



ФИШКИ

Яна Январская

Яна Январская

Фишки

«Автор»

2026

Январская Я.

Фишки / Я. Январская — «Автор», 2026

Как не скинуть фул-хаус, и чтобы каре не переехало, и чтобы сразу раз - и выиграл, и ушел с победой в руках.

© Январская Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
I	5
II	6
III	7
IV	8
V	9
VII	10
IX	11
Глава 2	12
I	12
II	13
III	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Яна Январская

Фишки

Глава 1

I

Ночь. Под ногами хрустят осенние сухие опавшие листья разных цветов и форм. Когда-то я разглядывала их - каждый в отдельности и вместе в больших букетах. Эти воспоминания из счастливого детства всегда будут греть меня, и никто у меня этого не отнимет. Настроение ужасное - я сорвалась с цепи, и несусь по окраине своего не очень большого города в то место, где мне быть никак нельзя.

Я сильно рискую, меня никто не должен видеть здесь - мое положение в обществе, в семье, мое происхождение - это мое состояние. То ценное, что я возвращаю и несу всю жизнь. Потерять все это - слишком высокая цена. Но я больше не могу - меня тянет.

II

Я - девушка достаточно высокого сословия. Мой дедушка по маминной родне - кулак. Он держал целый поселок под моим городом. Потом его раскулачили. Теперь его огромная усадьба превратилась в местную администрацию, детский сад, школу и земли определенного назначения. По папиной линии - пробивные предприниматели. Я росла в достаточно обеспеченной семье. Я никогда не знала нужды, ни с кем не дралась за кусок хлеба - я всегда уступала нуждающимся. Я воспитана и образована. Окружающие считают меня эталоном и образцом - у меня есть все, что должно быть у порядочной нормальной женщины.

III

Я молодая и симпатичная - во всяком случае, мне так говорят. Многие делают на этом акцент. Меня это часто разочаровывает - мы не выбираем какими родиться. Какие есть, такие есть. Чаще всего, внешность не имеет никакого отношения к действительно важным в жизни вещам. Быть человеком - вот что действительно важно. И над этим каждый человек думает всю жизнь. Мы поступаем по-разному, получаем разный опыт, попадаем в разные ситуации и узнаем себя. Я люблю людей, но у меня с ними сложно выходит тесно общаться - они оценивают меня такой, какую видят со всем тем, что у меня есть. Я больше не могла терпеть - я хотела попасть в другой мир - в тот, где никто не знает меня. Я хотела несколько забыться. И я стояла уже на пороге.

IV

Над моей головой, где под капюшоном были волосинки одна к одной уложены и ниспадали на плечи красивыми кудрями, светилась красивая, яркая вывеска на старом грязном неприметном кирпичном полуразваленном здании с названием «Rochen». С немецкого это означало «Стук». Меня трясло перед неизвестностью, я с интересом и жадно разглядывала даже сам порог. Никто не знал, но внутри себя я шла на преступление - если бы меня сейчас увидел кто-то из моей семьи или знакомых - меня бы пристыдили и унизили. Я чувствовала себя так, как будто это прямо сейчас происходит. Но это был закрытый клуб - никому не разрешалось распространяться о том, кто здесь, что здесь и как здесь. Все, что было за грязной дверью под вывеской «Rochen» должно было оставаться там.

Остаться белым ангелом в обычной жизни я могла теперь только в одном случае - мне нужно было как-то освободить свою тень. Приличная и интеллигентная девушка делает шаг и переступает порог грязного здания - я хочу быть здесь, и больше не могу держать себя в роли только приличной баршни.

V

Мое падение - это только мое дело и мой выбор. Думаю, здесь таких, как я, немало. Главное, что переступая порог мы подписываем документ о неразглашении - как я ни о ком никому не расскажу, так и обо мне никто никому не расскажет. Ночь - то единственное время суток, когда я принадлежу сама себе. Если бы я имела возможность расслабляться и отдыхать днем - я бы ходила в театр, на выставки или музеи. Впрочем, там я видела уже почти все. Сейчас складывается так, как складывается. Рано или поздно я все равно бы оказалась тут.

V

I

Я открыла дверь, преступила порог и оказалась в небольшом освещенном коридоре практически пустом. Скучная лампочка висела на потолке, освещая не самый чистый пол и несколько рапелсневелые от сырости стены. Я была уверена, что в этот момент на меня смотрят камеры. Внегласно это место знали все - подпольно карточные игры в нашем городе были только здесь. Днем среди этих жуткий построек такая вывеска была бы слишком привлекательна - ее убрали, и доставали только ночью на один час - для новеньких. Мои размышления прервал голос:

- Код.

- Не знаю, я без кода, - машинально и инстинктивно ответила я.

- На стене бланк. Там изложены правила и условия. Ознакомьтесь и ставьте подпись.

Я быстро пробежалась глазами по тексту, что было совсем несвойственно мне - обычно я проверяю все с ужасной скупуплезностью, но времени у меня было в обрез - кажется, я готова была уже потчи на все. Поставила подпись, положила бланк на маленький журнальный столик, который только заметила, и подошла к следубщей двери, где только что щелкнул замок.

Меня все еще несколько трясет. Люди ходят здесь как хотят - кто в чем пожелает, тот в том и ходит. Я хотела остаться в своем плаще. Я не хотела демонтировать ни свою внешность, ни прическу, ничего. Я просто хотела немного расслабиться вот таким странным способом.

VII

Моему взору открылось одно достаточно большое помещение - на вид здесь было не меньше двухсот-трехсот квадратных метров. Вдоль стен - игровые аппараты и лотереи. В центре - просторное лобби со столиками, где люди расслабленно о чем-то беседуют. Свет приглушен - мы все тут в полумраке. Я не очень обращаю внимание на окружающих - скорее изучаю атмосферу и разглядываю все вокруг себя. Игровые автоматы мигают красивыми разноцветными лампочками - сразу хочется подойти, но мне хотелось увидеть и найти именно карты - я пришла сюда из-за них.

Плавню, почти летя, ко мне подошла девушка так незаметно, что я, итак напряженная, вздрогнула и еле-еле удержала крик. Она была очень мила, свежа, молода, спокойна и вежлива. Она рассказала, что то место, где мы сейчас находимся - это лобби. Здесь можно отдыхать, общаться, спокойно развлекаться, можно покушать. В общем - зона отдыха. Из карточных игр здесь только покер - Техасский Холдем, омаха и турниры. Постоянно здесь проходят различные мероприятия, но никаких рулеток и других карточных игр здесь нет. Слева - дверь в другую зону - там как раз и проходят все игры. Можно заходить за разные столы с разными ставками - запретов нет. Если хочется пообщаться с кем-то лично - можно пойти за частный стол. Местная валюта - фишки. Деньги здесь не принимают. За деньги можно купить фишки, но деньги здесь не имеют силы. Всем новичкам дается некая первоначальная минимальная сумма - 10 тысяч фишек. Предлагают пройти обучение, но я не хотела никаких обучений - я думала, что итак умею делать это неплохо. За обучение давали еще 25 тысяч фишек. Я решила, что и с десяти смогу хорошо подняться. Такой весьма самонадеянный настрой от девушки, которая карты видела последний раз в счастливом детстве и далеко не за покером, заставил меня все-таки сначала хотя бы походить по столам и посмотреть, что же за ними происходит.

V

III

Последнее, что она спросила у меня - я должна была сказать свое имя или псевдоним - на мне должен быть бейджик с этим именем, чтобы меня в любой момент могли найти. Мне этого не хотелось, но надо, значит, надо. Свое имя называть я, конечно, не хотела, - я вообще сюда пришла, если так можно сказать, чтобы несколько забыть свое имя, поэтому решила выбрать что-то очень размытое и не говорящее ни о чем. «Страница» и все. Через минуту на моем плаще висел бейджик со словом «Страница». Мне понравилось.

IX

Надо сказать, что я ждала какого-то грязного, потного, прокуренного игрового помещения - какого было мое удивление, когда все здесь было чисто, современно, ново, просторно. Я не слышала матерных слов, криков, избиений - во всяком случае сейчас все выглядело очень прилично. Даже пахло хорошо. Признаться, мне сразу здесь понравилось. Я хотела все здесь осмотреть, но у меня не хватило терпения - я сразу стала искать самый низкий стол, чтобы попробовать сыграть несколько раздач.

Глава 2

I

Карты имели для меня прямую ассоциативную связь с покойным отцом. Мама к карточным играм относилась, насколько мне было известно, с непониманием, но поддерживала отца, если тот хотел дома поиграть. Мы играли всей семьей крайне редко, но это было. И это было здорово. Я помню, что у меня часто получалось выигрывать. Это поднимало самооценку и какой-то дух азарта внутри меня. Один раз мы с отцом ехали к бабушке, и в каком-то заведении в игровом автомате я выиграла 555 рублей. На все выигранные деньги мы купили мне книжек и раскрасок. Один раз в обеденном перерыве на папиной работе я выиграла в «Козла» у толпы папиных рабочих. Мне было 10 лет. Карты каким-то образом сложились у меня в картину чего-то успешного, победного, и рядом всегда был папа. Не могу даже предположить, сколько проигрышных комбинаций сложилось в моей жизни - этого я практически не помнила, а вот победы остались в моих воспоминаниях ярким пятном, которое, спустя годы, вот так выстрельнуло. Теперь я стою в игровом клубе в игре, которую даже не знаю толком - я до сих пор не поняла, чего хочу здесь, но руки мои чешутся уже практически физически.

II

Я иду в Холдем за самые низкие столы - я хочу попробовать себя в этой игре - понять, что это такое и как тут все устроено. Самые низкие ставки, и здесь много комнат - видимо, здесь играют достаточно часто. Я захожу в первую понравившуюся мне дверь и сажусь за стол. Там уже сидят люди. За столом 5 игроков и 1 крупье. Все игроки одеты достаточно обычно - джинсы, футболки, кроссовки. Люди просто спокойно играют. Я села за свободное место. Крупье раздает карты. На столе рядом с каждым лежат подборки комбинаций - «Старшая карта», «Пара», «Две пары», «Сет», «Стрит», «Флеш», «Фул-хаус», «Каре», «Стрит-флеш», «Роял-флеш». Отлично, здесь все понятно. Я делаю первую ставку, не повышаю, выигрываю. Я сижу достаточно напряженно и внимательно вглядываюсь в карты свои и те, что на столе. То поднимаю, то пропускаю, то скидываю. Я просидела там около часа, вникая и стараясь ничего не пропускать. Вокруг меня менялись люди, но внимания на них я не обращала - я была поглощена игрой. За это час я смогла поднять больше 100 000 фишек. Я была собой достаточно горда. Обменять их на реальные деньги я не могла никак - накопленные мной фишки хранились в отдельном сейфе в этом заведении. Воодушевленная я ушла оттуда и поняла, что завтра непременно вернусь еще.

III

На следующий день со своими фишками я пошла за столы выше. За вчерашний вечер в таком же темпе я смогла поднять и сделать из 100 000 - 500 000 фишек. Я вернулась сюда на третий день и на третий день у меня получилось сделать миллион. Я почувствовала себя очень уверенно и, после победы, встала из-за стола и ушла из этого зала - мне хотелось посмотреть на людей, которые сюда приходят.

Чтобы не сильно акцентировать внимание на основном банке, я решила сходить в турнир - игра там проходит за определенный взнос. Я села за стол, и стала играть. Если за обычным столом сидело 5 человек и один крупье, то в турнире - 9 человек и один крупье. И вот здесь все были абсолютно разные - выглядели все, как на маскараде без единой темы. Я по-прежнему сидела в своем капюшоне и жадно вглядывалась в лица других людей - я боялась увидеть здесь кого-то из своих. Большинство людей были в очках, и я в своем прикиде с накидкой выглядела привлекающей внимание больше всех - самыми неприметными были люди как раз в джинсах и футболках. Я подумала, что завтра прийду так же. А сегодня - как есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.