

Грамотность

Сергей Ясн

без зубрёжки!

русский
язык,

6-й класс

а

или
Сергей Ясн

Сергей ЯСНОВ

**Грамотность без зубрёжки:
русский язык, 6-й класс**

«Автор»

2026

Яснов С.

Грамотность без зубрёжки: русский язык, 6-й класс / С. Яснов — «Автор», 2026

Как исправить сообщение в классном чате, если правила вспоминаются урывками, а запятые хочется расставить наугад? Саша видит ошибки, но сомневается: знакомый текст превращается в ловушку, если не знаешь, что проверять. Русский язык становится понятнее, если не зубрить формулировки, а замечать признаки и действовать по шагам. Вы научитесь проверять сомнительные буквы, разбирать слова, выбирать окончания частей речи, различать предлоги, союзы и частицы, находить грамматическую основу и ставить знаки препинания. А ещё — точнее подбирать слова, писать сочинения и разбирать собственные ошибки. Книга адресована шестиклассникам, которым хочется понимать правила, а не угадывать ответы, и поможет заниматься без лишнего напряжения. Постепенно появляется уверенность: сомнительное место уже не пугает — его можно проверить. Книга создана с помощью ИИ. Обложка: GPT Image - Лицензия

© Яснов С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Русский язык без зубрёжки: как понимать правила и применять их	6
Звуки, буквы и ударение: слышим слово и проверяем написание	10
Слово и его значение: многозначность, синонимы, антонимы и фразеологизмы	14
Как устроено слово: корень, приставка, суффикс и окончание	19
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Сергей Яснов
Грамотность без зубрёжки:
русский язык, 6-й класс

Грамотность без зубрёжки: русский язык, 6-й класс

Сергей Яснов

Русский язык без зубрёжки: как понимать правила и применять их

Вечером перед экскурсией Саша получил сообщение в классный чат:

Ребята завтра мы идём в музей! Не забудьте взять тетрадь. Ктонибудь знает время встречи?

Саша прищурился. Ошибки заметны, но где именно? Он быстро поставил запятую после слова «ребята», исправил «забудте» на «забудьте» и написал «кто-нибудь» через дефис. Потом засомневался: вдруг после «кто-нибудь» тоже нужна запятая? А «не забудьте» — слитно или раздельно? Саша начал переставлять знаки препинания и менять буквы наугад. Сообщение становилось всё подозрительнее.

Дело было не в том, что Саша плохо знает русский язык или «не чувствует грамотность». Просто ему пока не хватало способа, который помог бы разобраться. Когда в голове только вопрос «Как правильно?», легко начать угадывать. Но если спросить себя «Что именно я проверяю?», задача сразу становится меньше.

Представь, что ты не ученик перед бесконечным списком правил, а детектив языка. В расследовании есть **факт** — пример слова или предложения, **улика** — заметный признак, **вывод** — подходящее правило. Например, факт: «забудьте». Улика: это глагол. Вывод: с глаголами НЕ обычно пишется раздельно — «не забудьте».

Правило в таком расследовании не падает с потолка. Оно помогает объяснить, почему мы написали именно так.

Не исправляй наугад — сначала найди задачу

В сообщении Саши не одна общая «ошибка в русском», а несколько разных маленьких дел:

- нужно понять, где заканчивается обращение;
- проверить написание глагола с НЕ;
- выяснить, почему в слове «кто-нибудь» появился дефис.

Это важно: к разным задачам подходят разные способы проверки. Запятую ищут не так, как безударную гласную. А дефис не проверишь подбором проверочного слова.

Чтобы не метаться между правилами, заведи **карточку языкового расследования**. Её можно заполнить в тетради, на черновике или просто мысленно.

Вопрос расследования

Что записать

Что вызывает сомнение?

Буква, дефис, слитное или раздельное написание, запятая

Какое слово или конструкцию проверяем?

Например, «не забудьте» или «Ребята, завтра...»

Какой признак ищем?

Глагол ли это? Есть ли обращение? Какая часть слова вызывает вопрос?

Какое правило подходит?

Только то, которое объясняет найденный признак

Чем подтверждаем ответ?

Проверочным словом, вопросом к предложению, известной моделью или словарём

Карточка нужна не для того, чтобы усложнить работу. Наоборот, она не даёт одной путанице превратиться в пять. Заполнять её подробно нужно не всегда. Когда навык появится, достаточно будет быстро пройти вопросы про себя.

Разбираем сообщение по уликам

Первая улика: «Ребята»

Здесь легко решить, что запятая нужна потому, что после слова хочется сделать паузу. Но пауза не всегда надёжный помощник: мы можем остановиться в неподходящем месте или, наоборот, произнести фразу почти без пауз.

Спросим лучше: **к кому обращаются? Кто совершает действие?**

В предложении «Ребята, завтра мы идём в музей!» сообщение адресовано ребятам. А действие «идём» выполняет слово «мы». Значит, «ребята» — обращение. Оно называет того, к кому обращаются, и отделяется запятой.

Сравни:

- **Ребята, завтра мы идём в музей!** Обращаются к ребятам; идём мы.

- **Ребята завтра идут в музей.** Здесь ребята сами идут. Слово «ребята» — не обращение, а тот, о ком говорится. Запятая не нужна.

Вот полезная детективная привычка: не просто спрашивать «где поставить запятую?», а искать, **какую роль играет слово в предложении.**

Вторая улика: «Не забудьте»

Сначала найдём слово, которое проверяем. «Забудьте» — что сделайте? Это глагол, то есть слово, которое называет действие или состояние. Теперь подходит правило: с глаголами НЕ обычно пишется раздельно.

Правильно: **не забудьте.**

Почему не «незабудьте» и не «не-забудьте»? Потому что в этом случае не нужно ни слитное написание, ни дефис. Мы нашли признак — глагол — и применили подходящее к нему правило. Дефис здесь был бы случайной догадкой.

Третья улика: «Ктонибудь»

Проверяем не просто слово «кто», а целое сочетание «кто-нибудь». Слово «кто-нибудь» — неопределённое местоимение: оно указывает на человека, но не называет его точно. Частица **-нибудь** присоединяется к местоимению через дефис.

Правильно: **кто-нибудь.**

Так же пишутся «что-то», «где-либо», «кому-нибудь». Увидел частицу **-то, -либо** или **-нибудь** после местоимения — проверь правило о дефисе.

Теперь Саша читает исправленный вариант:

Ребята, завтра мы идём в музей! Не забудьте взять тетрадь. Кто-нибудь знает время встречи?

Он проверяет каждую улику отдельно: обращение выделено запятой, с глаголом НЕ написано раздельно, частица при местоимении отделена дефисом. А потом читает всё сообщение целиком, чтобы убедиться, что исправления не сделали его странным.

Почему зубрёжка часто подводит

Можно много раз перечитать правило и всё равно растеряться, встретив его в новом предложении. Перечитанное кажется знакомым, но знакомство ещё не означает, что ты умеешь применить знание самостоятельно.

Припомни, как работает детектив. Ему мало выучить названия всех улик. Нужно научиться замечать их в конкретном деле. С правилом так же: полезно не только прочесть его, но и попробовать **самому определить, где оно нужно и почему.**

Памяти помогает, когда мы не просто смотрим на готовый ответ, а сначала пытаемся его найти. Ей помогает и повторение с промежутками: лучше вернуться к правилу на следующий день и ещё раз применить его на новом примере, чем десять раз подряд перечитать одну и ту же строчку. А если сравнить похожие случаи, становится виднее, какой признак важен.

Например, не хватит выучить, что при обращении ставится запятая. Нужно ещё отличать обращение от того, кто выполняет действие. В примере «Ребята, мы начинаем» обращаются к ребятам. В примере «Ребята начинают» речь идёт о самих ребятах. Сравнение помогает увидеть улику, а не просто запомнить формулировку.

Три коротких расследования

Попробуй сначала разобраться самостоятельно. Не торопись смотреть подсказку: задай вопрос, найди улику, а потом сравни свой ход мысли с разбором.

Дело первое. Исправь сообщение:

Я незнаю, пришёл ли ктонибудь.

Подсказка. Найди глагол. Потом посмотри, какая частица стоит после местоимения «кто».

Разбор. «Знаю» — глагол, поэтому НЕ пишется отдельно: **не знаю**. Частица **-нибудь** присоединена к местоимению «кто» через дефис: **кто-нибудь**. Получается: **Я не знаю, пришёл ли кто-нибудь**.

Обрати внимание: мы не задавали вопрос «Как выглядит знакомая фраза?». Мы искали признаки, для которых есть подходящие правила.

Дело второе. Расставь знаки препинания:

Ребята Маша ждёт у входа.

Здесь возможны два смысла. Если говорящий обращается к ребятам, получится: **Ребята, Маша ждёт у входа**. Если же речь о ребятах и Маше, нужно изменить предложение: **Ребята и Маша ждут у входа**.

Подсказка. Сначала выясни смысл. К кому обращаются? Кто ждёт?

Разбор. Одних слов иногда недостаточно, чтобы поставить знаки: важно понять, что хотел сказать автор. В первом варианте «ребята» — обращение, а ждёт Маша. Во втором варианте ждут и ребята, и Маша. Поэтому хорошее расследование начинается не с запятой, а с внимательного чтения.

Дело третье. Восстанови букву:

Вдали виднелась ст...на.

Подсказка. В какой части слова пропущена буква? Можно ли изменить слово так, чтобы нужная гласная оказалась под ударением?

Разбор. Пропуск находится в корне слова. Подбираем проверочное слово, в котором эта гласная слышна отчётливо: **стена — стены**. В слове «стены» гласная под ударением, поэтому пишем **стена**.

Здесь сработал не тот же приём, что в предыдущих делах. Для «не знаю» мы определяли часть речи, для «кто-нибудь» — частицу, а для слова «стена» подбирали проверочное слово. Детективу мало иметь один универсальный инструмент: нужно выбирать подходящий к конкретной улике.

Когда правила не удаётся вспомнить

Иногда ты заметил сомнение, но не можешь сразу определить нужное правило. Это не провал. Это значит, что расследование ещё не закончено.

Попробуй уточнить задачу: сомнение связано со звуком, буквой, строением слова или смыслом предложения? Проверь, не перепутал ли ты похожие слова. Если речь о слове, можно попробовать изменить его форму или подобрать однокоренное. Если вопрос о запятой — найти грамматическую основу и выяснить роль спорного слова. Если нужное написание нельзя про-

верить правилом, загляни в словарь или спроси учителя. Детектив не обязан угадывать: он собирает доказательства.

И не проверяй сразу всё подряд. Если в слове несколько трудных мест, разбери их по очереди. Например, в слове «неизвестный» можно отдельно выяснить, почему НЕ написано слитно, и отдельно — какая согласная пишется в конце корня. Одно слово иногда содержит два разных дела.

Твой личный алгоритм

Постепенно карточка расследования превращается в короткий привычный маршрут:

1. Заметь сомнение. Не проскальзывай мимо места, где хочется написать наугад.

2. Определи задачу. Что проверяешь: слово, часть слова, дефис, окончание, запятую?

3. Найди улику. Посмотри на часть речи, значение слова, ударение, роль конструкции или её строение.

4. Выбери правило. Оно должно объяснять именно найденный признак.

5. Подтверди ответ. Подбери проверочное слово, задай вопрос к предложению или сверься со словарём.

6. Перечитай целиком. Проверь, что исправленный текст понятен и не потерял смысл.

А теперь последнее дело. Прочитай фразу и попробуй исправить её до того, как заглянешь в разбор:

Маша привет я незнаю взял ли ктонибудь ключи

Здесь нужно вспомнить сразу несколько улик. «Маша» — имя того, к кому обращаются. «Не знаю» — глагол с НЕ. «Кто-нибудь» — местоимение с частицей через дефис. Получится:

Маша, привет! Я не знаю, взял ли кто-нибудь ключи.

Саша отправил исправленное сообщение в чат и улыбнулся. Он не выучил все правила русского языка за один вечер. Да это и не требовалось. Он научился делать другое: замечать сомнение, находить нужную задачу, искать улику и проверять вывод. Правило перестало быть случайной строчкой из учебника и стало инструментом, который можно взять в нужный момент.

Так и появляется грамотность без зубрёжки: не из умения угадывать, а из привычки рассуждать. А в следующем расследовании пригодится особенно внимательный слух: мы выясним, почему звучание слова не всегда подсказывает его написание и как проверять буквы и ударение.

Звуки, буквы и ударение: слышим слово и проверяем написание

Во время диктанта учительница произнесла: «Корова паслась у забора». Миша быстро записал: «Карова паслась у забора» — ведь именно так слово ему и послышалось. Когда в тетради появилась красная черта, он удивился:

— Но я же написал, как слышал!

Миша не ошибся в том, что услышал. Он ошибся в другом: решил, будто услышанное произношение всегда подсказывает написание. А русский язык устроен хитрее. Слово можно услышать, произнести, разобрать на звуки, но для верного письма иногда придётся проверить себя.

Звук слышим, букву видим

Звук — то, что мы произносим и слышим. Буква — знак, которым мы обозначаем звук на письме. Обычно они работают вместе, но не всегда по принципу «один звук — одна буква».

В слове **дом** три буквы и три звука. А в слове **конь** четыре буквы, но звуков три: мягкий знак сам не произносится. Он помогает показать, что согласный н мягкий.

Есть и обратная ситуация: одна буква может обозначать два звука. Например, в начале слова **ёлка** буква ё произносится как два звука — й и о. Поэтому в слове четыре буквы, а звуков пять. Буквы е, ё, ю, я тоже могут обозначать два звука, если стоят в начале слова, после другой гласной или после разделительного ь или ъ: **яма, поёт, подъезд**. После согласной эти буквы обычно обозначают гласный звук и указывают, что согласный перед ними мягкий: **мяч, люк, мел**.

Не нужно превращать каждое слово в сложную головоломку. Достаточно помнить главное: написание слова нельзя всегда восстановить одним только слухом. В письме есть правила, а звуки и буквы не обязаны совпадать один к одному.

Слог и ударение: у слова есть ритм

Слог — часть слова, в которой обязательно есть гласный звук. Сколько в слове гласных звуков, столько в нём и слогов: **ма-ши-на** — три слога, **шарф** — один.

Один из гласных звучит сильнее остальных. Это ударный гласный, а слог с ним называется ударным. В слове **машина** ударение падает на второй слог. Когда мы произносим ударный гласный, он слышится яснее; безударный часто звучит короче и менее отчётливо.

Проверьте это на слове **водá**. В обычной речи первый гласный может послышаться как а: будто «вадá». Но на письме мы всё равно пишем о. Значит, слух заметил слово, но не решил, какую букву выбрать.

Ударение важно не только для проверки написания. Иногда оно помогает различить значения слов: **зáмок** — старинное здание, **замóк** — устройство на двери. А в разных формах одного слова ударение может перемещаться: **водá** — **вóды**, **травá** — **тráвы**. Поэтому нельзя просто запомнить, на какой слог падает ударение в одном знакомом слове. Нужно произнести именно ту форму, которую вы собираетесь проверить.

Когда гласный звучит неясно

Под ударением гласный обычно слышен отчётливо. Без ударения он может ослабнуть. Речевой аппарат произносит его быстрее и с меньшей силой — особенно в обычной быстрой речи. Поэтому в слове **коро́ва** первый о звучит не так ясно, как ударный. На слух легко написать «карова».

Это не значит, что надо вслушиваться до тех пор, пока сомнительная буква сама не станет очевидной. Иногда она не станет. Вместо догадки нужно найти способ проверки.

В этой главе мы главным образом будем проверять безударные гласные в корне слова. Корень — главная общая часть родственных слов, в которой заключён их основной смысл. Например, слова **вода**, **водный**, **воды** связаны по смыслу и имеют общий корень.

Чтобы проверить безударный гласный, нужно подобрать такую форму слова или такое родственное слово, где сомнительная гласная окажется под ударением:

- **водá** — **вóды**: безударное о стало ударным;
- **травá** — **травы́**: безударное а стало ударным;
- **лесно́й** — **ле́с**: безударное е стало ударным;
- **морско́й** — **мо́ре**: безударное о стало ударным.

Проверочное слово должно помогать именно с той буквой, в которой вы сомневаетесь. Просто похожего звучания недостаточно. Например, **гора́** и **го́ре** звучат похоже, но означают разное и не являются подходящими друг для друга проверочными словами. Надёжнее искать форму того же слова или родственное слово с понятной связью по смыслу.

Маршрут слова

Чтобы не метаться между слухом, догадками и правилами, пользуйтесь одним и тем же маршрутом.

Этап

Что делаем

Зачем

1. Произносим

Спокойно произносим слово целиком

Чтобы понять, какое слово записываем

2. Находим ударение

Определяем, какой слог звучит сильнее

Чтобы увидеть, какие гласные безударные

3. Находим сомнение

Выбираем букву, которую легко перепутать

Чтобы проверять не всё слово наугад, а конкретное место

4. Уточняем место

Проверяем, находится ли гласная в корне

Чтобы выбрать подходящее правило

5. Подбираем проверку

Меняем форму слова или ищем родственное слово

Чтобы сомнительная гласная оказалась под ударением

6. Обращаемся к словарю

Если подходящего проверочного слова нет, проверяем написание в словаре

Чтобы не придумывать ложную проверку

7. Перечитываем

Сравниваем написанное с проверкой и читаем предложение целиком

Чтобы заметить пропуск буквы или другую ошибку

Разберём маршрут на слове **водá**.

1. Произносим слово: водá.
2. Находим ударение: оно падает на последний слог.
3. Замечаем сомнение: первый гласный звучит неясно. Может, о, а может, а?
4. Определяем, что сомнительная гласная находится в корне.
5. Подбираем форму **вóды**. Теперь о слышится ясно.
6. Записываем **вода**.
7. Перечитываем: «Водá была холодной». Слово написано верно.

Теперь слово **корóва**. Произносим его, замечаем безударное о в первом слоге и пытаемся найти проверочную форму. **Коровы** не помогает: первый гласный по-прежнему безударный. Если подходящего проверочного слова нет, нужно открыть словарь. Слово **корова** относится к словарным: его написание нельзя надёжно определить только по звучанию или проверочной форме. Его нужно запомнить и при необходимости сверить со словарём.

Это не поражение и не «хитрый трюк», который вы не сумели разгадать. Вы проверили, можно ли подобрать нужное слово, убедились, что способ не работает, и выбрали правильный следующий шаг.

Не всякое похожее слово — проверочное

Проверочное слово должно отвечать двум условиям. Во-первых, оно должно быть связано с исходным словом по смыслу и происхождению. Во-вторых, в нём именно та гласная, которую вы проверяете, должна оказаться под ударением.

Например, к слову **берегá** подходит форма **бéрег**: безударный гласный теперь слышен ясно. К слову **травá** подходит **тра́вы**. А вот если в слове **корóва** просто подобрать форму **коровы**, сомнение не исчезнет. Первый гласный всё ещё без ударения, поэтому такая форма не проверяет нужную букву.

Иногда в одном слове можно сомневаться сразу в нескольких гласных. Проверять их нужно по отдельности: одна удачная форма не обязательно проясняет все места. А если гласная находится не в корне или слово подчиняется другому правилу, маршрут тоже нужно изменить. Безударную гласную в суффиксе, окончании или корне с чередованием не всегда проверяют тем же способом. Не стоит силой подгонять слово под знакомое правило: сначала выясните, с какой частью слова вы имеете дело.

Практикум: выбери способ проверки

Для каждого слова сначала решите, что делать: подобрать форму слова, найти родственное слово или открыть словарь. Затем объясните, почему выбранный способ подходит.

1. водá
2. травá
3. берегá
4. леснóй
5. корóва
6. собáка

Проверьте себя:

1. Водá — вóды. Оказалось под ударением о.
2. Травá — тра́вы. Оказалось под ударением а.
3. Берегá — бéрег. Безударная гласная стала ударной.
4. Леснóй — лés. Родственное слово помогает услышать е.
5. Корóва. Если не удаётся подобрать форму, в которой первый о будет ударным, обращаемся к словарю. **Коровы** этот о не проверяет.
6. Собáка. Это словарное слово: подходящей формы, которая сделала бы сомнительный гласный ударным, нет.

Главная проверка здесь не в том, угадали ли вы слово, а в том, объяснили ли свой выбор. Если подобрали проверочное слово, покажите, где в нём ударение и какая буква стала слышна ясно. Если выбрали словарь, объясните, почему обычная проверка не помогла.

Проверяем короткий текст

Теперь пройдем маршрут на небольшом отрывке:

Утром я вышел из дома. Под ногами была трава. На столе лежали яблоко и карандаш. Я налил в стакан воду.

Не нужно искать проверку для каждой буквы подряд. Сначала выберем безударные гласные в корнях, которые можем проверить.

- В слове **дома́** сомнительный гласный проверяется словом **дом**.
- В слове **нога́ми** нужную гласную можно услышать под ударением в форме **но́ги**.
- В слове **трава́** проверочное слово — **тра́вы**.
- В слове **воду́** сомнительный о проверяется формой **во́ды**.
- **Яблоко** и **карандаш** проверяем по словарю.

Обратите внимание: мы не стали объявлять одну проверку универсальной. Для одних слов нашлась нужная форма, для других понадобился словарь. Слух помог обнаружить место, где можно ошибиться, а решение принял подходящий способ проверки.

Запомни короткий план

Когда сомневаетесь в написании безударной гласной, не спешите доверять первому впечатлению. Произнесите слово, найдите ударение, выделите конкретную сомнительную букву и выясните, где она находится. Если это проверяемая гласная в корне, подберите форму слова или родственное слово, в котором она будет под ударением. Если такой проверки нет — откройте словарь. После этого перечитайте слово и предложение целиком.

Звуки помогают услышать слово. Ударение показывает, где звук звучит ясно, а где может обмануть слух. Но правильное написание подтверждается не одной догадкой, а проверкой — подходящей формой, родственным словом или словарём. Именно так Миша мог бы исправить «карова»: не спорить со слухом, а выяснить, что слово **корова** нужно запомнить и проверить по словарю.

В следующий раз, встретив незнакомое слово, можно будет не только рассмотреть, как оно звучит и пишется, но и спросить себя, что оно означает.

Слово и его значение: многозначность, синонимы, антонимы и фразеологизмы

Грамотность без зубрёжки: русский язык, 6-й класс — максимально простым и понятным языком

— В правом крыле дома устроили библиотеку, — прочитал Миша и поднял глаза от записки. — У дома есть крыло? — удивился он. — Значит, он может летать?

Миша представил дом с огромными перьями, который раскачивается на ветру и собирается взмыть над улицей. Его подруга Вера захихикала, а библиотекарь достал с полки толстый словарь.

— Ты не ошибся, что представил крыло, — сказал он. — Просто сначала выбрал не то значение. У слова бывают секретные двери: через одну оно ведёт к птице, через другую — к части здания.

Миша снова прочитал фразу: «В правом крыле дома устроили библиотеку». Теперь дом никуда не летел. «Правом» и «устроили библиотеку» подсказали: речь о боковой части здания.

Так началось расследование. Его главный инструмент — **лупа контекста**.

Лупа контекста: как выбрать нужное значение

У многих слов бывает не одно значение. Такие слова называют **многозначными**. Например, у слова *крыло* могут быть разные значения:

- крыло птицы — часть тела, которая помогает ей летать;
- крыло самолёта — часть конструкции;
- крыло здания — его боковая часть;
- крыло армии — отдельная часть войск.

Эти значения не случайно поселились под одной словесной «крышей». Между ними можно заметить сходство: форма, расположение по бокам или функция. Представление о крыле птицы помогло назвать и похожие части других предметов.

Ещё примеры:

- *нос* человека, *нос* корабля;
- *горлышко* человека в уменьшительном обращении и *горлышко* бутылки;
- *корень* дерева, *корень* слова, *корень* уравнения;
- *лист* растения, *лист* бумаги.

Иногда связь между значениями легко увидеть, иногда она кажется далёкой. Поэтому полезно задавать себе вопрос: **что общего могло быть у разных предметов или явлений, если их называют одним словом?**

Но знать все значения наизусть не требуется. Обычно нужную дверь открывает контекст — слова вокруг и ситуация, о которой говорится.

Попробуй сравнить:

- *На столе лежал ключ от кладовой.*
- *Из-под скалы бил холодный ключ.*

В первом предложении слово *кладовая* подсказывает: ключом отпирают дверь. Во втором *бил холодный* и *из-под скалы* говорят о роднике, источнике воды. Само слово одно, а окружение у него разное.

Три шага лупы контекста

1. Прочитай слово вместе с соседними словами. Не выхватывай его из предложения: соседние слова могут оказаться подсказками.

2. Предложи возможные значения. Например: *лист* — лист растения или лист бумаги.

3. Проверь, какое значение подходит ситуации. Может ли бумажный лист дрожать от ветра? Может. А лист с дерева может упасть с ветки? Тоже может. Значит, иногда нужна не только фраза, но и более широкий текст.

Вот почему слова лучше читать не по одному, как отдельные камешки, а в предложении — как детали общей картины. Наш мозг тоже не ждёт, пока мы дочитаем страницу, чтобы начать догадываться о смысле: он постоянно сверяет слово с тем, что уже услышал или прочитал. Но догадка — ещё не доказательство. Её нужно проверить по контексту.

Если контекста недостаточно, не притворяйся, будто всё понятно. Перечитай предыдущую фразу, найди уточнение или загляни в словарь. В словаре значения многозначного слова часто перечислены в одной статье под номерами. А слова, которые одинаково звучат и пишутся, но имеют совсем разные значения, обычно ищут в разных статьях. Например, *лук* — овощ и *лук* — оружие для стрельбы. Такие слова называются **омонимами**. На школьном уровне достаточно запомнить основное различие: у многозначных слов значения связаны, а у омонимов значения не связаны или связь современному носителю языка уже не видна.

Синонимы — соседи, а не близнецы

В словарном коридоре Миша заметил ещё одну дверь. На ней висела табличка: «Значения похожи». За дверью стояли слова *смелый*, *храбрый*, *отважный*.

Синонимы — это слова, близкие по значению. Они помогают говорить разнообразнее и точнее. Но синонимы редко бывают совершенно одинаковыми. Скорее, это не близнецы, а соседи: похожи, но у каждого свой голос, характер и привычные сочетания.

Сравни:

- *смелый мальчик*;
- *храбрый воин*;
- *отважный поступок*.

В некоторых случаях слова можно заменить друг другом: *смелый поступок* и *отважный поступок*. Но замена может изменить оттенок. Слово *отважный* звучит торжественнее, в нём часто слышится готовность рискнуть. Слово *храбрый* особенно часто употребляют, говоря о человеке, который не отступает перед опасностью. А *смелый* подходит и к поступку, и к решению, и даже к необычной идее: *смелый проект*.

Ещё нагляднее оттенки видны в ряду *сказал* — *промолвил* — *буркнул*.

- *Сказал* — нейтральное слово.
- *Промолвил* часто звучит книжно или подчёркивает, что человек произнёс что-то тихо, негромко.
- *Буркнул* показывает, что слова произнесены сердито, недовольно или невнятно.

Представь: учитель спросил ученика, кто готов отвечать. Ученик может **сказать**: «Я готов». Может **пробормотать** ответ еле слышно. А может **буркнуть**: «Никто». Событие одно — человек произносит слова, но мы уже по выбору глагола представляем разную интонацию.

Синонимы помогают выбрать точное слово, а не просто заменить повтор. Допустим, в рассказе три раза подряд встречается слово *большой*. Можно подобрать другие слова, но нужно проверить смысл:

- *большой дом* — дом значительного размера;
- *огромный дом* — очень большой;
- *громадный дом* — тоже очень большой, но слово звучит выразительнее;
- *широкий дом* — не обязательно большой во всех направлениях: речь именно о ширине.

Видишь? Если без проверки менять слова местами, можно исказить картину. Не всякий большой предмет — широкий, не всякий смелый поступок — рискованный, не всякий разговор — беседа.

Когда подбираешь синоним, спроси себя:

- Сохранился ли основной смысл?

- Не изменился ли оттенок — например, эмоция или оценка?
- Подходит ли новое слово к этому предложению?
- Не звучит ли оно слишком разговорно или, наоборот, чересчур книжно?

Синоним может убрать повтор, но повтор не всегда нужно уничтожать. Иногда одно и то же слово специально возвращается в тексте, чтобы выделить главную мысль. Важно не просто разнообразить речь, а сделать её точнее.

Антонимы: слова на противоположных полюсах

Следующая дверь вела в комнату, где слова стояли парами, словно на противоположных концах качелей. **Антонимы** — это слова с противоположными значениями:

- *высокий* — *низкий*;
- *светлый* — *тёмный*;
- *начало* — *конец*;
- *шум* — *тишина*;
- *войти* — *выйти*;
- *день* — *ночь*.

Антонимы удобны, когда нужно сравнить, противопоставить или подчеркнуть перемену: *Утром было холодно, а к полудню стало тепло. Или: В классе стоял шум, но после звонка наступила тишина.*

Однако противоположность часто зависит от контекста. Вспомни слово *свежий*:

- *свежий хлеб* — противоположный по смыслу: *чёрствый*;
- *свежий воздух* — можно противопоставить *спёртому* или *затхлону*;
- *свежая новость* — та, о которой стало известно недавно. Здесь противоположность будет не *чёрствой*, а, например, *старой*.

Получается, у одного слова в разных значениях могут быть разные антонимы. И снова помогает лупа контекста: прежде чем подбирать противоположное слово, выясни, какое именно значение перед тобой.

Не для каждого слова легко найти постоянного антонима. У слова *карандаш* нет привычной пары вроде *длинный* — *короткий*. Но можно противопоставить предметы в конкретной ситуации: *Я взял карандаш, а не ручку*. Это противопоставление возможно, хотя слова *карандаш* и *ручка* не являются словарными антонимами.

Фразеологизмы: не верь первому, буквальному смыслу

На последней двери Миша увидел надпись: «Не всё, что можно представить, действительно происходит».

— Тут написано: «сломать голову», — прочитал он. — Это опасно. Надо вызвать врача?

— Только если понимать слова буквально, — улыбнулся библиотекарь. — А в выражении *ломать голову над задачей* означает усердно думать.

Фразеологизм — это устойчивое сочетание слов, у которого общий смысл обычно не складывается прямо из значений каждого слова. Нельзя понять его, просто сложив отдельные кусочки.

Например:

- *бить баклуши* — бездельничать;
- *держат язык за зубами* — молчать, не раскрывать секрет;
- *взять себя в руки* — успокоиться, собраться;
- *как снег на голову* — неожиданно;
- *водить за нос* — обманывать.

Если услышать *держат язык за зубами* буквально, получится странная и неприятная картина. Но в живой речи это выражение значит «сохранять молчание». А если кто-то говорит: «После неудачи он взял себя в руки и продолжил», то не нужно представлять человека, который буквально собирает себя руками. Он успокоился и продолжил действовать.

Фразеологизмы часто обладают образностью. В выражении *водить за нос* ощущается обман: человека будто заставляют идти туда, куда ему показывают, скрывая правду. Но в предложении «Приятель водил меня за нос и уверял, что давно отправил письмо» речь, конечно, не о настоящем носе.

Как распознать фразеологизм?

1. Проверь, подходит ли буквальный смысл. Если выражение звучит нелепо или противоречит ситуации, возможно, оно образное.

2. Попробуй заменить сочетание одним словом. *Бить баклуши* — *бездельничать*, *взять себя в руки* — *успокоиться*.

3. Посмотри, сохраняет ли сочетание смысл при замене одного слова. У фразеологизма состав обычно устойчив: нельзя без причины менять слова местами или подбирать к каждому свой синоним. При этом форма может немного изменяться: *он ломал голову*, *она ломает голову*.

Важно отличать фразеологизм от обычного сочетания, которое просто можно понять буквально или переносно. Скажем, *золотое кольцо* обычно означает кольцо из золота. А выражение *золотые руки* — образная характеристика человека, который умеет всё делать искусно. Это устойчивое переносное выражение. В любом случае решает не одно слово *золотой*, а сочетание и ситуация.

Языковое исследование: прочитай и проверь

Вот короткая история. Прочитай её внимательно.

Утром в правом крыле школы открыли мастерскую. У окна дрожал лист: его принесло из сада, а на столе рядом лежал чистый лист бумаги для рисунка. Над загадкой Дима долго ломал голову. Он уже хотел сдаться, но взял себя в руки и прочитал подсказку ещё раз: «Из камня бьёт, ручьи поит». Теперь Дима понял: ключ в загадке — не от двери.

А теперь попробуй выполнить задания.

1. Найди два значения слова *лист*. Одно слово обозначает часть растения, другое — страницу или лист бумаги. Подсказки — слова *дрожал*, *принесло из сада* и, с другой стороны, *чистый*, *бумаги*, *для рисунка*.

2. Объясни значение слова *крыло*. Это часть здания, а не часть тела птицы. На это указывают слова *школы*, *открыли мастерскую* и сочетание *правом крыле*.

3. Найди фразеологизмы и объясни их. *Ломал голову* — долго и напряжённо думал. *Взял себя в руки* — собрался, перестал поддаваться растерянности.

4. Что означает слово *ключ* в подсказке? Это родник, источник воды. Слова *из камня бьёт* и *ручьи поит* помогают выбрать нужное значение. А фраза *не от двери* прямо отбрасывает другой вариант.

5. Подбери синоним к слову *дрожал*. В этом тексте подойдёт *трепетал*: лист слегка двигался от ветра. Слово *колебался* тоже возможно, но оно менее выразительное. Замена должна подходить не только по словарному значению, но и по ситуации.

Вот вся работа лупы контекста: заметить слово, рассмотреть его возможные значения, проверить их по соседним словам и выбрать то, которое подтверждается текстом.

Твоя очередь открывать двери

Попробуй сам разобраться в нескольких фразах. Ответы можно сначала придумать, а потом сверить с пояснениями.

А. *На картине был изображён нос корабля.* Какое значение у слова *нос*? Здесь это передняя часть корабля.

Б. *У дедушки золотые руки.* Что значит выражение? Дедушка многое умеет делать искусно. Руки не обязательно сделаны из золота.

В. Подбери антоним к слову *свежий* в сочетании *свежая булка*. Подойдёт слово *чёрствая*. А к сочетанию *свежая новость* — *старая* или *давняя*. Сначала значение, потом антоним.

Г. Замени слово *сказал* в предложении: *Он сказал ответ так тихо, что никто не услышал*. Подойдёт *шепнул* или *произнёс шёпотом*. Слово *буркнул* добавит недовольство, которого в предложении может и не быть. Это хороший пример того, как синоним вносит новый оттенок.

Когда выбираешь слово, думай не только о том, «подходит ли оно вообще», но и о том, **точно ли оно подходит здесь**. Словарь показывает, какие значения у слова существуют. Контекст помогает понять, какое из них понадобилось автору. Синонимы дают выбор, но требуют внимания к оттенкам. Антонимы помогают увидеть противоположность, но тоже зависят от значения. А фразеологизмы напоминают: иногда смысл нужно искать не в отдельных словах, а во всём выражении.

Миша закрыл словарь. Дом по-прежнему стоял на месте, без перьев и попыток взлететь. Зато теперь он знал: одно слово может вести в разные смысловые комнаты, и контекст — надёжная карта для этого путешествия. Чтобы читать и писать яснее, полезно не угадывать, а замечать подсказки и проверять свой выбор. А следующая подсказка спрятана уже внутри самого слова — в его частях.

Как устроено слово: корень, приставка, суффикс и окончание

На доске записали пять слов: **лес, леса, лесной, лесник, перелесок**. Все похожи. В каждом будто слышится кусочек *лес*. Артём посмотрел на слова и решил: «Наверное, тут просто к одному и тому же окончанию прилепили разные хвосты».

Но учительница попросила объяснить, почему **леса** и **лесник** — не одно и то же. Артём задумался. В **лесу** речь о том же самом месте, только слово отвечает на другой вопрос. А **лесник** — уже человек. Внешне слова похожи, но устроены и работают по-разному.

Чтобы разобраться, представь, что слово — это конструктор. У конструктора есть детали, но нельзя судить о них только по форме. Нужно понять, зачем каждая деталь нужна и как она меняется рядом с другими.

В языке такими значимыми деталями бывают **корень, приставка и суффикс**. А **окончание** помогает слову изменяться и связываться с другими словами в предложении. Все вместе они называются **морфемами** — значимыми частями слова. При этом слово не всегда содержит каждую из этих частей: у одного может не быть приставки, у другого — суффикса.

Сначала выясни: это форма слова или родственное слово?

Вернёмся к словам **лес, леса, лесу, лесом**.

Скажем:

- густой **лес**;
- нет **леса**;
- подошли к **лесу**;
- гуляли **лесом**.

Во всех случаях речь об одном и том же лесе. Меняется грамматическая форма слова: оно отвечает на разные вопросы и по-разному связывается с другими словами.

А теперь сравним:

лес — лесник — лесной — перелесок

Здесь уже появились другие слова. **Лесник** — человек, который работает в лесу или связан с ним по роду занятий. **Лесной** — признак: например, лесная тропа. **Перелесок** — небольшой лес. Значение каждого слова связано с лесом, но это не просто разные формы одного существительного.

Запомни главное различие:

- **формы одного слова** меняются грамматически, но называют то же самое;
- **родственные слова** связаны общим значением, но каждое называет что-то своё.

Сравним ещё одну пару:

дом — дома — дому — формы одного слова.

дом — домик — домашний — родственные слова с разными значениями.

Это различие важно не только для разбора слова. Оно помогает увидеть, где заканчивается изменяемая часть и где начинается часть, которая образует новое слово.

Окончание: деталь, которая меняется

Возьми слово **окно**:

окно — окна — окну — окном.

Слово остаётся тем же, но его конец меняется: **-о, -а, -у, -ом**. Эти изменяемые части называются **окончаниями**.

Окончание показывает грамматические значения: например, число и падеж существительного, род, число и падеж прилагательного. Оно также помогает словам согласоваться в предложении:

новая книга лежит на столе; новые книги лежат на столе.

Поменялись окончания сразу у нескольких слов, и предложение перестроилось: теперь речь идёт не об одной книге, а о нескольких.

Найти окончание можно простым способом: **измени слово**.

Например:

книга — книги — книгой

Меняется конец слова: **-а, -и, -ой**. Значит, это окончания. Часть, которая остаётся перед окончанием, — **книг-**. Она называется основой.

Есть слова, у которых окончание не выражено отдельной буквой. Например:

стол — стола — столу.

В слове **стол** в начальной форме окончания не видно, но при изменении появляются **-а, -у**. Такое окончание называют **нулевым**. Его обозначают знаком **Ø** или, в зависимости от школьной записи, пустым квадратиком.

Важно отличать нулевое окончание от его полного отсутствия. Слово **стол** изменяется, поэтому у формы *стол* есть нулевое окончание. А наречие **вчера** не изменяется: нельзя сказать *вчера-а* или *вчера-у*. У неизменяемых слов окончания нет.

Основа: слово без окончания

Чтобы найти **основу**, нужно мысленно убрать окончание.

Например:

- **лес-а**: основа **лес-**, окончание **-а**;
- **окн-о**: основа **окн-**, окончание **-о**;
- **стол-Ø**: основа **стол-**, нулевое окончание.

Основа — это часть слова без окончания. Внутри неё могут быть корень, приставка и суффикс.

Проверь себя на слове **домик**:

домик — домика — домику.

В этих формах сохраняется часть **домик-**, а окончания меняются: нулевое, **-а, -у**. Значит, основа слова **домик** — **домик-**. Внутри основы ещё предстоит найти другие детали.

Здесь часто возникает ловушка: ученик видит в слове последний кусочек и сразу объявляет его окончанием. Но окончание нельзя определять только по месту в слове. Нужно проверить, меняется ли оно при изменении самого слова.

В словах **домик, домика, домику** часть **-ик-** остаётся, а окончания меняются. Значит, **-ик-** — не окончание.

Корень: общая смысловая часть

Теперь посмотрим на родственные слова:

лес, лесник, лесной, перелесок.

У них есть общая часть **лес**, которая сохраняет связь со значением леса. Это **корень** — главная значимая часть слова, общая для родственных слов.

Найти корень помогает сравнение. Сначала подбери несколько слов, значение которых действительно связано, а затем найди их общую часть:

лесник, лесной, перелесок.

Общая часть здесь — **лес**. Но одной похожести букв недостаточно. Слова **вода** и **водитель** начинаются одинаково, однако их значения не связаны: вода — это жидкость, водитель — человек, который управляет транспортом. Одинаковое звучание само по себе ещё не доказывает родство.

Бывает и так, что в родственных словах корень меняет отдельные звуки: **друг — дружить**. Значение связано, хотя часть корня выглядит по-разному: **друг-** и **друж-**. Такое чередование — нормальное явление языка. Поэтому корень ищут не по принципу «везде должны стоять совершенно одинаковые буквы», а по смыслу и сравнению.

В некоторых случаях одинаково звучащие и пишущиеся части вообще относятся к разным значениям. Например, **лук** — растение и **лук** — оружие. Это разные слова, хотя выглядят одинаково. Значение слова нужно проверять по контексту — этот навык уже помогал тебе выбирать точные слова. Теперь он поможет и разобрать их состав.

Приставка и суффикс: детали вокруг корня

Приставка стоит перед корнем. Она может уточнить или изменить значение слова.

Сравни:

- **ехать**;
- **приехать**;
- **уехать**;
- **переехать**.

Корень **-ех-** сохраняется, а приставки **при-, у-, пере-** добавляют разные оттенки значения. Например, **приехать** — прибыть куда-то, **уехать** — покинуть место.

Суффикс стоит после корня, обычно перед окончанием. Он тоже помогает образовывать слова.

Сравни:

- **лес**;
- **лесник**;
- **лесной**;
- **лесок**.

Суффикс **-ник-** помогает назвать человека, связанного с лесом; **-н-** — образовать прилагательное; **-ок-** добавляет уменьшительный оттенок. Суффиксы не просто занимают место после корня: они участвуют в создании нового значения.

У слова может не быть ни приставки, ни суффикса. Например, в слове **кот** корень **кот**, а окончание нулевое. Никакой приставки или суффикса здесь добавлять не нужно. Разбор — это не соревнование, кто найдёт больше деталей. Если части нет, её нельзя придумывать.

Собираем слово по деталям

Разберём слово **подводный** — например, в сочетании **подводный мир**.

Сначала подумаем о значении. Подводный — находящийся под водой. Подберём родственные слова: **вода, водный, подводный**. Общая часть, связанная со значением воды, — **вод**.

Теперь посмотрим на слово по шагам.

Этап

Что выясняем

Результат в слове «подводный»

1

Смысл и родственные слова

Вода, водный, подводный

2

Корень — общая значимая часть

-вод-

3

Часть перед корнем

под-, приставка

4

Часть после корня и перед окончанием
-н-, суффикс

5

Изменяемая часть
-ый, окончание

6

Часть без окончания — основа
подводн-

Разбор можно записать так:

под-вод-н-ый

Но помни: дефисы здесь помогают увидеть части слова, а не означают, что слово нужно писать отдельно. В обычном тексте правильно: **подводный**.

А теперь разберём **домик**:

домик — домика — домику.

Окончания меняются, поэтому основа в начальной форме — **домик-**. Родственные слова **дом, домик** подсказывают корень **дом**. Часть **-ик-** стоит после корня и образует слово с уменьшительным значением. Приставки нет, окончание в начальной форме нулевое.

Можно записать:

дом-ик-Ø

Такой разбор отвечает сразу на несколько вопросов. Корень показывает, с каким словом связан **домик**. Суффикс объясняет, почему появилось уменьшительное значение. Нулевое окончание показывает, что форма слова изменяемая, хотя в начальной форме последняя буква не обозначает окончания.

Надёжный маршрут разбора

Если детали слова путаются, не угадывай их по внешнему виду. Иди по порядку.

1. Пойми слово в контексте. Что оно здесь означает? Не перепутай, например, лук-растение и лук-оружие.

2. Измени слово. Найди его формы: *лес — леса — лесу*. Изменяемая часть — окончание.

3. Определи основу. Убери окончание: в форме *леса* основа **лес-**.

4. Подбери родственные слова. Например: *лесной, лесник, перелесок*. Проверь, связаны ли они по смыслу.

5. Найди корень. Это общая значимая часть родственных слов.

6. Разбери оставшиеся детали. Перед корнем может стоять приставка, после корня перед окончанием — суффикс.

7. Проверь результат. Объясняет ли каждая найденная часть значение или изменение слова? Если нет, возможно, ты поспешил.

Полезная проверка для конца слова: сравни несколько форм. Если часть меняется, скорее всего, ты нашёл окончание. Если она сохраняется, а значение слова меняется, это может быть суффикс. Например, **домик — домика**: **-ик-** сохраняется, а окончания меняются. Значит, **-ик-** входит в основу, а не является окончанием.

Тренировка: попробуй сам

Задание 1. Распредели слова на формы одного слова и родственные слова: **сад, сада, саду, садик, садовый**.

Проверь себя. *Сад, сада, саду* — формы одного слова: значение сада не меняется, меняется грамматическая форма. *Садик* и *садовый* — родственные слова с новыми значениями.

Задание 2. Найди окончание и основу в словах: **лесом, леса, стол, столу**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.