

A young man with blonde hair, wearing a light blue hoodie and jeans, sits on a large, fluffy white cloud. He has large, white, feathered angel wings spread out behind him. He is looking down at a city below, which is visible through the clouds. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is contemplative and ethereal.

Елена Святова

Будни
Ангела-стажёра

Елена Святова

Будни Ангела-стажёра

<https://litres.ru/74655639>

SelfPub; 2026

Аннотация

Говорят, что ангелы призваны служить людям: защищать, помогать, предупреждать и даже исполнять самые заветные желания. Интересно, как они это делают? Как узнают, что необходимо человеку и когда? Учатся ли они своему служению, подобно тому, как мы, люди, учимся профессии? И как человеку понять, что по этой земной жизни он идёт не в одиночестве?

Содержание

Глава 1. ПРАКТИКА	4
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Елена Святова

Будни Ангела-стажёра

Глава 1. ПРАКТИКА

Ангел-стажёр в задумчивости смотрел на спящую молодую женщину. Женщина пошевелилась, пытаясь улечься поудобнее. Сделать это никак не получалось — мешал живот. Вот уже восьмой месяц она носила под сердцем ребёнка. Именно с этим ребёнком было связано задание, которое получил Ангел. Согласно этому заданию, надлежало выявить у малышки врождённые способности и развить их с помощью родителей до таланта за семь человеческих лет.

То, что это была именно девочка, Ангелу стало известно задолго до того, как женщина узнала о своей беременности. За последний месяц он уже провёл предварительное тестирование на способности. По результатам выходило, что малышка обладала способностями в одинаковой степени ко всему. Это значительно усложняло задачу. Слишком велик был шанс ошибиться с выбором. Об этом и размышлял Ангел, поэтому пребывал в глубокой задумчивости.

Внезапно к нему пришла простая мысль — надо сосредоточиться на том, что проявится у ребёнка сразу после рож-

дения. Ангел-стажёр постарался вспомнить всё, что знал о развитии человека. По всему выходило, что надо браться за работу над слухом и голосом, то есть развивать музыкальные способности. Кричать дети начинают сразу после рождения, а слышать, если верить информации, ещё до него. Желая удостовериться в последнем, Ангел достал губную гармошку и тихонько наиграл весёлую мелодию. Малышка активно задвигалась. Женщина проснулась, охнула и присела на кровати.

— Что? Началось? — приподняв голову с подушки, встревоженным голосом спросил муж.

— Не знаю, — неуверенно ответила она и положила руку на живот, будто желая успокоить ребёнка. — Как-то уж сильно шевелится, раньше такого не было.

Преждевременное рождение девочки в планы Ангела-стажёра не входило, поэтому он перестал играть на гармошке, и малышка сразу же успокоилась. Теперь Ангел-стажёр точно знал, когда и с чего следует начинать.

Девочка родилась благополучно и в срок, огласив родовую палату громким криком.

— Певицей будет, — пошутила акушерка, и Ангел подумал, что она не так уж и далека от истины. Новорождённую назвали Леночкой.

Леночка кричала по ночам и с короткими перерывами днём. Усилия Ангела давали свои плоды. Крик малышки становился громче и длительнее, она легко переходила от

нот нижнего регистра к нотам верхнего и наоборот, в крике стали появляться выразительность и эмоциональность. Ангел-стажёр был собой доволен, пока однажды его не вызвал к себе Наставник.

— На тебя поступила жалоба.

— Жалоба? — удивился Ангел. — От кого?

— От Ангела-Хранителя мамы Леночки. Он утверждает, что ты своими занятиями с девочкой скоро доведёшь её маму до нервного срыва.

— Но сейчас самое лучшее время для занятий! Малышка показывает такие успехи! — попытался оправдаться Ангел-стажёр.

— А ты подумал, что будет с Леночкой, если у её мамы действительно случится нервный срыв?

Ангел-стажёр был неопытен, но не глуп. В шесть месяцев Леночка вдруг перестала кричать по ночам и стала охотно спать днём. Семья, включая бабушку, вызванную из другого города на подмогу, вздохнула с облегчением.

Ангел посмотрел на список способностей, вычеркнул музыкальные и снова встал перед необходимостью сделать выбор. Чтобы не ошибиться, на этот раз он решил понаблюдать за малышкой.

Леночка развивалась чуть быстрее, чем её сверстники: она раньше начала ползать и вставать, потом ходить с поддержкой за руку. Наблюдая, как смело девочка отпускает руку взрослого, с каким упорством поднимается после падений

и как радуется каждому самостоятельному шагу, Ангел-стажёр решил развивать у малышки способности к спорту. Точнее — к бегу. Для тренировок идеально подходило время прогулки. Леночка гуляла с бабушкой во дворе дома, двор был просторным и относительно безопасным.

В очередной раз бабушка догнала Леночку уже на выходе со двора.

— Отлично! — Ангел-стажёр посмотрел на секундомер. Регулярные тренировки давали результат. Малышка с каждым днём бегала всё быстрее и дальше.

Вечером того же дня бабушка объявила, что отказывается гулять с внучкой, потому что так много и быстро она не бегала со школьных времён, а у неё, если что, давление. На семейном совете было решено, что с Леночкой будет гулять папа, благо в своей удалённой работе он мог делать перерывы.

Спустя некоторое время Ангел, к своему великому огорчению, понял, что с тренировками по бегу придётся закруглиться. Молодой и энергичный папа во время прогулок успевал подхватить готовую бежать Леночку уже на старте, не давая ей даже развить скорость.

Обдумав сложившуюся ситуацию, Ангел-стажёр принял решение изменить направление тренировок, ведь спорт — это не только быстрые ноги, но и крепкие руки. И, как понял из доступной информации Ангел, лучше всего укрепляет руки регулярное подтягивание, а подтягиваться можно

практически на всём.

Леночка сидела на диване и рассматривала картинки в книге. Вдруг солнечный луч прошёл через оконное стекло и упал на хрустальную вазу, стоящую на стеллаже. На хрустале красиво заиграли радужные блики. Леночка отложила книгу и с интересом посмотрела на игру света. Ангел прикинул расстояние от пола до полки, на которой стояла ваза, и чуть подвинул её к краю. Девочка спустилась с дивана, подошла к стеллажу и поднялась на цыпочки. Пальчики обеих рук крепко зацепились за край полки. Леночка подтянулась, поставила на нижнюю полку сначала одну ногу, потом другую, стеллаж накренился и вдруг с грохотом повалился на пол. В последний момент Ангел успел закрыть малышку своими крыльями. Стеллаж упал так, что чудом не задел девочку.

На звук падающей мебели из кухни прибежала встревоженная бабушка. Увидев внучку живой и невредимой среди упавших и разбитых вещей, бабушка бессильно облокотилась о дверной косяк и схватилась за сердце.

— Я же только на минутку вышла, — выдавила она из себя слабым голосом.

Вечером на семейном совете было принято решение, вернее, два. Первое — прикрутить все стеллажи в доме к стене. Это было поручено сделать папе в ближайшее время. Второе — записать Леночку в бассейн. Три занятия в неделю, по мнению взрослых, должны помочь девочке избавиться от

излишней энергии и укрепить здоровье.

Такой вывод немного удивил Ангела-стажёра, он-то считал энергичность девочки скорее преимуществом, а её здоровье достаточно крепким.

Но, по большому счёту, — рассуждал Ангел, — главное — это участие родителей. Теперь Ангел-стажёр мог позволить себе расслабиться и наблюдать за происходящим со стороны. Задание было практически выполнено задолго до окончания срока.

В новом купальнике и плавательной шапочке Леночка стояла рядом с мамой в ожидании своей очереди на спуск в детский бассейн спортивного комплекса «Юность». Очередь застопорилась, потому что мальчик лет четырёх, намертво вцепившись в поручни лестницы, наотрез отказывался спускаться в воду. Его громкие крики: «Не хочу! Не буду!» — эхом разносились по бассейну. Тренер, используя весь свой педагогический опыт, пыталась уговорить мальчика, мама старалась отцепить его пальцы от поручней.

Леночка сначала с интересом наблюдала за этой сценой, но сцена не менялась, и девочке стало скучно. Она осмотрелась по сторонам и вдруг заметила на дне бассейна рыбок, выложенных из цветной мозаики. Поверхность воды слегка колыхалась, создавая впечатление, что рыбки плывут. Неожиданно для всех и для самой себя Леночка сделала шаг к краю бассейна, сложила руки лодочкой и с криком: «Я — рыбка!» — прыгнула в воду. Её примеру тут же последова-

ло ещё несколько детей, которым, очевидно, тоже надоело ждать.

Тренер наконец-то оставила мальчика в покое и бросилась на помощь тем, кто оказался в воде. К ней тотчас же присоединились родители, и в бассейне поднялся невообразимый гвалт. Тренировка была сорвана, карьера пловчихи для Леночки закончилась, так и не начавшись.

Ангел-стажёр, тяжело вздохнув, открыл список Леночкиных способностей и вычеркнул из них спортивные. Его мечтам о быстро выполненной практической работе не суждено было сбыться.

После того как домашние страсти улеглись, на очередном семейном совете после долгих обсуждений было принято решение отдать Леночку в детский сад. Несмотря на все опасения мамы и бабушки, в детском саду Леночке понравилось. Она с удовольствием пела, танцевала, читала стихи, участвовала в эстафетах, рисовала и легко находила общий язык со всеми детьми.

Воспитатели часто отмечали способности девочки и хвалили её, что вызывало у родителей чувство гордости, по мнению Ангела, незаслуженное. Сам же он снова стоял перед трудным выбором.

Однажды, рассматривая рисунки детей, Ангел-стажёр в очередной раз отметил, что работа Леночки отличается разнообразием красок, плавностью линий и правильностью форм. Решение пришло само — пора развивать у девочки

художественные способности.

Не без участия Ангела воспитательница группы решила, что каждая девочка должна получить в подарок на 8 Марта набор из акварельных красок и кисточек. Счастливая Леночка принесла подарок домой. У взрослых появление в доме красок особой радости не вызвало. Пока мама думала, как правильнее поступить — сразу забрать краски или дать сначала возможность немного порисовать, — бабушка позвонила папе и поручила купить много разных раскрасок и альбомов для рисования.

Леночка рисовала часто и с удовольствием. В её рисунках стали появляться намёки на перспективу, композицию, разнообразие сюжетов. Заметив такую увлечённость, бабушка подарила внучке большой художественный альбом «Шедевры русской живописи» и даже высказала родителям предположение, что, возможно, у девочки есть способности к рисованию, и надо бы это проверить. Родители согласились, что хорошо было бы для этого отвести Леночку в художественную школу, а папа даже обещал навести справки, но в бесчисленных житейских заботах вскоре все об этом забыли.

Не забыл только Ангел-стажёр. Видя, что время неумолимо идёт, а дело не движется, он решил продемонстрировать художественные способности Леночки так, чтобы родители больше не могли их игнорировать. Пришла пора перейти от малых форм искусства к большим.

В один из субботних дней, когда мама с бабушкой поеха-

ли по магазинам, а папа остался присматривать за ребёнком, Леночка обнаружила, что чистых листов для рисования у неё не осталось. Она пришла с этой неприятной новостью на кухню, где папа за ноутбуком доделывал очередную срочную работу.

— Посмотри еще раз хорошенько. Я уверен, ты что-нибудь найдёшь, — не отрываясь от экрана, произнёс он. — А я попозже позвоню маме и скажу, чтобы она купила ещё альбомов.

Леночка посмотрела ещё раз, но уже хорошенько: в своей комнате, затем в зале, а потом и в родительской спальне. Там она и обнаружила то, что было нужно. Белая стена напротив кровати напоминала Леночке большой чистый альбомный лист. Она подумала, что, наверное, это очень грустно просыпаться утром и видеть пустую белую стену. И Леночка решила сделать каждое утро для мамы с папой радостным.

Вскоре на стене напротив родительской кровати появился пейзаж. Вверху, там, куда смогла дотянуться Леночка, поднявшись на стул, появились горы. У их подножия раскинулось сине-голубое море. Из-за гор поднималось яркое жёлтое солнце, освещая своими длинными лучами комнату. По морю плыл, подгоняемый ветром, кораблик с алыми парусами. А на песчаном берегу, крепко держась за руки, стояли три человеческие фигурки: две большие и одна маленькая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.