



Слава Дэбо

СВИТОК ВЕЛЕСА

Цикл «Хроники Яра»

Книга 1

Слава Дэбо

Хроники Яра. Свиток Велеса

«Автор»

2026

Дэбо С.

Хроники Яра. Свиток Велеса / С. Дэбо — «Автор», 2026

Он был никем — разведчиком-ведунном, который брался за любую работу, лишь бы заработать на билет подальше от чужих войн. Но случайная находка на заброшенной станции изменила всё. Свиток Велеса — древний артефакт, способный переписать реальность. Он пробуждает в носителе кровь угасшего бога Ярилы и превращает его в мишень для всех сил галактики. Князь Всеслав видит в Свитке ключ к абсолютной власти. Громовержец Братислав жаждет силы, чтобы крушить миры. Жрица Велена готова на любую жертву, чтобы спасти умирающую Сеть. Яр и его команда — беглый учёный, воин, разрывающийся между долгом и любовью, жрица, видевшая будущее, и кот, который говорит голосом древних богов — отправляются в самое сердце Мирового Древа. Их цель — не победить. Их цель — договориться. С Навью. С богами. С самой тканью реальности. И чем выше ставка, тем дороже плата. «Хроники Яра. Свиток Велеса» — космическое славянское фэнтези о том, как найти третий путь, когда остались только война и смерть.

© Дэбо С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Новеды Рода	5
Часть 1. Пробуждение Нави	7
Пролог. Ведун у Края Бездны	7
Глава 1. Чрево Нави	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Слава Дэбо

Хроники Яра. Свиток Велеса

Говорят что свиток Велеса, это подделка. Возможно и уже установлено что это действительно так. Но сама идея создания такого артефакта, это сигнал для цивилизации, несомненно, поданный кем-то свыше, как напоминание, откуда мы родом и каков наш путь...

<i>От Автора §1</i>

Я мыслю, следовательно Я...

<i>От Автора §2</i>

— Вот он, современный человек: сидит в метро, тыкает в телефон, а ты ему — **БАЦ**— «а теперь посмотри, как твои предки целовали землю перед севом».

— Вот он, рациональный и умный, а ты ему — **БАЦ**— «кот только что назвал тебя трусом, потому что ты не можешь прошептать имя бога без мема».

<i>От Автора §2</i>

Да пребудет сила с тобой!

<i>От Автора §3</i>

Новеды Рода

Они бежали от совершенной машины, которая сделала людей счастливыми куклами. Их было мало. У них были обломки кораблей, горсть семян и память о погибшей Земле.

Они посадили Семя в чужую землю. Но Семя не росло — пока лучшие из них не отдали себя. Свою память, свою личность, свое тело. Они стали безымянными, но их голоса зазвучали в пульсации Сердца.

Древо поднялось к звёздам. Корни ушли в недра планеты. Крона засветилась — так появилось Древо Рода.

А из его Сердца, как ветви из ствола, родились боги. Каждый получил дар:

Сварог— передавать волю.

Макошь— знать всё.

Морана— перемещать сквозь пространство.

Велес— говорить с тьмой.

Ярило— дарить жизнь.

Стрибог— открывать дороги.

Перун— чувствовать угрозу.

Лада— исцелять раздоры.

Дажьбог— распределять свет.

Боги стали сильнее, чем были задуманы. Потому что Сердце Рода дало им не только силу — оно дало им душу.

Но всякая сила требует платы. Сердце помнит своих создателей. Оно слушается только тех, в ком течёт их кровь. А плата — не энергия. Память. Ты отдаёшь себя — Сердце слышит.

Прошли века. Боги забыли, кем были. Люди забыли, как всё начиналось. И мир раскололся на две правды — свободу и порядок. И не нашли они третьего пути, потому что искали его в словах, а не в Сердце.

Но Сердце ждёт.

Кровь добровольцев не иссякла. Она течёт в жилах потомков. И когда придёт время — Сердце Рода откликнется.

Так было. Так будет.

Часть 1. Пробуждение Нави

Пролог. Ведун у Края Бездны

Рубежь - так называли эту туманность ведуны. Она висела на границе Вечевого Кольца, переливаясь синими и багровыми сполохами, будто живая вена Вселенной. Старые карты обозначали ее знаком "Навий Крестъ" - здесь когда-то пропали первые целые берендеи с семьями колонистов.

Разведчик Ярило вывел свой потрепанный челнок «Стриж» из прыжка прямо перед станцией "Навь-3".

— Красота... — он щёлкнул по экрану, показывая Бурану данные. — Ты прав, она живая.

Стыковочный луч пробил туман, и шлюз «Нави-3» замигал, как глаз, пробуждающийся ото сна..._

— Вот и дом родной... — усмехнулся он, постучал по потрепанному кожуху. Ржавчина осыпалась, как перхоть. Стыковочные клешни впились в шлюз. Станция содрогнулась — будто живая.

Шлюз открылся с скрипом тысячетней двери. Яр не стал снимать скафандр — если «Вихрь» хотел его убить, СКФ-9 «Леший» не спас бы.

Первый шаг — и пол дрогнул. Биоталлические «зубы» сомкнулись за спиной. Обернулся и не обнаружил за спиной своего корабля. Только стена, пульсирующая синими жилами.

— А-а, вот как... Ты его сожрала. Не забудь вернуть, как я найду все что надо.

Сама станция «Навь-3» висела в туманности, как брошенный тотем.

Объект напоминал гигантский бурак-семянник - цилиндр, покрытый выростами-сотами. Это была станция древнего типа "Вихрь", оставшаяся от эпохи Исхода. Ее стены дышали - буквально: трещины в биоталле то расширялись, то сжимались, как жабры. Яр знал: такие станции строились из биосплавов, способных регенерировать. Значит, внутри может быть воздух..

Информацию о станции разведчик выменял у слепой ведуньи Виты на Оратае за флакон масла земной полыни.

— Найди корни, чтобы ветви не сломались, — пробормотала ведунья, нюхая полынь. — Мы забыли, как слушать деревья, но они помнят нас...

Аккуратно, закрыв флакон, она словно забыла о госте и накрыв свою голову капюшоном, развернулась и пошла прочь. Но на секунду замедлила шаг и до разведчика донеслось:

— Ищи там где Рубежь, где пляшут мертвые огни".

Сканеры на запястьях били в такт (432 Гц) — это пульсировал его грудной имплант «Гусляр». Ритм станции совпал с резонансом артефакта:

— Ищи где светится, но не греет..._ — вспомнились слова Виты. Слепая ведунья взяла с него целый флакон земной полыни за этот совет, и непонятно стоил ли он того или нет, хотя ведунье Яр доверял. И для неё не жаль было даже такого драгоценного вещества, как редкая земная полынь. Экстракт которой мог вызывать все воспоминания жизни. Он словно служил ключом к тем воспоминаниям, которые были иногда очень нужны.

Внутри пахло мёдом и старым биоталлом, что вызвало у разведчика ощущение, будто это пахнет кровью станции. Яр шагнул вглубь, чувствуя, как стены сжимаются за ним, будто направляя.

Ярило словно очутился в чреве станции, чувствуя, как инстинкт шепчет ему в мозг: «Здесь пахнет смертью и... медвяными травами. Странно, конечно, для заброшенной давно станции».

Хотя, Яр вспомнил, скорее всего, это всплыли остатки вчерашнего медвяного кваса, которым они со своим бывшим напарником Бураном, а теперь ставшим начальником станции Утро-1, отметили встречу.

— А почему ты не спросишь про это у своей Виты? Я думаю, она как никто другой должна знать все про него?

Так Буран и направил его к Вите, слепой ведунье, бывшей одним капитанов старых кораблей...

— Вряд ли она сможет тебе помочь точно указать где он лежит, но возможно, натолкнет на след... И передай ей привет от ее ученика.... - на прощание сказал ему Буран.

Матовый хамелеоновый комбинезон покрывали прожилки, похожие на корни. Где-то под коленом шевельнулся регенерационный модуль, который в конце встречи подарил ему Буран.

Яр пробирался по коридору, когда впереди мелькнула серая тень. Кот, короткошёрстный и худой, шмыгнул за трубу, оставив на биоталле белый след.

— Стой! — крикнул он, но тень лишь фыркнула в ответ.

— Стой! — снова крикнул Яр и сканеры показали: зверь теплее, чем должна быть станция.

Теперь это стало похоже на погоню, которая привела его в зал с колонной в центре, окружённой шестью древними живницами долгого сна. На одну из них запрыгнул кот. Кот, непонятного цвета, с глазами-серпами, шипел на него.

— И что ты тут охраняешь, шерстяной? — Яр шагнул ближе, и увидел что, крышка живницы была чуть сдвинута из неё торчала белая в истлевшем рванье человеческая кисть.

При приближении Яра шерсть кота побелела, как молоко.

— Мирр-р... — зарычал он, но не убежал.

Сквозь открытую щель что-то мелькнуло и Яр сдвинул крышку. В этот момент за спиной неожиданно раздался скрежет доспехов. Это были гридни Князя-Солнца, и они уже здесь.

В отверстии он увидел круглый тубус с кольцом, весь испещренный блестящими рунами... Вот он - подумал Яр.

Он быстро сунул руку, схватил за кольцо и достал твердый прохладный тубус. Внутри явно что-то было. Скорее всего там находился тот самый свиток, который он искал, но проверять времени не было.

Яр увидел, как руны на тубусе вспыхнули в такт его сердцебиению.

Яр сжал тубус и руны запульсировали в ритме его сердца — и вдруг вспыхнули и впились в ладонь, выжигая на его ладони знак Перуна. Боль была чувствительна, но Яр успел открыть нагрудник и сунуть туда тубус...

Внезапно кот прыгнул прямо на грудь разведчику, царапнул когтями по скафандру, Яр отшатнулся и отступил. В этот момент, что-то звякнуло под ним и он вместе с котом ухнул вниз.

Из незакрытого нагрудника высыпались энергоруны — синие шестигранники, глухо звеня о металл, и выскочил тубус.

Последнее что он услышал, это был скрежет металла и нечеловеческий вопль гнавшегося за ним первого гридня... А он продолжал падать в кромешной тьме.

Мирр! — взвыл вдруг рядом кот, и вдруг... Время замедлилось. Яр увидел: Капли своей слюны, застывшие в воздухе, осколки энергоруны, летящие как в сиропе,

Гридня наверху, чья рука двигалась со скоростью улитки, и медленно застывший в падении тубус со свитком

Трех секунд хватило, чтобы перехватить тубус, сунуть обратно в нагрудник, застегнуть и....

Затем мир дёрнулся, и он рухнул в воду. Тьма. Холод. И голос кота в голове: "Мирр... Ты жив, двуногий?"...и все прекратило существовать...

Глава 1. Чрево Нави

Разведчик о

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.