.

Так и формируется ментальная структура статуса, которая может стать противоположностью к энергетической или психологической, если она стала, то начинают образовываться противоречия относительно информации как своих убеждений, которые могут омываться океаном сомнения из своей психологии и тем самым уже превращаться не в главное, а так второстепенное для личности. Поэтому, в разговоре с такой личностью будут в интонации и ответах прослеживаться энергия неуверенности, которую эта личность будет пытаться скрыть, не только от собеседника, а самого себя, не понимая почему раньше такого не было, но стало сейчас так. Это как необоснованная тревожность, которая распространяется по всей личности и становится фоном, которой зудит или фонит.

А теперь если рассмотреть не на физическом уровне как приходит будущее и становится настоящим или откуда приходят мысли, которые влияют на выбор и направление движения физического тела, остальное не движется начиная с наблюдателя, который находится, как и ум с личностью вне физического проявления, от того, что все не физическое является уже энергетическим и информационным или естественного происхождения и искусственного.

И в этом плане здесь есть три деления это субъект, как самостоятельная система, которая определяется само-

стоятельной, когда имеет разум и сознание как одну систему, объект который, может быть, по сути своей матричным кодом естественного образования или искусственного, как идея, например облаков и проявление этой идеи в проявленном мире, где уже физическое образование, которое имеет определённое предназначение, которое есть в идеи уже и является частью проявленного мира. Поэтому идея отличается от мысли по наполненности содержания и функций, которые есть в идеи, мысль это лишь форма воздействия на субъект, который имеет алгоритм считывания содержания и энергии и третья система это то, где все и происходит это и есть Творение Абсолюта, который дает возможность и все что надо. А все что населяет, это Творение творит относительно своих задач и навыков, которые дают результаты и от этого всего пути образуется опыт, который есть как результат образованный.

И если на этом уровне рассматривать как образуется будущее, и кто его создает и строит и как оно попадает в восприятие личности, которое исходит из сознания, становясь осознанием и подсознанием, между которых находится горизонталь как ум и вертикаль, соединяющая с одной стороны с Высшим Я с другой стороны с ядром Земли или с системой Души Гая. И в этом случае тело становится приемником и передатчиком между Сознанием как Архитектором и Душой как Гая и Душой, вошедшей в инкарнацию, ну конечно часть от нее как одна точка, но в этой точке вся душа

и все души, которые связаны как с ней, так и она с ними, а еще конечно и Абсолют. Но для личности почти все закрыто и раскрывается тогда, когда личность идет по пути развития в сторону разумной личности, образуя себя на каждом шаге по данному пути.

Это состояние расширения сознания и достижение своего уровня осознанности, при котором уже есть ясно-знание, ясно-понимание, как функции живого определения, что есть в пространстве, какие события будут из тех, что происходят и какой вопрос надо решить, что сделать и чего не делать. Полное понимание и осознание, которое и позволяет быть в знании, а не в неведении, ведь неведение приводит к невежеству. И личность идущая по пути развития, которую личностью не назовешь, это уже система образования опыта для души, при чем не ведомая сценарием, а самостоятельно определяющаяся относительно своей души и того пути который есть, а значит связанная уже с Источником не только односторонне, а на прямую двухсторонней связью через душу, через ум можно только с мыслями иметь связь как фантазия и представление того, что может быть или как воспоминание что было. И для этого надо перестраивать свою старую систему и постоянно этим заниматься, и старая система которая выросла на внешнем определении хорошо-плохо, нужно не нужно, правильно не правильно, живя сомнениями, которые и приводили такую личность к ориентированию в материальные ценности, от чего и происходили эмоциональные

всплески и протесты тела и души, которые для ума расценивались совсем по другим причинам, а на самом деле происходило разрушение своей ментальной структуры основанной на эгоизме и статусе, который диктовал как личности надо жить что бы стать счастливой, но это была ловушка, которую дошедшие понимали только после как пришли и ничего не происходило дальше, а продолжалось в виде проникновения внешней системы во внутреннее пространство личности, которое не только ментальное, но и энергетическое.

А не проникнуть эта система не может, потому что тогда личности надо будет все время спрашивать правильно сделано или нет, а когда эта система внутри, то и ориентироваться будет относительно, что у себя внутри есть, но здесь интересы учитываются только тех, кто эту систему создает и внедряет, а душевные интересы здесь совсем отвергаются и не учитываются, отсюда все противоречия, сомнения, пустота и депрессия. Только душа может наполнить личность животворящей энергией, сознание может только наполнить личность своей энергией как информативностью.

А она как ток в приборах, но на этой игре и строится все Творение, в котором есть программное обеспечение, выстраивающее мысленный поток из вне в ментальное пространство ума и личность реагирует, определяется или исполняет директивные мысли приводя их в результаты от своих действий или не действий и тоже приводя к результатам, тем самым поддерживает существующий сценарий. Это и есть

последствия исходящие от следствия, которое было выбрано через согласие или отрицание относительно эмоции или мысли.

Поэтому если позади личности поставить страх, который имеет более 150 оттенков себя, как например раздражение, сомнение, агрессия, беспокойство и т.д. это все оттенки серого, они как положительное еще, в деструктивной системе существуют в виде удовольствие, желание, наслаждение, все что не является любовью, благом, свободой и чистотой, все остальное есть уже низкочастотные характеристики энергии и только разум, душа и тело могут определить эти частоты, ум может создать положительный ярлык на отрицательную частоту не входящую в высокочастотную конструктивную систему.

И никто не даст рецепта, как ориентироваться относительно иллюзии, которая есть как реальность и относительно реальности, которая может выглядеть как иллюзия, например абстракция и мысль об автомобиле есть в проявленном мире иллюзия, а в мире ментальном самая настоящая реальность, а на уровне идеи автомобиля, как его матричного кода искусственного происхождения есть самая настоящая реальность, из которой приходили мысли например Форду и он их получал вместе с хламом, который проходил потоком в его уме и он из этого множества вытаскивал именно то что потом стало автомобилем. Поэтому идеи они не имеют срока давности, а образованны уже ближе к знаниям, которые

если дойдешь, то сможешь управлять не только собой, а уже пространством, поэтому эти знания закрыты и открываются там и тем, кто может или знает, что донести до массы или общества в верном направлении не получится сейчас, потому что не пришло еще время открыть закрытое или закрыть открытое и этими знаниями что открыть или что закрыть управляет Архитектор у которого есть Сценаристы и Система Сознания через которую и идет управление мысленным потоком кому какую информацию подать в зависимости от контракта определенным душой и Высшим Я.

А в обществе принято, что если мысль в уме, то она моя и я ее поймал или создал и всего остального, что приводит в заблуждение и не знание, что имеющий в своей памяти или уме информацию, есть как знающий. Знающий у нас Один это Абсолют, который все знает и еще те знания, которые не вошли в Творение, потому что еще не закончился один цикл. Если себя рассматривать на фоне Создателя, то точно придешь к самому себе, а не своему представлению о себе, что я такой и крутой от положения, которое занимает мой отец, мать или даже чего я достиг относительно власти, в которой оказался по велению случая, но ничего не происходит без наблюдения Вышестоящей системы, канцелярия Абсолюта везде.

И плохо живет или плохо личности не потому, что так мир устроен, а потому что она сама не хочет отпускать и разрушать прошлую свою систему и переходить в новую. И пока

каждая личность не определит, что только от нее зависит каким будет мир вокруг нее и что внутри ничто не сможет изменить за счет внешнего, как своё состояние любви и свободы, потому что если есть двухсторонняя внутренняя связь с душой и Создателем, то тогда личность стоит и идет в верном направлении к Источнику, хотя от Источника это один из путей развития личности, иногда деградация делает больше, чем осознанный уровень на котором происходит развитие поэтому что свет, что тьма все во благо.

И даже это не так важно, как набирать опыт и быть самим собой, не представлять себя в более лучшем образе, а значит тот образ который есть сейчас, хуже чем думаешь, а значит находишься в собственной иллюзии о самом себе или думать что плохим или хуже не могу быть, а значит такое есть на самом деле, относительно не себя, а своего представления о себе, о котором думаешь что это я и есть, а так же по отношениям с другими, потому что они воспринимают через свое подсознание, мое подсознание в котором, я есть то что проявляю и эти волны или энергия считывается другими и на основании что приходит им из подсознания, на этом строится их отношение, которое переводится в эмоцию, слова, предложения и т.д. и в таком отношении ко мне, это я воспринимаю как «наезд», оскорбление и все в таком ключе, который определяет нападающего и защищающегося, который тут же переходит в контр наступление, но только в моем уме это все происходит и я могу это осуществить, а значит про-

явить свою фантазию, которая была только в моей голове, а в головах других возможно такого не было, но им пришлось отвечать на мои действия, что и привело к тем последствиям, в которых оказался я и надо искать решение как выйти из сложившейся ситуации с наименьшими потерями.

И вся карусель такая зацеплена и зациклена на эмоции и мыслями, которые штурмуют ум, а личность определяет что идет война, а на войне убивают, поэтому грань стирается между намерением и мыслью и мысль становится уже мотивом, который если не исполнишь, то считать себя мужиком не сможешь, эту грань также стирают вещества и жидкости, снимают все ограничения и образуют «я есть действие» за справедливость, а результат не главное с последствиями, где агрессия, ненависть и страх являются топливом для действия, но потом все уже в другом свете происходит как будто во сне или сон до этого был, не ясно это все по итогу. Это произошел спад энергии, как ненависть и страх в виде агрессии вышло через действие, поэтому наблюдает личность сделанное или мысли о сделанном уже не с позиции справедливости рассматриваются, а с позиции зачем и как выход найти. Поэтому показывать или проявлять свою позицию, когда она была при действии в неадекватном состоянии аффекта не получится искусственно, для этого надо быть очень хорошим актером, потому что следователи очень хорошие психологи от части давления и приближения к тому и к чему они хотят вывести, как к итогу о котором они

продумали как пришла такая личность по пьяному делу, под веществами или это уже все на сухую было, тогда эти три варианта и образуют среду мотива и результат получен. Связав это надо доказывать не что делал, а что не делал и когда предъявляют о том был или не был, учувствовал или в другом месте был, тогда это конечно алиби, которое если не делал отведет возможно, а если делал и отвело, то в этом мире спасет может быть на время, но после перехода из этих событий, я все равно за все в ответе, что делал или не делал, а там в будущем уже события совсем в другом смысле могут быть освещены и разворачиваться, чем здесь и для меня открыто было или как сам я понял и осознал все это, но только после, а можно было и до происходящего все это продумать и принять решение которое и есть намерение делать или не делать. Это все мое представление того, что могло бы быть, но оно такое так и не стало слава Богу, а было только в моем уме как представление или больше фантазия. Но таких фактов как примеров масса, на которых можно учиться как не делать то, о чем потом пожалеешь, ведь прошлое не исправить, можно только принять таким каким оно стало и выбор мой привел к последствиям как имеющемуся результату, который повлиял на мою личность, от него она стала в таком образе и образ может быть только один порядочный или не порядочный, но прикрытый порядочностью и вежливостью для общества.

Уважение.

Есть два направления к уважению, это уважение от ума, как управление через страх, в виде как плеть и поощрение и второе направление — это любовь и мудрость, где любая личность понимает, что достигшая личность разумности и осознанности находится в единстве с душой, телом и сознанием, проще творцом во плоти. Но множество всегда будет находиться на несколько уровней ниже, чем мудрость и осознанность, а иначе не будет происходить деструктивный сценарий, который необходим только на уровне потребителя и умной личности, но не мудрой. Такая иерархия образована для многообразия опыта для души, ведь душа и пришла в это пространство для получения деструктивного опыта, который в этом пространстве и происходит всегда, и изменить процентное соотношение к конструктивному невозможно, если дано такое. Поэтому уважение одно, а направлений два и большинство в этом пространстве всегда будет опираться на силу и страх, как неотъемлемые части деструктивной системы, которая и преобладает в этом пространстве. И вопрос не как изменить такую составляющую, а на самом деле как изменить себя за счет такой составляющей из инстинктов в более разумную личность. Это значит выйти из своего сценарного объема, который создан для получения опыта. И когда личность из потребителя становится творцом, то тогда вся Система работает на то, чтобы уровень творца сохранился в личности и уже не важно какие события складываются, важно увидеть, что эти или другие события несут и

что можно достигнуть относительно развития в каждом конкретном событии и не только опыта, а уровня разумности, осознанности и порядочного образа личности с нравственностью, которую определяет душа, а не ум. Для ума есть мораль как для личности есть индивидуальность и статус, исходящий от образа жизни, а не из своего представления, что я такой и не другой. Поэтому есть авторитет и есть творец, это два разных направления развития личности, одно направление приводит к понятиям и статусу, растет структура сознания, другое приводит к индивидуальности и душе, а значит к себе самому и Создателю. Здесь и происходит ежедневный выбор куда пойти и что выбрать и по итогу выбора, решения и результата получается то наполнение, которое говорит само за себя, что выбрал тем и наполнен, то ты и есть это, а не другое или свое представление себя каким хочешь быть, но есть пока такой какой есть. Это и оценивается душой как свой энергетический момент, в котором есть только одно или другое, свет, серость или тьма. Этот образованный во времени модуль ценности излучает одно из трех, чем ниже, тем темнее и грубее идет частота от личности, тем деструктивнее события складываются для поддержания такого энергообмена, который превалирует перед светом. Такой уровень является тем, что есть возможность с одной стороны расти и двигаться в сторону света, и с другой стороны есть возможность скользить, наслаждаться и получать удовольствие по направлению наклона вниз, где чем глубже, тем сильнее воз-

никает давление и от такой нагрузки появляется раздражение, агрессия и страх. Быть таким каким общество не принимает, проще изгоем или просто индивидуальностью. Если разобраться в этом вопросе, то индивидуальности все равно, что общество имеет мнение о каком-либо вопросе, такое мнение есть стереотипное, имеющее некоторые диапазоны относительно нормы, которая не имеет четких границ для всех, у одних это чуть выше, у других чуть ниже, как температура множества например или вкусовая реакция на еду. Но есть мораль как свод законов, запрещающих больше, чем разрешающих и можно для личности подвести или личность подвести и вместить ее в любую формулировку и здесь уже не важно согласна она или же нет. Потому что, если предъявили надо доказать обратное, никого же не было рядом в происходящих событиях, кто мог подтвердить или опровергнуть факт или происходящий момент в событиях, который в личности определяет реакцию, которая уже говорит сама за себя образуя определенный образ, основанный на четырех составляющих, которые есть у каждого как друг-враг, чужой-свой.

Друг враг — это мораль и эстетика, а чужой свой это уже энергия нравственности, на основании которой определяется подсознание, воспринимая во внешнем мире все что есть как предметы и природу, так животных и личностей. Построение своей оценочной категории относительно социальной лестницы от бомжа до президента, является внешним

параметром, на который обращает внимание большинство, а вот ориентация относительно дурака и мудрого, это уже удел просвещенных, которые не реагируют на внешние показатели бренд-не бренд и внимательно наблюдают в себе свой отклик, который возникает при общении с любой личностью. Тем самым определяясь уже на внутренние показатели своей системы, которая есть от рождения, которые не спрятать и не закрыть, все тайное оно становится всегда явным рано или поздно. Когда личность заполнена эмоцией, например, как презрение или неприятие, как например наблюдение за бомжом, который имеет амбре свое и внешний вид, и если, например от бомжа пахло розами бы, то естественно и реакция на него была не такая.

В этом моменте уже не изменить реакцию, поэтому и отношение к такому персонажу уже складывается стереотипное и когда просто издалека видишь бомжа, то сразу неприятное ощущение и желание его обойти чем дальше, тем лучше. И в таком моменте не берется во внимание его прошлое, в котором, например такой был на коне и его интеллект с эстетическим поведением джентльмена присутствовал, но произошли события, которые перевернули эту личность, и депрессия с веществами и жидкостями превратила прошлую личность в настоящую, где уже забота о себе переходит в пофигизм и безразличие. Такой внешний образ будет преобладать в глазах всего общества, встречают по одежке, провожают по уму. И если есть в себе уважение, которое не рас-

творяется в неприятном ощущении, если смотреть на бомжа, то естественно будет расти превосходство и гордыня по отношению к другому.

На фоне худшего, нормальное становится лучше, а принятие низших уровней по социальной лестнице, которая с одной стороны определена осознанием, с другой статусом или информационной составляющей, которая была определена в прошлом другими, но не самим собой, а значит принята на веру что это так было, есть и должно быть, а сейчас возможно совпадает по некоторым параметрам, а по другим возможно нет, а значит оно сегодня другое по отношению к прошлому, оно лишь подобное, но не это точно как было и есть сейчас. И если есть душевное проявление в себе в виде чувства, которое можно обозначить как уважение, то оно никуда не денется если не предпринимать шаги вниз, которые уменьшают уважение свое и увеличивают презрение.

Поэтому баланс свой для себя, он может быть относительно идеального, как представленного не пропорциональным, а точнее одно больше, противоположное меньше, но по итогу одно не преобладает над другим, потому что в данный период времени баланс, как ощущение в себе не является и не приносит ощущение переизбытка или недостатка, тогда и проявляется баланс, он же не исчезает так быстро и скоро-течно, хотя все возможно. Это личность относительно него уходит от этого уровня или точки и приходит к нему или возвращается обратно в свое лоно, где и была личность. По-

этому внутренние координаты по шести направлениям дают определенную ориентацию где ясно по ощущениям, чувствам и эмоциям где светлее, а где темнее и ум это не передаст через информацию так как сам эту картину наблюдает от наблюдателя, потому что это надо переживать и проживать, что бы появилась своя система ориентирования где правда, а где ложь и подсказать это может только душа и энергия, но информация указывает лишь на то что невидимое и энергетическое можно трансформировать в информацию, которая для ума будет понятна, как и мысли с любым содержанием переходят в энергию из чего все внешнее выходит и состоит.

Проблема создает задачи.

Есть два вида проблем, это внешняя проблема в виде, например непроходимости транспорта зимой, который раньше проходил летом и не задерживался, а значит и совершал столько кругов запланированных, которые определены были для него, как общественного транспорта. И есть внутренняя проблема, которая определяется личностью через ощущения, чувства и мысли, соответственно в состоянии депрессии или одиночества, мир не будет восприниматься светлым и теплым, а значит все действия будут приводить к ненужным результатам или неспособным результатам, которые не способны решить внутренние свои проблемы. Очень важно, чтобы большинство личностей было в состоянии чуть выше своей нормы, как средней бодрости и соответственно

находясь на этом уровне, мир захочется изменять к лучшему, а не погружаться в потребление и ухода от нарастающего чувства одиночества или апатии. В таких состояниях надо четко понять и осознать, что никто не сможет вытащить себя, кроме себя самого, из того в чем есть и что есть только два направления как желание жить или желание умереть, при чем оно не накапливается, а выстраивается суммарно от всего что присутствует с наружи как объемная картинка происходящего, так и внутри, как личностные показатели качества, образов самого себя и своего состояния, которое и является показателем относительно желания и нежелания жить. А желание жить всегда связано с любовью как других ко мне, так себя к другим и к себе самому. И внешние условия не могут создать этот уровень любви, лишь только более низкие частоты присутствуют в этот момент как своя не ресурсность.

А ресурсность дает не только возможность быть деятелем 24 на 7, а реально достигать того что было запланировано, а значит стабильность своего состояния должна поддерживаться самим собой через внутреннюю связь с Источником, с наружи этой связи нет от слова совсем и так же она есть односторонняя, когда личность не верит в Создателя и в Творение в котором есть все, заменяя эту веру на достижение внешних критериев и создание в себе ценностного модуля, который заполнен только материальными ценностями. Они и создают такую структуру в ментальном пространстве, ко-

торая соответствует внешним значениям, на которые опирается личность при выборе и решении и естественно получается один и тот же опыт, который не выходит за рамки материального, это то, что не хочет душа однозначно, если начинает находиться в этих рамках.

В таком противостоянии или к такому противостоянию приходишь или нет и когда пришел начинаешь искать первое причину этого и второе выход из этого. Если найдена причина, то это еще не выход, здесь надо осознать, что есть только два направления это от себя наружу и с наружи во внутрь, это как смотреть в телескоп или микроскоп, где есть среда или пустота, в которой находятся электроны и протоны или галактика и планеты. С собою тоже самое, только само я, неделимо и не имеет частей, а вот личность она уже состоит как из одного, так и противоположного, не только информационно, а энергетически еще и я отождествляясь с личностью, мыслями или ощущениями, то оно и теряет себя в ее качествах и недостатках, начиная с двух величин как мужское и женское, при чем в личности всегда существует два момента один проявлен другой в возможности, а если у Высшего Я кустовая структура, то двойников столько сколько нужно Высшему Я, столько и пространств наблюдения и каждый двойник не осознает других двойников, а если осознает то ему уже доступен опыт каждого двойника и это уже приближение к вселенской единице как творец и все личностные качества и недостатки становятся средством для достижения

поставленной цели. А цель это будущее, которое относится не к пространству, а к самому себе, которое в настоящем еще не достигло будущего, а значит надо иметь хорошую связь с собой как прошлое и те достигнутые параметры надо анализировать и изменить или избавляться от того, что мешает быть в будущем таким каким хочется быть сейчас, а значит более совершенным, а точнее более проявленным как к себе, так и к пространству. И это проявленное несовершенство в прошлом было не совсем проявленным, а относительно происходящего оно стало менее актуальным, а значит надо находить такую актуальность, которая бы соответствовала происходящему и давало возможность строить будущее, которое не хуже прошлого и настоящего, а это всего лишь один шаг вверх относительно как себя самого, так относительно Источника, шаг, который приближает к Нему, а не удаляет от Него. Вот тогда это и будет индивидуальный путь развития себя самого относительно себя прошлого и Источника.

Здесь можно ориентироваться развиваешься ты или нет относительно своей деградации, как опыт, полученный от этого пути прохождения по жизни и своего развития как расширения осознанности и соответственно более широкого восприятия внешнего пространства, в котором невидимое становится ясным из чего оно сделано и для чего или это восприятие сужается относительно того, что было и тогда невидимое становится неясным. Осознавая эти два параметра из чего и для чего, имеешь способ внести изменения в проис-

ходящее если это к искусственной среде относится, а также возможность изменить в себе, то что раньше не менялось и мешало, от того, что не были определены действия и знания, которые можно применять к содержанию своей личности, просто изменяя это содержание. Эти крупницы знаний, которые образуются и проясняются через опыт и практику являются ответом к насущным вопросам "кто я" и "зачем я здесь", этот ответ находится в призвании, которое является платформой для деятельности, которая получается всегда если не хотеть другого, типа как большего и лучшего чем есть и возможно.

Ответив на поставленный вопрос через призвание "зачем я здесь" не будешь от слова совсем заниматься такими делами, которые не связаны с призванием, а значит будешь делать что надо и не делать что не надо, образуя и упорядочивая уже в себе систему и структуру в ментальном своем пространстве, которая взаимодействует с энергетической составляющей, а значит осознание через ум имеет связь с подсознанием откуда и приходит будущее и куда уходит прошлое как прожитые события, ограняя свою энергоинформационную структуру себя, это и есть то что развивается и деградирует, это не только личность, но вся личность есть часть этой структуры, а она является частью "я", а "я" является частью Сознания или двойником Высшего Я.

Так же все Высшие Я являются частью Главного Определителя галактики и вселенной в которой мы находимся, в

других галактиках такие Высшие Я, но с другими алгоритмами и задачами, относительно имеющегося пространства в котором и находятся тела, в которых есть наблюдатель, который может определить что есть в пространстве, взаимодействуя приближаясь к разумной личности или к животной части, которая не имеет осознания или такую малость, которая еще не способна вывести себя к пониманию, что надо развивать себя как разумную систему взаимодействия с пространством. Зачем вообще все это, с таким ассортиментом и сценарием, в который невозможно даже внести свои корректировки желаемого, а если их нет, то происходит естественно не желаемое, которое противоречит своим планам, расчетам, которые строились на основании того, что есть и хочется. Но в этом и проблема или решение, что не через представление условий надо понимать, что надо и приходить к счастью и свободе, а через представление того что хочешь почувствовать и пережить, опираясь не на свой ум, а больше взаимодействовать с душой, которая есть разум и тем самым осознавать, как устроена своя система восприятия и действия, без этого понимания не получится воспринимать реальность, а будешь принимать иллюзию за реальность с вытекающими последствиями.

Бесправие.

Бесправие — это примерно такое, когда нет пока права и ты не можешь пройти туда, где не принимают с теми правами какие они есть сейчас, как билет в кино от друго-

го сеанса, пустят, если нет, заметят или нет, и если нет, то ищешь возможность проникнуть в зал другими путями верными или нет, зная или нет о последствиях что будет, когда найдут и поймают. Этот момент несёт в себе драйв и тем самым с другой стороны нарушение установленных правил и так же создаёт качество в личности как не порядочное, как вседозволенность, которая ищет уже все время такой драйв, за который чуть позже надо будет платить своей свободой, но это познание образуется позже, когда начинаешь терять или приобретать, то что опустошает и образует равнодушие и потерю тех ценностей и переопределяя их через драйв, как главной величиной и значением в своей жизни, за которую отдашь все, как принимающий, который отдаст достоинство, честь и близких сдаст любой системе определяя свою ценность для себя за грамм кайфа и удовольствия.

Здесь, конечно, можно включить философию, о том, что без Иуды, не было бы воскресенья или событий, сложенных в прошлом, которые определили ход истории, как начало христианства, в том наклонении религии и веры в каком мы определяем это сегодня и сейчас. И это не поднятие значения его (Иуды) роли, это его роль, которую он должен был сыграть для этого сценария, как исторического периода, который идёт с тех времён в наше будущее и сценарий изменить нельзя, не мы его создаем. Поэтому через бесправие определяются все права, которые определены в каждом периоде времени относительно сценария и контракта, как в об-

щем, так и в частном.

Здесь общее изменяет и влияет на частное и частное может изменить и влиять на общее, как части составляют целое и без частей нет проявленного целого, которое является границей для всех частей и если части вылезают или не достают до границ целого, то в одном случае идёт наполнение, в другом обработка системой выпирающего, до тех границ, которые определены в целом. Если бесправие рассматривать, как игра без правил, то тогда исключений быть не должно, а значит существуют одни правила, что несёт уже не полную картину происходящего, это как причина и нет следствия, ведь в самой причине уже есть всё следствие, но только в возможности, а не в проявленности, или как медаль с одной стороной, что является просто фантазией, по крайней мере в этом пространстве, может и существует такие пространства, где достаточно одной стороны, а второй нет от слова совсем. Но что пока не существует в идее, то не существует и не будет существовать в проявленном виде, а что не проявлено, это не значит, что нет в идее.

Сама идея строится разумом и это есть начало того, что должно быть в проявленном мире, как форма объекта или субъекта, сам субъект, если разумен и может сложить так объекты, что проявиться красота и гармония, как и должно быть по жизни и в жизни каждого. И один в поле воин, и это раньше было так, сейчас уже другое время, когда только при объединении образуется и проявляется разумная систе-

ма в тех, кто объединился в сообщество по интересам информационным и энергетическим, как качественные параметры, которые проявляются и заявляют о себе, что они такие и других пока не надо и есть только пока такие. Эти сообщества по интересам и будут образовывать, проявляя это целое, которое находится в глубине у каждого, но пока не проявленное на индивидуальном уровне понимания и когда оно начнет вибрировать и проявляться для каждого, как свобода, гармония и любовь, никто не захочет возврата к старым ориентирам, как власть, деньги и все такое в этом духе, которые сейчас имеют определенную силу и пока это привлекает своими обещаниями о рае, что только надо немного поработать и сделать и будет тебе счастье, но многие уже поняли, что это не так. И что свобода и счастье это независимость, а не та зависимость, которая образуется в результате взаимодействия со сценарным планом, который толкает и проявляет в будущем как реклама, красивые картинки о счастье и свободе, но дальше, и на самом деле через сценарий нет достижения до гармоничного состояния самого себя, а лишь определяет в том энергообмене, который определен цивилизациями наполняющие это пространство своими задачами, целями и энергиями, в которых мы исполнители и отдаем то что имеем в себе, за то что взяли во вне и сами это не создали и поэтому не получили свое. Так определена позиция потребителя, который думает, что, приобретя будет иметь, то, о чем мечтал и чего хотел, забывая или находясь

в забвении о себе самом, кто он и зачем здесь определяясь в ложных ценностях денег и власти, которые и ведут в тупик, пустоту и депрессию, определяясь в том бесправии по отношению к самому себе, что типа не имеешь права на счастье, свободу и любовь, из которой сам и создан, разбазаривая ее в начале пути, меняя ее на ту ценность, которая есть прах и тлен.

Бессмыслица.

Я не знаю, что такое бессмыслица, но предполагаю, что она есть относительно ума, потому что есть смысл, который есть за пределами ума, как и мое представление и фантазия. Так же, как есть разрушение относительно Хауса и есть со-зидание идеи, как структуры из Логоса, которые проявляются в моем уме, как мгновение или мысли, эта проявленность наблюдается в уме наблюдателем, и я как наблюдатель эту идею наблюдаю в уме, как некое энергетическое проявление с определенным содержанием. Если идея находится вне моего ума, то ум думает, что ее нет, но она на самом деле есть, но за пределами его и пока не постижима им. То что не существует этого я не знаю, само существование есть жизнь как энергия, информация и проявление в виде пространства внешнего и внутреннее, отраженные в уме, так и себя в виде образа отраженного в уме как образа личности, который формируется на реакции от приходящего как в пространстве, так и относительно мыслей, образов, воспоминаний, а образ есть просто представление и тот кто имеет это в сво-

ем восприятия и все содержит в уме и памяти, то такой есть относительно знающий, но точно не знающий себя, что есть я и кто это я, не как личность или образ проявленный в других умах или своем, который можно обозначить словом, но сама буква «я» есть созданное разумом не только как одна или все буквы, а есть сама логика построения предложения относительно пространства, события и кто в этом событии проявляется, как участник или наблюдатель или проще зритель и актер, который может быть кем угодно, но только в двух пока направлениях как друг или враг, естество это третье направление к себе самому вверх, а не по горизонталям к противоположностям.

Познающий он пока не знает и только думает, что, что-то знает, думающий не познающий, а принимающий мысли своей ментальной конструкцией, которые ещё не раскрылись до конца в том содержании, которое есть в мыслях. Это относится больше к наблюдающему, который может наблюдать, думать, познавать через ум, как свой инструмент и тем самым образовывать в ментальном пространстве своем системную логику, которая образуется из последовательности линейного восприятия этого пространства относительно времени, которое для ума есть настоящее, прошлое и будущее. У ума есть внимание, которое может перемещаться, как на и в своем внутреннем пространстве, так и в пространстве внешнем, и в нем останавливаться на тех частях, которые заинтересовали, привлекли чем-либо, для рассмотрения или

изучения их.

Остальное, что вне круга внимания, происходит как фон, является для ума незаметным, даже если что и происходит в фоне, какие-либо изменения внешнего или внутреннего проявления ум не замечает этого, от того, что все внимание направленно только на одну часть пространства, которую наблюдает здесь и сейчас. Ум есть, только часть всего восприятия, как внимание для ума. Само восприятие образуется из алгоритма двойника Высшего Я и является частью системы наблюдения индивидуального, как система Высшего Я, которое находится в Системе Сознания Архитектора на своем определенном достигнутом уровне, относительно образованного алгоритма в себе и главное не место, а какой алгоритм есть, он и определяет это место, которое может изменяться относительно алгоритма, если он изменяется в сторону развития, то идет движение в сторону развития от предыдущего места, к последующему, которое и занимал в системе Главного Определителя как Высшее Я. Так образован треугольник относительно полей души, полей монады и полей сознания Высшего Я и в этом треугольнике образуется разумная система индивидуального сознания, как личность умная или чувственная, а за тем уже разумная, если конечно личность желает дальше уходить в свою эволюцию .

Ум как плоскость, находится между осознанностью, как горизонталь к высоте и вертикаль соединённая с Высшим Я с одной стороны, переходит в подсознание как глубина, пе-

ресекая горизонталь ума и восприятие как развернутая точка в сознании, оно всегда здесь и сейчас, а также может передвигаться вниманием относительно осознания, ума и подсознания как на лифте вверх и вниз по вертикале относительно подсознания и осознания и по горизонтали относительно ума и во все стороны координат внешнего пространства, сам наблюдатель вшит в определенное Вышестоящей Системой место, в той системе которую Она определила для него. Наблюдатель есть внешняя часть сути, как ум для разума, который наблюдает, то пространство куда направленно восприятие его, через свою систему наблюдения образованное душой, сознанием и монадой, эта сборка и производится Вышестоящей системой на тот период времени как одна жизнь или одно воплощение в конкретном пространстве, как в планетарная система под названием Гая или Земля, после происходит разборка или рассоединение этих систем, поэтому рождение есть соединение этих систем, смерть есть рассоединение этого. Что остаётся и ради чего это все происходит это конечно опыт, который изменяет старую систему и образует новую, это как из семя растёт дерево, развивая корневую систему, ствол и крону одна часть в земле, другая часть дерева в небе и Солнце, как источник жизни отдает что излучает, влияя на все на небо, на землю, на все дерево образуя противоположные условия как лето и зима, а между ними переход как весна и осень.

Эти четыре периода или два противоположных как холод

и тепло определяются как наши периоды детство, юность, зрелость и старость, которые определяет душа для себя, чтобы получить опыт, который наполняет душу, и она идёт по пути развития с начала удаляясь от Источника, падает в плотные миры, а за тем возноситься из плотных миров приближаясь к Источнику. Но это не значит, что сначала идёт только падение, а потом только вознесение эти процессы не стандартны, а определяются душой, какой опыт необходим ей сейчас и это знает только душа, умом это не понять от слова совсем, который определен только в логике и все не логичное он хочет изменить и преобразовать в логику, от этого в уме есть противоречия, которые этот ум начинают преобразовывать в платформу сознания и разума через понимание и осознание.

Где в бессмыслице начинает проявляться смысл, а в смысле становится и видна бессмыслица, так из незнающего образуется знающий, наполняющийся не только информацией, которая находится в памяти ума или во вне и за его пределами, образуя через передачу всего в ум и он как приемник в ментале и образовывается система сознательно-разумная, которая из малого как точка становится большой как сфера или лучше развернутой, но не по размерам, а по качеству и возможностям, приему, передаче и обработки информации и пропускания энергии относительно получаемой частотности, которую ум принимает и вешает ярлык на нее как негатив или позитив. Относительно познания можно провести

такую аналогию из зерна образуется дерево или цветок, так ум наблюдая каждую часть цветка, начинает складывать в себе образ всего цветка, который сначала с наружи ума как неведомое, но проявленное в форме, потом эти части складываются внутри ума и внутри образуется тот же цветок, который с наружи и ум уже не ум, а другая платформа ближе к сознанию и разуму, так сознание и разум с наружи ума втекают в ум и становится внутренней системой ума и ум становится не умом, а внешней системой восприятия сознания и разума в тех алгоритмах, которые образовались от начала. И по отношению к Абсолюту и Архитектору это новая система алгоритма, которая имеет подобный, но иной рисунок, если сравнивать с другими подобными алгоритмами, скажем так этого же возраста по опыту, с образованиями от начала как потенция, которая была дана и проявляясь, становиться сначала индивидуальной, потом индивидуальность соединяется с другими индивидуальностями, образуя уже группу, группы объединяясь образуют сообщество, сообщество уже соединяясь с другими сообществами образует государство, государства объединяясь образуют цивилизации, цивилизации объединяясь образуют конгломерат, конгломераты объединяясь образуют уже галактические объединения и галактические образуют уже вселенскую структуру, а вселенские структуры уже выходят на над вселенские и там уже начало Абсолюта как Источника этого Всего, это есть Вышестоящая Система канцелярия Абсолюта Она везде и в нижнем мире

и во всех мирах и нет места где бы Ее не было, потому что само место это и есть Абсолют Он везде и все в Нем и Он во всем. Весь мир в Нем, и Он за пределами этого мира Тот, Кто не познаваем Он и есть Познающий, Знающий, Творящий, который знает все.

Поэтому кто говорит, я знаю утверждает себя не в знании, а в том, что он думает, что знает, но на самом деле он и себя не знает, потому что если задать вопрос такой, кто он, то он ответит «я слесарь», если машины чинит или «я начальник», если руководит где то, или «я актер», если играет роли и снимался в кино или театре выступал. В 90 был простой вопрос, кто ты по жизни? коммерсант или, кто другой, там дворник, актер, бандит или кто ещё. Здесь был вопрос про личностный статус относительно, чем занимаешься в жизни, это конечно при первой встрече или знакомстве и тогда «я», это была последняя буква в алфавите и было плохим тоном говорить «я», типа я сказал, я сделал или типа я редиска и нехороший человек, обозначая себя главной фигурой среди остальных, и такая нескромность, могла превратиться в наглость, наглость это напор и давление энергетики одного на другого или группу, при таком действии в определенных условиях, не во всех, наглость считалась хорошим проявлением и качественным показателем, который мог ввести другого или группу в заминку, которой и пользовался наглый, в одних случаях это работало, в других наглый получал по рогам занимая свое место, ожидая команды старших, подчине-

ние было на первом месте, но не все понимали так как надо, про подчинение, как преданность не кому-то, а идее.

А это время несёт уже другую волну и тенденция объединения индивидуальностей в группу по интересам, и раскрытия вопроса, «кто я», уже ведёт совсем не в профессию, а какая концепция есть этого миростроения и что чувствуешь и ощущаешь, осознаешь и понимаешь, на сколько твой эгоизм широк или узок, какие желания связаны между собой и какие ценности образованы по жизни и тем самым, что проявляешь, излучаешь и что видишь в будущем относительно не событий и имущества, а себя самого, как личность и как наблюдатель, кто ты есть по жизни и в жизни?

Вектор развития.

Само развитие имеет только одно направление, как из малого большое становится или разворачиваются в разные стороны, качества из одной данной потенции, как например из семени посаженного в почву вырастает цветок, ведь семя это потенция, в которую заложен весь будущий цветок и среда, которая окружает его, есть земля, воздух и энергия солнца, день и ночь тепло и холод и из зерна вниз растут корни, а в верх растет стебель с бутоном и бутон образуется тогда, когда росток из земли вышел, не позже не раньше и тепло ускоряет процессы, а холод эти процессы замедляет, так же от земли идёт определенная энергия и от солнца и развитие имеет только одно направление, как раскрытие из потенции этого будущего цветка, а деградация это невоз-

возможность свою потенцию раскрыть на столько на сколько заложено в семени и если потенция раскрылась полностью, то аромат цветка имеет определенную силу качества, которая привлекает тех кто опыляет этот цветок и бабочка или пчела, не важно, кто этим ароматом привлечены, они могут определить качество и тем самым, оно и притягивает это насекомое выбрать этот цветок, а не другой.

Если взять и абстрактно отобразить развитие, то получится такая схема, потенция, среда и результат, и направление развития есть система, в координатах относительно вертикали и горизонтали, где горизонталь есть нулевое значение семени, как начала процесса, а вертикаль есть раскрытие потенции и рост цветка, если сравнивать два одинаковых цветка и наблюдать весь процесс от начала до конца, то он будет иметь некоторые отличия во времени, как процесс роста стебля, корневой системы и т.д. и если можно было бы измерить аромат и качество его приборами, то он однозначно по показателям будет различный.

И соответственно, если взять разные среды относительно координат на земле, то и будут разные результаты по всем параметрам, как потенции, так и результата. И источник жизни по внешним параметрам — это земля и солнце, а по внутренним это Источник внутренний как Солнце, только это Сверхразум Абсолют и Его опыт это Творение, в котором каждый занимает свое место, относительно души, тела и сознания, но естественно все человечество по сознанию находится в

одном месте, как и тела, а вот души это другой момент, они могут быть как в одном месте так и в разных других местах одновременно и как в этой вселенной так и за ее пределами, ведь все находится в одном в Абсолюте, а в Нем сколько вселенных? Мы не имеем этой информации, поэтому все души находятся в Нем и относительно 6 Материнских Душ в которых все и находятся, как Три деструктивного направления определения опыта и 3 конструктивного направления определения опыта, но они все 6 есть Одна Мать и Абсолют есть Отец, а Творение есть дом и в этом доме кого только нет, но все имеют свой участок и свои задачи, которые выполняя получают опыт, который является платформой для роста на следующий уровень развития, при этом энергия любви исходящая из Источника, есть для всех, кто существует, создан или рожден и она есть одна для всех и всего.

И начиная не отрицать, а понимать такую информацию, что существует СверхРазум, как Абсолют и Архитектор, которые и являются как Началом, так и Концом Творения, как определение опыта, в котором каждый существует, если развивается и отдает, получая «с верху» уровень любви, как энергии жизни, которую можешь пропустить через себя, оставляя в себе то, что наработал, как навыки способности и чем стал относительно Абсолюта. Вот чем стал, потому-что, кем это не подобрать слова, потому-что не знаем названия кроме Ангелов, демонов, эльфов, троллей и всего потустороннего мира, который определен в сказках, мифах и небы-

лицах, если сравнивать с этим пространством, которое наблюдаем, то этого нет в нем, как в видимой части происходящего, но в невидимой глазу и умом части пространства, которая может быть выражена совсем в других формах содержания и выражениях, может быть ещё более насыщена, чем написано в этих книгах и информационных носителях.

Но, у нас заложен тот алгоритм, который может распознавать только это пространство и этот уровень проявленного, который состоит из того, что видим и в подсознании будущее складывается из одного сигнала, поступившего из Вышестоящей Системы, в котором есть уже все, что будет через мгновение, час, день и чуть дальше. Такой сигнал поступает каждому наблюдателю в подсознательную часть, и он уже наполнен тем, что будет в его обзрении внешнего мира, поэтому, что бы управлять своей жизнью, надо знать себя, свой потенциал, свое прошлое как опыт, видеть настоящее и представлять свое будущее не как какие то условия или место на лестнице карьеры с деньгами, а себя более развитого и свободного с любовью, как истинное состояние себя самого, готового к любым событиям, что в деструктивную сторону разворота событий, как получения опыта для души, так и конструктивного.

Этот вектор развития и направлен из потенциала и прошлого с настоящим в будущее как одно целое в себе и является частью себя, как реализованного и того что проявилось из пространства и не реализованного, как потенциа-

ла и стало опытом через то пространство, с произошедшими событиями, как сон который пришел и ушел, а когда открылись глаза понимаешь относительно разницу между пространством сна и тем что видишь сейчас, но иногда разницы вообще нет и думаешь, что это есть реальность или сон, то реальность это я, а это все иллюзия, которая меня окружает, но является через ощущения как боль или удовольствие и является показателем или значением, что это видимая реальность и другого пока нет. Но понимая, что Творение имеет определенную структуру, которая складывается через разумы в миры проявленные и соединяет это с наблюдателями через время для получения опыта к душе. Развивая свое сознание, определяя свой разум, ум и имея душу, которые все относительно Абсолюта имеют эти ступени понимания, осознания и восприятия, которое определяется относительно того пространства, которое собирается в будущем, в данном восприятии конкретного наблюдателя, если находится он в этих координатах пространства, есть же и другие пространства, о которых мы даже представление не имеем и понятия, а свое пространство и себя начинаем осознанно познавать довольно поздно, теряя время на внешние раздражители, через которые хотим сложить свое счастье и свободу, не думая, что это относиться к внутренним определениям ценностей и замещаем их внешним значением властью и деньгами, это же легче путь как достижение желаемого, которое относиться к видимому, но которое на самом деле не

даёт того что надо по итогу, как любовь, счастье и свобода.

Поэтому относительно материального развития и качества жизни, которое приносит пространство, как и образ жизни в виде статуса личности, относительно естества, получается одна система ценностей, которая является внешним показателем, который не складывает значения свободы, любви и радости, которые определяются относительно образованных внутренних качеств личности и в этих качествах личность и растет до естества, в других оно не изменяется и остаётся на том же уровне, как в прошлом, что Вышестоящей Системой определяется, как деградация по отношению к самому себе и тем самым складываются такие события, которые определяются, как негативные и личность становится на развилку, деградировать и закончить эту жизнь или развиваться и закончить эту жизнь и вся соль на выходе, когда вышел из этого пространства и чем стал относительно полученного опыта и относительно того, что входило в это пространство при рождении, как свой потенциал, который раскрылся на столько на сколько сам себе позволил и сделал выбор, в ту сторону и пошел.

Эти показатели и есть ориентиры развития, как и опыт относительно души, как ее главный показатель, который и даёт возможность стать душе мудрее, чем было относительно Абсолюта, Монаде свой опыт получить и Системе Сознания, как Высшего Я свой, которые в общем приносят всей Системе как Творению тот опыт, который получился, поэто-

му стать полноценной системой для получения опыта души это и есть главная задача, которая определена, как состояние свободы, радости и любви, как конструктивное развитие себя и деструктивное, как открытие новых тайн этой жизни и техногенное направление относительно этого природного пространства, которое определяется в гармонии души этой планеты под названием Земля. И когда определится в каждом гармония и свобода, то это будет естественным состоянием себя для каждого и следующая ступень, это гармония с душой Земли и этой галактикой и развитие бесконечно, а кто-то уйдет в другие системы пространства, смотря кто от куда, туда и вернётся или относительно необходимого опыта.

Но вернёмся в это пространство и начнем просто размышлять о своей жизни, которая определенным образом складывается, как происходящие события, которые пытаешься изменить на то, что хотелось бы и что представлялось, определяя главным моментом для себя, как положение свое на работе и соответственно уровень денег, который был, есть сейчас и хотелось бы иметь, предполагая, что счастье придет тогда, когда будут соответствующие условия и думая про себя в этом отношении не будет и мысли, что изменяя себя, что-то изменится в событиях, но пока не зная как и самое главное что выбрать. Одно точно зная, что, если продать дороже, а купить дешевле, выгода принесет прибыль и естественно будет больше денег, опускаясь тем самым все глубже в сценарий и становясь уже его исполнителем и потребителем, от-

даляясь все дальше от уровня восприятия как наблюдателя и творца.

Все мы в большей или меньшей степени потребители и это все идет в процессе, хотя больше процесс уже в таких кто и сделал выбор относительно получения и место свободе, любви и всему такому, нет его от слова вообще или совсем, а как же «я» брошу или оставляю то, во что вложил свою жизнь относительно времени и своих сил, с бессонными ночами, это мой кусок и не чужая жизнь, а есть всего лишь оболочка, которая растет относительно естества, которая сжимает его как личность все сильнее от своей системности, правильности, успеха, который как точка уже в прошлом и радости нет, лишь есть одна гонка за хвостом птицы счастья, которой уже не видно в своем внутреннем мире и она как призрак, который всегда в будущем, как свое представление об этом, а не та реальность, которая готова выйти на арену в образе потери.

И такое представление есть, но оно закрыто своим представлением того, чего хочется и что не хватает и в эту сторону никто смотреть не собирается. И одно дело оно не торопиться и мы к этому образу приближаемся, но наши силы все направлены, не на то что бы, разрушать в себе страх этого, а наоборот мы укрепляем свою позицию в страхе и отодвигаем свою свободу дальше в будущее, относительно того что надо сделать это или то, что бы получить другой уровень власти и места где деньги будут уже работать сами на тебя, а не ты

за деньги, но увы надо отдать что-то, чтобы на этот уровень выйти, а это что-то только потом понимаешь что отдал, вот тогда осознание и происходит что имел и чего нет сейчас.

Такая иллюзия, в которой находишься, так успокаивает и расслабляет, что уже не смотришь на дорогу и машина сама везёт тебя туда, пропуская все знаки и не обращая внимания на них, в каждом событии которое приходит, и оно кричит, что конец близок относительно денег, карьеры, работы, семьи, отдыха и всего того, что ценно относительно этой игры, которая погружена и погружается в тебя все глубже, которая и есть сценарий, ведущий в тупик.

И когда после гладкой дороги машина сворачивает в лес, то этот момент почему-то был упущен и после уже взяв управление в свои руки, машина уже не принадлежит тебе, она сама едет ровно туда куда надо сценарию, и конечная точка максимально быстро приближается к тебе, но впереди пока просто потеря всего, что так цениться сегодня и вчера, и душа предупреждает своими эманациями тревоги, беспокойства, раздражительности без повода, что, то что впереди, хорошего мало или его совсем почти нет. И тогда свое представление так и остаётся в голове и даже прилагая все усилия, способы, навыки и опыт не получается изменить направление и даже затормозить, тормозов то нет уже у машины, хотя раньше были.

И это напряжение внутреннее, оно не снимется алкоголем, веществами, не поможет ничто, так заходит хаос, что-

бы разрушить все подряд, что так было ценно, но только относительно себя, а не относительно свободы, любви и счастья с радостью, которые не разрушимы, но их почти нет в этом объеме сложенных своих ценностей. И когда свой модуль ценности будешь заполнять относительно материального достатка, этим проявленным миром, как власть и деньги, то выбор всегда есть в начале этим или тем, но потом его уже нет, потому что такая дорога другая и в возможном, а ее надо достигать через усилия и стремления.

Сделав выбор вчера, он уже есть в будущем, как начало осуществления того, что просто даже выбрал и пока это в намерении существует и осталось только начать осуществлять, поэтому и нужно знать, за чем делаешь и для чего и как понимаешь мироустройство, и не важно материалист ты или идеалист, главное что понимаешь свою событийность, которая происходит для тебя и ты есть, как многоуровневое создание и находишься в позиции хотя бы друга, а не любви к этому миру и враг ,

твой находится в тебе и тобой осознаётся на столько, на сколько есть понимание этого вопроса, то тогда и личность выражена относительно этого мира, которая проявлена и отражена в нем и мир реагирует на этот образ тем что мы имеем или получаем для себя.

Вера и религия.

Религия есть определенные знания и информация, исходящая из эгрегора религии, который определяет рамки, как

служения, так и подчинения, и соответственно проводит четкую черту в виде небольшого диапазона, между добром и злом, как относительная и размытая линия определяющая, как надо и как есть, относительно своих слов и поступков, исходящих из энергетического аспекта личности, как изнутри наружу по отношению к другим, а к себе относительно того, что вернулось как результат или последствия. И если личность связывает и определяет действия свои в основном на получение, как например смысл работы, это получить деньги за труд и ни у кого не возникает мысль работать месяц или больше бесплатно это у наемных, и таких 85–90 процентов, остальные являются работодателями, не включая государственные структуры. Соответственно желание всегда уже связано напрямую с потреблением и обладанием, а не с творением того, что принесет благо не только себе, так и для других, исключением являются здесь только творческие личности.

Это информационное поле находится в эгрегоре, который определен опытом всех поколений, накопленным в исторических эпохах прошлого, и сформирован и формирует это поле, в сознании личности на основе веры, как вектора куда, а вера, которая есть определенная сила, направленная в будущее, которая всегда иное к информации, как к прошлому, так и к настоящему. Но сценарий, который собран и идет в настоящее из будущего при линейном рассмотрении времени умом, или личность движется из прошлого в будущее,

кто как ощущает для себя в этом процессе и здесь не важно каков процесс, а важно, что сценарий определен сценаристами в будущем уже и религия, является частью сценария через эгрегор, который находится в сознании каждого. Этот эгрегор, как навигатор указывающий путь единственно правильный и через информацию определяется, как неправильно или не верно, если знаешь, как должно быть, то только относительно своего представления, на которое направлена вера, но точно не знания, которое и сформировано в этом эгрегоре, так как надо это и есть, в этом информационном поле и неверного там нет. Поэтому среди естественно множества путей ведущих в разные и противоположные стороны от своего развития, которые могут быть в противоречии к пути «святого», в котором этот эгрегор является не только верой в такую информацию, но еще его силой, наполняющей для противостояния своим желаниям, которые приведут туда куда одним надо, другим нет, если следовать им, то совершенно к другой личности придешь, конечно не к «святому» и «святой» как образ совсем близок к естеству, но еще не естество, от того что у естества нет образа, но оно может проявлять любой образ приемлемый для наблюдающей личности.

По сравнению с естеством, личность — это просто набор определенных убеждений, привычек с одной стороны или платформа информационно энергетического комплекса с другой, которая и образует взаимодействие с простран-

ством, через сценарий, из контракта в рамках своей судьбы, которую выбрала душа, для получения своего опыта относительно этого временного отрезка на планете Земля, как любая жизнь и не только как человек. Естество — это создание Создателя, по отношению к личности это больше потенциал, который раскрывается через разум или ум, относительно сознания и растет через, не одну жизнь, проходящую через те пространства, которые необходимы для роста разума и получения опыта, данного в начале как потенциал. Поэтому ум, выступает в начале как плоская платформа для образования разумной объемной платформы личности и проявления в ней разумности, основанной на вере и любви, изначально заложенных Создателем в естество, как любовь и воля. И если в личности начинает проявляться естество, то оно при росте уменьшает личностные параметры связанные с образом жизни в этом пространстве относительно личного статуса, как программы эгоизма и другие программы, которые мешают и создают ограничения для этого роста и проявления естества в такой личности. Естество не умет ненавидеть, злиться, страдать и испытывать боль, это все признаки личности, которая имеет опыт, только из этого одного отрезка жизни и на основании этого опыта определяются ее понятия добра и зла, которые всегда разделяют личность на две половины, как свет и тьма или умный и дурак. Поэтому ум выступает отрицанием к темной личности, которую он сам и скрывает в себе в своём уме, и как только ее определил

он в себе или еще нет, но проявляется это все через поступки и слова относительно от себя или к другим, то это шаг к принятию себя не только хорошего, как личность с достоинствами и недостатками, на основании которых определяется и растет в начале неспособность и невозможность делать качественно и красиво сразу, но не только как поступки, а еще и результаты которые остаются в миру. И самое не маловажное это конечно отношение к себе и миру, на этом отношении выстраиваются все движения, как к другим, так к своим и чужим.

Процесс образования своего отношения идет с самого рождения, в детстве идет впитывание, а затем открытие и скрывание, того, что не разрешали родители и определяли, что это плохое и может принести вред или стать плохой чертой по отношению к другим и к себе, поэтому эти части, которые родители определяли плохими, как поступки, слова и т. д. ум это начинает скрывать, считать и определять неверным, но интересным, любопытным и даже веселым, но позже уже не до смеха. А любопытство и интерес увеличиваются всегда, противоположно силе запрета, эта часть личности начинает позже подавляться собой же, а значит одна часть личности не принимает другую часть в себе, что ведет к неврозу и депрессии, а значит идет плавное погружение на свое дно, где и открывается путь деградации. После подавления неприемлемых частей личности, а одна часть — это один поступок, как в деле, так и словами, то отсюда идет внутреннее сопро-

тивление таким частям, которые подавлены и хотят вырваться наружу, соединиться с теми частями, которые проявляются и участвуют в жизни сейчас.

И в некоторых ситуациях, ум как контролер уже не может больше контролировать и ослабляет контроль и тогда эта энергия начинает фонтаном бить, пытаясь полностью вылезти из подавленности правилами, запретами и ограничениями, которые определены в сценарии, так определяется энергообмен с пространством на негативном уровне или низкочастотном, как агрессия и страх.

Свои знания, убеждения и догмы, как запрет, неправильное, создавая внутреннее противоречие с событиями, аккумулируя тем самым в себе негативную энергию, для последующего выброса наружу, при этом не желая разбираться в себе и думая с уверенностью, что у себя все хорошо, это другие меня раздражают и провоцируют на агрессивное проявление к ним, они нападают, я защищаюсь, поэтому сам нападаю первым, как учили.

Тем самым, ведя определенный образ жизни и проявляя себя, как хорошего или плохого, но только к себе в виде слов и поступков, образуется определенный статус личности, который соответствует одному образу, как порядочный и благоразумный или агрессивный и уже не разумный, и не благостный, потому что агрессия — это просто страх, за свою или другие жизни, как близкие и дорогие. Этот страх и делает такую личность человеком ближе к животному, а не боже-

ством и совершенством, как самим собой, поэтому понимая и осознавая себя в любви или страхе определяешь себя, кто ты есть на фоне зверя или героя, бесстрашного или труса, зная или нет о том, что личность — это не только как монета с двумя сторонами, а многогранная и многоуровневая система по энергетике и информации с осью страха или любви, нет больше чего-либо и сильнее чем страх или любовь.

Мораль — это закон, который определяет личность, как гражданина больше с обязанностями, чем с правами этого государства, а нравственность определяет его как порядочный или нет, как друг, враг, профессионал, любитель, святой, грешник по религиозным, социальным, этическим, этническим, и т. д. параметрам внутреннего содержания личности, которые проявляются в наставших событиях. Любая система держа в одной руке пряник, а в другой плеть, таким направлением определяется, как деструктивная система образования опыта для души, которая создает образ героя или подонка одновременно во множестве, зачеркивая предыдущее и направляя личность в один образ больше как исполнителя, подчинённого в предписанных правил и законов, которые если она соблюдает, исполняет, то пользуется небольшим преимуществом и правами и становится примером в укор не верным, не послушным, переступивших черту закона, который можно рассматривать всегда с разных сторон относительно поступка в событии, как притягивая за уши закон, там где есть сомнения, неопределенность, не знание, не

давая второй шанс, а сразу навешивая один ярлык «плохой», не исправимый, а в детстве непослушный, упрямый, свое-
нравный.

Этот ярлык, как бельмо на глазу, уже не уберешь, от того, что авторитет или коллективное сообщество определило и закрепило для себя так, а сначала как родители, потом как общество, не разбираясь, не сомневаясь, а судя только по проявлениям, результатам и поступкам, которые были на самом деле сформированы сначала, в семье в виде примера поступков и слов родителей и близких, относительно отношений родителей и родственников, потом и общество встало на место родителей. Здесь не обвинение или противостояние и не отрицание, своей ответственности, а обращение внимания, что сам сценарий определен в деструктивном направлении и не нами писан и срежиссирован. Что в школе не учат жизни, а учат быть подобно одному образу, который определяется, одним словом, «хороший», а значит исполнительный, правильный и не перечасий, говорящий только правду и ничего кроме правды, включая свои секреты и тайны других или их секреты.

Но, вернемся к вере, как проявлению души в личность, относительно будущего, которое для ума является, закрытой территорией от слова совсем. В этом моменте, как определение будущего лежит только как функция ума, в виде представления и часть души, как фантазия в меньшей степени. Эти два момента похожи и различны в своих источниках

происхождения. Представление — это пространство ума, который оперирует только фактами, памятливыми значениями из своей жизни, это и есть его основа, на которой эта функция представления основана и лежит, но исходит она из разума как его функция. А фантазия же имеет основу только от души и может опираться на представление, беря из него нужные фрагменты и детали и совершенно не связана с памятью ума на прямую.

Поэтому реальный фантазер, он почти полностью оторван от земли и летает в облаках идей, здесь определяется идеалистическая позиция личности, которая по результату, как направление развития выводит в крайнее положение абстракции и иллюзии, такое же положение и у материалиста, который отрицает фантазию и оперирует только фактами, без фантазии. И эта оторванность от земли, как и глубокое заземление, является отсутствием середины себя от слова совсем, поэтому факты для такой личности, как фантазер, становятся грубым весом и иногда каторгой и со временем совсем неинтересным моментом вообще, который происходит все время и становится как день сурка, тем самым образуя тяжесть и отрицание этого пространства и возникающего от своего противоречия между фантазией и реальностью происходящего, как неоспоримого факта, которые окружают данную личность как фантазера, но он не разбирает эти факты зачем так происходит и для чего в его жизни. И если личность, уже во взрослой жизни не находит нишу, где можно

применить свои способности фантазии, то путь деградации относительно желаемого образа жизни и реальности, происходящей ему обеспечен.

А так можно, уйти в искусство и выражать свой внутренний мир через творчество, как проза, картины, музыка, может и танцы, которое по идее должно в массы нести не только эстетическую форму, но и философию и идею, которая может во многих открыть засидевшийся в девках свой потенциал, данный по факту рождения. Если брать сегодняшнюю ситуацию по религии и достать исторические периоды разных времен, то будет прослеживаться не вера, как главное направление сначала к себе и от себя к Создателю, а так тотальное управление толпой, избранными, которые направляют эту силу в разных исторических периодах на подавление саморазвития к разумной личности и тем самым управление всеми, как родители управляют своими детьми через один только способ плеткой и пряником, не предлагая других альтернатив.

И этот религиозный навигатор, определяющий за место веры, как указатель куда, но еще не отвечающий зачем и почему и для чего так, а просто так положено, и по-другому, ты не верный или атеист, ты не в нашем лагере, ты чужой, а значит почти враг, как не свой точно. Даже если не говорить этих слов, то в отношении к таким, будет всегда не доверие и сомнение, которое в начале определилось в себе и толпе, повесив от определения авторитета его ярлык как чужой в

своим умом, как бирку относительно другого, то ее уже не изменить ему для толпы или общества и другой всегда больше чужой, чем сразу свой, а значит пока не друг, но и пока еще не враг, а значит недоверие заполняет такую личность, почти на все 98 процентов. А относительно этого и такого ярлыка начинаются войны, и уже любовь, заменяется на ненависть и агрессию со страхом, и они становятся главной движущей силой против врага, ведь с любовью не будешь убивать, это уже раздел маньяков или святых.

А так с сожалением убивать, это уже есть проявление любви к ближнему, как например эвтаназия, но враги же не в болезни и желают забрать, не важно, что территорию, собственность или еще что. Большинство же считает, что жизнь это то что с наружи, хотя если представить, что пространство определяется во времени и время это одно мгновение, которое определяется умом и переходит в наше восприятие из будущего и из настоящего покидает его, то мгновение прошлого есть просто иллюзия, которая была в начале будущим. Сейчас всегда живое, что проявлено из не проявленного, и для ума мертвое это тело из которого ушло то, что присутствовало и ушло в непроявленное и потустороннее, в котором разбирается все что было, а все что должно проявится собирается и проявляется как внешний мир, на основании этой объемной картинки в нашем восприятии и определяем свое положение физическое, личностное и дальше уже положение внутреннее относительно тех координат которые для

себя определяем как важное и главное.

Это может быть статус личности в занимаемом месте на социальной лестнице, а может быть индивидуальность личности, которая определена душой и осознанием, которые и определяют уже другую лестницу относительно Создателя, а не работодателя, который предлагает другой способ развития, но здесь и сейчас относительно только условий и образа жизни, который, всегда находится в границах контракта определенного душой, как ее коридор, в котором и идет личность вниз или вверх, нарабатывая навыки, определяя свои склонности и способности разрушая или создавая как в себе, так и вокруг мир.

Это время, так как оно находится в вечности и определяется Разумом Времени, которое и собирает для всего и каждого, а значит есть время, когда оно течет не как в мире, т.е. его нет в как в проявленном, а значит есть нулевое время, от куда происходит начало будущего, т.е. идет отсчет от начала всех начал и начало этого исторического периода в котором находимся. Тем самым есть начало, середина и конец, как наш исторический период, которое имеет свои размеры, как всеобщего, так относительно и индивидуального, как например одна жизнь уже определенная пока в потенциале, и точка начала отсчета есть рождение, а не беременность, поэтому в будущем есть определенная дата и плавающая величина смерть в периоде как например детство, юность, зрелость или старость, эти периоды душа и складывает, начиная

с конца и потенциал при рождении начинает раскрываться в тех событиях которые идут из сценария.

Наблюдатель имеет свою индивидуальную систему наблюдения, как его восприятие и оно имеет многоуровневый алгоритм, который может воспринимать те частоты, которые заложены в пространстве восприятия этого наблюдателя, этот алгоритм перекрыт нужными фильтрами и мы видим только то что видим, если эти фильтры снять, то пространство будет полностью видимо как и не проявленное, но ум не сможет так резко изменить в себе восприятие с формы и пониженных на высокие частоты и наоборот, он может просто сгореть, как реле перегорает от скачка напряжения в сети, поэтому фильтры и стоят что бы не было беды.

Все сделано совершенно и наши мысли о том, что, что-то несовершенно есть лишь мысль. Неизвестного для нас больше, чем известного, и то это известное уже всегда меняется со временем, как младенец дедушкой становиться в физической проявленности, а личность становится из не разумной в более разумную или наоборот, от своего опыта и того функционала, который открылся, вырос и стал таким какой есть в данный момент, это как ребенок узнал, понял и сделал, как делает профессионал, а не любитель и от этого такой стал старше, чем его сверстники в понимании о жизни, а не то, что делают взрослые и от этого дети старше и мудрее не становятся.

И если личность рассматривать как себя, то личность

определена еще до рождения, как судьба, которая наполнена тем что дано и эта данность разворачивается, взаимодействует, противодействует, и связана она с пространством внешнего мира, через информацию и энергетику и является неким распятием, как несущий свой крест или имеющая свободу относительно пространства, также безопасность, и любовь или ненависть, как неприятие чего-либо, так же и страх больше как осторожность, проявляя в этот мир, то что считает нужным и получает что хочет или нет. Эти три типа личности, как мученик, герой или наблюдатель определены, каждый в своем сценарии и могут завести диалог по поводу жизни, и каждый находясь не в условиях, а относительно своего опыта и соответственно точки зрения и точки восприятия, личность, которая определяется больше умом, чем всей системой наблюдения с функциями разума как души и тела, не смогут прийти к одному знаменателю, типа как мир справедлив и желанен или нет, в том виде в котором он есть для каждого сегодня, вчера и возможно завтра.

Мученик будет говорить о Христе, что он был распят, имея в виду себя что он тоже распят образно и несет свою правду как крест, что только через страдание можно дойти до разумения, что такое жизнь и какое отношение нужно складывать с ней и с собой, тогда будет возможно и счастье. Герой будет говорить, что он имеет силу, которая произошла от несения креста не как пушинки, и что с помощью этой силы он и решает свои вопросы с обществом и с собой. Третий

персонаж будет говорить, что все надо принять, что раньше не принималось, и наблюдать как все происходит, замечая те вещи, на которые не обращают внимания все остальные, определяя их второстепенными и ненужным, что такое отношение не поможет зарабатывать деньги и тем самым иметь что можешь и хочешь, если конечно хочешь не за пределами возможного, что можешь сделать и если смотреть снаружи во внутрь, то видно себя как личность в виде реакции на происходящее и само происходящее как событие связано всегда с личностью или смотреть изнутри наружу и видеть что происходят события и что образуется в личности как реакция, не видеть что внутри это уже больше позиция потребителя.

Это есть третья точка, предполагая уже четвертую в которой проявляется творец, как естество с начальной точкой разума и уже нет личности как больше потребитель, а есть опыт, который определяется полностью относительно прошлого и сценарий, как платформа образования опыта в настоящем и будущем и разума с осознанием с другой стороны. И личность в виде творца — это уже вселенская единица, имеющая начально образованный разум, творящий свою жизнь из тех потенциалов, которые были вложены до рождения, как врождённое и развились в определенную структуру относительно естества и Абсолюта, для взаимодействия с этим пространством. Этот путь очень непростой, кривой, с ошибками, достижениями и падениями, но приносящий именно тот результат для себя, как мудрый, а не как умный

или хитрый или еще как красавица, чаровница или же мудрая, имеющая тот же арсенал, как ум, разум, тело, душу и сознание.

Естество уже не имеет гендерность и всю классификацию по «м и ж», потому что нет личности, ума, в теле находится божественное создание, которое проснулось и проявляется через разум с любовью ко всему что имеет в себе и что вокруг себя в виде этого пространства. Но до этого надо идти тем путем, на котором и стоит каждый и решает, кто он или она, на основании не от своего представления или желания, а на основе своей точки восприятия, на каком уровне в Системе его система находится и чем определяется, что проявляет, и какая энергетика есть как состояние, а не просто настроение и как на все это смотрит его душа, относительно него самого и что такая личность определяет и осознает относительно того, что в личности проявилось как страх, агрессия или любовь и счастье относительно происходящего как события и это все необходимо для опыта души.

Власть как управление.

Что бы рассмотреть, осознать власть и определить ее значение в уме, надо понять, что принятие, а не отрицание, является неотъемлемой частью в определении того, что такое власть объективно, а не личностно и субъективно. Для личности в основном, власть это относительное превосходство по статусу одного перед другим или другими, который образован в первую очередь, через образ жизни, как условия про-

живания, которые есть и были ведомы и определены через свой сценарий, относительно местопребывания как семья, государство, национальность, социальное положение, работа, отдых, обучение, так же если такая личность определена в тех периодах жизни, как детство, юность, до зрелости и старости, то определяя ее социальный статус он не должен быть основополагающим определением, только разумность и осознанность, являются верными показателями для определения положения личности относительно занимаемого места по жизни, не по статусу, а по душе, т.е. индивидуальность и не что может разрушать, а что создавать.

Т. е. такой период в возрастном положении до 35 лет, где после период обучения переходит уже во взрослую жизнь, от 20 приблизительно плюс, минус. Конечно, обучение происходит всю жизнь от рождения до смерти, относительно этого пространства, но здесь разговор о детском саде, школе, институте, колледже. И естественно на каждом уровне пребывания в какой-либо категории образования взросление этой личности, сталкивается с властью как управлением себя, другими и пространства с событиями, относительно коллектива, улицы и воспитателей, родителей и близких.

И если взять категорию бедности и богатства, как условий в которых находились и воспитывались такие личности, то здесь определяется справедливость и несправедливость, которую определяет та или иная личность и у них начинается или уже сложено базовое понятие справед-

ливости относительно только чувств, а не понятий, которое утверждается и становится подтверждением, в начале как теория и потом уже определяется практикой, становясь на уровень понятий, тем самым так же и определяется власть, относительно двух значений как подчинение относительно принятия и сопротивления относительно отрицания.

Вот подчинение, конечно рассматривается относительно Вышестоящей системы и всего того, что разумней себя самого, не относительно что думаешь о себе что разумный, а верно определяешь пространство и события происходящие и тем самым действуешь в этом направлении относительно своих намерений, а не только эмоций, ощущений и чувств, которые несут в себе определенную энергетическую нагрузку, как страх и негатив, которые могут "разрушить" уровень своей осознанности и понимания, тем самым такая личность спускается или поднимается как на лифте ниже или выше того уровня своего восприятия, который был и тем самым определение того что есть и как уже стало иным и не будет таким глубоким и структурным как было, а будет более поверхностным и структурность, как логика не сможет привести путем раздумывания, к тому что надо делать и как делать в тех или иных событиях и ситуациях. Это и есть определенный уровень власти, как способность определять ситуацию и действовать в ней так, чтобы не было ненужных приобретений и потерь, влияющие на способность осознанности и действий этой личности, принося результат и опыт, который

и необходим для пути в развитии себя.

Таким образом власть заключается не в управлении другими, а только в управлении самим собой, как в событиях, так и в обществе и коллективах, определенные какой-либо целью и направлением развития, как своего, так общества и коллективов, но только по уровню осознанности и энергетического наполнения относительно гармонии, свободы и счастья, а не материальных ценностей, которые ведут в тупик, тем самым управление и власть становятся внешними категориями, которыми управляет уже сценарный план и вводит в прямую зависимость от энергий, которые вкладывает уже не личности, общество и коллективы, а Система Архитектора и тем самым идёт не развитие личности, а становится деградация, тем самым личность является уже управляемой величиной и дойной коровой по энергетическим процессам, которые и определяются сейчас через страх, депрессию, и весь негативный спектр, который присутствует и разворачивается в сегодняшнем и завтрашнем днях.

И осознать, что каждая личность несёт в себе не раскрытый потенциал относительно своего пути развития и через объединение личностей относительно интересов, осознанность, понимание так будет происходить рост разумности у всех и каждого, если конечно желание это станет стремлением и направлением в будущее, где и идёт раскрытие своего потенциала, как врождённое, в котором есть уже все для этой жизни в этом пространстве планеты Земля.

Для этого и надо просыпаться и перестраивать только себя относительно духовно-душевных ценностей, не как религия, а как межличностных отношений по интересам не материального состояния, которые формируют уже новые социальные и коллективные отношения и межличностные, как семья, друзья и внутренняя свобода, и благо будет определяться не как внешние значения в будущем, а как свое состояние самого себя здесь и сейчас.

Деньги, власть и происходящий сценарий, определенный сценаристами, Главным Определителем, он почти не измениться и будет таким какой есть сейчас, но свое отношение, свои ценности изменить в возможности и действительности необходимо, это для тех, кто понял и осознал, что необходимы перемены и их надо начинать с себя самого, пересматривая свою жизнь и ценности, ради и относительно, которых совершаешь действия, поступки, выбор и решения тем самым живёшь тем, что ценно не только сегодня, но и завтра.

И вся ценность другого, будет заключена уже в самом себе, от того, что другой или группа сможет развернуть такое взаимодействие относительно цели или ценности, что один будет получать и сможет разворачивать свой потенциал с помощью этого воздействия других на себя и себя на них, через свою систему восприятия, которая будет заполняться влиянием, как изнутри на себя, так и изнутри на наружу на всех, кто в этой группе состоит, движется и развивается. Это будет складываться от понимания и осознания, что любой

может оказаться в такой ситуации при которой нужна будет помощь в энергетическом и информационном аспектах входящих значений и тем самым складываться и образовываться другая система отличная от той которая была, как система восприятия умом того объема, который поступает из вне, преобразуя свою старую систему восприятия и перемещая уровень восприятия на более высокий по отношению к предыдущему, что ведёт в будущее и исходит из будущего. Так раскрывается потенциал из закрытого момента, в открытый и в нем уже все есть, что надо и что оно проявляет на том уровне осознания, который был только в возможности, делая его реальным и раскрытым в этот момент и последующие, что и даёт наполненность и проявленность того, что ожидалось и хотелось относительно своего состояния, а не только от состояния своего счета, который является сегодня пока главной величиной своей жизни у некоторых личностей, а не сама жизнь как энергия, информация и система восприятия в сторону развития и роста своего относительно себя и своей системы восприятия, как осознанность, где определяются и отражаются все тонкие процессы, которые выражают чувства, отношения, реакции эмоционального и информативного планов относительно пространства и тех событий происходящих из сценария, где себя определяешь личностью не только наблюдения происходящего, но и есть возможность творящего начала и участия в Творении.

Власть, не как управление другими, а как управле-

ние своей системой определения, что есть и как оно есть, в пространстве и в своем внутреннем мире, значит самым собой во времени и пространстве.

В пространстве власть определена событиями и соответственно сценарием из которого эти события разворачиваются относительно каждого и все вместе взятые относительно социальной, государственной, семейной, религиозной, географической, городской, сельской, природной и искусственной систем, как направлений определенных значений и коэффициентов относительно матричных кодов, пространственных и временных величин из чего и состоит внешний мир, который и в который определен наблюдатель со своей системой наблюдения, как восприятие относительно души, тела и системы сознания, из которой это восприятие разворачивается как из точки здесь, в каждом наблюдателе, который определяет свой внешний мир, как свою жизнь в этом пространстве на планете Земля.

Если власть определить относительно управления, то управление определено на определении, что есть и как оно есть сейчас, вчера и как будет завтра. Вчера как и сегодня имеет определенные повторения как день, ночь, вечер, утро, как дом, работа, отдых, перемещение между этими точками временного пребывания, то там, то здесь определяясь относительно работы, которая с одной стороны имеет определенные границы, правила и обязанности с намерением, действием и результатом, который определяется относительно денег

или места, в котором есть уровень власти и влияния, которые и создают в личности статус как начальник и подчиненный, чем больше власти, тем меньше подчинённого и тем статус хозяина определяется в личности больше, чем статус раба на первый и поверхностный его или её взгляд.

С другой стороны, имея в себе творческий потенциал, который совсем не имеет эти границы, и он определен в душе, как реализация себя в той фантазии, которая определилась, как несуществующее к тому, что есть сейчас и было вчера, но относительно сценария, творчество является противоречием для личности и поэтому момент творчества в этой системе является вторичным, в связи с этим складывается жесткая зависимость от цели, которая должна стать результатом не смотря не на что, т. е. все препятствия в виде обстоятельств и людей должны быть преодолены и решены все проблемы, которые приводят к другому результату, если не решил что-либо относительно поставленной цели, то и получил другое. И полученный результат в противовес становится к затраченным силам, времени, развитию личности, как винтика в системе или к своему внутреннему развитию идёт всегда в противоположном направлении относительно своей внутренней гармонии, свободы и любви, заменяя эти значения на другие, которые образуют не свой индивидуальный рост как душа, а как личность в которой определяется по внешним признакам в виде образа хозяина, а по внутренним признакам определяется раб, как исполнитель сценария

и на энергетическом уровне образователь негативной энергии, которая позитивное сжимает и уменьшает ее объем, делая личность и ум твердым как скала, не проницаемым, от большого потока негатива, который и делает свое дело в каждое мгновение, так ребёнок становится взрослым и взрослый не помнит что был таким ребенком, на каждом этапе взросления, как снятия розовых очков, а когда снял, ты точно не ребенок, так же как и тот кто родился, потом или позже не помнит от куда он и кем он был до рождения.

По отношению к естеству образован кокон, в котором присутствуют внешние параметры пространства и личностные параметры относительно статуса, образа жизни и позиции, как хозяин или раб в личности, и если с наружи все признаки хозяина, то в подсознании есть раб, который не проявляется, но растет относительно роста хозяина и своих зависимостей чем шире хозяин, тем больше раб, который определен в клетку обстоятельств, событий и относительно результата и целей, он уже не имеет своего выбора, потому что выбор сводиться только к одному, власть и деньги, которые имеют обратную сторону как страх потери этого обладания, а это обладание конечно даёт, комфорт, управление, влияние, но только с оговоркой что все это относительно и не истинное, а значит призрачное, сегодня и вчера это есть, а завтра может и рухнет, когда сложатся такие обстоятельства, какие не возможно будет изменить или преодолеть, и они приведут к потере того, что имеешь сегодня по любому, за все надо

платить.

Таких историй масса и главное, что душа определяет равнодушие к той полноте условий, статуса, денег, имущества и всего внешнего ассортимента, без чего хозяин превращается в раба своих привычек, зависимостей, не возможности принять другие условия, убеждения поменять, и такие потери приводят к пустоте, депрессии, агрессии, страху и всему спектру негатива, который собирался и накапливался, когда была точка взлета, удовольствия, наслаждения и всего позитивного, но исходящего из пространства, а не от внутреннего своего мира, который не развивался, а летел в противоположном направлении как полета вниз, а казалось, что это был полет в верх к вершине власти, успеха, признания, и уважения и даже поклонения, что и застлало ум, а сердце, т.е. душа наблюдали этот процесс деградации и падения в бездну, где деструктивная система образовывала такой опыт для души, что было прописано в контракте перед появлением этого младенца в этом пространстве под названием планета Земля. Есть конечно и другие истории, но рассказывающий всегда упустит и пропустит моменты правды и вставит свою правду, которая будет ложью к реальной истории, чтобы приукрасить или острые углы сгладить или выглядеть лучше в глазах, слушающих, чем есть он или она на самом деле, если история про себя любимого.

Власть на самом деле определена не только в определении и управлении, но и самое главное в подчинении, кото-

рое определяется умом как статус раба или исполнителя, а разумом как в принятии законов и служении, которые есть проявление Вышестоящей системы, которая и определяет не границы, а лишь возможность. И зависимость есть искривление того, что есть и одностороннее восприятие для получения себе, за которое надо отдавать себя, поэтому не получать надо в начале, а отдавать, вкладывать, то, что образовалось в фантазии или идее, которая выросла из опыта, знаний и души, поэтому в конце будет результат с последствиями, относительно свободы и любви, как истинных состояний самого себя в данном пространстве деструктивного и конструктивного направления развития и получения опыта для души.

Поэтому власть, это лишь условное и второстепенное понятие относительно сценария, а не своего внутреннего состояния, которое наполнено свободой и любовью и что бы дойти до этого состояния надо начать с тех зависимостей, убеждений и всего, что на данный момент определяет связь с внешним миром как потребитель, который желает и делает в направлении обогащения себя, своей семьи, определяясь относительно материальных ценностей, которые имеют обратную сторону старения и потери, разрушения и всего того, что тленно и изменчиво.

Для того что бы свобода стала неотъемлемой частью себя, нужно постоянно растождествляться, относительно внешних параметров, значений, которые наполняют свое внутреннее пространство себя, как те убеждения, понятия и все

знания полученные в результате определенного опыта и того обучения в школе, институте, из всех внешних источников, которые определяют концепцию и ментальную структуру ума, от этого надо очищаться и пребывать в первозданном состоянии себя самого, как воли и любви, работая над эгоизмом и инстинктом самосохранения, не пытаясь изменить это, а лишь изменить свое отношение к этому, встать на другую точку восприятия, которая даёт возможность увидеть тоже самое, но под другим углом не изнутри наружу, а с наружи во внутрь например, наблюдая внешний мир и внутренний как одно целое, как субъективное и объективное. А так наблюдая только объективное оно все время меняется и затягивает во взаимодействие с собой, определяя свои личностные слабые стороны как субъекта, на которые и происходит воздействие пространства, подтверждая это информационным содержанием мыслей, которые уводят в свою сторону от противоположного направления к развитию, не слушая свою душу, как интуицию, которая даёт подсказки в виде энергии согласия или несогласия, на которые не обращаешь внимание в начале, а в последствии получаешь или отдаешь то что есть как ценность сама по себе, замещая эту пустоту мнимой ценностью обладания внешними ценностными коэффициентами и значениями относительно денег и власти, которые не дотягивают до истинной свободы и любви всегда, они это не могут образовать из-за своей низкой значимости, относительно таких показателей и значений как

энергетика по частотности, в сравнении с энергией любви и свободы, которые нужно не сохранять в себе и не менять на деньги и власть, а отдавать изнутри наружу от себя этому миру.

Этот выбор происходит у каждого в своей жизни и каждый выбирает сам, куда и за чем, и что в итоге есть, чего нет и что надо. Через определенный промежуток времени, все становится на свои места и происходит понимание, того что имел раньше и что имеешь сейчас, и какие события складываются, что они приносят, и что надо отдать, когда получил и что получить, когда отдал, и это точно не соответствует денежному эквиваленту, а определяется своим внутренним состоянием свободы и любви, которые если не присутствуют, значит надо разбирать этот завал, и освобождать свое внутренне пространство, за счёт анализа и определения своего состояния, как показателя того, что есть сейчас, что можешь и не можешь, и что хочешь и чего не хочешь, относительно не того пространства, в котором находишься, а того внутреннего мира, который создаешь сам для себя в себе. И никто не заставляет идти вправо или влево, вниз или вверх, назад или вперед, каждый сам делает свой выбор и приходит к тому, во что вошёл и к чему пришел, быть собой или другим, носить маску или проявлять себя, быть потребителем или творцом, вариантов немного, но путей множество и каждый идет тем путем, который уже есть сегодня и будет завтра.

Внешний и внутренний признак.

Что можно считать признаком, это определенный качественный параметр, который выявлен относительно пространства или своих проявленных категорий, которые относятся к приобретенному как опыт, знания, навыки и способы с одной стороны, с другой данному потенциалу, в котором уже существует какая-то данность и вложенность, что относится к душе, монаде, сознанию. Эти три системы являются как внешними системами, так и внутренними по отношению к личности, наблюдателю, уму, энергоинформационной системе, которая преобразуется, наполняется, растет, трансформируется относительно себя самой и всего остального что существует как вне ее, так и в ней. Поэтому определив признак какой-либо в пространстве, то он уже становится внутренним параметром, который определен, понят или осознан и вливается уже в свою структуру, которая может преобразоваться от одного признака, а может и преобразовать этот признак во что-то иное, которое содержала система в предыдущей конфигурации и тем самым образовывался из предыдущего, в последующий момент роста, который был продолжением и началом нового, что не было в предыдущим моменте.

Эти признаки все существуют в проявленном пространстве, не как форма, хотя сама форма является носителем признаков, из которых собирается она как подобных, так и иных. И признаки они уже образованы относительно будущего, как значения, как мысль, как идея, без этого аб-

страстного и энергетического, проявленности не будет, потому что её собирают, складывают в тех диапазонах, в которых определена возможность, которая предоставлена Абсолютом. Исходя из данной возможности и того, что имеешь сам и нужно научиться определять, что в себе и что вокруг, тем самым будет ясно что надо, а что нет, что необходимо, а что не обязательно и что можно отложить, а что откладывать как действие не рекомендуется.

В этом направлении в первую очередь без принятия своей ответственности происходит рост безответственности, которая определена ленью и причина, а точнее основание есть страх, не к чему-либо, хотя он может быть закрыт от понимания умом и проявляться как беспокойством или ненужностью. Сама ненужность определяется относительно тех ценностей или модуля ценности, который сложила личность для себя в процессе жизни и определяет в этом модуле как главное, которое касается страха или любви, где страх является границей и запретной зоной, куда ум не хочет попасть от слова совсем и тем самым идёт строительство логики, как поведения или действий относительно страха не ходить туда, а если такое идёт строительство своего внутреннего мира, то естественно такой мир будет пребывать всегда в дисгармонии и личность будет расщеплена на много частей и соответственно не будет ощущения или чувства целостности личности, как единого многого.

И это многое и есть энергетические пласты пережитого

и на личностном уровне это определяется, как страдание, страх, пустота, одиночество, весь список негативного определения данной личности, потому что некоторые негативные понятия, как одиночество, пустота имеют для других положительный аспект и являются позитивным моментом, как например нахождение в городе, толпе, суете несёт однозначный негативный энергетический момент и изменив свое местонахождение на природу и определив свое одиночество, как отсутствие толпы и суеты, то такое одиночество является положительным моментом и приносит плоды расслабления и спокойствия. Так же можно рассматривать все позитивное в негативном ключе и все негативное имеет позитивный момент, главное это понять и осознать, что нет негатива без позитива и наоборот, эту монету всегда надо представлять и рассматривать как объемную фигуру в движении, а не только сверху или снизу, снизу вверх всегда выше кажется, а сверху вниз низ всегда маленьким определяется и поэтому, когда спускаешься ниже, то оно уже не такое маленькое и ещё ниже определяется уже бездна, что и пугает личность.

Поэтому для ума и существует рай и ад, рай он всегда выше, ад всегда ниже, поэтому никто не хочет спускаться в свою глубину, в которой все вытесненное умом, было не принято когда-то, поэтому отвергнуто, скрыто, не озвучено, весь хлам, который раньше ценился и приносил удовольствие, наслаждение, все что по мнению личности имеет знак минус на данный момент времени, чем в прошлом. Все это

определенно в своей энергоинформационной структуре, как энергия и информация и этот хлам или не осознанный опыт закрывает доступ к внешнему Источнику, из которого и течет река жизни прозрачной чистоты, но личность направляет свое предпочтение к материальным благам и тем самым чистота для

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.