
Вечное
Совершенствование
Алхимии

Snoring_Panda Snoring_Panda

Вечное Совершенствование Алхимии. Книга 3

Серия «Вечное Совершенствование Алхимии», книга 3

https://litres.ru/74655466 0101

Аннотация

Проведя всю жизнь на домашнем обучении на своей уединённой ферме, Алекс наконец-то добирается до большого города, где узнаёт о новой ВР-игре под названием «Вечное Совершенствование».

По счастливой случайности Алекс получает в награду Наследие Бога Алхимии.

Используя это наследие и помощь заботящихся о нём мастеров, Алекс начинает познавать новый мир, в котором оказался, стремясь достичь вершин как в Алхимии, так и в Культивации.

Содержание

Глава 101. Уход 4
Глава 102. Ученик внутренней секты 9
Глава 103. Боевой зал 14
Глава 104. Чёрная стела 19
Глава 105. Обучение 24
Глава 106. Тестирование 29
Глава 107. Дурные Духовные Корни 34
Глава 108. Неуловимый Небесный Меч 39
Глава 109. Тренировка с мечом 44
Глава 110. Тренировка с Ма 49
Глава 111. Продажа пилюли 54
Глава 112. Главный Ученик 60
Конец ознакомительного фрагмента. 63

Вечное Совершенствование Алхимии

Глава 101. Уход

“Ха-ха-ха-ха-ха,” — он принялся хохотать как идиот. Ма Ронг уже поняла, что у пилюли высокая гармония, но всё же вошла, чтобы её проверить.

Алекс посмотрел на неё и сказал: “О, здравствуйте, мастер. Я не заметил, как вы вошли”. Он поднялся с земли и отряхнулся.

Ма Ронг уже достала тестер пилюль и протянула его вперёд. Алекс ничего не спросил и просто положил пилюлю прямо в тестер пилюль.

Ма Ронг наблюдала, как медленно поднимается туман. Она ожидала, что он превысит 40%, и не удивилась, когда так и случилось. Она смотрела, как туман медленно поднимается всё выше и выше, пока не остановился на 50%.

“Небеса! Ты создал пилюлю небесного уровня!!” — потрясённо воскликнула она.

“Ага. В основном мне просто повезло, но да. Свежие ингредиенты тоже очень помогли,” — сказал он с улыбкой.

Ма Ронг больше не сказала ни слова, продолжая смотреть на пилюлю, и лишь спустя какое-то время заговорила: “Я

смогла создать пилюлю небесного уровня, только когда уже стала старейшиной, а ты сделал это меньше чем за месяц. Это просто невероятно."

Алекс не ответил, а вместо этого задал вопрос: "Мастер, что вы здесь делаете? У нас будет ещё один урок?"

"Хм… Нет. Ты забыл, какой сегодня день?" — спросила она.

"Сегодня? Конечно же, Понедельник. Сегодня что-то должно было случиться?" — он был немного сбит с толку.

"Ты забыл, что говорил две недели назад?" — спросила Ма Ронг.

"Две недели назад?" — он задумался. Его идеальная память работала только для событий до позапрошлой Среды, поэтому ему пришлось немного подумать, чтобы вспомнить.

"А, стойте. Секта Тигра. Я отправляюсь в Секту Тигра?" — спросил он, наконец поняв, что она имела в виду.

"Да, я здесь, чтобы забрать тебя в Секту Тигра прямо сейчас. Пойдём со мной," — сказала она, направляясь к выходу.

"Мастер, а пилюля?" — спросил он, останавливая её.

Только тогда Ма Ронг поняла, что всё ещё держит тестер пилюль. "Ах, да," — она быстро достала флакон для пилюль и переложила в него пилюлю.

"Вот," — вернула она ему пилюлю. Однако вместо того, чтобы взять её, он достал шесть других флаконов с пилюлями. "Мастер, возьмите. Пожалуйста, зарегистрируйте их от моего имени, когда у вас будет время. Я не смогу этого сде-

лать, так как ухожу в Секту Тигра.”

Ма Ронг проверила пилюли и поняла, что все они были одними из его лучших творений. “Сколько ещё пилюль тебе нужно создать?” — спросила она.

“Нисколько. Это была последняя,” — сказал он, указывая на кроваво-красную пилюлю.

“Хорошо, тогда через две недели, когда вернёшься из Секты Тигра, тебе придётся пройти испытание на звание внутреннего ученика,” — сказала она и забрала пилюли. Затем она дала ему сумку хранения.

Алекс взял сумку и обнаружил, что она полна различных видов исцеляющих пилюль. “Мастер, для чего это?” — спросил он.

“Они понадобятся тебе, раз уж ты идёшь в Секту Тигра. Особенно потому, что у тебя не будет защиты Вэнь Чэна в течение нескольких недель,” — сказала Ма Ронг.

“Не будет защиты мастера? Я не понимаю, мастер.”

“В общем, Вэнь Чэн хочет на несколько недель сохранить вашу связь в тайне. Но сейчас это неважно, Вэнь Чэн объяснит тебе всё остальное.” Затем она достала комплект голубовато-серых одежд, совсем невзрачных на вид.

“Пока надень это,” — бросила она ему одежды.

Алекс быстро переоделся в новые простые одежды и вышел с ней на улицу. “Мастер, если вы заняты, я, кстати, могу пойти и сам,” — сказал он.

“Ерунда. Пойдём, я отведу тебя,” — сказала она, достала

летающую лодку и взобралась на неё.

“Мастер, вам действительно нужна лодка теперь, когда у вас есть духовное чувство?” — спросил он.

“Не особо, но её всё равно проще использовать, да и я к ней привыкла,” — сказала она и жестом пригласила его подняться. Алекс запрыгнул в лодку, и лодка отправилась в путь.

“Так, слушай внимательно. Я говорила с Вэнь Чэном, и мы решили, что тебе нужно научиться самостоятельно противостоять обычной секте. Ты вступишь в секту как обычный ученик и будешь подниматься по рангам обычным путём. Кроме того, это может стать для тебя шансом совершить прорыв в культивации, так что не забывай как следует культивировать каждую ночь. “

“Остальному тебя научит Вэнь Чэн. И хоть мне и не нравится это признавать, он действительно хороший учитель. Оба его ученика — лучшие из тех, кого Секта Тигра выпускала за последнее время,” — Ма Ронг наговорила много, но по сути дала не так уж много информации.

“Так, становись невидимым,” — сказала она и наблюдала, как Алекс исчезает прямо у неё на глазах. “Ах да, ещё кое-что. Тебе запрещено использовать технику невидимости или Технику Мерцающих Теней во время боёв. Используй их только на тренировках или в спаррингах с Вэнь Чэном.”

Алекс не мог понять почему, но, вероятно, это было както связано с сокрытием его таланта и способностей. Его ма-

стер ведь говорила, что это вызывает у людей зависть.

“Вот мы и на месте. Спрыгивай вниз и появись в каком-нибудь переулке. После этого просто иди к вратам секты и скажи им своё имя и что ты новый ученик секты. Они должны знать, что кто-то вроде тебя прибудет.”

Алекс кивнул и сделал, как она сказала. “До свидания, мастер,” — сказал он и спрыгнул вниз, медленно планируя. Приземлившись, он зашёл в ближайший переулок и, выйдя с другой стороны, наконец стал видимым.

Он пошёл в северную часть города в поисках врат секты. Когда он наконец нашёл их, то был потрясён.

Он ожидал увидеть большие врата без каких-либо других зданий поблизости. Но вместо этого врата Секты Тигра на самом деле представляли собой отдельный небольшой, оживлённый рынок.

Глава 102. Ученик внутренней секты

Алекс был потрясён, что вход в секту на самом деле оказался оживлённым рынком. Он увидел лавки, в которых продавались ингредиенты для алхимии, оружие, различные артефакты, талисманы и даже флаги формаций.

«Что здесь происходит?» — удивился он. Большинство покупателей на этом рынке были учениками Секты Тигра в жёлтых одеяниях с зелёной или синей окантовкой.

«Синее, кажется, для учеников внутренней секты, верно? Значит, зелёное — для внешней секты. А красная окантовка старшей сестры была для учеников внутреннего круга?» — размышлял он.

Он прошёл мимо множества учеников и наконец увидел небольшие, но богато выглядящие ворота. На вершине каждого из двух столбов, обрамлявших ворота, стояла статуя могучего тигра в атакующей позе. Между двумя столбами висела массивная изогнутая вывеска, на которой было написано: «СЕКТА ТИГРА».

Алекс прошёл через ворота, и его тут же остановил мужчина в жёлтом одеянии с серебряной окантовкой. «Старейшина?» — подумал он.

— Стой. Кто ты и что здесь делаешь? — спросил старей-

шина.

— А, здравствуйте. Меня зовут Юй Минг. Я новый ученик Секты Тигра. Мне сказали, что вы будете в курсе, — ответил он.

— Хм… Юй Минг? — старейшина быстро заглянул в свои записи и воскликнул: — Ах, да. Мы вас ждём. Идёмте со мной. — Старейшина отвёл его в здание прямо у ворот и постучал в одну из дверей.

— В чём дело? — донёсся голос изнутри.

— Лидер, пришёл ученик по имени Юй Минг, — сказал старейшина и стал ждать.

— Входи. — Старейшина открыл дверь и вошёл внутрь. В комнате на стуле сидел очень молодой человек. У него были короткие чёрные волосы, и он был одет в одежду старейшины. На вид ему было немногим под тридцать.

«Такой молодой, и уже старейшина? Он выглядит гораздо моложе даже боевого дяди», — подумал Алекс.

— Уходи, — приказал он, и другой старейшина ушёл. — Значит, ты и есть новый ученик, — сказал молодой человек.

— Да, Старейшина, — ответил Алекс. Старейшина на секунду замер, но затем продолжил, словно ничего не произошло. — Хм… Закалка Костей, 3-я сфера, значит. Он и говорил, что у тебя примерно такая стадия культивации. Это значит, ты сразу же станешь учеником внутренней секты.

Старейшина достал из своей сумки несколько вещей и протянул их Алексу. — Вот два комплекта одежды, а это —

твой значок. — Алекс взял одежду и убрал её в свою сумку. Что до значка, он взглянул на него и увидел лишь большую цифру «2608». Он попытался просканировать его своим духовным чувством и понял, что внутри находится формационная пластина. Но, в отличие от именной таблички, он не мог получить к ней доступ.

Затем старейшина начал объяснять: — Секта Тигра отличается от секты Хонг Ву. Тамошние алхимики — сборище пацифистов, которые только и делают, что отсиживаются у себя и варят пилюли. В Секте Тигра всё зависит от твоей культивации и боевой силы. В настоящее время ты — ученик с самым низким рангом в секте.

— Однако ты можешь бросить вызов любому из топ-275, кто ещё не достиг сферы Закалки Меридианов, и бесплатно забрать его дом. Я советую тебе нацелиться на того, кто занимает 275-е место, чтобы одержать лёгкую победу и не создавать себе лишних проблем сегодня.

— В Секте Тигра ученики делятся на учеников внешней секты, внутренней секты и учеников внутреннего круга в зависимости от их базы культивации. Любой, кто обладает культивацией, автоматически становится учеником внешней секты, любой с культивацией на уровне сферы Закалки Костей может стать учеником внутренней секты, а любой со сферой Закалки Меридианов может стать учеником внутреннего круга.

— Установлен лимит в 50 учеников внутреннего круга,

225 учеников внутренней секты, а остальные — ученики внешней секты. В зависимости от твоего ранга и силы других учеников, ты можешь иметь высокую базу культивации и всё равно оставаться учеником внешней секты.

— Кроме того, не знаю почему, но мне велели отдать тебе это. — Он достал меч совершенно обычного вида. — Это Обычный меч смертного ранга, у которого даже нет имени. Отныне в бою ты должен использовать именно его.

Алекс удивился. «Как часто мне придётся сражаться в этой секте?» — подумал он. — А теперь иди и обустраивайся или сражайся. Здесь, в Секте Тигра, мы делаем, что хотим.

Алекса ошеломило то, как его выпроводили. Старейшина не дал ему совершенно никакой информации о самой секте. «Где я должен жить? У меня даже карты нет», — подумал он.

Выйдя из здания, он прошёл немного дальше и увидел огромную гору. Гора была не очень высокой, но очень широкой. Он увидел на горе тысячи домов и единственную тропу, ведущую вверх. Множество учеников сновали по ней вверх и вниз.

Он пошёл вверх по горе и увидел, что у домов есть номера. — Хм… 2138, — он прошёл направо от дома и увидел, что следующий дом был под номером 2139. — О, так мы, значит, должны жить в этих домах. Раз я уже ученик внутренней секты, мне стоит последовать совету старейшины и бросить вызов кому-нибудь за дом номер 275.

Ему потребовалось некоторое время, чтобы понять логи-

ку нумерации домов. От подножия до вершины горы вела всего одна тропа. Однако каждый раз, когда тропа пересекала ряд домов, от неё ответвлялись две другие тропы, огибавшие гору.

Чем ниже у подножия находился дом, тем больше был его номер. Алекс немедленно направился вверх, минуя бесчисленные дома.

Наконец, миновав десятки рядов, он добрался до уровня, где у домов были двухсотые номера. После недолгих поисков он нашёл дом под номером 275. Он просканировал дом своим духовным чувством и обнаружил, что внутри никого нет.

Алекс был озадачен и не знал, что делать дальше.

Глава 103. Боевой зал

Алекс внимательно осмотрел дом. Казалось, он был построен в основном из кирпича и глины, но снаружи на нём висела довольно большая деревянная доска.

«Странный выбор для дизайна», — подумал он. Он огляделся, размышляя, что делать дальше.

Затем он увидел идущего по дороге человека и остановил его. — Здравствуй, брат, я здесь новенький. Не подскажешь, как мне найти владельца этого дома?

— Новенький? — он взглянул на базу совершенствования Алекса и понял, что тот так же силён, как и он сам. — Если хочешь бросить ему вызов, просто иди в боевой зал и вызывай. Если он не покинул секту, ты сможешь сразиться с ним за дом.

— О, а где находится боевой зал? — спросил Алекс.

— Иди по этой дороге прямо вокруг горы, и найдёшь боевой зал в кратере секты. — Сказав это, мужчина ушёл. Алекс решил последовать его совету и пошёл по тропе, огибающей гору сбоку.

Пройдя несколько минут, он обогнул гору и вышел на другую сторону. Взглянув вниз с другой стороны горы, он удивился.

— Он не шутил, когда говорил про кратер. — Перед ним, на задней половине горы, был огромный кратер. Кратер из-

менил форму горы, придав её задней части вид полумесяца, и тропы, огибавшие её сбоку, в итоге сходились и вели вниз, в кратер, через одну из двух оставшихся узких частей горы.

Алекс спустился в кратер и был потрясён его размерами. Сам по себе кратер был примерно в два раза больше, чем долина секты Хонг Ву.

«Что могло упасть сюда, чтобы оставить такой огромный кратер?» — задумался он. Даже монстр сферы святости оставил кратер всего в двадцать метров шириной. Чтобы создать такой большой кратер, что-то должно было быть очень большим или очень могущественным.

Он вошёл в кратер, разглядывая различные здания. К его удивлению, зданий здесь было очень мало. Зато было много боевых арен. Куда бы он ни поворачивал голову, он видел, как двое учеников сражаются друг с другом, а старейшина выступает в роли судьи.

Наконец он нашёл здание под названием «Боевой Зал». Он увидел по меньшей мере дюжину разных очередей из учеников перед залом. Он спросил человека перед ним, как ему следует поступить, чтобы сразиться с кем-то, и тот просто указал на стену позади старейшин, регистрирующих заявки на бои.

«Ого, какой исчерпывающий список правил», — подумал он. Он прочитал правила и удивился, насколько много боёв было разрешено в секте.

Ученик мог бросать вызов десять раз в день, и ему тоже

могли бросить вызов десять раз в день. Если только ученик не отсутствовал по разрешению руководства секты, он должен был принять каждый брошенный ему вызов.

Каждый Понедельник и до Четверга нужно было закончить бои к 9 вечера. Однако в пятницу и субботу не было ограничений на количество вызовов. Но также не обязательно было заканчивать все свои бои. Но, если они проводили час без боя, им автоматически засчитывалось поражение.

Воскресенье было единственным днём отдыха для этих людей, и никому не разрешалось бросать вызов. Сегодня был его первый день, так что он был освобождён от правил, но начиная с завтрашнего дня ему тоже придётся сражаться по этим правилам.

Наконец, когда подошла его очередь, он достал свой значок, протянул его старейшине и сказал: — 275. Согласно правилам, можно было зарегистрировать бой с кем-то, назвав его имя или номер значка.

Старейшина удивился, увидев разницу между номером на значке и номером противника. Но когда он взглянул на одеяние Алекса, то всё понял.

Старейшина быстро зарегистрировал бой и достал из сумки медальон, чтобы что-то передать. — Иди на арену 24 и жди прибытия своего противника. Если он не явится к 9 вечера, ты победишь.

Алекс поблагодарил старейшину и отправился на поиски арены 24. Найти арену не составило труда, так как перед ни-

ми стояли пронумерованные камни.

Он ждал возле арены и наблюдал за людьми, сражавшимися до него. Большинство людей использовали мечи или копья, и лишь немногие предпочитали рукопашный бой. Он не видел ни одного из тех типов бойцов, о которых ему рассказывал мастер.

Многие люди приходили и сражались. Старейшина время от времени выкрикивал его номер и номер его противника, но отзывался только он. Его противника нигде не было видно.

Закончился ещё один бой. Старейшина всегда забирал значки учеников перед боем и отдавал значок с меньшим номером победителю. «Какое именно преимущество даёт значок с меньшим номером, кроме возможности жить в зоне учеников внутренней секты?» — задался он вопросом.

— Номер 2608 и 275.

— Здесь, — одновременно раздались два голоса. Один принадлежал Алексу, а другой — двадцатилетнему мужчине с вытянутым лицом. Мужчина посмотрел на Алекса и был потрясён. Услышав номер, он ожидал, что ученик внешней секты попытает счастья с учеником внутренней секты самого низкого ранга. Но когда он увидел Алекса в одежде ученика внутренней секты, он был потрясён.

Алекс посмотрел на мужчину и понял, что тот был на 5-м Царстве Закалки Мышц. «Такой слабый?» — подумал он.

Они оба вышли на арену и передали свои значки старей-

шине. Старейшина тоже удивился, увидев на Алексе одежду учеников внутренней секты, но ничего не сказал по этому поводу.

Алекс не был уверен, как именно ему сражаться с этим человеком. Весь его боевой опыт до сих пор сводился к сражениям с монстрами в лесу, и тех он убивал. Здесь он не мог даже сильно ранить своего противника, не говоря уже о том, чтобы убить. Теперь он оказался в настоящей дилемме.

— Бой!

Глава 104. Чёрная стела

— Бейтесь! — крикнул старейшина. Молодой человек тут же принял боевую стойку, держа в руке сияющий синим светом меч. Алекс тоже достал свой новый безымянный меч.

Не зная, что именно делать, он ждал, пока противник начнёт бой. Как только его оппонент бросился на него, он активировал свой режим Концентрации.

Внезапно всё вокруг него начало замедляться. Синий свет меча его противника стал намного ярче, и он увидел в глазах молодого человека одновременно ярость и отчаяние.

Алекс легко уклонился от выпада и ударил мужчину плашмя по спине. Обладая базой совершенствования на целое малое царство выше, чем у его противника, его силы оказалось достаточно, чтобы мужчина вылетел за пределы двадцатиметровой сцены.

Алекс посмотрел туда, куда улетел мужчина, и обернулся к старейшине. Он не знал правил боя и задавался вопросом, считается ли вылет за пределы сцены поражением.

Когда старейшина подал знак об окончании поединка, он подошёл к нему и получил значок с номером «275». Другой мужчина уже поднялся и шёл к старейшине за своим новым значком. Увидев, каким низким был его номер, он немедленно встал в очередь у Боевого зала, чтобы сразиться с более сильными противниками.

Алекс же, с другой стороны, не знал, что делать. Он не хотел сразу же вступать в бой после прибытия в свою новую секту, поэтому вместо этого он пошёл прогуляться по секте, осматривая различные здания.

Зданий было не так много. Кроме Боевого зала, там было всего четыре строения: Тренировочный зал, библиотека, зал учеников и, на удивление, производственный зал. Он не ожидал, что в секте, сосредоточенной на боях, будет отдельный зал для производства. Он узнал, что там можно создавать талисманы, артефакты и пилюли.

«По крайней мере, здесь есть место, где я смогу практиковаться в алхимии», — подумал он.

Почти все остальные места в кратере секты были просто тренировочными площадками, за исключением одного. В самом центре кратера стояла огромная черная стела с текстами, которые сияли переливчатыми цветами.

Алекс попытался прочесть тексты, но понял, что не может их разобрать. Текст не принадлежал ни к языку, который использовали смертные, ни к тому, что использовали культиваторы. «Неужели?» — задался он вопросом и сравнил текст с тем, что был в книге «Удар Небес». Они были одинаковыми.

— Какое совпадение. Надеюсь, это ещё одна духовная техника. — Этот тип текста почему-то требовал чтения духовным чувством, поэтому он так и решил поступить. Он попытался использовать своё духовное чувство, чтобы прочесть его, но внезапно почувствовал, как что-то атаковало его Ду-

ховное Море. Он тут же вернул своё чувство и скорчился на земле, обхватив голову руками.

Боль была адской. «А-а-а-ргх… Что это было?» — подумал он. Прошло некоторое время, прежде чем боль в его разуме утихла, и он понял, что полностью лишился своего Духовного Моря. Оно было совершенно иссушено.

На восстановление потребуется некоторое время, но если бы он вовремя не отдёрнул своё чувство, то получил бы реальный урон. Он почувствовал, как на лбу у него выступил пот, а страх наконец начал утихать. Он ещё раз посмотрел на черную стелу с остатками страха в глазах.

«К чёрту это», — подумал он и отправился обратно в свой новый дом. У него ушло некоторое время, чтобы вернуться к дому номер 275. Когда он наконец добрался до него, то растерялся, не зная, как открыть дверь.

Он секунду осматривал дверь, но ничего не нашёл. Поэтому он решил использовать своё духовное чувство, чтобы проверить наличие замков. Внезапно он заметил формационную пластину внутри деревянной доски снаружи дома.

«Похоже на ту, что на моём значке», — подумал он. Он достал свой значок и поднёс его к деревянной доске.

КАДАК

Дверь открылась. Он вошёл внутрь со своим значком, толкнул дверь обратно и услышал, как она снова заперлась. Теперь, когда он оказался внутри, всё вокруг начало освещаться.

Дом был богато украшен множеством фонарей, но в конечном счёте это была всего лишь одна комната. Он сел на кровать и поднял глаза. Внезапно его глаза расширились.

На стене перед ним висела большая деревянная доска со множеством имён. Он пересчитал их и понял, что там было ровно 274 имени. «Все, кто выше меня по рангу?» — задался он вопросом.

Он начал запоминать имена, начиная с самого верха. Увидев имя на первом месте, он удивился. — Что ж, не должен бы, но всё равно удивительно.

На первом месте было имя Ло Мэй. Он также нашёл другое знакомое имя, Мэн Юнь, примерно на 112-м месте. «Разве она не была на 7-м пределе, когда я её встретил? Интересно, насколько сильнее она стала», — подумал он.

— Хм-м-м… — он был потрясён, увидев несколько имён, которые просто не соответствовали остальным в списке. — Люси, Дэвид, Адам… — начал он читать ещё несколько имён из списка.

— Это Игроки? Ого, я и не думал, что встречу здесь хоть одного. В секте Хонг Ву их совсем нет. — Он наконец-то оказался в секте с игроками.

Было время ужина, поэтому он вышел из игры, чтобы поесть. Вскоре он вернулся в игру и понял, что в комнате что-то изменилось.

Деревянная доска с именами теперь была пустой, а по её краям виднелся тусклый свет. В левом нижнем углу был чёр-

ный круг размером с небольшую чашу.

«Что это?» — он решил проверить с помощью своего духовного чувства. Внезапно он осознал, что за деревянной доской находится огромная металлическая пластина с начертанными на ней письменами формации. А рядом с ней была ещё одна, поменьше и круглая, очень похожая на ту, что снаружи.

Он подошёл к доске и приложил к ней свой значок. Внезапно свет вокруг деревянной доски погас, и на ней начали появляться строки текста.

«Приходи на вершину горы, за здание лидера секты. Постарайся, если возможно, не попадаться на глаза другим ученикам, поскольку я хочу пока сохранить твоё существование в тайне. Буду ждать тебя. — Мастер»

Глава 105. Обучение

«А, это Мастер прислал мне сообщение», — сказал он, читая послание на деревянной доске. Он снял с доски значок, и сообщение исчезло.

Алекс подошёл к двери и приложил свой значок к деревянной панели рядом с ней.

КДАК

Дверь снова открылась. Он высвободил своё духовное чувство, чтобы проверить, есть ли кто-нибудь поблизости. Убедившись, что никого нет, он стал невидимым и активировал свою технику Сокрытия Бессмертного. Когда он стал практически не отслеживаемым, он покинул дом.

Он вышел на главную тропу и направился вверх. Вокруг ходило довольно много учеников, но ему удалось пройти мимо них незамеченным.

Он посмотрел прямо на вершину и увидел гигантское здание. «Это здание мастера?» — подумал он. Он пошёл туда, ни на что не отвлекаясь. Дойдя до здания, он прошёл сквозь него на задний двор.

«Ого», — он посмотрел вниз с горы и увидел полностью освещённый кратер секты, выглядевший необычайно великолепно. Неподалёку на гигантском камне, скрестив ноги, сидел человек и отрешённо смотрел на кратер секты. На вид ему было под пятьдесят, и у него была неопрятная борода.

Ночь была тёмной, но Алекс видел, как на блёкло-жёлтом халате ярко блестела золотая отделка.

Алекс высвободил духовное чувство, чтобы проверить, есть ли поблизости кто-то ещё, и, никого не обнаружив, снял невидимость и маскировку.

«Мастер, я здесь», — позвал он Вэнь Чэна, сидевшего на гигантском камне. Вэнь Чэн удивлённо посмотрел на него.

«Ты пришёл гораздо быстрее, чем я ожидал. Ты ведь не позволил никому себя увидеть по пути сюда, верно?» — спросил он.

«Да, мастер. Меня никто не видел».

«Хорошо, пойдём со мной», — он отвёл Алекса в отдельно стоящую комнату в стороне от главного здания. Снаружи она выглядела грязной, но войдя внутрь, он удивился, насколько та была ухоженной.

Стены были сплошь белыми, а полы — металлическими. Он посмотрел на странные узоры на полу и спросил: «Здесь тоже есть формация?»

«Да, в комнате установлена формация, которая поглощает любую энергию, не давая ей вырваться наружу, включая звуковую. Так что мы можем практиковаться сколько угодно, и никто этого не заметит».

Затем он повернулся к Алексу и спросил: «Ну как, тебе понравилась секта? Она лучше, чем Секта Хун У?»

«Неплохо. Хотя мне нужно будет ещё немного осмотреться, но, похоже, это хорошее место», — сказал он. Они пого-

ворили ещё немного, прежде чем Вэнь Чэн решил, что пора начинать тренировку.

«Хорошо, ты готов? Мы начнём с основ. Чем ты пользуешься чаще всего? Мечами, копьями или другим оружием?» — спросил Вэнь Чэн.

«У меня есть меч, которым я пользуюсь, но я не мечник, так что при необходимости могу тренироваться и с другим оружием», — сказал Алекс.

«Хм-м… раз у тебя есть тот Меч Ранга Истинного, думаю, будет лучше обучать тебя искусству меча. Ты получил тот обычный меч, который я просил Лю Сюня тебе передать?» — спросил он.

Алекс достал обычный меч, полученный сегодня от молодого командира стражи, и показал его Вэнь Чэну.

«Хорошо, посмотрим, на что ты способен. Атакуй меня», — сказал Вэнь Чэн, принимая стойку.

«Атаковать вас? Мечом?» — удивился Алекс. Он не ожидал, что Вэнь Чэн немедленно начнёт бой, даже не проведя предварительного обучения.

«Да, атакуй. Я пытаюсь проверить твой предел как бойца. Я не смогу помочь тебе совершенствоваться, если не буду знать твой нынешний уровень. Так что просто атакуй, не сдерживаясь. Ты не ранишь меня, даже если попадёшь. Впрочем, не используй никаких опасных техник, поскольку сейчас я хочу лишь проверить твои боевые навыки».

Объяснение Вэнь Чэна показалось Алексу разумным, по-

этому он кивнул и приготовил свой меч.

Одним рывком он оказался прямо перед своим мастером, его меч уже был на полпути к цели. Без тени беспокойства во взгляде Вэнь Чэн просто шагнул назад, позволив мечу рассечь пустоту.

Алекс не попал в цель, отчего пошатнулся, едва не потеряв равновесие, но тут же выровнялся и нанёс колющий удар. На этот раз Вэнь Чэн просто выставил меч в ножнах и легко коснулся кончика приближающегося клинка.

Лёгкого касания хватило, чтобы сбить всю атаку Алекса, и его клинок прошёл далеко от цели. Затем Вэнь Чэн ткнул ножнами прямо в грудь Алекса, отправив его в полёт.

«Вот что бывает, когда сосредотачиваешься только на Алхимии и не уделяешь достаточно времени обычной культивации. Всего две атаки, и мне этого достаточно, чтобы понять: ты просто понятия не имеешь, как сражаться. Ни стиля меча, ни работы ног, ни какого-либо другого боевого искусства. Я ожидал чего-то подобного, но видеть, как ты растрачиваешь свой талант, всё равно ранит моё сердце».

«Посмотри на себя. Две недели назад, когда я тебя впервые увидел, ты прорвался в 3-е царство, а уже достиг 5-го мира. Чего бы только люди не отдали за такой талант, а ты даже не умеешь сражаться. Это слишком большая растрата».

«С сегодняшней ночи у тебя будет строгий график тренировок с 9 до 3. Остальное время можешь тратить на культивацию или на что-либо ещё по своему усмотрению. Днём

мне, как лидеру секты, обычно приходится заниматься своими делами, так что кое-что тебе придётся отрабатывать днём самостоятельно».

«Подойди сюда», — позвал Алекса Вэнь Чэн, сам подходя к стене комнаты. Вэнь Чэн дважды стукнул по стене, и та внезапно раздвинулась, открыв прямоугольный проём. Вэнь Чэн достал металлическую пластину и поместил её в этот проём.

«Ма Ронг упоминала, что многому тебя научила, но почти не коснулась Духовных корней. Ты знаешь, что это такое?» — спросил он.

«Нет, мастер. Кроме того факта, что они существуют и как-то связаны со стихиями, я о них ничего не знаю», — честно ответил Алекс.

«Я так и думал. Что ж, в таком случае, мне придётся начать обучение с самых основ».

Глава 106. Тестирование

«Насколько я знаю Алхимию, в ней, похоже, нет техник, основанных на элементах, поэтому понятно, почему Ма Ронг не учил тебя Духовным Корням и оставил это мне».

Металлическая пластина, которую Вэнь Чэн повесил на стену, начала светиться, и в пяти разных местах на ней появились пять отчётливых цветов в форме кругов.

Вверху по центру был круг с красным светом. Правее и чуть ниже — круг, от которого исходил синий свет. Внизу справа был ещё один круг, от которого исходил зелёный свет. Внизу слева — круг, от которого исходил коричневый свет. И наконец, вверху слева, но чуть ниже, был ещё один круг, от которого исходил золотисто-жёлтый свет.

В центре находился большой круг, соединённый линиями с остальными пятью кругами. Внутри большого круга было изображение или гравюра ладони. В центре ладони была ещё одна небольшая прямоугольная выемка.

«Это формационная пластина, используемая для определения Духовных Корней ученика. Возьми духовный камень и вставь его в эту прорезь. После этого приложи ладонь к изображению и жди, пока формация сделает своё дело».

Вэнь Чэн отошёл в сторону, чтобы Алекс мог подойти и сделать то, что ему только что велели. Алекс подошёл вперёд и уже собирался исполнить сказанное, но остановился. «Эм-

м… Мастер, у меня нет духовного камня. Можете дать мне один?» Ему было неловко даже просить, но пришлось, так как он отправил их все на свой банковский счёт.

«У тебя нет ни единого духовного камня? Я думал, алхимики должны быть богаты». Вэнь Чэн удивился, но всё же достал для него духовный камень.

«Тебе придётся продавать здесь свои пилюли, если хочешь чего-то добиться. В отличие от секты Хонг Ву, мы не проводим сделки за очки вклада. Здесь всё делается за настоящие деньги. Так что, если у тебя нет духовных камней, тебе здесь, можно сказать, нечего делать».

Алекс принял этот совет близко к сердцу и взял духовный камень, который дал ему Вэнь Чэн. Затем он вставил его в прорезь и приложил сверху ладонь.

«Так, сейчас в твоё тело хлынет поток Ци, не пытайся его остановить. Когда она окажется внутри, используй свою технику культивации, чтобы позволить ей пройти по твоим меридианам. Когда она закончит, она вернётся в металлическую пластину и заставит её светиться в зависимости от твоих Духовных Корней».

Вэнь Чэн начал давать ему указания. Алекс приготовился, ожидая притока Ци. Ци начала медленно вливаться в него, со временем набирая силу. Она начала скапливаться у его ладони, ожидая, когда он использует свою технику культивации, чтобы впитать её.

«Постойте-ка, если я использую свою технику культива-

ции, разве я не усну?» Он начал беспокоиться. Ещё ни разу не было, чтобы он культивировал и не уснул. Он напряг все извилины, пытаясь придумать другой способ, но не смог.

«Была не была». Он закрыл глаза и начал медленно дышать, ожидая, когда его техника культивации активируется. Он был полностью готов к тому, что его сознание исчезнет, но этого не произошло. По какой-то причине, впервые в жизни, он наконец-то смог культивировать, не засыпая.

«Что происходит?» — задался он вопросом. Он оказался в очень необычной ситуации, но пока что решил проигнорировать это, чтобы сосредоточиться на Ци, движущейся в его тело.

Ци начала двигаться по его телу с постоянной скоростью. Ци обошла всё его тело, двигаясь по его меридианам. Алекс использовал духовное чувство, чтобы посмотреть на Ци, движущуюся по его телу, и был удивлён.

Впервые он как следует разглядел семицветный свет, а не увидел его лишь мельком, как прежде. Свечение было не очень ярким, но оно было. И всё оно исходило от его меридиана.

«Семь цветов… пять из них — те же самые, что и на металлической доске. Секундочку, неужели меридиан и есть мой Духовный Корень?» — он был поражён. Он и раньше задавался вопросом, что такое Духовный Корень, но так и не нашёл точного ответа в интернете.

«Неужели люди не знают о них, потому что у них ещё нет

духовного чувства?» — подумал он.

Ци прошла через всё его тело и вернулась к ладони ровно за одну минуту, и к этому времени вся Ци уменьшилась в объёме более чем наполовину, став при этом более вязкой и мощной. Она также приобрела лёгкий желтоватый оттенок. Его Божественное Тело Ян Бога Солнца преобразовало Ци в Ян Ци.

<Божественное Тело Ян Бога Солнца увеличивает скорость культивации на 500%>

<Ночной бонус Метода поглощения Ци звёздного неба увеличивает скорость культивации на 200%>

<Получено 200 Ци>

<Получено 4382 Ци>

Он получил много Ци от духовного камня, но эта Ци не была под его контролем, поэтому она покинула его тело и вошла в металлическую пластину. Вэнь Чэн подошёл поближе и посмотрел на металлическую пластину.

«Теперь можешь убрать руку», — сказал он и подождал, пока Алекс отойдёт.

Алекс сделал, как велел мастер, и прекратил использовать свою технику культивации. Он вернулся туда, где стоял его мастер, и тоже посмотрел на металлическую пластину.

Металлической пластине потребовалось некоторое время, чтобы обработать результат, поэтому Вэнь Чэн воспользовался моментом, чтобы объяснить, как она работает.

«Металлическая пластина заберёт твою Ци и использу-

ет её для поиска твоих Духовных Корней. В зависимости от твоей элементальной принадлежности доска засветится, чтобы показать твой Духовный Корень. По тому, какой свет зажжётся, мы сможем определить твои Духовные Корни. О, смотри. Начинается».

Вэнь Чэн замолчал, так как доска начала светиться. Медленно, на их глазах, все пять кругов начали загораться одновременно.

Сначала они были очень тусклыми, но со временем их яркость медленно нарастала.

Глава 107. Дурные Духовные Корни

Свет медленно становился всё ярче и ярче. Все 5 кругов сияли с одинаковой интенсивностью. Доска, за исключением кругов, тоже слегка светилась желтым.

— Огоньки определяют, насколько хорошо ты можешь использовать тот или иной элемент. Так что в какой-то момент некоторые из них погаснут, оставив те, к которым у тебя есть элементальное сродство, — сказал Вэнь Чэн со стороны.

Алекс знал, каковы его Духовные Корни, но ему всё равно было интересно посмотреть, как их определяет обычный культиватор.

Свет сиял ярко, не собираясь угасать, и это начало нервировать Вэнь Чэна. Чем дольше это продолжалось, тем сильнее он хмурился.

Наконец, огни в круге остались яркими, не показывая признаков усиления, а вся доска также засияла ярким жёлтым светом.

— Эх, какая досада, — сказал Вэнь Чэн, качая головой. Алекс удивился такой негативной реакции.

«Разве это не хорошо? У меня есть все 5 элементов. Почему он выглядит разочарованным?» — ему стало любопытно, и он спросил.

— Это плохо, мастер?

Вэнь Чэн вздохнул ещё раз и сказал: — Насколько я знаю,

да. Само по себе это не плохо, но в сравнении с другими Духовными Корнями, с учётом их преимуществ и недостатков, это худший вариант.

Алекс был совершенно сбит с толку таким расплывчатым ответом. Вэнь Чэн увидел его растерянное лицо и сказал: — Позволь мне объяснить.

— В этом мире рождаются люди двух типов. Те, у кого есть Духовный корень, и те, у кого его нет. Те, у кого нет Духовного корня, в мире культивации в лучшем случае могут достичь вершины сферы закалки органов. Выше им не подняться.

— У тех, кто рождается с Духовными Корнями, нет никаких врождённых ограничений из-за них. Однако даже среди них есть превосходящие и уступающие.

— Превосходящий Духовный корень — тот, что имеет сродство к одному или максимум к двум из 5 элементов. Если к трём, то он считается средним. А вот четыре и пять — это худшие из худших.

Он снова вздохнул. Алекс тоже был удивлён. Он не ожидал, что его Духовные Корни на самом деле считаются плохими. Что до причин, он решил спросить.

— Почему они худшие, мастер?

Вэнь Чэн перестал вздыхать и начал объяснять.

— Духовные Корни определяют, насколько эффективно человек управляется с элементом. Если у человека корень одного элемента, он может использовать этот элемент на пол-

ную мощь. Однако, чем больше элементов в Духовных Корнях, тем слабее их хватка над элементами.

— Таким образом, у обеих крайностей спектра есть свои преимущества и недостатки. Те, у кого меньше элементальных корней, могут изучать техники только этих элементов, но эти техники будут по-настоящему мощными.

— В то время как те, у кого больше элементов, имеют больше свободы в изучении техник, но эти техники не будут такими сильными.

— В конечном счёте, быть сильным в одном типе элемента гораздо лучше, чем быть слабым в пяти. Эх, я так надеялся научить тебя многому. Похоже, придётся ограничиться обычными неэлементальными техниками, — сказал Вэнь Чэн и снова вздохнул.

Алексу тоже стало немного грустно от осознания, что его талант, по сути, магия, окажется плохим. Внезапно он кое-что вспомнил.

— Хм… но, мастер. Но ведь я хорошо управляю огнём. Согласно вашим словам, разве я не должен быть в этом плох? — спросил он.

— Хм… покажи-ка, — сказал Вэнь Чэн.

— Э-э… мне нужен огонь, чтобы им управлять. Это алхимическая техника, — сказал он.

Вэнь Чэн тут же достал листок бумаги и применил к нему огненную технику, чтобы поджечь. Увидев это, Алекс немедленно приступил к делу. Он начал направлять свою Ци и ис-

пользовал Писание Мастерства Пламени.

Внезапно маленький язычок пламени, который уже почти погас, ярко вспыхнул и расширился до метра в диаметре. Алекс секунду контролировал его, а затем снова начал менять его размер. Изменив его размер, он изменил его температуру. Он то делал огонь очень горячим, то очень холодным.

Сам Алекс и раньше удивлялся, насколько хорошо он управляет огнём, с тех пор как его Ци претерпела очередное изменение и стала интенсивнее.

Он погасил огонь, позволив ему исчезнуть, и подумал: «Хм… что, если причина моего хорошего контроля кроется в моей Ци? Сомневаюсь, что у многих, если вообще у кого-то, есть Ян Ци».

Это было логичное предположение и единственное, которое он мог придумать на данный момент.

— Ты и правда в этом хорош. Хотя это не имеет смысла. Может, потому что у тебя ещё и Духовный корень с уклоном в Ян? — задумался Вэнь Чэн.

— Духовный корень с уклоном в Ян? Почему вы так говорите, мастер? — Алекс удивился, что его мастер ошибся.

— Посмотри на доску, она жёлтая, а это значит, что твои Духовные Корни имеют уклон в Ян. Если бы они имели уклон в Инь, она стала бы лазурной, а если бы они были нейтральными, как у 99% людей, то не светилась бы вовсе, — сказал он. Алекс предположил, что жёлтый цвет появился

из-за его Ян Ци, которая затмила элемент Инь в его Духовном корне.

«Значит ли это, что обладание и Инь, и Ян — это редкость даже среди редкостей? Что, если именно в этом причина моего хорошего контроля над огнём?» — подумал он.

— Хорошо, решено. Завтра мы что-нибудь придумаем с твоими Духовными Корнями. А сегодня тебе придётся изучать фехтование и другие неэлементальные техники.

— А теперь скажи мне, Ма Ронг учила тебя каким-нибудь боевым техникам?

— Нет, мастер. Она учила меня только техникам, связанным с алхимией. Она сказала, что боевым техникам мне стоит учиться в Секте Тигра, так как лучшие техники можно найти здесь. Хотя я выучил одну технику меча смертного уровня, но это всё.

— О, неужели? — Вэнь Чэн слегка улыбнулся и сказал: — Покажи-ка.

Глава 108. Неуловимый Небесный Меч

Алекс достал меч смертного уровня и начал вливать в него свою Ци. Сначала меч оказал некоторое сопротивление, но быстро впустил его Ци и засветился жёлтым.

— Это техника смертного уровня, мастер. Она называется Разящий Клинок, и всё, что она делает, — это делает мой меч острее и позволяет наносить больше урона, — объяснил Алекс своему мастеру.

— Хм… это довольно плохо. Всего лишь смертный уровень? Ма Ронг должна была научить тебя хотя бы технике Земного ранга. Честно говоря, о чём думает эта женщина? — Вэнь Чэн выказал неодобрение этой технике.

— О нет, я выучил её до того, как отправился в лес две недели назад. Так что мастер тут ни при чём, — развеял Алекс некоторые заблуждения.

— О, раз так, тогда ладно. Я могу понять, почему ты выучил такой мусор. У неё даже нет стихийного атрибута. Завтра я принесу тебе несколько получше на выбор.

— А сегодня давай сосредоточимся только на фехтовании.

Вэнь Чэн достал обычный на вид клинок и начал говорить.

— Бой на мечах — это не значит бить противника мечом

изо всех сил. Всё дело в правильных техниках и практике.

— Техники могут варьироваться от того, как взмахивать мечом, до того, как лучше всего прилагать силу, и как двигать ногами, чтобы получить преимущество.

— А теперь смотри на меня.

Вэнь Чэн начал беспорядочно махать мечом в воздухе, но в глазах Алекса это выглядело так, будто он сражался с очень сильным противником. Он лавировал и уклонялся от атак врага, странно двигая ногами, и, когда появлялась возможность, рассекал противника ударом в грудь.

Чем дольше Алекс наблюдал, тем больше он был зачарован. Он медленно вышел на открытое пространство и начал повторять движения Вэнь Чэна.

Копия движений выглядела очень неуклюжей и совсем не отточенной, но основы были на месте. Примерно через десять минут Вэнь Чэн наконец остановился и посмотрел в сторону Алекса, обнаружив, что тот на некотором расстоянии копирует его движения.

Он увидел, что тот двигается почти так же, как и он, и был потрясён.

«Этот парень умудрился почти полностью скопировать мои движения, просто понаблюдав за мной некоторое время?» — подумал он. Вот что называется талантом. Вэнь Чэн в глубине души был очень рад, что сделал этого мальчишку своим учеником.

Через некоторое время Алекс перестал двигаться, так как

ему больше нечего было копировать. Он вышел из транса и удивился тому, что только что сделал.

Он посмотрел на свои руки. «Я вообще их контролировал?» — он был, честно говоря, слишком удивлён. Он не осознавал ничего из того, что делал, но почему-то мог это вспомнить. Это был очень странный опыт.

— Ты пытался меня копировать? — спросил Вэнь Чэн. — Хоть это и было не очень хорошо, основы были на месте. Сам факт, что у тебя это получилось, означает, что у тебя, вероятно, есть к этому талант.

Вэнь Чэн достал довольно толстую книгу, по крайней мере, толще, чем большинство техник культивации, которые видел Алекс, и протянул ему. — В этой книге описан стиль боя на мечах, который я использую, — «Неуловимый Небесный Меч». Он в основном сосредоточен на работе ног и уклонениях, а не на атаке. Но в нём также есть несколько сильных атак, которые считались бы Земным рангом, будь они отдельной техникой.

— Завтра я принесу тебе несколько техник, которые ты сможешь использовать как полноценные атакующие техники. А пока читай эту книгу и учись, сколько сможешь. Поскольку это техника небесного уровня, это займёт у тебя некоторое время.

Алекс начал перелистывать страницы книги и понял, что помимо текста там было много изображений. «Да, на это уйдёт время», — подумал он.

— Мастер, это также считается техникой движения? А то мне тоже нужна одна такая, — сказал он.

— О, нет. Это просто комплекс работы ног для фехтования. Настоящие техники движения — это нечто иное. Погоди-ка, разве Ма Ронг не научила тебя технике движения Бессмертного ранга секты Хонг Ву? — Вэнь Чэн, похоже, знал о «Мерцающих Тенях» и спросил о ней.

— О, я уже выучил эту технику, мастер. Но её очень трудно использовать днём, на ровных поверхностях, — сказал он.

— Вот как? Я не знаю, как работает эта техника. Ма Ронг слишком скрытна в этом вопросе, — сказал Вэнь Чэн. Затем он вдруг вспомнил первую часть предложения и тут же спросил.

— Ты только что сказал, что уже выучил её? Но это же техника Бессмертного ранга, а ты, в лучшем случае, начал учить её всего две недели назад.

— Да, мастер. Я почему-то очень быстро изучаю техники. Хотя на практику и совершенствование техники у меня уходит время, само изучение, однако, проходит довольно быстро, — объяснил Алекс.

Вэнь Чэн внимательно на него посмотрел. — Ты точно не лжёшь? — спросил он.

— Конечно нет, мастер. Зачем бы мне лгать? — сказал он с лёгким смешком.

— Хорошо, тогда покажи мне. Используй эту технику.

Алекс был готов к тому, что он это скажет, поэтому немед-

ленно исчез с места и появился за спиной Вэнь Чэна из его тени.

— О боже. Ты и вправду её знаешь. Тогда тебе не нужна другая техника движения, — Вэнь Чэн был удивлён, насколько талантлив его ученик.

— Но, мастер, эта техника не так хорошо работает днём, в местах, где мало теней. Для её работы нужны тени, — объяснил Алекс, когда ему показалось, что он не получит технику движения.

— Ладно, пока что изучай эту книгу. Раз уж ты такой быстрый, ты должен управиться с ней за неделю. Также завтра я принесу тебе на выбор хорошую технику движения, а вместе с ней несколько атакующих, защитных и очень важную технику побега, — пообещал Вэнь Чэн.

— Спасибо, мастер, — Алекс был искренне счастлив тому, как много давал ему Вэнь Чэн. Прошло всего несколько минут, а он уже дал ему столько знаний и возможностей.

— Хорошо, читай книгу. Я приду к тебе около трёх часов ночи, — сказав это, Вэнь Чэн ушёл.

Глава 109. Тренировка с мечом

Вэнь Чэн оставил Алекса изучать книгу самостоятельно. Алекс посмотрел на книгу и всё ещё был удивлён её размерами. Однако он также был рад, что теперь может читать на этом языке сам.

“Неуловимый Небесный Меч. Техника, улучшающая уклонение культиватора и предоставляющая мощные атакующие приёмы. Неуловимая часть полезна только против культиваторов, сражающихся в ближнем бою, в то время как атакующая часть действует на всех. В атаках используется ветер, поэтому предпочтительны культиваторы с древесными духовными корнями. Но поскольку аспект ветра затрагивает только 2 из 3 последующих ударов, её могут изучить даже те, у кого нет духовных корней”.

Алекс прочёл первую страницу книги и удивился. “Ух ты, как много информации на вводной странице. Здесь даже говорится о духовных корнях”.

Он использовал свою систему, чтобы прочитать её, и обнаружил, что в сгенерированном ею описании почти не было информации. Помимо названия и того, что это была техника меча, нацеленная на уклонение и атаку, в описании не было никаких других сведений.

«В других книгах тоже столько информации?» Он не мог проверить это прямо сейчас, поскольку в данный момент у

него при себе не было книг. Книгу «Мерцающие Тени» он уже вернул перед тем, как прийти сюда.

Затем он перевернул страницу и тут же удивился увиденному. Вместо обычных слов, как в любой другой технике культивации, в этой были рисунки, показывающие, что нужно делать.

Первый набор из пяти рисунков показывал, как передвигать ноги. Прямо под ними было много текста, подробно объясняющего движения.

Алекс отложил книгу в сторону и начал делать то, что было изображено на рисунке. Это не требовало ни Ци, ни какого-либо другого вида энергии. Это был просто-напросто способ двигать телом.

Но когда Алекс попробовал, он понял, что только что выполненные им движения были неверными. «Не то». Он попробовал ещё раз. «И снова не то».

«Как так получается, что я легко повторяю за мастером, но не могу повторить по книге?» И тут ему в голову пришла одна мысль.

«Постойте, может, мне нужно сначала дочитать книгу до конца? Ведь именно так я и поступал с другими книгами. То, что я теперь умею читать, не означает, что я должен менять свой стиль обучения, верно?»

Он немедленно начал использовать своё духовное чувство, чтобы прочесть всю книгу целиком. Было трудно игнорировать понимание, которое давало знание языка, но в

конце концов ему это удалось.

Наконец, примерно через пятнадцать минут, он закончил читать всю книгу.

«Так, теперь должно получиться», — подумал он и начал применять технику движения. Удивительно, но он всё ещё совершал в ней ошибки.

«Что происходит?» Он не мог понять, что случилось. Он продолжал практиковаться и в какой-то момент снова впал в транс.

Во время транса он не мог ни о чём думать и ничего не мог делать. Но знание о том, что и как делать, продолжало исходить из его разума. Он практиковался всё больше и больше, и четыре часа спустя он довёл технику до совершенства.

<Поздравляем, вы изучили «Неуловимый Небесный Меч»>

Наконец он очнулся от транса и увидел, что изучил технику меча. Он посмотрел на время и с удивлением обнаружил, что было почти два часа ночи.

«Я что, опять заснул? Да ещё и во время практики?» Он начал сомневаться, не было ли с ним что-то не так. Но сам факт того, что он действительно изучил технику меча, мешал ему в это поверить.

«И почему мне потребовалось так много времени, чтобы изучить технику? Может, потому, что она по большей части никак не связана с Ци и духовными корнями?» — задавался он вопросом.

Он снова начал практиковаться, теперь уже изучив технику, и ему удалось идеально выполнить каждое движение ног. «Неуловимый Небесный Меч» включал в себя три различные атаки.

Ни у одной из атак не было названия, а возможность использовать все три зависела от духовных корней.

Первый удар был простым ударом мечом, используемым в ближнем бою. Любой, у кого была Ци, мог использовать эту атаку.

Второй удар наносился с несколько большего расстояния от противника. Для этой атаки культиватору требовался древесный духовный корень.

Этим ударом можно было послать по воздуху ветряное лезвие размером с человека, которое летело в сторону врага.

Третий и последний удар можно было использовать с очень большого расстояния, и он был самым разрушительным из всех. Он выпускал по воздуху очень быстрое ветряное лезвие, обладавшее высокой проникающей силой.

Однако для этого требовалось, чтобы у человека был только древесный духовный корень или двойной элементальный духовный корень, где один из элементов — дерево. При наличии большего числа элементов культиватор не мог использовать технику на полную мощь.

Алекс попробовал практиковать три атаки. Первая атака была объединена с работой ног. В определённый момент движений он поднимал меч и вливал в него Ци. Когда он

опускал его, меч светился жёлтым и с громким звуком рассекал пустой воздух.

Затем он попробовал второй удар. Для этого удара работа ног не требовалась. Он просто начал перемещать Ци по своему телу. Он провёл её по телу к ладони, где Ци вошла в меч через рукоять.

Однако, прямо перед тем как она вошла, Ци изменилась с элементаля Ян на Ци с Ян и древесным элементалем. Её цвет, однако, сменился на чисто-зелёный, а жёлтый от Ян не проявился.

Он поднял меч вверх и рубанул им вниз. Огромный режущий ветер сорвался с его клинка, долетел до стены комнаты и исчез с гулким хлопком.

Клинок продолжал звенеть в его руке, пока он в потрясении смотрел вперёд, поражённый мощью удара.

Глава 110. Тренировка с Ма

Хоть он и не мог точно определить мощность этой атаки, он понимал, что это, без сомнения, его сильнейшая атака на данный момент.

Один лишь первый удар был лучше, чем Разящий Клинок, но второй каким-то образом превосходил даже его.

«Каким же будет третий удар?» — задался он вопросом. Он вновь приготовил свой клинок и начал вливать в него Ци. Наконец, он снова взмахнул мечом прямо в сторону стены.

С меча сорвался очень острый зелёный разрез и ударил в дальнюю стену.

БУМ

У стены прогремел сильный взрыв. Однако Алекс не обрадовался, а нахмурился.

— Урон намного ниже, чем я ожидал. Он едва ли лучше второго удара, но при этом расходует больше Ци. — Он начал думать, что его огненные способности были так хороши лишь благодаря Ян Ци. Теперь, когда Ян Ци не помогала элементу Дерева, наконец-то проявилась его истинная сила.

«Наверное, у меня и вправду плохой духовный корень. Полагаю, это неважно, пока это не мешает мне на моём пути алхимии. Культивация и сражения для меня — лишь дополнение. Но всё же немного обидно осознавать, что у меня плохой духовный корень», — подумал он.

Он решил впредь использовать только первые два удара меча, поскольку третий был плох с точки зрения соотношения затрат Ци к урону. И всё же, практиковать его на тот случай, если он когда-нибудь понадобится, было неплохой идеей.

Он продолжал практиковаться ещё час и наконец остановился, когда его Ци иссякла. Непрерывно выпускать ветряные разрезы в течение часа оказалось очень утомительным.

Несколько минут спустя прибыл Вэнь Чэн и застал его лежащим на земле и тяжело дышащим.

— О, на сегодня всё? — спросил он.

— А, мастер. Да, на сегодня я закончил. У меня закончилась Ци, — ответил он.

— О, хорошо. И многому ты научился? Успел попрактиковать работу ног? — спросил он.

— О, я выучил всё, мастер. Мне понадобилось пять часов, чтобы прочесть это.

— Пять часов? Хорошо, давай прове… ЧТО? Ты прочёл всё это всего за пять часов? — Вэнь Чэн был потрясён. Когда Алекс сказал, что будет быстро, он думал, речь шла о нескольких днях на изучение, но чтобы закончить за несколько часов? Это было слишком шокирующе.

— Встань. Я проверю, правда ли это, — строго приказал он. Ему нужно было проверить, лжёт Алекс или нет, так как в это было очень трудно поверить.

Алекс перестал тяжело дышать и встал, взяв меч наизго-

товку. Вэнь Чэн мысленно кивнул, увидев, что тот принял стойку из Неуловимого Небесного Меча.

— Нападай, — сказал он, разрешая Алексу атаковать. Алекс, не теряя ни секунды, ринулся вперёд с мечом. Вэнь Чэн, увидев приближающийся меч, шагнул в сторону, чтобы увернуться. В то же время он использовал свой собственный меч для простой, но точной атаки.

Алекс тут же так переставил ноги, что всё его тело изогнулось, едва уклонившись от атаки. Используя ту же инерцию, он снова развернул корпус, чтобы нанести ещё одну атаку сбоку.

Глаза Вэнь Чэна от этого расширились. «Его тело ещё не успело как следует приспособиться к технике, но он сам понимает, что делает. Ещё несколько дней непрерывной практики, и такими темпами он станет экспертом». Вэнь Чэн был по-настоящему потрясён, наблюдая за боем Алекса.

Вэнь Чэн снова увернулся от меча и начал наносить свои удары быстрее. Алекс, однако, уворачивался от каждой летящей в него атаки.

Бой продолжался ещё около пяти минут, прежде чем удары Вэнь Чэна стали слишком быстрыми, чтобы Алекс мог увернуться, и он наконец пропустил удар. Его ударили прямо в грудь, и он отлетел к стене.

Он упал на землю и начал кашлять. У Вэнь Чэна же глаза ярко сияли от восхищения. — Ты в порядке, Юй Минг? — спросил он.

Он перестал кашлять и ответил: — Да, мастер.

— Хорошо. Ты действительно изучил Неуловимый Небесный Меч. Ещё несколько дней, и тебя можно будет считать в нём мастером.

— Итак, сегодня вечером ты вернёшься в свою комнату и будешь культивировать, пока тебя кто-нибудь не вызовет. Однако к девяти вечера завтрашнего дня подними свой ранг до… так, посмотрим, — Вэнь Чэн что-то проверил с помощью медальона и сказал: — Хорошо, подними свой ранг до 194-го. Человек с этим значком на сферу ниже тебя, но поскольку он здесь уже давно, у него, вероятно, больше боевого опыта.

— Только после того, как ты получишь значок 194, я дам тебе другие техники. Если не сможешь его добыть, я просто буду тренировать тебя с мечом ещё один день. А теперь иди и культивируй. Будет хорошо, если ты сможешь совершить прорыв в течение недели. Чем быстрее, тем лучше.

— Да, мастер, — Алекс уже собирался уходить, но внезапно остановился. — Эм… Мастер, вы сказали, что я должен совершить прорыв как можно быстрее?

— Да. Чем быстрее ты станешь сильнее, тем лучше, — просто ответил Вэнь Чэн.

— Эм… То есть я могу совершить прорыв сегодня? — спросил он.

— Да, конечно. Возвращайся и медитируй как следует. Будь в наилучшем состоянии, чтобы не провалить свой про-

рыв, — сказал Вэнь Чэн.

— Вы говорите это, потому что не знаете, мастер? Я думал, наставница рассказала вам обо мне.

— О тебе? А что ещё о тебе нужно знать? Ма Ронг лишь сказала мне несколько вещей о том, что делать. Хотя она и упомянула, что я буду удивлён твоим талантом.

— Но я уже удивлён. Твоя способность изучить Неуловимый Небесный Меч за пять часов была очень неожиданной. Так что я не думаю, что осталось что-то ещё, — сказал Вэнь Чэн.

Алекс наконец всё понял. Ма Ронг намеренно держала в секрете его талант к культивации и обучению. Вэнь Чэн на самом деле не знал, насколько он талантлив в культивации. Имевшаяся у него информация ввела его в заблуждение.

Алекс тихо усмехнулся и спросил: — Значит, наставница не сказала вам, что я могу совершить прорыв, когда захочу, да?

Глава 111. Продажа пилюли

— Ты можешь совершить прорыв, когда захочешь? — Вэнь Чэн был немного сбит с толку. Но затем он кое-что вспомнил, и его глаза слегка расширились.

— Это как тогда, в южном лесу? Разве тебе не нужно сначала накопить Ци для прорыва? — спросил Вэнь Чэн.

— О, да. Нужно. Но у меня уже достаточно Ци, чтобы совершить ещё четыре прорыва, если захочу, — сказал Алекс.

— Что? — снова воскликнул Вэнь Чэн. — Это правда? Тогда почему ты до сих пор этого не сделал? — спросил он.

— Ну, это потому, что Мастер сказал, что мне следует подождать, пока моя база совершенствования не стабилизируется, прежде чем продолжать с прорывами, — ответил Алекс.

— А, да, точно. Когда был твой последний прорыв? — спросил он.

— Э-э-э… в день аукциона, — ответил он.

— Всего два дня назад, значит? Этого, вероятно, недостаточно для стабилизации. Но после сегодняшней тренировки ты должен быть близок к этому. Ещё несколько сражений, и у тебя всё получится. В конце концов, битва — один из лучших способов стабилизировать свою культивацию.

— Хорошо, тогда. Давай потренируемся ещё. Если у тебя достаточно Ци для стольких прорывов, то можешь потратить

остаток ночи на её стабилизацию. А днём сможешь заняться культивацией, чтобы получить больше Ци, — сказал Вэнь Чэн.

«Или я могу просто съесть несколько ядер монстров и пилюль. Но я ещё не знаю, повлияет ли это как-то на мою базу совершенствования», — подумал он.

Они вернулись к сражению и бились до самого утра, и только тогда остановились. Алекс гораздо лучше понял технику и был доволен результатом. Перед рассветом Алекс покинул здание лидера секты и исчез.

Он появился вновь, лишь когда подошёл к своему новому дому и вошёл внутрь.

«Хм… моя Ци полностью истощена. Могу ли я просто съесть ядро, чтобы восполнить её?» — задался он вопросом, сидя на кровати. Было уже слишком поздно для культивации, и через некоторое время ему нужно было выходить из игры.

«Попытка не пытка», — подумал он. Он достал случайное ядро из множества различных ядер монстров, которые у него остались и которые он не продал. На аукционе он продал только туши монстров, которых ему дала Ло Мэй, а ядра и материалы оставил себе.

Он положил ядро в рот и проглотил. Как только оно оказалось у него во рту, оно превратилось в кремообразную жидкость, которая соскользнула по его горлу.

<Божественное Тело Ян Бога Солнца расщепляет всё>

<Элемент ядра монстра соответствует вашему духовному корню>

<Вы получили 192 524 Ци>

«Что ж, по крайней мере, мои духовные корни дают такое преимущество. Я могу есть любые ядра без опасений», — он слегка усмехнулся.

Однако он снова нахмурился. Он впитал Ци, но она совсем не наполнила его тело.

«Статус», — решил он проверить, действительно ли произошло то, о чём он подумал.

———————

[Имя игрока: Юй Минг

Культивация: Закалка Костей, 5-е Царство (350 000 Ци : 100%) [Прорыв]

Тело: Божественное Тело Ян Бога Солнца

Талант: Бог

Духовные Корни: Корни Инь-Ян пяти элементов

Метод Культивации: Метод Поглощения Ци Звёздного Неба

Ци: 1 856 446

]

———————

«Всё как я и думал. Ци из ядра монстра просто добавилась к моему общему запасу Ци. Тьфу… Совсем не хочу культивировать. Надеюсь, я пассивно поглощу достаточно Ци, чтобы восполнить себя, к тому времени, как вернусь с занятий

в университете».

И он вышел из игры. Он вернулся через некоторое время и начал размышлять, чем бы заняться за те неполные три часа, что у него оставались до университета.

«Хм… Мастер сказал, что мне на всё нужны духовные камни, верно? Пойду продам несколько пилюль». Он вышел из дома и направился на небольшой рынок за пределами секты.

У него не ушло и десяти минут, чтобы добраться туда, и, придя, он с удивлением обнаружил, что рынок уже кишел народом — как из секты, так и извне.

Алекс подошёл к лавке, где продавали пилюли, и спросил: — Здравствуйте, вы покупаете пилюли?

Человек в лавке, к удивлению Алекса, оказался старейшиной из Секты Тигра. — Да, покупаем. Вы хотите продать одну? — спросил он.

— Да, — сказал Алекс, доставая бутылочку с одной-единственной пилюлей внутри. Он изготовил несколько таких для разминки, прежде чем создавать множество различных новых пилюль, и теперь собирался продать одну из них.

Пилюля, которую он достал, была Обычной Исцеляющей пилюлей. Она была лучше малой исцеляющей пилюли, но ненамного. Старейшина взял пилюлю и поместил её в тестер.

Не успел он и опомниться, как туман в тестере достиг отметки в 33% и замер. Старейшина был по-настоящему потрясён этой пилюлей.

— А у тебя неплохая пилюля. Продай её мне, — раздался голос из-за спины Алекса. Он обернулся и увидел мужчину в жёлтом одеянии с оранжевой окантовкой.

— Мне, в общем-то, всё равно, кому продавать, — ответил Алекс, внимательнее разглядывая мужчину. На вид тому было лет двадцать с небольшим, и он находился на 3-м царстве Закалки Меридианов.

Он был примерно одного роста с Алексом, но почти вдвое шире в плечах. А небритая щетина на лице делала его на вид старше, чем он был на самом деле.

За его спиной стояло несколько учеников внутренней и внешней секты, которые, похоже, следовали за ним. Мужчина достал из мешочка несколько духовных камней и протянул их Алексу.

Алекс посмотрел на десять духовных камней, которые ему только что дали, и, надеясь, что это не то, о чём он подумал, спросил: — Что это?

— За пилюлю, — сказал мужчина с мягкой на вид, но явно надменной улыбкой.

Алекс вернул духовные камни мужчине и сказал: — Благодарю, но я не продаю свои пилюли за десять духовных камней. — Затем он повернулся к старейшине и спросил: — За сколько вы возьмёте эту пилюлю, старейшина?

Молодой человек удивился только что полученному отказу и начал беспричинно злиться. — Как ты смеешь поворачиваться ко мне спиной и проявлять неуважение? Ты зна-

ешь, кто я такой?

Глава 112. Главный Ученик

Алекс вздрогнул от внезапного крика. Он обернулся на мужчину и спросил: “Что тебе нужно?”

“Я же сказал, что хочу пилюлю, а ты мне отказываешь. Если я говорю, что хочу пилюлю, значит, я её получу.” По мнению Алекса, этот высокомерный мужчина начал нести какую-то чушь.

“Эй, брат, зачем ты связываешься с братом Хо, он же ученик 7-го старейшины? Просто продай пилюлю, если не хочешь, чтобы тебе каждый день бросали вызов все подряд.”

“Да, если не хочешь неприятностей, лучше просто продай ему пилюлю. В конце концов, он занимает 18-е место в рейтинге учеников внутреннего круга. Так что продать ему пилюли — это честь.”

Ученики, стоявшие позади юноши, принялись расхваливать его ранг и привилегии в секте, одновременно пытаясь надавить на Алекса, чтобы тот отдал пилюлю.

На лице юноши появилась самодовольная улыбка, когда он услышал, как его подхалимы расписывают его славные достижения.

«Учитель и правда говорил о таких людях. Но всё равно удивительно, что я столкнулся с одним из них так скоро. Не припомню, чтобы в секте Хонг Ву люди были такими. Хотя я там особо ни с кем не общался, так что, может, и были», —

подумал он. Кое-что из сказанного учениками позади юноши привлекло его внимание.

“Ты — внутренний ученик?” — спросил он юношу напрямую.

Мужчина подумал, что Алекс испугался, услышав о его достижениях, и просто кивнул.

Алекс повернулся к старейшине и спросил: “Старейшина, если оранжевая окантовка на его одежде означает, что он — внутренний ученик, то что тогда означает красная окантовка? Такие люди — не внутренние ученики, а кто-то другой?”. Он хотел узнать, какое положение в секте занимала Ло Мэй.

“Ах… ты, должно быть, говоришь об ученице Ло Мэй. Она — прямой ученик лидера секты и первая в рейтинге среди учеников внутреннего круга. Она наша Главная Ученица, и потому ей дозволено носить красную окантовку на одеждах,” — сказал старейшина с нежностью на лице.

“О, понятно,” — сказал Алекс и снова спросил: “Так что насчёт пилюли, старейшина? За сколько вы её купите?”

Внутренний ученик по имени Хуо Ту начал злиться. Он шагнул вперёд, собираясь снова закричать, но тут старейшина внезапно на него посмотрел. “Если ты здесь, чтобы мешать делам секты, то тебе придётся понести наказание, ученик Хуо Ту.”

Хуо Ту тут же испугался и, слегка поклонившись старейшине, покинул лавку. Алекс удивился, что даже такой надменный ученик испугался старейшины.

«Должно быть, он думал, что сможет заставить меня отдать ему пилюлю, одним лишь страхом перед его именем. Он вернётся, чтобы отомстить, это уж точно».

Однако Алекса это не беспокоило. Ученикам в секте не разрешалось драться. Если они этого хотели, им приходилось устраивать поединок в бойцовском зале. Самым важным в этой ситуации всё же были значки, которые все получили.

Только ученик со значком более низкого ранга мог вызвать на бой другого ученика. Так что, как бы сильно люди Хуо Ту ни хотели его убить, пока он находился в секте, это было невозможно.

Он снова перевёл взгляд на старейшину, который разглядывал пилюлю, о чём-то размышляя. Через некоторое время он сказал: “Я могу дать тебе 24 духовных камня за эту пилюлю. Не знаю, где ты умудрился её найти, но она действительно хороша и заслуживает этой суммы.”

Алекс на секунду задумался. Хоть это и была обычная исцеляющая пилюля, не самая лучшая, её гармония составляла 33%. Поскольку это был не аукцион, он счёл предложенную цену приемлемой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.