

МАРИ
Са



Миссия: ВЕРНУТЬ ПАПУ



Мари Са

Миссия: Вернуть Папу

«Автор»

2026

Са М.

Миссия: Вернуть Папу / М. Са — «Автор», 2026

— Вы кто такие? Оглядываю двух чумаzych сорванцов, которых едва не снёс на просёлочной дороге. — Мы Березовские! Из Березовки! — дружно выкрикивают малыши и одновременно показывают пальчиками куда-то в сторону. — Вон там живём! А ты наш папа? За нами приехал?! Смотрят с такой надеждой. Аж сердце ёкает. И глаза эти до невозможности знакомые. Будто смотрел в них сотни раз, только вот где? — Никакой я вам не папа. И вообще. Поворачиваюсь в ту сторону, куда они машут, и замираю. На крыльце стоит женщина, о которой я мечтал забыть последние пять лет. Женщина, которая однажды перевернула мою жизнь и исчезла без объяснений. Теперь я точно знаю, чьи это глаза. И кажется, моя спокойная жизнь закончилась.

© Са М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мари Са

Миссия: Вернуть Папу

Глава 1

Ратмир

Просёлочная дорога бесит.

Пыль, ухабы, жара.

Еду и думаю: надо было ждать, пока трассу откроют. Нет, полез в объезд. Теперь трясусь тут, время теряю.

Я вообще не привык сбиваться с графика. У меня всё по плану: работа, дом, встречи. Всё стабильно, всё понятно.

Но иногда вдруг накатывает чувство, что что-то не так.

Что-то важное прошло мимо меня, оставив пустоту, которую не заполнить ни деньгами, ни успехом, ни властью.

От этих мыслей отвлекаюсь, когда боковым зрением замечаю движение.

Сердце резко ухает вниз.

— Чёрт!

Резко давлю на тормоз.

Машину заносит. Шины визжат. А в ушах стучит только бешеный грохот собственного сердца.

Останавливаюсь в нескольких сантиметрах от двух испуганных детских лиц, которые смотрят на меня широко раскрытыми глазами.

Кажется, мир на мгновение замер вместе со мной.

Несколько секунд просто пытаюсь прийти в себя. Потом выдыхаю и резко выхожу из машины.

Передо мной двое чумазных детей: мальчик и девочка.

Испуга на лицах уже нет, только любопытство и подозрительность.

— Вы кто такие? — спрашиваю, оглядывая сорванцов, которых едва не снёс на этой чёртовой дороге.

— Мы Березовские! Из Березовки! — дружно выкрикивают малыши и одновременно показывают пальчиками куда-то в сторону. — Вон там живём! А ты наш папа? За нами приехал?!

От неожиданности даже теряюсь на мгновение.

Смотрю и не понимаю, то ли это шутка, то ли розыгрыш какой-то.

— Никакой я вам не папа, — отвечаю хмуро и твёрдо.

Но девчонка сразу выдаёт, складывая руки на груди:

— Ты точно папа! Мама говорила, папа сильный и высокий. Ты же высокий?

— Высокий, — соглашаюсь растерянно. — Но это ещё ничего не значит...

— Значит, значит! — перебивает мальчик, уверенно кивая. — А почему ты так долго не приезжал? Ты вообще где был?

— В смысле где был? — невольно втягиваюсь в эту нелепую перепалку. — Я вообще вас первый раз вижу.

— Ничего себе первый раз! — девочка смотрит с вызовом. — А глаза тогда у тебя почему такие знакомые?

Тут уже я замираю.

Глаза.

Действительно знакомые.

До невозможности.

Но где я их видел?

— И вообще, — добавляет девочка, вздёрнув подбородок, — если ты наш папа, то где подарки? Папы всегда с подарками приезжают.

— И на джипах, — авторитетно сообщает мальчишка, обходя мою машину кругом. — А у тебя... даже не джип.

Невольно улыбаюсь.

Всё это выглядит абсурдно и смешно одновременно. И вроде даже напряжение отпускает.

— Я правда не ваш папа, — пытаюсь сказать спокойнее. — Вы просто ошиблись, ребят.

— Нет, это ты ошибся, — мальчик качает головой, глядя серьёзно. — Ты приехал правильно, просто пока ещё не понял.

Не успеваю спросить, что он имеет в виду, потому что малышка уже громко кричит куда-то в сторону дома:

— Мама! Иди сюда! Тут папа приехал, но он почему-то без подарков!

От растерянности и неловкости я машинально поворачиваюсь в ту сторону, куда они машут, и замираю.

На крыльце стоит женщина, о которой я мечтал забыть последние пять лет.

Женщина, которая однажды перевернула мою жизнь и исчезла без объяснений.

Теперь я точно знаю, чьи это глаза.

И кажется, моя спокойная жизнь закончилась.

Медленно выдыхаю. Воздуха резко не хватает.

На крыльце стоит она.

Злата.

Смотрит на меня и тоже не дышит. Будто замерла, застыла, окаменела, увидев призрака прошлого.

Только это я вижу призрак.

Настоящий, живой, до боли знакомый.

— Мама! — громко повторяет девочка, машет рукой. — Ну иди сюда уже!

Злата не двигается.

Взгляд прикован ко мне, словно пытается понять, сон это или явь.

Вижу, как напрягаются плечи. Пальцы судорожно стискивают край двери.

А я стою и не могу двинуться с места.

Будто пять лет не прошло.

Будто снова стою перед ней и молча жду объяснений, которые так и не прозвучали.

Воспоминания вспыхивают ярко и больно.

Наши вечера, когда казалось, весь мир принадлежит нам.

Её смех, лёгкий и живой.

Поцелуи, от которых сердце билось, как сейчас.

А потом — пустота.

Ушла молча, без объяснений.

Бросила, словно меня никогда не было.

Обиды возвращаются, сжимая грудь в тугой комок. Гнев и отчаяние снова подступают к горлу. Хочется закричать, спросить, какого чёрта всё это значит?

— Пап, ты чего? — тихо спрашивает мальчишка и дёргает за руку.

Я не реагирую. Даже поправлять его не хочу. Просто смотрю на женщину, от которой так и не смог избавиться, несмотря на годы и километры.

Наконец Злата делает шаг.

Осторожный, неуверенный.

Будто боится, что земля уйдёт из-под ног.

Во взгляде уже не только шок, но ещё и тревога, сожаление. То, что окончательно убеждает меня — эта встреча перевернёт всё.

Снова.

Пути назад больше нет.

Ни для неё. Ни для меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.