

Ася Тихая

Между двух миров



Ася Тихая

Меж двух миров

<https://litres.ru/74655228>

SelfPub; 2026

Аннотация

****«Меж двух миров»**** — история о хрупкой грани между порядком и хаосом, которую удерживает не система, а человек.

В секторе 37Б граница между мирами истончается, и привычные методы контроля не работают: экраны и протоколы лишь усиливают сбой. Иван Соколов, не включённый в официальные списки, чувствует линию как живое дыхание — и держится за неё, когда остальные только фиксируют падения. Рядом с ним — героиня, которая ставит на кон карьеру, чтобы сказать правду: он не нарушитель, он — единственный, кто спасает сектор.

Их сила — в союзе: она говорит за него там, где он не может, он удерживает то, что другим не под силу. Воронцов пересматривает свои убеждения, а идеалист Кирилл учится видеть цену поспешных решений.

Это книга о доверии как опоре, о смелости не уйти, когда мир дрожит, и о любви, которая не награждает за подвиг, а помогает его совершить. Тихий выбор быть рядом оказывается сильнее любых регламентов.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ася Тихая

Меж двух миров

Глава

Глава 1. Дождь смывает границы Запись героя

«Я ненавижу дождь. В дождь духи не шепчут — они кричат.

Сегодня было хуже обычного. Я шёл по переулку, опустив голову, чтобы не видеть мелькающих теней, но это не помогало. Они были повсюду: тянулись из водосточных труб, стекали по стенам, собирались в воронки над фонарями. И все они говорили одно и то же — низким, гулким гулом, от которого зубы сводило: “Опасность. Опасность. Опасность”.

Я остановился, пытаюсь разобрать, откуда угроза. Слева — пустая улица. Справа — тёмный проход к старому дому. Сверху — только небо, затянутое свинцом. И тут я посмотрел вверх.

На краю крыши стояла девушка.

Она не кричала, не махала руками, не металась. Просто стояла, а ветер рвал её волосы, и капли дождя летели мимо неё, будто сама ночь пыталась её удержать.

Духи взвыли. Это был не шёпот и даже не крик — это был

удар. “Не дай ей упасть!” — пронеслось у меня в голове, и я рванулся вверх, не думая, не считая, не боясь.

Полёт в дождь — это не полёт, это борьба. Воздух тяжёлый, мокрый, он липнет к коже, пытается остановить. Но духи знали, что делать: они собирали потоки, выстраивали лестницы из ветра, тянули меня вперёд.

Я схватил её за руку. Она не дёрнулась, не закричала — только вздрогнула от холода. Мы опустились на мокрый бетон в паре метров от края.

И тут меня накрыло. Не от высоты, не от дождя, а от того, что я только что сделал. Я показал кому-то свою странность. Снова. И теперь она смотрела на меня, и я ждал, что сейчас она оттолкнёт меня, закричит, убежит.

А она тихо сказала: “Спасибо”.

Просто “спасибо”. Без осуждения, без вопросов, без страха. Как будто это самое обычное дело — когда незнакомый парень срывается с земли и спасает тебя от падения.

В этот момент шёпот духов стих. Не пропал совсем — он стал далёким, как эхо в пустой комнате. Будто её спокойствие было стеной, которую они не могли пробить.

Я накинул на неё свою куртку, потому что она дрожала, и мы сели у технического короба, прижавшись спиной к железу. Дождь стучал по крыше, ветер пытался залезть под одежду, а я всё никак не мог унять дрожь.

Она взяла мою руку. Просто накрыла своей ладонью. Её рука была ледяной, но в этом было что-то настоящее. Как

будто мы оба были настолько холодными, что только вместе могли не рассыпаться.

Я хотел сказать что-то большое. Что-то, что объяснило бы всё: и духов, и мой страх, и почему я не могу жить нормально. Но слова застряли.

Тогда она сказала: “Ты меня спас. Этого достаточно на сегодня”.

И я вдруг понял: она не хочет, чтобы я оправдывался. Ей нужно, чтобы кто-то просто был рядом.

Но самое странное было не в этом. Когда я посмотрел на край крыши, где она стояла, я увидел, что тени там не исчезли. Они стали плотнее, темнее, будто ждали чего-то. И они смотрели на неё.

Не на меня. На неё.

Как будто она была не жертвой, а частью чего-то большего.

И от этой мысли мне стало по-настоящему страшно».

Артефакт

Мокрая пуговица от её куртки. Маленькая, тёмно-синяя, с неровным краем. Он подобрал её, когда они опустились на крышу, и теперь машинально крутит между пальцами. На металле остался едва заметный след — будто от чего-то острого, чего не должно быть на обычной пуговице.

Запись героини

«Я хотела, чтобы всё закончилось тихо. Чтобы дождь смыл следы, а ночь спрятала меня. Но потом появился он.

Он не стал уговаривать, не стал говорить пустых слов. Он просто рванулся ко мне сквозь дождь и ветер, как будто падать было нельзя, и он знал это лучше меня.

Когда он потянул меня назад, я почувствовала не только его руку — я почувствовала, как воздух вокруг нас стал плотнее, будто сама крыша выдохнула.

Он дрожал. Не от холода — я это видела. От страха перед тем, что он только что сделал. И мне захотелось сказать что-то большое, что-то, что всё исправит. Но я знала: большие слова сейчас только сломают его.

Поэтому я сказала только: “Спасибо”. И по тому, как он чуть-чуть расправил плечи, поняла, что этого хватило.

Дождь стекал по его волосам, и в этот момент он казался мне самым живым человеком на свете. Даже слишком живым — как будто в нём было слишком много жизни, чтобы она помещалась в одном человеке.

Потом он накинул на меня свою куртку, и я вдруг почувствовала запах ветра и чего-то спокойного. Впервые за долгое время мне не хотелось исчезнуть.

Пока мы сидели, прижавшись к железу, я заметила, как тени у края крыши стали темнее. Они не двигались, как обычные тени. Они будто ждали.

И самое странное — они тянулись ко мне.

Не к нему. Ко мне.

Как будто я была не просто девушкой на краю крыши, а чем-то важным для них.

Я не сказала ему об этом. Не потому что боялась, а потому что хотела, чтобы хотя бы сегодня он мог выдохнуть и поверить, что спас меня.

Но теперь я знаю: эта ночь была не про спасение.

Она была про начало».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.