



АНЖИ МАНУЛ

МАЖОРЫ

ШАХ И МАТ

18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

КОРОЛЁВОЙ

Анжи Манул

**Мажоры. Шах и
мат для Королевой**

«Автор»

2026

Манул А.

Мажоры. Шах и мат для Королевой / А. Манул — «Автор», 2026

Второй курс. Неожиданный шанс на крупный тендер. И два соперника, которые видят в Виктории не конкурента, а трофей. Она — умная, целеустремлённая, готовая на всё ради победы. Они — богатые, самоуверенные друзья, привыкшие, что мир крутится вокруг них. И они не остановятся, пока не добьются своего. Сможет ли Виктория переиграть тех, кто играет не по правилам? Или цена успеха окажется слишком высокой?

© Манул А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Анжи Манул

Мажоры. Шах и мат для Королевы

Глава 1

— Послушай, Королева, такой шанс выпадает один на миллион. Чтобы студентке второго курса дали возможность создать проект и поучаствовать в тендере. Ты вообще понимаешь всю значимость момента? — распинался мой препод.

— Да, Дмитрий Сергеевич, конечно, понимаю, — я от волнения теребила край пиджака. Он наклонил голову и посмотрела на меня поверх очков, приподнимая бровь:

— Так в чём проблема?

Я сжала губы, вздохнула:

— Я боюсь, что не справлюсь.

Он ещё раз дёрнул мой проект на большом столе, где мы выставляли свои экземпляры, развернул к себе лицом. Задумался, почесал себе подбородок:

— Ну я не знаю. Если ты решила зарыть свой талант в бесконечных сдачах этих бессмысленных проектов, которые потом в лаборантской на шкафу у меня лежат, то ради бога. Чего я здесь распинаюсь и уговариваю тебя. Иди, после пятого курса отправишься в захудалое архитектурное бюро и будешь фасады на клубах проектировать. Васильев развернулся и пошагал к своему учительскому столу. Я сжала край своего проекта и посмотрела на него ещё раз.

«Королева, что ты теряешь? Ну не получится переиграть маститых архитекторов, вернёшься назад. А вдруг?» — уговаривала я себя внутри, а сама дрожала, как осенний лист.

Ведь это два месяца работы, после которой придётся ещё в придачу и хвосты подтягивать по учёбе. Червяк сомнений грыз меня уже две недели, как только мне предложили поучаствовать. Да, за это я получу гранд и оплачу свою учёбу, на которую приходится в клубах по ночам работать.

— Хорошо, — развернулась я на каблуках к своему преподавателю. Он поднял голову от своего учебника и посмотрел опять на меня, сложив губы в трубочку:

— Что хорошо?

Я подошла к нему и улыбнулась.

— Да, я согласна поучаствовать в этом тендере.

— Угу. Так что мне отправлять заявку на твоё имя?

Я мялась. Как же мне было тяжело на это решиться. Ведь страшно, что над тобой там просто посмеются. Васильев приподнял бровь. Я понимала, что мой ответ затягивается и скоро у препода терпение лопнет окончательно.

Я сглотнула и кивнула ему.

Он хлопнул по столу, да так неожиданно, что я дёрнулась.

— Ну вот и отлично. Хотелось бы, чтобы ты победила. Нам гранд не помешает. Ты же понимаешь, что там будут участвовать лучшие, а ты Королева бессомнения талант. Лови удачу за хвост. Значит так, я сегодня отправлю от тебя заявку на участие, а ты готовишься. Если есть хвосты, то за два дня подтяни, чтобы все подписали разрешение декану на твоё участие. Поняла?

Я опять вздохнула и кивнула. Внутри страх перешёл в стадию принятия и обречённости. Публичной порки мне не избежать. Ладно, от этого никто не умер.

Два дня у меня прошли в тумане. Ноги болели жутко, так как я бегала по всем преподам и старалась заручиться тем, что меня не выгонят и я всё сдам после участия в тендере. Студенты в большинстве своём делали вид, что я вообще никто. Ещё бы. Кому понравится,

что из них кто-то оказался лучше и их превзошёл, заняв лакомое место. Думаю, что каждый уже представлял себя вместо меня, когда появилось объявление, что нашему факультету тоже разрешили поучаствовать.

Марта толкнула меня плечом, когда я подошла к ней, чтобы попросить разрешения взять конспекты. Она прошла мимо, делая вид, что мы не знакомы, хотя были хорошими приятельницами.

Я чувствовала вокруг себя зависть и это липкое, отвратительное чувство, от которого хотелось отмыться.

Я увидела в конце коридора Даньку и Димку, двух братьев-близнецов. Мы с ними хорошо общались. Всегда смеялись вместе и шутили. Даже в столовой, они всегда нам с Мартой занимали место.

— Ребят, привет. Я к вам.

— Ага, — прыгнул с окна Димка, — и тебе не хворать.

Они прошли мимо меня. Я развернулась к ним: — Ребят, что происходит?

Данька повернулся ко мне и наклонил голову: — А что ты хотела, Королева? Да, может, ты чуть лучше, но я считаю несправедливо отправлять именно тебя на тендер. Любой из ребят заслужил это место. Так почему ты, а не я, например?

Я пожала плечами:

— Ну это же не я решала. Мне предложили, и я...

— Согласилась, — закончил за меня Димка, — Всё правильно. Ты даже никому шанса не дала попробоваться. Васька предложил, ты согласилась. А если бы отказалась, у других тоже появился шанс, но теперь то, что говорить? Молодец! Акуля, просто хватка. Я развела руками:

— Ребят, вы что? Дмитрий Сергеевич сказал... что либо я поеду, либо отдадут эту возможность в другой институт. Я не понимаю, о чём вы? Он не говорил, что будет голосование и будут выбирать кого-то ещё.

Они посмотрели друг на друга, кивнули:

— Королева решила почувствовать себя королевой. Давай, вперёд, только ты забываешь, что в тендере будут ещё участвовать Шахов и Матис. А они блестящие студенты, у которых уже несколько таких тендеров. И они всегда работают в команде. Кто ты для них? Мелкая сошка, которая мельтешит под ногами. У тебя нет никаких шансов. Поняла? И даже если ты выиграешь, то сразу переводись на другой факультет, а лучше сразу в институт. Тебя никто здесь видеть не хочет. Шах и мат, Королева!

Они развернулись, а я посмотрела в их спину. Что ж обидно, когда твои друзья — вот так тебе завидуют.

Я развернулась, сжала конспекты, которые не влезли в сумку, и пошла к общежитию.

Да, я прекрасно знала, кто такие Шахов и Матис. Это два мажора нашего института, старшекласники. У них блестящие карьеры впереди. Они проходят стажировку не в наших архитектурных бюро, а за границей. Папаши оплатили им обучение, и они выигрывают тендеры по минованию палочки.

Видела их, когда мы первокурсниками сидели в актовом зале и смотрели, как им вручают грамоты и кубки за победы в конкурсах.

Но они были с другого факультета, и кто я для них? Мошь под их ногами. Да, я прекрасно понимала, что Васильев меня посылает в надежде, чтобы я выиграла. Это как бы его шанс получить повышение, чтобы на его кафедру тоже приходили учиться ради того, чтобы получать тендеры уже на втором курсе. Поэтому ответственность на мне лежала, как на Гагарине. Я была таким же первопроходцем от нашего факультета, как и он в своё время.

Глава 2

— А чего ты раскисла? — вешала в трубку моя подруга детства Светка, — Даже не думай отказываться. Ради кого? Кучки жалких архитекторов, которым ты проекты рисовала по ночам, а теперь они решили, что ты недостойна. Да плюнуть и растереть. Вика, пусть они хоть позеленеют от зависти. Поверь, тебе теперь даже будет спокойнее. А как только им понадобится, чтобы ты за них опять что-то нарисовала, то сразу прибегут к тебе и будут хвостами вилять. Я села на подоконник и посмотрела в окно:

— Свет, обидно просто. Никто не поддержал. Можно подумать, что я сама хотела и прошла по их головам.

— Вот и все. Значит ты им нужна была только, как бесплатный работник, который за них все делает. Это что это за друзья, которые тебя еще и грязью поливают и метят на твоё место. Они явно не достойны такой девочки, как ты. Хорошо, что они так вовремя отвалились. Все, забудь, ложись спать, у тебя завтра важный день, я буду за тебя кулачки держать, а за маму не беспокойся, я за ней тут присмотрю. Я улыбнулась. Подруга всегда меня поддерживала, когда мне было плохо и ее помощь с мамой была просто бесценна.

— Спасибо, Светочка! Люблю тебя!

— И я тебя! Все будет хорошо, я верю в тебя, ты выиграешь.

День X настал. Я натянула свое единственное черное платье, которое у меня было и в мир, и в пир, чтобы выглядеть соответственно элегантно и сногшибательно. Руки дрожали от волнения.

Я реально не знала, что я должна делать. Достала из тумбочки новый блокнот, карандаш, стерку, кинула все в сумку и осмотрелась. Было такое ощущение, что я иду на битву, а оружие мне не дали.

— Добудешь в бою, сержант Виктория! — вещал мой голос в голове.

Я не стала ехать на автобусе. Ну по крайней мере в первый день хотелось, чтобы обо мне было хорошее впечатление. Опаздывать я тоже не любила, поэтому вызвала себе такси заранее. Машина приехала, я назвала адрес, и полная волнения и предвкушения села на заднее сиденье.

Мне всегда нравилась архитектура в центре города. Да за его пределами он уже был современный, но вот это все: старинные здания с витиеватыми узорами и раскладками на окнах, узкие проходы в магазинчики, украшенные до сих пор несколькими вывесками, которые реставрировали, меня восхищало и дарило радость художника.

Помню, как в детстве мы рисовали старинные дома и церкви на пленере. Я таскала свой тяжелый этюдник, который мне сделал дедушка сам, на длинном кожаном ремне. Но вот эти фасады, здания, старинная атмосфера сводила меня с ума и восхищала.

Вот и сейчас я ехала, смотрела в окно и напивалась тем, что видела. Мне хотелось хоть на чуть-чуть отвлечься оттого, что мне предстоит.

Здание, куда мы приехали, тоже находилось в центре города. Оно реставрировать несколько раз и мне приходилось видеть эскизы его в нашей библиотеке. Я сжала в руках сумочку, это мне давало уверенности в себе и направилась к входу. На пункте охраны я предъявила паспорт, меня сверили по спискам, выдали карточку пропуск и сказали в какую комнату на втором этаже идти.

Здесь не было лифтов, поэтому, как только я прошла проверку, направилась к лестнице. Стоило мне повернуть на нужный этаж, я просто врезалась в грудь мужчины. Он по инерции сжал мои плечи, и мы встретились глазами. Сердце мое ухнуло вниз. Куда-то в живот. На меня смотрел тот самый мажор, которого мне придется обойти в тендере. Шахов!

— Куда спешим красавица? — его хриплый голос, темные глаза разбудили какой-то ураган в моей душе.

Не ожидала от себя такого.

— Прошу прощения, но я очень спешу.

Из-за его спины показался второй. Матис был светлее, но его глаза излучали радость и как будто окутывали меня теплотой. Не знаю почему у меня такое ощущение, но может это было просто первое впечатление от встречи с ними? Я и так волновалась, а столкнуться с конкурентами— это было сильнее меня. Руки мои начали дрожать, я механически убрала прядь волос за ухо и попробовала их обойти.

Но они просто замерли как два изваяния передо мной и смотрели на меня, как на диковинную игрушку. Я посмотрела на одного, потом на другого и поняла, что они это сделали специально.

Парни улыбнулись и сложили руки на груди.

— Я ничего смешного тут не вижу. Пропустите меня немедленно.

— Шах, а девчонка то с норовом. Пропустите ее немедленно, а если не пропустим, то что?

Я тяжело дышала. Злость во мне поднималась уже под самую крышечку и вот-вот должна была закипеть. Я кидала на них огненные взгляды и думала, как мне поступить. Протиснуться между ними? Или оттолкнуть?

— У вас дурацкие игры! Вы выглядите, как серьезные люди, а ведете себя как дети. Дайте мне пройти немедленно!

Мажоры улыбнулись и отступили на шаг, давая мне очень мало места для маневра. Я могла только боком пройти в образовавшийся проход. Но мысль о том, что я опаздываю, сверлила мозги и я шагнула, как оказалось в ловушку.

Мужчины сжали мою талию, и я оказалась между ними. Внутри все вспыхнуло от охватившего огня возмущения.

— Отпустите! — прорычала я. — А то, что, сладкая? — услышала я рокот у своего уха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.