

Виктор РЯБИНИН

АМУЛЕТ МАГИЧЕСКИХ РУН



ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Виктор Рябинин

Амулет магических рун

<https://litres.ru/74656024>

SelfPub; 2026

Аннотация

Старинный амулет не только способен сохранить молодость своему владельцу, но и перенести его в иной исторический период. По этой причине этот древний магический артефакт страстно желают заполучить современные колдуны и ведьмы.

Содержание

От автора	5
Глава 1	8
Глава 2	15
Глава 3	21
Глава 4	26
Глава 5 Современная ведьма: кто она?	33
Глава 6	39
Глава 7	46
Глава 8 Время летит, но шрам остается	51
Глава 9 Счастье со второго этажа	56
Глава 10 Каждый мнит себя стратегом...	63
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Виктор Рябинин

Амулет магических рун

АМУЛЕТ МАГИЧЕСКИХ РУН

(фантастическая повесть)

От автора

Работая над данным повествованием, кроме разработки фантастического сюжета, пришлось перелопатить немало интересного и познавательного архивного материала. Что-то уже слышал, читал, либо знал, с чем-то столкнулся впервые. Постепенно сложилось собственное мнение о событиях давно минувших лет.

Безусловно, сидя в уютном кресле за современным компьютером, легко рассуждать об ошибках предков. Тем более, если ты много лет прослужил в ВМФ, всерьез увлечен историей флота, твоя душа искренне болит за единственное проигранное морское сражение Родины в давно отгремевшей русско-японской войне, а знания и опыт позволяют профессионально судить об их причинах. Только вот исправить в прошлом ты уже ничего не в силах, даже если бы очень этого захотел...

Но литературный жанр фэнтези такую возможность предоставляет в полной мере: позволяет представить, что тебе выпал невероятный шанс самому оказаться среди участников былых сражений и лично убедиться в правильности, либо порочности их решений и поступков.

Именно такой шанс выпадает на долю главного героя данного повествования. Но, взглянув глазами мичмана запаса Алексея Михайлова, оказавшего с помощью магическо-

го амулета в самом эпицентре Цусимского сражения, постепенно осознаешь простую истину. Твоих знаний морской истории, наличие патриотизма и личной смелости может оказаться недостаточно для того, чтобы объективно и справедливо оценить события тех трагических дней.

Рассматривая минувшие события через призму собственного опыта, в очередной раз убеждаешься: во все времена, в любых испытаниях и конфликтах, в экстремальной ситуации люди проявляли себя по-разному. Неважно, ты находишься в пылающем отсеке аварийной атомной субмарины, или на допотопном эскадренном миноносце под градом японских снарядов. Одни добровольно возлагают на себя ответственность и в соответствии с воинским долгом совершают героические поступки, до конца защищая родной корабль. Другие жутко пугаются и, повизгивая от собственно трусости, пытаются найти оправдание своего поведения, отступая перед лицом опасности.

Эта двойственность постоянно отражается в нашей истории, литературе и психологии. За годы многолетней службы автору приходилось видеть и первых, и вторых, но конкретные примеры приводить не хочется. И дело тут не столько в библейском «Не суди, да не судим будешь», сколько в глубоком убеждении: каждый исторический период выдвигает на первые роли не только истинных героев, но и метит их антиподов – трусоватых подлецов. Так было, так есть, и так, к сожалению, будет всегда.

И, конечно, данное повествование о любви, без которой в этом мире было бы невозможно существовать. Только любовь способна сподвигнуть человека на самые невероятные поступки.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Любовь нечаянно нагрянет...

Глава 1

Поцелуй весны

Говорят, апрель – это март, который уже выпался и готов по-настоящему встречать долгожданную весну.

Природа в этот период года вокруг особенная. Даже деревья пахнут весной, когда их почки толстеют, покрываются чем-то клейким, и с трудом и нежностью рождают хрупкие зелененькие венчики листьев!

Наверное, нет такого человека, который бы равнодушно прошел мимо этого дерева в весеннее время, пока еще голого, с точками коричневых почек, преисполненного таинства и дрожи. словно материнские слезы страдания стекают последние капли воды от растаявших льдинок, сочатся по веткам к стволу, спешат к зарождающемуся под снегом ручью, полные горьковатого аромата и первого ожидания.

Алексей остановился и, как в детстве, снял языком прозрачно-хрустальную каплю с почки. Она была тягуче-холодная, чистая и терпко-смолистая. Казалось, ее наполнили тем, к чему невозможно без греха прикоснуться, и по телу молодого человека пробежала горячая волна смущения. Его губы поймали еще несколько капелек-слезинок...

- Зачем ты это делаешь? – раздался за спиной задорный, но удивленный девичий голос.

Алексей обернулся: стройная, в сером пальто девчонка с

интересом смотрела на него. Лешка смутился – так на него еще никто не смотрел! Белая шерстяная шапочка из ангоры оттеняла ее раскрасневшиеся щеки, на лбу расплескалась прядка каштановых волос. Но самым замечательным были глаза: большие, серо-зеленые, с темным отливом, оттененные длинными черными ресницами так, что казались глубокими, как родник. Они смотрели внимательно и неправдоподобно серьезно, так как всю их казавшуюся взрослость разоблачали искорки-смешинки, притаившиеся в самом уголке глаз.

- Зачем ты это делаешь? – повторила она, и он вдруг ощутил, что в его легких вдруг стало не хватать воздуха.

Наконец, после некоторого молчания, ему удалось выдать из себя:

- Целуюсь с весной...

- Глупый ты, - засмеялась она. – Нужно с девушками целоваться, а не весенние почки облизывать...

Как оказалось, девушку звали Наташа, и с этой секунды она стала неотъемлемой частью жизни Алексея. Это продолжалось почти год.

Но все в этой жизни имеет свое начало и конец.

Его разбудил телефонный звонок - какой-то мужик ошибся номером. Алексей встал и вышел на балкон. В лицо парню подул легкий весенний ветерок.

- Неужели всё вот так вот и закончится? - подумал он, -

Неужели она через две недели уедет, уедет навсегда?!

Когда Алексей узнал, что семья Наташи уезжает на ПМЖ в Германию, то сначала не поверил. Зачем? Почему? Разве им здесь плохо?

- Это - зов крови, - объясняла Наташа. – Мой прадед, по национальности – немец, после 1945 года остался в России. Здесь родился мой дед и отец. Но сейчас мой отец – гражданин Российской Федерации Карл Фридрихович Блок, принял решение вернуться к историческим корням. И поэтому 23 апреля мы улетаем. Родственники уже подобрали нам квартиру в пригороде Мюнхена.

Слова девушки в сознании Алексея произвели эффект разорвавшейся бомбы. Он верил и, одновременно, отказывался даже представить, что скоро потеряет эту девушку навсегда. Поехать с ней он не мог. Во-первых, его никто не звал. Во-вторых, у него тут работа, он врач «Скорой помощи». Его уважают, он любит свою работу и дорожит ею. Резко сниматься с места и улетать в незнакомую Германию – весьма опрометчивый поступок. Опять-таки, его туда Наташа не звала. Одним словом, она уезжает, а он остается. И это пока не изменить.

Сегодня ровно две недели до её отъезда. Через четырнадцать дней он увидит её в последний раз. Необходимо встретиться все эти дни, иначе можно сойти с ума от горя.

Алексей взял в руки телефон и набрал знакомый номер. На глаза навернулись слезы - он не мог поверить, что со-

всем скоро этот номер перестанет существовать. У Наташи появится номер уже немецкого оператора.

- Привет, - услышал Лешка её радостный голос.

- Привет, - отозвался он. Я бы очень хотел тебя видеть сегодня вечером.

- Хорошо, только я сейчас с подругами прощаюсь. Освобожусь, так сразу.

- Угу, тогда в семь, где обычно, - подытожил он, прекрасно понимал, что подруги – это, безусловно, святое. Что ей намного тяжелее, ведь она оставляет здесь не только их любовь, но и всю свою прежнюю жизнь.

Алексей отключил трубку и тупо уставился в монитор.

- Ну что? - сказал он сам себе, - что дальше? Но ответить на этот вопрос Лешка не смог.

Минут через тридцать он вышел на улицу. В лицо ударил всё тот же мягкий, весенний ветер, а вслед за ним неожиданно заморосил дождик. Две девочки, сидящие возле подъезда, посмотрели на него, словно моментально определили подавленное состояние парня, потом переглянулись и захихикали. Сказав: «Привет, девчонки», - и не дождавшись ответа, Алексей побрел по улице. Морозящий дождь ударил в лицо, но он лишь улыбнулся. Всё было замечательно за исключением одного момента: Наташа скоро уезжает и с этим фактом он ничего не может сделать.

Да, он знал, что это закончится рано или поздно, но не ожидал что произойдет так быстро.

Алексей пошел пешком - время еще позволяло сделать это. Каждый раз, когда он представлял, что скоро больше не увидит Наташу, его начинало трясти, а сердце бешено биться. Подходя всё ближе и ближе к назначенному месту, ноги начинали идти всё медленнее и медленнее. Лешке показалось, что это своеобразная «Зеленая миля», последний путь к их отношениям.

И тут он увидел её... Таковую же, как и в первый раз: веселую, милую, с её детской непосредственностью... Она его не заметила. Наташа стояла боком к Алексею. Он подошел на расстояние где-то метра два от неё, и остановился. Стоял и смотрел на неё, словно не мог наглядеться. Появилось дикое желание крепко обнять девушку и никогда больше не отпускать...

Моросил дождь. Она стояла и смотрела куда-то в даль. Лешка находился в нескольких шагах и смотрел на неё сбоку. Она медленно повернула голову в его сторону, и Алексей увидел её глаза. Такие глубокие и красивые. Где-то в глубине этих глаз пробежала искорка, спустя мгновение она улыбнулась... Без слов девушка бросилась ему на шею и, заплакала. Они стояли под морозящим дождем, обнимая друг друга и понимая, что это всё через две недели растает. Уйдет в никуда, и останется лишь в их памяти.

- Куда пойдем? - тихо спросил Лешка.

- Мне без разницы, - пожала плечами она.

Тогда Алексей молча взял её за руку. «Куда?» - спросила

она. «Ты же сказала, что тебе без разницы», - напомнил он ей её слова. Она улыбнулась, и послушно пошла за ним.

Они медленно шли, и мило беседовали. Точно также, как на первом свидании. Так, будто у них в запасе еще целая совместная жизнь, а не жалкие две недели. Время остановилось. Сложилось ощущение, что и дождь остановился, что всё вокруг замерло.

Алексей вел её к себе домой, она это знала. Он и она не сомневались, чем они займутся дома. Так, будто завтра конец света, и самое главное так, как в первый раз.

- Слушай, - прервала она его раздумья. - Я очень хочу тебе что-то сказать.

- Что? - немного насторожился Лешка.

- Я тебя никогда не забуду, - тихо произнесла она. - Я не знаю... Ты... ты какой-то не такой.

- А какой? - удивился он.

- Не такой, как все, какой-то необычный, - продолжила она.

- И в чем же выражается эта моя необычность? - начал допытываться Алексей.

- Я не знаю, просто за этот год, который мы знакомы, я очень привыкла к тебе, - сказала она еле слышно, пристально глядя в глаза Алексея.

У него сильнее забилося сердце. На глазах, второй раз за день, проступили слезы.

- Так и запомни меня тогда таким, - предложил Лешка, и

обнял её.

Глава 2

Дочь ведьмы

Выражение «в каждой женщине живет актриса» можно слегка переиначить: «в каждой женщине живет ведунья, или ведьма по-нашему». Ведь не случайно, в отличие от мужчин, женщины обладают тремя важнейшими качествами. Они могут: рожать, благословлять и проклинать.

Могут все, но не каждая. У одних попросту нет таланта. Другие пользуются им лишь на словесном уровне. И лишь небольшая третья группа может отнести себя к профессионалам эзотерического направления.

А если еще проще, то любая магия — как кулинария. Иногда пирог получается, иногда — нет. Порой четко видишь будущее, а порой — сплошной туман. Но никто из современных ведьм никогда не скажет: «Извините, ничего не вижу, забирайте ваши деньги назад!»

С этой проблемой Катерина впервые столкнулась в 16 лет. Как-то их пораньше отпустили с учебных занятий и она в хорошем настроении шла из школы. Во дворе родного дома столкнулась с соседкой — Ниной Павловной. Катя вежливо поздоровалась, а в ответ услышала нецензурную брань и непонятное умозаключение.

- Чтоб вас всех разорвало! Не разговаривай со мной, ведьма!- рявкнула в ответ на приветствие соседка и показав де-

вушке дулю.

- Вот-те раз! – опешила девушка. – Как говорится, старость не радость. - И пошла своей дорогой.

Открыв дверь своим ключом и зайдя в квартиру, Катя первым делом крикнула.

- Мама, ты дома?

Никто не отозвался.

- Опять её дома нет, - подумала девушка. - Может она бойфренда себе завела? А где ещё можно проводить все вечера и ночи?! А с другой стороны, почему бы и не завести?! Я уже взрослая, а маме всего сорок и она красотка хоть куда. Правильно говорят, что рожать надо рано, и дети уже взрослыми будут, и сама молодая.

День выдался напряжённым, к вечеру девушка устала и поэтому быстренько сбегала в душ, поела, минут двадцать «посидела в интернете» и легла спать.

Её разбудило тихое позвякивание. Она открыла глаза, осмотрела комнату, увидела что дверь из её комнаты в прихожую слегка приоткрыта и позвякивание доносится откуда-то оттуда.

Катя нащупала рядом на кровати мобильник, поднесла его к лицу и увидела, что уже почти половина пятого утра.

- Надо встать и глянуть, что там позвякивает, - решила девушка и нехотя вылезла из-под одеяла.

Голые ноги сразу же почувствовали сквозняк.

- Похоже, форточка не закрыта или дверь балконная, - по-

думала Катя.

Засунув ноги в тапочки и натянув махровый халат, она пошла прояснить ситуацию: откуда по квартире гуляет сквозняк.

Дверь на балкон была настежь открыта, от ветра позвякивали подвески на люстре. Матери в квартире не было.

- Надо с ней серьёзно поговорить, - возмутилась девушка.
- Почему она не предупреждает дочь, когда где-то остается ночевать? Вот где она сейчас? Ведь приходила домой, а потом снова ушла и балкон не закрыла, и вещи на полу разбросала.

На полу валялись три холмика одежды, а это было очень непохоже на маму. Она всегда и во всем была аккуратна и требовала этого от дочери.

Катя собрала вещи, кинула их на кресло, закрыла балконную дверь и легла спать.

Она ещё не успела заснуть, как услышала стук. Дрёму как рукой сняло. Девушка прислушалась: стук повторился, и с каждой новой серией становился все настойчивей и громче. Самое интересное, что стучали не во входную дверь, а, похоже, в балконную!

- Наверное, я сплю и это мне сниться, - подумала девушка.
- Как может кто-то стучать к нам в окно, если мы живём на пятом этаже?!

Поскольку требовательный стук не прекращался, Катя осторожно выглянула из дверного проёма и обомлела.

На балконе в тёмных длинных одеждах стояли три женщины!

- Не бойся, - пыталась успокоиться Катя. – Это всего лишь сон! Открой им!

Она подошла к балкону и открыла дверь.

Первой в комнату вошла мама Лиза. За ней две её сестры, родные тетки Кати – Ольга и Тамара.

- Как вы там оказались?- спросила девушка.

- Обыкновенно, - сердито ответила мать. - Ты зачем дверь балконную закрыла?

- Ветер дул, холодно было, - объяснила Катя. – А ты зачем её открыла?

- Надо было, и открыла, - зло ответила мать. – Быстро иди спать.

- Я уже выпалась, - запротестовала дочь и включила свет в комнате.

И на маме, и на тетушках были надеты длинные чёрные балахоны, они были босыми, и волосы у всех распущены.

- Какая-то Вальпургиева ночь, - подумала Катя.

А они, нисколько не стесняясь, сбросили балахоны, под которыми, кстати говоря, ничего не было, и принялись одеваться.

- Тебе не стыдно? - спросила мама, - Стоишь тут, смотришь на нас, смущаешь. Шла бы лучше спать!

- Да что здесь происходит?- вскипела Катя. - Объясните вы мне или нет?!

- А что тут объяснять, - вздохнула мама. - Сама ведь всё видела, сообразить-то должна.

- Что сообразить? - в конец рассердилась девушка. - Неужели вы ведьмы?

Тетушки снисходительно посмотрели на племянницу, как на малое неразумное дитя, а мать, издав непонятный звук, сказала просто, - Наконец-то догадалась. Да, мы ведьмы. Ле-таем мы с нашего балкона, у них нет своих балконов, а у нас есть! И ты будешь такой же, как и мы. Когда твоей дочери исполнится шестнадцать лет, тогда и полетишь! Давно бы уж родила, а ты всё девственность свою бережёшь в неприкосновенности! Годы идут, и ты не молодеешь. Вот и представь сколько тебе будет, когда дочери твоей шестнадцать исполнится? Так и будешь потом века старухой жить! Рожай скорей! Или найди амулет долголетия.

- Так вот почему Нина Павловна плюнула в меня и ведьмой назвала,- прошептала Катя.

- Видела она нас, - пояснила мать, - любопытная старуха, вечно за всеми подглядывает! Ты внимания не обращай, пусть говорит, всё равно ей никто не поверит!

А почему ты мне раньше-то не сказала? – поинтересовалась дочь у матери.

- Не могла, - ответила мать. - Будущей ведьме об этом говорить нельзя, Закон такой!

- Ну, вы же мне сказали, - пробормотала Катя, испугавшись, что мама с тётушками нарушили некий ведьминский

закон.

- Э, нет, - погрозила племяннице пальцем тётя Оля. - Ты сама догадалась, мы ничего тебе не говорили! И значит ничего не нарушили!

После этого мать с тётками пошли на кухню пить не то чай, не то какое-то зелье, а Катя отправилась к себе в комнату, легла и, засыпая, подумала: похоже, мне на самом деле срочно нужно родить ребёнка. И неважно от кого! Хорошо бы, от любимого человека...

Глава 3

По прозвищу Бах

У каждого мужчины где-то на свете есть женщина, созданная только для него. Она не лучше других, но она единственная, кто ему по-настоящему нужен. И у каждой женщины тоже обязательно есть такой мужчина. К сожалению, не всем выпадает счастье встретиться друг с другом в начале жизни. Частенько, это происходит в её середине, когда он уже женат, а она замужем. И данная ситуация требует кардинальных решений, которые режут по живому человеческие отношения, заставляя близких людей становиться чужими. Ведь тяжело потерять не самого человека, тяжело побороть в себе привычку того, что он был твоим. Тяжело смириться с тем, что ты вдруг исчез из его жизни и он не нуждается в тебе, как это было раньше...

Нечто подобное пришлось пережить Егору Бахрушину, которого близкие друзья называли Бах.

Еще на выпускном курсе в военно-морском училище он встретил девушку по имени Настя, с которой познакомился, подружился и они стали встречаться. Настя закончила техникум легкой промышленности и работала товароведом в каком-то торговом предприятии города. Лишь когда на их свадьбу съехались родственники и гости, Егор с удивлением узнал, что родной дядя его супруги – контр-адмирал, зани-

мает на Балтийском флоте высокий пост.

Дядька при знакомстве начальственно оглядел мужа своей любимой племянницы и изрек вердикт.

- После окончания училища пойдешь служить к нам на Балтику. С кадрами я договорюсь. Будем делать из тебя адмирала. Только племянницу не обижай и все у тебя будет чудесно.

Дмитрий Николаевич, так звали дядю Насти, на самом деле приложил немало стараний к продвижению по службе Бахрушина. Первоначально Егор попал на хороший корабль, вскоре пошел на повышение, затем попал на офицерские классы, стал старпомом. Речь зашла о должности командира, после которой Дмитрий Николаевич обещал забрать Егора в одно из управлений флота.

- Начальник флотского управления – адмиральская должность. Ты или туда пойдешь, или переведем вас с Настей в столицу. Там адмиральских должностей будет побольше.

Возможно, все так бы и получилось, но в Питере Егор встретил Аглаю. Женщину, в которую сразу же влюбился и не представлял больше своей жизни без неё. Она была разведена и работала на кафедре иностранного языка в каком-то вузе. Увлечением женщины являлись предметы старины и постепенно Аглая собрала небольшую, но весьма интересную коллекцию старинных артефактов.

И все бы ничего, но Аглаю постоянно доставал бывший муж, требуя денег на выпивку.

Уже через месяц после знакомства, Егор понял, что эту женщину он искал всю жизнь. Он сумел отвадить и бывшего супруга, оказавшегося обычным трусливым алкоголиком. Аглая и Егор влюбились друг в друга, они не мыслили больше проживания врозь. Вернувшись в Балтийск, Егор честно признался Насте, что полюбил другую женщину и просит супругу отпустить его. Настя устроила громкий скандал с привлечением в качестве арбитра Дмитрия Николаевича. Тот моментально оценил ситуацию и был краток.

- Не валяй дурака и нормализуй отношения с женой. Если уйдешь от Насти, можешь не только забыть о будущей карьере, но и будь готов к неприятностям: вышвырну с флота на гражданку. Повод для этого всегда найдется.

Бахрушин не стал юлить и выкручиваться. Он собрал вещи и ушел от Насти на съемную квартиру.

Начиная с этого момента служба молодого офицера пошла наперекосяк. Командиром его так и не назначили, а перевели старпомом на корабль консервации, куда со всех боевых способных кораблей бригады списывали недисциплинированных матросов.

Когда корабль перестает выходить в море для отработки боевых задач, то на нем, как правило, заметно падает дисциплина. Несмотря на старания Бахрушина это произошло и на его «корабле отстоя». Как-то ночью трое матросов ушли с корабля в самовольную отлучку в город, напились и подрались с патрулем. Их задержали, но начальник патруля – мо-

лодой и неопытный офицер, при задержании применил оружие и ранил одного из самовольщиков в ногу.

А дальше скандал, расследование, вскрытие реальной обстановки. В результате работы флотской комиссии главным виновником был определен Бахрушин.

Его уволили с формулировкой «за серьезные упущения в организации боевой подготовки, повседневной деятельности на корабле, непринятие всех необходимых мер по улучшению условий размещения личного состава, отсутствие заботы о подчиненных».

Из всего этого наказания выглядывали уши его бывшего родственника – Дмитрия Николаевича.

Бах отнесся в этому спокойно и по-философски. В этой жизни за все приходится платить. За свою любовь Егор заплатил дорогую цену.

После увольнения он уехал в Питер к Аглае и устроился на работу в военно-морской архив.

Но беда, как точно замечено, никогда не ходит одна. Два года Егор и Аглая прожили душа в душу, а затем случилось непоправимое. Когда Егор был на работе, а Аглая хлопотала по хозяйству, к ним в дом пришел в конец обезумевший от пьянки бывший муж женщины. Сначала он слезно просил деньги, умолял сжалиться, а затем разбушевался и ударил Аглаю ножом. Негодяй угодил точно в сердце. Спасти любимую женщину Егора Бахрушина не удалось.

Бахрушин остался один. Он сильно тосковал и даже был готов добровольно последовать за любимой. Его спасла работа, которая заменяла ему все.

В тот момент его излюбленной фразой была следующая: «Люди очень напоминают обычные карандаши: каждый рисует свою судьбу. Просто кто-то ломается, кто-то тупит, а кто-то затачивается и движется вперед».

В читальном зале архива нередко работали те, кто после службы на флоте стал на писательскую стезю и собирал архивный материал для будущих произведений.

Как-то к Егору подошел один из таких завсегдатаев архива и обратился с просьбой.

- Егор Семенович, знаю, в прошлом вы – корабельный офицер. Участвовали в боевом тралении. У меня к вам небольшая просьба. Наверное, читали роман Новикова-Прибоя «Цусима»?

- Когда-то давно. Еще будучи курсантом.

- Очень хотел бы узнать ваше мнение о рассуждениях автора. Только не как писателя, а как моряка. Я пишу книгу о тех событиях и мне очень важно мнение современных морских офицеров.

Поскольку мнением Бахрушина уже давно никто не интересовался, Егор с радостью вызвался помочь литератору.

Глава 4

Подарок

Две недели пронеслись, словно один час. Они были вместе 22 апреля в последний раз. Завтра Наташа должна улететь и ничего изменить уже невозможно. Они зашли домой к Алексею и взгляд парня сразу упал на часы, висевшие в коридоре - 20.16.

- Плохо, - подумал Лешка, - времени для прощания останется всё меньше.

- Ничего, у нас ещё вся ночь впереди, - попыталась внести нотку оптимизма она, увидев, как он печально уставился на часы.

- Да уж... Всего лишь ночь, - подумал Алексей и нежно прижал Наташу к себе.

- А вот ночь, это много или мало? - спросил он у неё.

- А это смотря для чего, - с намеком игриво улыбнулась девушка.

- Тогда не будем терять время зря, - тихо, на ухо девушке прошептал Лешка, опускаясь вместе с ней на диван...

...Его разбудил поцелуй в губы. Он тотчас открыл глаза - она лежала голая рядом и смотрела на него. Лешка улыбнулся, и сам поцеловал Наташу.

- Сколько я проспал? - испугался он.

- Мало, где-то с полчаса, - обрадовала она его. – Ничего

страшного, ты устал и переживаешь сильно.

От накатившей новой волны волнения он стал задыхаться

- Пойду, подышу воздухом, - сказал он ей, и, обмотав бедра махровым полотенцем, вышел на балкон.

Светало. Алексей стоял и смотрел, как куда-то торопятся редкие машины, смотрел на огоньки вдалеке, и думал:

- А ведь уже сегодня, когда я опять выйду на балкон, её уже не будет рядом, она будет там, вдалеке...

Его размышления прервали её руки, которые нежно обняли парня сзади. Алексей повернулся, и поцеловал её. Снова появилось возбуждение.

- Мне пора, - прошептала она.

Ничего не говоря, Алексей взял её на руки и отнес обратно на диван. Волшебный прощальный секс обессилил обоих. Обнявшись, они вместе ненадолго заснули...

- Здравствуйте, можно заказать такси? - спросила Наташа.

- Что? – не понял он.

- Да, - говорит она и называет его адрес.

Только сейчас задремавший Лешка понял, что девушка вызывает такси.

- Одевайся, проведешь меня вниз, - предлагает она. - Такси будет через 10 минут.

Лешка понял, что больше никогда они не будут вместе. Он встал и натянул джинсы. Затем заснял Наташу на мобильник. Такой он запомнит её и будет рассматривать снимки

очень долго.

Она подошла к нему, обняла и поцеловала. Затем немного отошла назад. Алексей увидел у неё в руке что-то типа амулета на шею. Она протянула его ему.

- Вот. Это тебе на память обо мне. Это сразу и амулет, и талисман, и оберег. Он волшебный. Его повесила на шею моему прадеду моя прапрабабушка, когда отправляла его на Восточный фронт. Он побывал в разных переделках, но остался жив. Отец рассказывал, якобы, этот предмет не только защищает, но и может переносить человека в другие миры или прошлое. Так ему рассказывал его отец, а тому его.

Наташа сама надела амулет на шею Алексея.

- Не смейся, это именно так. С его помощью ты сможешь исполнить свою мечту. Я этого очень хочу.

Алексей и не думал смеяться или шутить.

- А как им пользоваться? Просто носить на шее?

- Ах я дуреха! – Наташа всплеснула руками. – Необходимо было найти свои записи. Мне когда-то бабушка рассказывала, а я записывала. Что-то наподобие инструкции. Ничего, приеду домой и постараюсь их отыскать. Если найду, передам эти записи тебе через Лену. Она поедет меня провожать в аэропорт, - пообещала Наташа.

- Милая, так оставь его себе. Пусть у тебя в жизни все сложится хорошо и удачно.

- Нет. Алеша, милый мой, я дарю тебе его, чтобы ты помнил, как я тебя люблю, - со слезами объясняла Наташа. - Я

никогда не забуду тебя. Слышишь, никогда!

Алексей крепко обнял рыдающую девушку и еле сдерживая слезы, пообещал:

- Я тебя люблю. Я тебя никогда не забуду. Я всегда буду ждать тебя.

Улица, всё тот же моросящий дождик. Два силуэта в ночи. Два человека, которые очень дороги друг другу. И подъехавшее такси. Такси, которое навсегда увезет Наташу. В тот момент Лешка возненавидел такси.

- Всё, прощай, - тихо начал он. - Извини меня за всё, что было, и за всё, чего не было...

Наташа снова заплакала.

Лешка молча стоял, и смотрел, как уезжает такси. В нем его первая любовь. Первая и, возможно, единственная. Такой больше не будет никогда.

Машина повернула за угол, и исчезла, увозя её с собой...

- Вот и всё, - сказал непонятно кому Алексей вслух. – Вот, всё и закончилось.

Алексей искренне страдал, ему было очень плохо. Когда вернулся домой, то в комнате еще пахло Наташиными духами и от этого чувство одиночества и потери любимого человека лишь многократно усиливалось. Подумал: «Хорошо, что он взял две недели за счет очередного отпуска, иначе работать врачом «Скорой помощи» он бы не смог. Напортачил бы чего-нибудь, а это живые люди!»

Он не отвечал на телефонные звонки, не ел, тупо смотрел на темный экран неработающего монитора, полностью погружаясь в собственные мысли и размышления. Наконец Лешка осознал, что Наташа уехала и требуется как-то продолжать жить без неё.

Решил принять душ и побриться и тут заметил на шее амулет. Усмехнулся: «Наташа сказала, что это и амулет, и талисман, и оберег, а он даже не знает, чем эти предметы отличаются друг от друга».

После душа немного что-то съел и включил комп. Сразу обратил внимание на электронное письмо от Наташи.

- Милый, мы уже в Берлине, - сообщала девушка. – Вечером вылетаем в Мюнхен. Все радуются, кроме меня. Я постоянно вспоминаю тебя и плачу.

Дальше девушка рассказывала ему о своей любви и надежде, что судьба снова сведет их вместе. В завершении своего послания Наташа напоминала: «Не забудь про амулет. Мне почему-то кажется, что с его помощью мы сможем быть вместе».

- Нет, это невозможно выдержать, - решил он и, быстро собравшись, уехал на вокзал, чтобы на электричке укатить на дачу. Алексею необходимо было побыть одному. Ему теперь придется все время быть одному. Без его Наташи.

Пока ехал, принялся искать в телефоне информацию о подарке Наташи. Его прежде всего интересовала суть подарка. Понятное дело, что девушка преподнесла ему нечто,

что можно именовать «Три в одном». Алексея интересовали функции каждого из названий.

Как оказалось, амулет, талисман и оберег имеют свою уникальную функцию и предназначение, связанное с защитой, привлечением удачи или наделением человека силой.

Алексей принялся читать о каждой функции подарка Наташи.

Амулет — это предмет, который, как считается, обладает магическими свойствами и способен защитить своего владельца от негативного воздействия: сглаза, порчи, болезней или несчастий. Амулеты часто изготавливаются в виде украшений — кулонов, браслетов, колец — и могут содержать символы, камни или надписи, которые усиливают их защитные свойства. Главная задача амулета — отражать всю отрицательную энергию, которая может быть направлена на человека. Кроме того, амулет — это личная вещь, работающая именно на человека.

Талисман, в отличие от амулета, направлен на привлечение удачи, успеха или благополучия. Он работает как магнит для положительной энергии, помогая человеку достичь желаемого: будь то богатство, любовь или карьерный рост. Талисманы часто связаны с конкретными целями и могут быть индивидуально подобранными. Например, фигурка слона символизирует мудрость и стабильность, а четырехлистный клевер приносит удачу.

Талисман, в представлении людей, должен приносить уда-

чу. Будь то камушек на шее или горстка земли перед дальней дорогой. Силу талисману приписывают сами люди. Им может стать и какой-то предмет одежды: ремень, джемпер, часы, с которыми у человека связаны важные события. Подобными талисманами пользуются студенты на экзаменах: надевают «счастливые» брюки или рубашку. Свои символы-талисманы, как правило неких персонажей или животных, часто выбирают спортивные команды.

Оберег — это предмет, который защищает от конкретных угроз или опасностей. Они часто связаны с традициями и культурой, передаются из поколения в поколение. Могут быть изготовлены из природных материалов, таких как дерево, камни, травы, и иметь символическое значение. Например, подкова над дверью защищает дом от злых сил, а красная нить на запястье оберегает от сглаза. Оберег работает как щит, создавая барьер между человеком и негативным влиянием.

- Все это, конечно, хорошо, но Наташа говорила ему, что этот предмет способен переносить человека в иные миры или прошлое. Но как это сделать, Лешка не имел ни малейшего понятия.

Оставалось надеяться на Ленку, подругу Наташи, которая должна была передать ему какие-то поясняющие записи.

Глава 5 Современная ведьма: кто она?

Мать Кати начала осторожно, но основательно готовить дочь к поприщу, которое, по её мнению, ей предписано судьбой. К данному процессу подключились и тетушки.

Катя не сопротивлялась, ей было интересно. Многое, как оказалось, было совсем не так, как написано в страшных сказках и легендах о ведьмах. В прошлом тысячелетии символом ведьмы была метла. С ее помощью колдуньи летали и могли стирать память. Современные ведьмы могут изменить чужой разум, отправив обычную sms.

Колдуньи утверждают, что в наше время достаточно отправить заговор в аську или на электронную почту, человек невольно его прочитает и влюбится. Еще один магический путь — телефон. Заклинание достаточно прочесть три раза вслух и позвонить абоненту. Достаточно, чтобы он просто снял трубку и побыл на линии 3—5 секунд. Еще одна новая услуга от ведьм — sms-талисман. Сообщение с заговором убережет от недоброго глаза и принесет удачу.

Еще в прошлом веке ведьмы пользовались фотографиями — по ним можно было сделать и диагностику, и приворот. В новом веке все большей популярностью пользуется видеозапись. Как говорят черные маги, через видео проще добиться желаемого результата.

- Тебе, моя дорогая, требуется еще немало поработать над собой, над своим внешним видом, - порекомендовала тетушка Оля.

Она поведала племяннице, что идеальная ведьма должна иметь преимущественно каштановый, рыжий либо черный, как смоль, оттенок волос. Как правило, у ведьмы насмешливый и даже дерзкий взгляд, чуть вздернутая бровь, полуулыбка, томность, острый ум. Цвет глаз также является индикатором. Верный знак — черные, серые или карие глаза.

О внешности таких женщин можно сказать одно — они могут не быть классическими красавицами, но они будут заметными и эффектными всегда и в любой ситуации.

В одежде для ведьмы не существует никакого дресс-кода. В одежде они проявляют много изобретательности, иногда граничащей с дурновкусием.

Для них не существует модных тенденций, они любят сочные «земные» цвета: винный, терракоту, интересные фактуры, украшения — крупные и яркие, часто несущие некий символический или оккультный смысл. В любом случае для женщины-ведьмы характерно пристрастие к необычным нарядам, экспериментам над внешностью и свой собственный, ни на что непохожий, стиль.

Ведьма может выглядеть, как профессиональная манекенщица, демонстрирующая последний авангардный стиль, или одеться в платье, с корсетом своей прабабушки. При этом отдельные предметы туалета могут быть заимствованы из раз-

ных эпох. Тем более, что кожаные штаны и кружевная блузка на ведьме вполне совместимы.

Но, чаще всего ведьма - это сексуально привлекательная женщина, одетая броско и эффектно — во все черное. Черный цвет, безусловно, доминирует. Одежда явно дорого стоит.

Макияж в большинстве случаев она выбирает яркий с сочными оттенками. Многим ведьмам вообще свойственен некий эпатаж, который не смогли изжить даже тысячелетия гонений. Ведьма, в принципе, может выйти в свет и без макияжа (с целью того же эпатажа или просто от лени). «Голой» ведьма чувствует себя, если на ней нет никаких талисманов (ожерелий и прочих оккультных изысков). А быть «голой» ей даже нравится.

К еде ведьмы относятся также, как к жизни в целом — с аппетитом. Именно поэтому иногда страдают лишним весом, с которым борются по принципу Майи Плисецкой: «Меньше жрать и больше двигаться». Впрочем, в целом ведьмы дисциплинированы — иначе как пролезать через каминную трубу? С другой стороны, говорят, что женщина, которая ест с аппетитом - зрелище очень эротичное... Аппетит в одном - аппетит во всем, как говорится.

Ведьмы используют алкоголь как магический атрибут и поэтому либо не пьют вообще, либо «пьют по-черному», но при последнем варианте владеют таинством пить не пьянея. Только ведьма может всю жизнь употреблять крепкие спирт-

ные напитки и не спиться. Ведьму никто никогда не увидит «пьяной в дугу».

Ведьмы любят в своих домашних любимцах прежде всего индивидуальность, поэтому они могут иметь очень необычный, а иногда, и устрашающий вид. Как правило, ведьмы любят котов (но, не котиков, почувствуйте разницу!). Домашние животные, зная ведьмин суровый характер, ее уважают и побаиваются, четко знают, когда выпрашивать что-нибудь вкусненькое, а когда лучше отсидеться под столом. Плюшевых зверей у Ведьмы вы вряд ли увидите (разве что их ей подарили хорошие люди очень давно, ведь ведьмы сентиментальны.

Ведьмы, как правило, уверены в себе, имеют острый ум, оригинальность, склонность к демонстративности, сексуальность, эрудированность, обостренное чувство юмора.

Отношения с противоположным полом у них весьма специфические.

Ведьм не любят, в ведьм влюбляются! И это не одно и то же.

О чем мечтает ведьма – покорить, влюбить, возможно - окрутить, но не кабы кого, а Его. Кстати, совершенно не важно, он принц или простой солдат.

Ведьма мечтает повстречать не мужа, а отца для своих детей, продолжателей её дела.

В этом она напоминает другой легендарный персонаж – Амазонку. Однако, она не столько презирает мужчин, сколь-

ко не интересуется ими в достаточной степени. В дальнейшем статус отца может быть фактически упразднен, и сам отец может оставаться безымянным, потому как ребенок только её и ничей более. Хотя ведьма может и вовсе не стремиться к тому, чтобы иметь детей.

- Тетушка, а что это за амулет, о котором говорила мама? - вспомнила недавний разговор Катя. - Какой-то амулет долголетия...

Тетушка внимательно посмотрела в глаза племянницы и очень серьезно произнесла.

- Это очень важный амулет. Его еще называют узел Долголетия – очень сложный по своему построению символ. Он открывает путь к познанию великой тайны бессмертия, а также неувядаемой молодости и красоты. Непрерывность линии, ее бесконечность, настраивает человека быть терпеливым, сохранять постоянство в достижении своих целей, а сложность в завязывании, говорит о сложности пути познания.

Свойства этого амулета делают его одним из основных в нашем мире. Он не только продлевает молодость и улучшает здоровье человека, он, как оберег приближает человека к пониманию истинной природы вещей, дарит мудрость и гармонию, придает сил и энергии. Узел долголетия – выбор тех, кто хочет убрать из своей жизни все ненужное, накопить силы для рывка к исполнению собственных желаний. Он позволяет прийти к гармонии с самим собой и научиться

контролировать те черты своего характера, которые мешают осуществлению намеченных планов.

И, наконец, самое главное. С помощью этого амулета человек способен на какое-то время переноситься в прошлое. Ни один иной амулет на это не способен. Твоей матери и моей сестре Лизе, он для этого и нужен.

Глава 6

Невезение

С тех пор, как Бахрушин остался один, его преследовало невезение. Через какое-то время на квартиру, в которой они проживали с Аглаей, стал претендовать какой-то родственник погибшей женщины. Понятное дело, седьмая вода на киселе, но, как сообщил Егору юрист, тот имел гораздо больше прав унаследовать жилплощадь, чем сам Бахрушин.

Егор не стал судиться, а просто собрал вещи, аккуратно упаковал коллекцию Аглаи в три деревянных ящика, и уехал на снятую им жилплощадь.

Квартира была коммунальная, трехкомнатная, с общей кухней и санузелом. Не повезло с соседями, это были две одинокие женщины. Красивая, общительная Майя, никого не стесняясь, принимала одного клиента за другим. Она сквернословила и постоянно курила. Однажды она даже шепнула Бахрушину, мол, если тебе грустно, то можешь обращаться в любое время, она обслужит его по льготному тарифу.

Егор покраснел и замялся, а путана рассмеялась и удалилась к себе в комнату отдохнуть на диване, который бесстыдно именовала «рабочим станком».

Вторая соседка - Клавдия Петровна, тучная женщина пятидесяти лет, была помешана на всевозможных лечебных мазях и бальзамах. Перед сном Клавдия Петровна неизменно

но парила ноги в тазу, разбрызгивая вокруг себя воду. После данной процедуры, которую она традиционно проводила на общей кухне, женщина натирала их такой вонючей мазью, что все вокруг пропитывалось этим отвратительным запахом. После того, как рядом с кастрюлькой с супом Бахрушина на электроплите кипели в ведре трусы и тряпки-прокладки Клавдии Петровны, Егор перестал готовить себе на общей кухне, а предпочитал обедать и ужинать в городских столовых или кафе.

Но это было еще не все. К Клавдии Петровне частенько заходили приятельницы с бутылкой водки. Экономя на закуске, они быстро хмелели и начинали спорить, орать и петь. Потом долго обнимались, плакали и нахально стучали в дверь Егора: «Мужчинка, выходи!»

Лишь после полуночи наступала долгожданная тишина, но Егору не спалось. Мучительно ворочаясь с бока на бок до трех утра, и надеясь заснуть хоть на минутку, он пытался применить на практике все, что когда-либо читал в книгах о борьбе с бессонницей.

Но безуспешно. Чудовищный храп Клавдии Петровны разрушал любые формулы и техники самогипноза, а советы народной медицины не давали результата.

Отчаявшись в сложившейся ситуации, он иногда заходил в храм и, немного стесняясь, подходил к иконе:

– Господи, помоги мне. Нет спасу! Пусть у меня будет самая малюсенькая квартирка, но чтоб я мог закрыть за собой

дверь - и никто на свете не сумел бы войти ко мне без стука...

Господь помог Егору примерно через год после смерти Аглаи. На его рабочем столе зазвонил телефон. Звонили из приемной руководителя. Равнодушный голос сухо и коротко сообщил:

– Зайдите получить ордер на квартиру.

О Чудо! О Счастье! Какая Удача! Через несколько минут, сияя от радости, Бахрушин стояла в приемной и, преодолевая смущение, робко спрашивал:

– Не на первом этаже?

С нескрываемым презрением взглянув на него, секретарь, подкрашивая губки, ответила, что именно на первом... Малосемейка... Все отказались. Вспомнили про Бахрушина.

А за спиной красотки немигающими змеиными глазами насмешливо глядела на Бахрушина Его Величество госпожа Невезение. И, плюхнувшись на свежеполученный ордер, как роковая печать, вошла в новый дом Егора, чтобы стать там полноправной хозяйкой.

Полученная квартира оказалась угловой, в старом доме, и досталась ему после смерти одиноко проживавшего работника архива, умершего от рака легких. Было видно, что здесь ни разу не делали ремонта. Грязные, местами отклеившиеся обои, черные потолки, разбитый унитаз, зловоние, полу-сгнившие полы, плесень в углу комнаты и невообразимое количество пустых склянок из-под лекарств. Но Бахрушин был рад и этому. Главное, что жилье было изолированным, а все

остальное – было бы здоровье...

После того, как к нему обратился известный литератор за помощью, Егор воспрял духом и был полон желания помочь. Вечерами он снова принялся читать роман. Читал внимательно, долго и добросовестно, делая пометки в блокноте. После этого все проанализировал и выработал свое собственное мнение, которым и поделился с тем, кто его об этом попросил.

- Роман «Цусима», безусловно, имеет право на существование. Но, если без лукавства, читаешь и чувствуешь, что написан он в 1932-1934 годах, оттого слишком политизирован, написан в духе того непростого времени. Автор явно намекает: во всем виноват царский режим и его проводники – флотские офицеры.

Очень уважительно отношусь ко всем авторам, пишущим на морскую тематику. Особенно Валентин Пикуль, написавший за свою жизнь около сорока романов. Он был скромным человеком и не считал себя выдающимся. А тут читаешь некоторые отзывы далеких от флота критиков о творчестве Новикова-Прибоя и коробит от слов «великий русский писатель-маринист». Тут скромностью и не пахнет, а где её нет, там, обычно, голый расчет и сплошная конъюнктура.

В заслугу автору ставят его личное участие в Цусимском сражении. Да, он служил баталером на броненосце «Орел». А кто такой баталер? Обратимся к «Морскому Уставу» Пет-

ра Первого, в котором речь идет о многих категориях моряков – штурманах, боцмане, комендорах, интендантах. О последних, в частности, конкретно сказано так: «Интендантов, баталеров и прочую сволочь во время боя на верхнюю палубу не пущать, дабы они своим гнусным видом не позорили воинский дух российский». Спорить с императором и основателем флота российского, не хочется, но поправку все-таки внести необходимо. Баталер того времени - это, как правило, унтер-офицер, который заведовал на корабле хозяйственной частью, продовольствием, деньгами и вещевым обеспечением. Баталеров подбирали из матросов, имеющих снабженческие данные. По боевому расписанию во время сражений баталер должен помогать доктору в лазарете. Не в обиду автору, но его роль в сражении можно охарактеризовать кратко: в гуще событий, но не в курсе дел!

Прямой и открытый Бахрушин старательно подбирал слова, чтобы зря не обидеть автора, но это получалось не всегда. Завершил свой анализ Егор мнением еще одного участника тех событий. Оценку романа «Цусима» писателя А.С. Новикова-Прибоя в личных воспоминаниях и интервью дал русский морской офицер, участник обороны Порт-Артура, герой русско-японской войны, принимавший непосредственное участие в Цусимском сражении М.С.Рощаковский (1876-1938). Он был командиром носовой башни главного калибра броненосца береговой обороны «Адмирал Сенявин». Вот что он написал:

«... Вот приехал ко мне Новиков-Прибой, принес мне роман целый — «Цусиму»! Залюбовался им: простой баталер, а ведь какую толстую книгу, целый роман, батенька, написал!

— Так «Цусима» все же не баталером написана, а писателем, - принялся допытываться журналист, бравший интервью у Рошаковского.

— Что?! А вы этот роман читали? Я прочел, с интересом прочел. Не писателем он написан, а баталером! Как он был, Новиков — баталером, так баталером и остался, и роман его интересен только тем, что из него можно понять, как баталер смотрит на великие события да судьбы человеческие... Как д***к смотрит!»

Странное дело. Литератор, который просил Бахрушина высказать свое мнение, обрадовался такой оценке и долго тряс руку Егора.

- Что-то в этом роде я подозревал, а ваши профессиональные суждения подтвердили мои сомнения...

После этого авторитет Бахрушина среди литературной братии значительно вырос, за ним прочно закрепилось негласное звание профессионального знатока и военно-морского эксперта. Его мнение высоко ценилось писателями, с ним советовались и предлагали высказать личное суждения по готовящимся к изданию книгам. Работа его высоко оценивалось, в том числе в материальном плане. Через два года Бах сумел купить собственную квартиру, где первым делом

в одной из комнат разместил коллекцию Аглаи.

- Это Аглаюшка мне с того света помогает, - думал Егор, но старался никому не высказывать эти мысли.

Глава 7

У антиквара

Задуманное может и не сбыться, а вот неожиданное произойдет в любом случае. Иногда это самое неожиданное бывает в крайней степени болезненным. Когда Алексей вернулся в город, то даже не подозревал, какие ужасные известия его поджидают.

Позвонила Лена, подруга Наташи, и сообщила, что им необходимо встретиться.

- Хорошо, приходи. Я уже дома, - пригласил гостью Лешка и назвал свой адрес.

Он решил, что девушка должна передать ему описание того, как пользоваться амулетом, о котором в день отъезда говорила Наташа.

Когда раздался звонок и Лешка открыл дверь, то увидев перед собой заплаканную Лену, немного растерялся. Со словами: «Это тебе. Это все, что осталось от нашей Наташеньки», - девушка протянула ему какой-то блокнот.

- О чем ты? - не понял Лешка.

То, что сообщила ему девушка было ужасающим: вся семья Наташи трагически погибла. Самолет, следовавший по маршруту Берлин-Мюнхен разбился и в живых никого не осталось.

Он не поверил и ринулся к компу, дабы прочитать офи-

циальное сообщение. Оказалось, что не только вся Германия, но и вся Европа обсуждает данную трагедию. В интернете опубликованы снимки, на которых видно выгоревший лес и дымящиеся разбросанные обломки корпуса самолета. Он скачал эти снимки, старался увеличить и рассмотреть подробнее.

Лешка задыхался от бессилия что-либо изменить. Не стесняясь Лены, он беззвучно плакал. Затем всполошился и решил, что необходимо срочно лететь в Германию. Лена его успокаивала и говорила, что ничего уже невозможно предпринять и вернуть, эту страшную боль нужно пережить. Да и денег на перелет и открытие визы у него наверняка пока нет.

Это была правда, и Алексей в пылу трагичной новости стал быстро соображать, чтобы ему продать и на вырученные деньги улететь туда, где погибла его любовь.

В его роду очень бережно относились к семейным реликвиям, среди которых одно из важнейших мест занимали три морских кортика. Лешка доподлинно знал, что один из них принадлежал его отцу – морскому офицеру, служившему на Балтике и Севере. Второй кортик был личным оружием его деда – ветерана Великой Отечественной войны. А вот кто являлся обладателем третьего кортика, никто в семье конкретно объяснить не мог.

Кортик был старинным и по семейному преданию когда-то, якобы, принадлежал его славному предку - старшему судовому механику с броненосца «Бородино», героиче-

ски погибшему в Цусимском сражении 14 мая 1905 года.

Старинный российский морской кортик имел стальной обоюдоострый клинок в тридцать сантиметров квадратного сечения и рукоять из слоновой кости. Хранился он в деревянных ножнах, обтянутых черной кожей. В верхней части ножен блестели позолоченные обоймицы с кольцами для крепления к портупее, а внизу – такой же наконечник. Портупея из многослойного шелка была декорирована львиными головами, а вместо бляхи красовалась застежка в виде змеи, изогнувшейся вокруг львиных голов. Этот символ и атрибут принадлежности к морскому братству передавался по наследству от отца к сыну.

Именно этот старинный антиквариат Лешка и решил продать для поездки в Германию.

Первая заповедь антиквара – никогда не навязывать своих услуг. Посетители сами разберутся, что им требуется, а от чего необходимо освободиться.

- Здравствуйте. Чем я могу вам помочь? – заулыбался владелец антикварной лавки, когда Алексей переступил порог этого помещения.

По некоторым неуловимым приметам он сразу же догадался, что новый посетитель пришел к нему в надежде заработать денег, которые ему очень нужны.

Лешка развернул ветошь, в которую запаковал кортик и протянул антиквару.

- Сколько этот кортик может стоить?

Антиквар очень осторожно относился ко всему военному. Ибо свеж в памяти случай полугодовой давности, когда после визита некоего неприметного гражданина к нему в лавку, нагрянули люди в штатском, которые всегда на страже государственных интересов страны. Они сразу же изъяли немецко-фашистские медали, сданные на реализацию одним поисковиком. Нельзя, говорят, такое продавать. На них орлы со свастикой и прочая нехорошая символика. В результате хозяина лавки оштрафовали по суду.

- Дурак я тогда был, - часто вспоминал неприятный инцидент антиквар. – Черт меня дернул эти цацки напоказ выставлять.

По этой причине первым делом он поинтересовался у Алексея: «Какой страны вещь будет?»

- Нашей страны, России. Кортик 19 века. Такие были у русских офицеров при Цусиме.

Антиквар взял увеличительное стекло и внимательно осмотрел кортик. Затем достал его из ножен, покрутил перед глазами, даже зачем-то понюхал, после чего назвал цену.

- Могу выставить его на продажу. Сто пятьдесят долларов, 25 процентов мне, - наконец определился антиквар. – Устраивает?

- Нет, конечно, - возмутился Алексей. – Мне необходимо срочно вылететь в Мюнхен, билеты туда и обратно купить. Плюс виза. Это примерно полторы тысячи баксов.

- Твой кортик столько не стоит. За такую сумму у тебя его никто не купит, даже не надейся. Если только найдется какой-нибудь коллекционер-фанатик, изучающий подробности того сражения, о котором ты говорил.

- И вам известен такой коллекционер? – удрученно спросил Лешка, не надеясь на положительный ответ.

- Представьте себе, известен, - после недолгой паузы ожил антиквар. – Вам нужен Егор Семенович Бахрушин. Он просто помешан на всем флотском. Предполагаю, что он когда-то имел к нему непосредственное отношение. В прошлом году он у меня купил старинную астролябию за... Впрочем, это неважно, это коммерческая тайна.

- А где он живет? – попытался выяснить Лешка.

- Где живет – не знаю. Но телефончик дам. Записывайте.

Глава 8 Время летит, но шрам остается

Когда Алексей позвонил по номеру телефона, который ему продиктовал антиквар, то через несколько гудков низкий мужской голос произнес «слушаю».

- Егор Семенович, здравствуйте. Меня зовут Алексей. Ваш номер телефона мне дали в антикварной лавке. Сказали, что вы собираете артефакты девятнадцатого-начала 20 века. У меня имеется старинный морской кортик того периода. Не желаете взглянуть?

Договорились встретиться после шести часов вечера в условленном месте на набережной Невы. Лешка очень надеялся, что Бахрушин именно тот человек, кто сможет заплатить необходимую для поездки в Германию сумму, но все вышло иначе.

- Замечательный кортик, - любуясь оружием, одобрил рейтинг Бахрушин. — Сколько вы за него хотите?

Не глядя в глаза собеседнику, Алексей назвал сумму.

Бахрушин какое-то время молчал, а затем произнес.

- Не спорю, возможно он столько и стоит, но у меня нет таких денег. Вижу, у вас что-то стряслось. Можно узнать, почему продаете этот замечательный кортик?

- У меня погибла девушка, разбилась на самолете. Наверное, слышали, информагентства сообщают, что это произо-

шло под Мюнхеном. Кортик продаю, чтобы оформить визу и слетать на место падения самолета...

- Примите мои соболезнования, - тихо посочувствовал Бахрушин. – Может быть, не стоит продавать кортик, а просто одолжить деньги у друзей. Я также готов поучаствовать и помочь вам некоторой суммой на неопределенный срок. Я знаю, что такое потерять любимого человека.

Лешка не выдержал. Он не хотел плакать, но слезы от безысходности сами катились по щекам.

Помолчали. Затем Бахрушин осторожно спросил.

- Алеша, а ты срочную службу служил?

- Да. На Балтике. На МПК- малом противолодочном корабле. Был корабельным фельдшером. Мичман запаса.

- Тогда я тебе вот, что скажу, товарищ мичман запаса. Я все понимаю... Это ужасная беда... Словами тут не поможешь. Да и твоя поездка ничего путного не даст, уж поверьте мне. Два года назад я уже был в таком состоянии, как ты сейчас. Даже жить дальше не хотел. Спасла работа. Вот и ты сейчас в аналогичном положении и состоянии.

Лешка молчал и только шмыгал носом. В глубине души он понимал, что его собеседник прав и его Наташу уже не вернуть. Но он пока никак не мог примириться с этой потерей. Не мог, не хотел, не желал.

Бахрушин солидарно помолчал, а затем предложил.

- Вот что, Алексей. В нашей жизни все происходит не просто так. Поступай, как тебе подсказывает сердце. Я тебе свое

мнение изложил. Если что, вот тебе моя визитка, - Егор протянул Лешке карточку. – Я работаю в военно-морском архиве. Сейчас занимаюсь очень интересной темой – Цусимским сражением. Там с одной стороны все ясно, а с другой – еще множество белых пятен. Если хочешь, будем заниматься вместе. Конечно, не в ущерб основной работе. Тебе сейчас нельзя оставаться одному. Уж поверь.

С момента гибели Наташи прошло полгода. Как ни старался Алексей раздобыть необходимую для поездки в Германию и получения немецкой визы сумму, ему это не удалось.

Он мучился долго, о его любимой девушке напоминало многое: её дом, улицы по которым они гуляли, кафе, где нередко проводили время. Даже диван в его квартире, где они лежали с Наташей перед её отъездом, - все напоминало о ней. Но самым памятным напоминанием о минувшей любви был амулет, подаренный девушкой. Алексей всегда носил его на груди. Иногда снимал, подолгу держал в руке, целовал, представляя, что когда-то его касалась рука Наташи.

А когда он случайно прочитал цитату Марка Твена: «Время лечит всё, но оставляет шрамы», сразу понял, что это о его ситуации.

Со временем боль от пережитой потери не прошла, но немного притупилась. Все это время он учился с ней жить, адаптироваться, находить новые ориентиры. Это не всегда

получалось, но жизнь идёт дальше, эмоции сглаживаются, а острая боль превращается в приглушённое воспоминание. В этом и проявляется «лечение» временем. И хотя рана медленно заживает, след от неё остаётся. Яркие, порой болезненные воспоминания о том времени, когда они были вместе, не исчезают полностью. Они постоянно всплывали в определённых ситуациях или при напоминании.

И наконец настал день, когда Алексей решил последовать предложению Бахрушина. Он отыскал визитку Егора и снова набрал его номер. Казалось, с Бахрушиным они расстались только вчера.

- Привет. Молодец, что позвонил. Очень необходима твоя помощь, приезжай ко мне в архив, - даже по голосу Егор сразу же узнал Лешку.

Они встретились в тот же день. Егор первым делом поинтересовался, мол, ну как? Лешка сразу понял, что имеется в виду и пожал плечами.

- Боль сохранилась, но уже не такая острая, а тупая и тягучая. Иногда воспоминания нахлынут, - не продохнуть. Никого не хочется видеть, только выть волком на Луну. Затем понемногу отпускает, становится легче дышать.

- Понятно. Так будет еще долго продолжаться. Любимых просто так не забывают, - согласился Егор. – Ты – молодчина, Леша. Сумел справиться, преодолеть этот ужас. И в награду я предлагаю тебе работу. Это лучшее лекарство для разбитого сердца. Она отвлекает, возвращает контроль над жизнью

и перенаправляет энергию со страданий на созидание.

После этого Бахрушин рассказал Алексею, что создана небольшая группа энтузиастов, которые считают, что исторические события, изложенные в романе «Цусима», поданы однобоко и тенденциозно.

- Мы работаем бесплатно. За идею. Ты, как мичман запаса, мог бы к нам присоединиться.

Алексей сразу же согласился, но тут же признался, что «Цусиму» не читал.

- Ничего страшного. Тогда читай сначала этот роман, а затем полезно прочесть роман Валентина Пикуля «Крейсера». Сопоставишь, мы с тобой затем все обсудим. Договорились?

Впервые за несколько последних месяцев Алексей шел домой и знал, чем он будет сейчас заниматься.

Глава 9 Счастье со второго этажа

Туфли летят в сторону. Сумочка, уже более осторожно, отправляется на тумбочку. Катя торопится. Чем быстрее завершишь все ритуалы, тем быстрее расслабишься и отдохнешь. Верхняя одежда — на плечики, нижняя — на стул, совсем нижняя — в стиральную машину. Тело освобождено, осталось освободить разум.

Как же она устала! Сегодняшний день молодого программиста в офисе показались ей вечностью. Помыть лицо, разлепить глаза, надеть домашнюю футболку. Есть не хочется, только упасть на диван и осознать, что...

— Ну всё, я дома...

Лежа на диване, Катя вдруг вспомнила, что когда она была маленькой девочкой, то мечтала о том, что её кто-нибудь когда-нибудь полюбит, они поженятся и будут вместе навсегда. Она была уверена и считала: безумно романтично лишиться невинности в первую брачную ночь и быть единственными друг у друга. Но жизнь распорядилась по-своему.

От матери и тетушек она узнала, что все они по женской линии принадлежат к старинному роду женщин, которые обладают магическими способностями, практикуют колдовство и взаимодействуют с потусторонними силами. Сначала ей было интересно, но, когда мать сообщила, что у ведьм, как правило, семьи не бывает, Катерина немного опешила.

- А как обстоят дела с продолжением рода? – поинтересовалась Катя.

- Когда придет время, то мужчину для продолжения рода, ты выберешь сама. В прежние времена ведьмы после зачатия превращали мужчин в боровов. Ведьмы либо разъезжали на них по ночам на свои шабаши, либо просто съедали. Теперь времена иные, менее агрессивные. После использования мужчин, как самцов, их попросту бросают, - объясняла мать.

Но Катерине, как молодой женщине, хотелось большой и страстной любви. Но вот напасть: с противоположным полом ей откровенно не везло. Её первый парень бросил её на третий день знакомства, заявив на прощание, что она слишком много думает о завтрашнем дне и привносит стресс в его жизнь. Другой ухажер, напротив, все время твердил о их будущих планах, а затем неожиданно завершил их общение фразой: «Ты — не та девушка, которая за мной пойдёт».

- Что же за баба я такая, про которую все мужики уже наперёд всё знают и так легко отказываются? «Баба с возу — кобыле легче»? – думала про себя Катерина.

Она стала более тщательно подходить к выбору парней. Прекратила проявлять инициативу в знакомствах, честно указывала в профиле: «дерзкая, наглая, целеустремленная». Пусть видят, с кем знакомятся. И вот, наконец, позвонил уверенный в себе парень с железным характером. Бинго! И Катерина, как истинная женщина, даже призадумалась: а не

научиться ли ей готовить борщи и котлеты? Но через какое-то время молодой человек всё-таки огорошил её фразой: «Твоя состоятельность мешает мне чувствовать себя мужчиной».

- Да что же это такое? Ну почему так не везёт? – расстроилась девушка.

Если честно, то жизнь не всегда поворачивалась к ней задом. Однажды, казалось, она, наконец, поймала удачу за хвост. Катя познакомилась с парнем, который не особо считал деньги. Так что она больше не видела для себя риска своей состоятельностью убить его мужскую самооценку. В свою очередь новый знакомый не щадил её: «Ты слишком добрая, тобой легко пользоваться, нельзя такой быть. И вообще, мы слишком разные: ты — слишком стабильная, а я рискованный. У нас ничего не получится».

Сначала Катерина расстроилась, потом разозлилась, а затем начала рисковать: получила по губе от неадекватного мужика за нарушение правил парковки возле дома и попытку зафиксировать его ненормативную лексику на свой телефон. Затем вошла в сомнительную историю с криптовалютой. Когда дело пахло жареным, она оказалась самым агрессивным инвестором. Катя с помощью угроз не только владельцу пирамиды, но и сотруднику полиции за недостаточно качественную работу, всё-таки вытащила свой депозит и даже осталась в плюсе. А совсем недавно она была на самом экстремальном свидании в своей жизни. Кавалер сделал девуш-

ке предложение за рулём: «Давай, если я довезу тебя до дома, ты выйдешь за меня замуж».

Очень романтично, но тут вмешалась судьба и до Катиного дома они так и не доехали. Зато въехали в «зад» тёмно-синему «BMW». А дальше всё было как в детективном фильме: ГАИ, «подышите в трубку», 0,2 промилле алкоголя, и Катерина впервые в своей жизни оказалась в суде на слушании дела об угоне. Слава Богу, её пригласили на второстепенную роль — не соучастницы, а лишь свидетеля.

Как истинная представительница женского рода с большой грудью, крутыми бедрами и узкой талией, Катя абсолютно не сомневалась, что никто из этих парней ей не подходит. Вовсе не потому, что она возомнила себя Анджелиной Джоли и рьяно пытается женить на себе Бреда Питта. Очевидно, что этих парней мало интересовало, каково же ей было в этих отношениях с ними, о чём она на самом деле мечтала, чего хотела и что ей нравилось.

После очередного любовного фиаско Катя не на шутку засомневалась: «А существует ли её избранник, как, впрочем, и сама любовь? Может, она стала слишком циничной и прожжённой жизнью?» Она удалила все мелодрамы из плейлиста на YouTube и перестала реагировать на рассылку о новых романтических книгах OZ. Она перестала верить в любовный хэппи энд в своей жизни.

Невезение удручает. Как-то Катя сидела на краю крова-

ти не в силах до конца раздеться. Наполовину растёгнутая блузка и спущенные до колен штаны не вызвали бы никаких игривых мыслей даже у отчаянных ловеласов. Во всей славной девичьей фигуре читалась лишь вселенская усталость. Наконец, взбрыкнув, как лошадь в конке, она сбросила джинсы, которые так назывались лишь по привычке, ведь никто не станет заморачиваться с двойным швом при домашнем пошиве. В блузке уже можно было бы завалиться на кровать, но Катя вспомнила, что это шёлк, мечта и зависть всех знакомых девчонок, и аккуратно сняла обновку. Хорошо, что рядом с кроватью стоял стул, каждые пару дней превращавшийся в Эверест из вещей, вот на эту вершину девушка и водрузила ценный предмет гардероба. И только потом рухнула ничком в постель и медленно, словно молодая змейка, принялась переползать к подушке.

В этот момент в комнату вошла мать.

- Просыпайся, моя дорогая. Есть разговор. Я наконец нашла того, кто нам с тобой требуется, - радостно заявила она. – Твое счастье и, возможно, моя удача проживает на втором этаже нашего подъезда.

Катя еще не заснула и жутко хотела спать, но любопытство прямо её распирало.

Как оказалось, все было весьма просто. Мать объяснила, что в их подъезде на втором этаже живет молодой человек лет двадцати пяти. Он одинок и очень скромен. Соседки судачили, что его девушка полгода назад то-ли куда-то уеха-

ла, то-ли погибла в авиационной катастрофе и он до сих пор полностью не может взять себя в руки и сильно переживает. Мать наблюдала как-то в окно, что до подъезда его подвозила машина «Скорой помощи» и он сам вышел из салона в белом медицинском халате.

- Я его также как-то видела. Столкнулись в подъезде. Очень вежливый, пожелал мне хорошего дня.

После слов дочери, мать многозначительно ухмыльнулась, словно хотела сказать: «Он от нас никуда не денется!»

- Уверена, молодой человек работает врачом, но это не главное. Летом на его шее я видела амулет.

- Какой амулет? Тот самый, который ты так долго искала? – переспросила Катя.

- Да. Именно амулет магических рун. Я не могла ошибиться, - радостно констатировала мать.

- И что мы будем с этим делать? - вяло заинтересовалась Катерина.

- Для начала, ты с ним познакомишься. Скажешь, что проживаешь со своей старшей сестрой Лизой на пятом этаже. То, что я твоя мать, лучше не сообщать. С сестрой больше перспективы. К тому же, я скоро уеду в командировку и ты останешься на какое-то время одна под присмотром тетушек.

- А если я ему не понравлюсь, и он не захочет вступать в какие-нибудь отношения? Ты сама говорила, что он весьма скромн, - забеспокоилась Катя.

- Не волнуйся, я сделаю так, что он будет пылать страстью и желанием с тобой познакомиться. Причем, только с тобой. Даже не сомневайся! Единственное условие, пока будет действовать приворот, тебе никак нельзя заходить к нему в квартиру. Встречайтесь лучше у нас.

- Может не стоит городить весь этот огород? Договорись со своими сестричками и заберите этот амулет себе. Знаю, вы запросто сможете это сделать.

- Доченька, тебе необходимо постоянно тренировать свою память. Без этого ведьме никак нельзя. Хочу напомнить тебе прописные истины, которые уже когда-то объясняла: чтобы любой амулет не потерял свою магическую силу, он должен быть подарен владельцем другому человеку. Подарен добровольно. Это самое главное.

Глава 10 Каждый мнит себя стратегом...

Как современный молодой человек, Алексей предпочел читать не бумажный, а электронный вариант указанных Бахрушиным книг. Начал читать и увлекся. Мотивация этого занятия была необычной: от него требовалось в итоге высказать свое мнение и это ему нравилось, потому как в наше время мнение обычного человека мало кого интересует. Разумеется, за исключением всевозможных предвыборных кампаний, когда ведется борьба за голоса избирателей. Теперь, после основной работы, он после короткого перерыва, снова усаживался за комп и читал, ловя себя на мысли, что ему это нравится. На то имелись свои причины. Во-первых, ему был симпатичен Бахрушин – большой, здоровый, порядочный и отзывчивый человек, переживший трагедию, аналогичную Лешкиной. Во-вторых, Алексей внимательно изучил генеалогическое древо своего рода, бережно составленное предыдущими поколениями, и пришел к простому выводу: очень стыдно, но он непростительно мало интересовался данной темой. А стоило бы, потому как род имел свой герб, внесенный в пятую часть общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи. Его славные предки участвовали в возведении императрицы Екатерины Второй на престол, являлись губернаторами крупных городов и дипломатами,

участвовали в кровопролитных морских сражениях Первой мировой и Гражданской войн. В период Великой отечественной войны стояли насмерть под Москвой, умирали от голода в блокадном Ленинграде, брали неприступную крепость Кенигсберг. Словом, среди предков Алексея было немало достойных и героических людей, один из которых погиб на броненосце «Бородино» во время той ужасной трагедии при Цусиме. Не исключено, что кортик, который Лешка пытался продать, прежде принадлежал этому человеку. Понятное дело, что Алексея в первую очередь заинтересовал именно этот корабль.

К началу Цусимского сражения 1905 года в состав Второй Тихоокеанской эскадры входило четыре эскадренных броненосца типа «Бородино». Это: «Князь Суворов», «Император Александр III», «Бородино» и «Орел». Пятый броненосец этого типа – «Слава» достраивался на Балтике и в сражении участия не принимал.

У них была самая тяжелая броня и мощное вооружение и хотя они принадлежали к одному классу кораблей, в результате усовершенствования самым «навороченным» во время русско-японской войны стал «Бородино», принятый во Вторую Тихоокеанскую эскадру буквально за месяц до ее отправки и заложенный по личному Указу Николая II.

Броненосец имел на борту около 800 человек экипажа, включая офицерский состав, и считался крупнейшим в рос-

сийском флоте того времени. Из-за большого количества брони и требований к живучести судна, его водоизмещение выросло до 15 000 тонн.

В качестве основного калибра использовали 305-мм орудия длиной в 40 калибров, размещенные во вращающихся башнях. В полуповоротных башнях располагали 152-мм орудия для борьбы со средними и малыми целями, а по всей площади корабля разместили много мелкокалиберной артиллерии и пулеметов «Максим».

Во время Цусимского сражения броненосцем «Бородино» командовал капитан 1-го ранга Петр Иосифович Серебренников, а предок Алексея – Василий Семенович Рубинов был старшим судовым механиком.

В бою 14 мая 1905 года «Бородино» проявил себя героически, но силы были слишком неравными. Долгое время броненосец возглавлял 2-й броненосный отряд и пытался вывести колонну к Владивостоку, но японцы слишком умело маневрировали и отрезали путь к спасению.

Повинуясь приказу контр-адмирала Небогатова, около 17.00 в этот день «Бородино» повёл колонну на северо-восток. Уже через четверть часа японский адмирал Того наткнулся на колонну русских броненосцев. В ходе короткой перестрелки был тяжело ранен командир броненосца Петр Серебренников, и командование принял старший офицер Дмитрий Макаров.

Неравный бой продолжался до вечера. Около 18:50 на

«Бородино» была сбита грот-мачта, и начался сильный пожар. В 19:00 в броненосец попали два снаряда броненосца «Сикисима», после чего пламя из кормовой батареи поднялось на 10 метров над верхней палубой и быстро начало распространяться. Кормовая башня замолчала. К этому времени на броненосце были убиты все офицеры, корабль фактически остался неуправляемым, однако колонна продолжала идти за ним, выполняя отданный за несколько дней до этого приказ командующего эскадры Рождественского.

В начале восьмого вечера последний снаряд из носовой башни японского броненосца «Фудзи» взорвался около правой кормовой башни «Бородино». Столб пламени и дыма поднялся на высоту дымовых труб. Броненосец окутался клубами дыма и пара. Пожары вышли из-под контроля. Внезапно броненосец повалился на правый борт, опрокинулся и вскоре затонул со всем экипажем. На дно вместе с кораблем ушли 865 человек. Спасен был лишь один матрос - марсовый старшина Семён Семёнович Ющин, который сумел вынырнуть на поверхность и держался за плавающий рангоут от шлюпки несколько часов. Ночью он был подобран японским миноносцем.

Изучив архивные документы о гибели Второй Тихоокеанской эскадры, просмотрев множество интернетовских материалов о броненосце «Бородино», Алексею стало понятно,

что российские моряки шли с Балтики к Цусимскому проливу, как на убой. Шли сознательно, понимая, что для многих это билет в один конец. Потому как кроме героизма для побед на море необходимы современные корабли и артиллерия, в чем японцы на тот момент намного превосходили императорский флот России.

Если сравнивать «Цусиму» и «Крейсера», то Алексею, конечно же, больше понравился роман Валентина Пикуля. Он, кстати, много работал в архиве ВМФ, чтобы собрать правдивый материал. Да, художественный вымысел в романе имеется, но книга написана мастерски и читается легко. «Цусима», по мнению Алексея, явно тенденциозное произведение. Понятное дело, что время было такое, но это, похоже, не единственная причина. Тяжелый слог напоминал Лешке роман Горького «Мать», а когда он узнал, что Новиков-Прибой больше года проживал дома у Алексея Максимовича на итальянском острове Капри, то причина схожести стала понятной и объяснимой. Молодые писатели нередко стараются копировать по стилю маститых авторов. Это, как говорится, жизнь.

Кстати, Лешка всегда считал, что жизнь не шахматная доска, а состоит из полутонов. Максимализм часто мешает, а умение видеть эти самые «полутона» (оттенки серого, яркие краски или даже тени) делает опыт человека богаче и глубже. Психологи называют такой подход диалектическим мышлением. Вот почему это свойство восприятия так важно.

В романе «Цусима» Новиков-Прибой очень предвзято описывает все командование, начиная от боцманов. Мало кто знает, но в свое время матросы – участники тех событий, требовали от него прекратить писать гадости о русских моряках в сражении при Цусиме. Он представил матросов, которые выполняли долг, убогими и глупыми, а офицеров предельно критично, как бездарных карьеристов, среди которых иногда попадались честные труженики. Большинство адмиралов и старших офицеров автор описывает как людей, для которых личные выгоды, чины и награды были важнее боеспособности флота, некомпетентными управленцами, неспособными грамотно организовать снабжение эскадры и ведение боя. Между командным составом и матросами пролежала огромная социальная пропасть. Офицеры зачастую смотрели на нижних чинов, как на «тягловую силу», пренебрегая их нуждами.

Больше всего досталось вице-адмиралу Зиновию Рожественскому, которого автор представил, как некомпетентного руководителя.

Между тем, баталеру и невдомек, что не каждый флотский руководитель способен привести эскадру через 3 океана. Алексей поискал в интернете отзывы современников об этом человеке и узнал, что в начале 1890-х Рожественский занимал пост военно-морского атташе в Лондоне. В свое время в составе Средиземноморской эскадры контр-адмирала Макарова Рожественский, командуя одним из кораблей,

совершил переход на Дальний Восток. Макаров высоко оценил профессиональные качества своего офицера. Имя Зиновия Рожественского в России стало хорошо известным в 1900 году, когда он руководил операцией по спасению налетевшего на камни броненосца «Генерал-адмирал Апраксин». С этой задачей он справился блестяще, что ввело его в круг военных, которые пользовались особым доверием императора Николая II.

О явной предвзятости баталера Новикова может свидетельствовать такой факт: к столетию Цусимы в СМИ было опубликовано интервью правнука Рожественского. Вот небольшой фрагмент этого интервью:

Корреспондент: - Зиновий Дмитриевич, вы «Цусиму» Новикова-Прибоя читали?

Внук: - Конечно.

К. - Рожественский там выведен... не очень...

В. - Мама говорила, что впервые «Цусиму» прочла в эмиграции, в тридцатые. Потом всю ночь плакала: почему автор про ее деда пишет с такой злобой? Мне кажется, в нелюбви Новикова к адмиралу было что-то личное. Моя тетя Оля, ее фамилия Павловская (в книге она тоже упоминается – Авт.) прошла весь поход на госпитальном судне «Орел», потому Рожественский на «Орле» часто бывал - а не оттого, что, как намекает Новиков-Прибой, тетина начальница была его любовницей. Это все матросские сплетни. Так вот, тетя Оля рассказывала: кто-то из матросов, служивших по интендант-

ской линии, совершил серьезный проступок - то ли проврался, то ли чего-то не обеспечил... Рождественский приказал этого матроса выпороть перед всем экипажем. А Новиков ведь как раз из интендантов? Не знаю, он ли попал тогда Рождественскому под горячую руку или кто-то из его товарищей, только эта история могла повлиять на отношение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.